

المحتويات



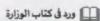
طعوظة مهمة : نؤكد على أهمية حل التدريبات والأنشطة بعد كل درس.

مرابه

مايو ۲۰۲۱

* قد يحدث تعديل من قِبل الوزارة في توزيع بعض







مفاتيح التذوق الجمالي

مجموعة من الإرشادات

تساعدك في استخراج مواطن الجمال بسهولة، وقد قسمناها كما يلي:

الأساليب وأغراضها

- (١ النداء ، إذا كان النداء :
- من والدٍ ينصح ولده، فالغرض منه التنبيه وإظهار المودة، مثل نداء سيدنا نوح لولده: ﴿ يَنْكُنُ } أرّكَب مّعنا ﴾ [مود: ١٤].
- من العبد إلى ربه، فالغرض منه التوسل والدعاء، مثل: يا ربَّنا، بارك لنا في مصرنا.
 - ۵ من شاعرإلى وطنه، فالغرض منه التعظيم وإظهار الانتماء، مثل:
 فيا وادى الكنائـة لن تزولا وفيك النيل يجرى سلسبيلا
- محذوف الأداة، فهذا يدل على قرب المنادى من قلب من يناديه، مثل: مصر،
 عادتْ شمسُكِ الذهبُ.
 - ن الأمر، إذا كان الأمر؛
 - من الله أو رسوله إلى العباد، فالغرض منه الوجوب والإلزام، مثل قوله على الله الله أو رسوله إلى الضعيفين: المرأة واليتيم.
 - من العبد إلى ربه، فالغرض منه التوسل والدعاء،
 مثل قوله تعالى: ﴿رَبُّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّم ﴾ [الفرقان: ٦٥].
 - من شاعرينصح سامعيه، فالغرض منه النصح والإرشاد، مثل: ربوا بنيكم علموهم هذَّبوا فتياتِكم فالعلم خيرقِوام
 - 🕡 النهى ، إذا كان النهى:
- من الله أو رسوله إلى العباد، فالغرض منه التحدير والتحريم، مثل قوله تعالى:
 ﴿ وَلا عُنَطِيْنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُم مُغَرَقُونَ ﴾ [مود: ٣٧].
 - من العبد إلى ربه، فالغرض منه التوسل والدعاء،
 مثل قوله تعالى: ﴿ رَبُّنَا لَا نُوَاخِذُنا إِن نَسِينا ٓ أَوْ أَخْطَاأَنا ﴾ [البقرة: ٢٨٦].
- من والد ناصح ولده، فالغرض منه النصح والإرشاد، مثل قول لقمان لابنه وهو يعظه:
 ﴿ وَلا نُصَعِرٌ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ﴾ [نقمان: ١٨].

القراءة والنصوص

أولا



لحظات غيرت التاريخ

الوحدة الأولى

نحوحياة أفضل

الوحدة الثانية

كنجميلا

الوحدة الثالثة

ثانيًا التصوير الجميــل

إذا كان التعبير غير حقيقي فهو تصوير خيالي:

مثل قول الكاتب: «خض معركة الحياة»: ففيه تشبيه للحياة بالمعركة.

ومثل قوله: «لا تترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة »: فيه تصوير للنفس بالريشة تتقاذفها العواصف.

ثَالثًا العلاقات بين الجمل

التعليل: إذا جاء الأسلوب المؤكد بعد طلب، فهو تعليل للطلب الذي قبله، مثل
 قوله تعالى:

﴿ وَلَا غُنْطِنِنِ فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا ۚ إِنَّهُم مُغْرَفُونَ ﴾.
طلب اسلوب مؤكد

- التضاد: ويكون بين كلمتين، كل منهما عكس الأخرى في المعنى، ويفيد توضيح
 المعنى وتوكيده، كقوله تعالى: ﴿ بِسْـــــــ ٱللَّهِ عَبْرِ عُهَا رَمُرْسَعُهَا ﴾.
- © الترادف: يكون بين كلمتين متساويتين في المعنى، ويفيد التوكيد، مثل الترادف بين: قطريني - تهزني في قول الشاعر: (تطريني الخلال كريمة - تهزني ذكرى المروءة).
- النتيجة: مثل علاقة جواب الشرط بفعله، كما في قوله تعالى: ﴿ وَمَن يَنْعَلَ ذَلِكَ يَلْنَ
 أَثَامًا ﴾، فعلاقة ﴿ يَلْقَ أَثَامًا ﴾ بـ ﴿ وَمَن يَنْعَلْ ذَلِكَ ﴾: نتيجة.
 - 💿 التفصيل بعد الإجمال: يكون مثل قول النبي على:

«اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم».

إجمال تفصيل

- الاستفهام، ومن أغراضه:
 - 📵 النفي، مثل:

١- قوله تعالى: ﴿ مَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ أَلَّهِ ﴾ [فاطر: ٣].

٢- قول الشاعر: وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى الناس إلا بسلم؟

😊 التقرير، مثل:

١- قوله تعالى: ﴿ أَلْتُسَاللَّهُ إِلْمَكْرِ ٱلْمُنْكِمِينَ ﴾ [التين: ٨].

٢- قول الشاعر: ألم ترأن الطيرإن جاء عشه فـــآواه في أكنافـــه يترنم؟

🤤 الاستنكار، مثل قول الشاعر: أيهذا الشاكى وما بك داء

كيف تغدو إذا غدوتَ عليلا؟

- 🧿 أسلوب التوكيد، وله عدة صور، منها:
- الأسلوب المؤكد بـ (إنَّ أنَّ) الناسختين، مثل قول النبي على: ﴿ إِنَّ العلماء ورثة الأنبياء».
 - 🔵 أسلوب القصر:

١- بالنفى والاستثناء، مثل:

- قوله تعالى في وصف قلة أتباع نوح ﷺ: ﴿ وَمَآءَامَنَ مَعَهُۥ إِلَّا قَلِيلٌ ﴾ [مود: ٤٠].
- قول الشاعر: وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى الناس إلا بسلم؟
 - ٢- باستخدام (إنما)، مثل قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾ [الحجرات: ١٠]،
 وقول النبى على عن الأنبياء: ﴿إنما ورثوا العلم».

٣- تقديم ما حقه التأخير، مثل: لله الحمد - إياك نعبد.
 وأسلوب القصر بكل صوره يفيد: التخصيص والتوكيد.

- الأسلوب المؤكد بحرف الجر الزائد، مثل قول شوقى عن صديقه الكِتاب:
 (ليس بالواجد للصاحب عابا).
- الفعل الماضي المسبوق ب(قد)، مثل قول الكاتب: "لقد منحك الخالق عزوجل عقلًا».



لَحَطَاتُ غَيِّرت التَّاريخَ

er alanyti

٤- يكتسب الصفات الحميدة في تصرفاته.

يتوقع في نهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن: ١- يقترح نهاية مناسبة لقصة استمع إليها. ١- يثلو الآيات القرآنية ثلاوة صحيحة. الدرس سَفِينَـــةُ نُـــو الله ٣- يوضح مواطن الجمال في الآيات. إغراض الاستفهام والنداء والأمر والنهى. ٥- يحترم أراء والديه. ١- يحددُ غرضَ المتحدث فيما استمعُ إليه. ٣- يستنتج الاتجاة الفكري للمتحدث. الحَيّاةُ دَفّائقُ ولُوانِ ٣- يميزُ بين الحقيقةِ والرأى فيما يستمعُ إليه. إلى الكون.
 إلى الكون. ١- يميز فيما استمع إليه فضل الأخلاق على المال والعلم. ٢- يلقى النص إلقاءُ معبرًا. خِـــلالٌ كَـرِيمَـــ ٣- يتذوق المعانى الجميلة، والأساليب الجميلة.

رابعًا الإيقاع الموسيقي

ويكون بين الكلمتين المتشابهتين أو المتقاربتين في المقاطع الصوتية، مثل قول الشاعر:

دعت مصر فلبينا كراما ومصر لنا فلا ندع الزماما

فبين كلمتي (كراما - الزماما) إيقاع موسيقي يلفت الانتباه ويطرب الأسماع.

خامشا كلمات ودلالات

- الفعل المضارع يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.
 - 🐠 الفعل الماضي يفيد الثبات والاستقرار.
- € (قد) مع الفعل الماضى تفيد التوكيد، ومع المضارع تفيد الشك أو التقليل (غالبًا).
 - 0 تكرار الكلمة يفيد التوكيد.
 - و جمع الكلمة يفيد الكثرة أو العموم والشمول.
 - 🕥 (كل وجميع) تفيدان العموم والشمول.
- ◊ تنكير الكلمة يفيد التعظيم أو التحقير أو التقليل أو العموم والشمول (حسب السياق).
 - (٥) إن الشرطية: تفيد التقليل أو الشك.
 - كلماتٌ مثل (الصبح النهار الإشراق) توجى بالتفاؤل والأمل.
 - 💿 كلماتٌ مثل (الليل المساء الغروب) توجِي بالتشاؤم واليأسِ.

من ودى الله لسيدنا تـوح

قال تعالى: ﴿ وَأُوحِى إِلَى نُوجِ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا بَنتَيِسْ بِمَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ الَّذِينَ ظَلَمُونَ إِنْفُلُكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَخِينَا وَلا غُنَطِبْنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوَّأُ إِنَّهُم مُفْرَقُونَ ۞ ٨.

وَحْيِنًا 😓

تُخَاطِبْنِي 🖽:

الذين ظلمواء

مُفِرِقُ وِنَ:

إلهامنا. الجمع: وُجِيُّ،

تُحدثني في أمرهم،

المراد: الكافرون.

المراد: لا تطلب لهم العقو ولا تشقع لهم،

هَالِكُونَ غِرِقًا، المضاد: نَاجُونَ. المفرد: مُفْرَقً.

(القربية - ١٩٠١)

أَلْهِم، المراد: أُخْبِرَ عَنْ طَرِيقَ الوَحْي. أوجستناه جماعةً منّ الناس؛ الجمع: أقوامً. قسوعه تَخْزَنُ. المضاد: تفرح وتُسعد، تبتنس 🕮 🚱 السَّفِينَةُ (تطلق على المفرد والجمع). الغلك: يجفُّظِنا ورعاية منا. المفرد: عين. باغينناه

الآية (٣٦): أخبر الله - سبحانه وتعالى - نبيه نوحًا عليه الله إلا من قد آمن من قبل، فلا تحزن يا نوح على ما كانوا يفعلون من الشرك والمعاصى،

الآية (٣٧): وبوحي من الله جاء الأمرُ إلى نوح على أن يصنع سفينة ضخمة بعون الله وحفظه، وألا يطلب من الله إمهال الذين ظلموا أنفسهم بكفرهم؛ لأنهم سيغرقون.

🤲 بم أوحب الله إلى سيدنا نوح 🕮 وعم نهاه؟

من مواطئ الجمال

٢٦ ﴿ وَأُوهِ } إِلَّا نُوجٍ ﴾:

- بُني الفعل اأوجيّ للمجهول للعلم بالفاعل.
 - . ﴿ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ مَامَنَ ﴾:
- أسلوب قصر وسيلته النفى بالن والاستثناء بالا، أفاد التوكيد والتخصيص.
 - ﴾ ﴿ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ ﴾: أسلوب مؤكد بـ ﴿ أَنَّهُ .
 - > (قَدْ ءَامَنَ): أسلوب مؤكد به اقدا،
 - Ш ﴿ فَلا نَبْتَيِسْ بِمَا كَانُوا يَغْمَلُونَ ﴾: أسلوب نهى يفيد النصح والإرشاد.





ڈاکر الــدرس 🕦

مضمون الدرس أيتناول النص الكريم قصة سيدنا نوح ، مضمون الذين رفضوا الإيمان بدعوته، فأمره الله أن يصنع سفينة، حتى إذا جاء الطوفان ركب فيها هو ومن آمن معه، وحمل فيها من كل رُوجِينَ اثنينَ، فأنجى الله المؤمنين وأغرق الكافرين.

سَفِينَــةُ نُــوحِ 🚐

قسرانُ كريسمُ 🍛

🚍 النــص on dayment of History قال الله تعالى: ﴿ وَأُوحِكَ إِلَىٰ نُوجٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا نَبْتَيِسْ بِمَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ اللهُ وَأَصْنَعَ ٱلْفُلْكَ بِأَعْبُونَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُعْنَطِبْنِي فِي

ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ۞ وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْاكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَاًّ مِن فَوْمِهِ. سَخِـرُوا مِنهُ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ 🕲 فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْنِيهِ عَذَاتٍ يُغْزِيهِ وَيَجِلُ عَلَيْهِ عَذَاتٌ مُّقِيمٌ ﴿ ﴿ حَتَى إِذَا جَآة أَمْهُنَا وَفَارَ ٱلنَّذُورُ قُلْنَا ٱجْمِلْ فِيهَا مِن كُلِّ زَوْجَيْنِ ٱلْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن

سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَّ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُ وإِلَّا قَلِيلٌ 🐠 ♦ وَقَالَ ٱرْكَبُوا فِهَا بِسْدِ اللَّهِ بَحْرِيهَا وَمُرْسَعَا إِنَّ رَقِى لَعَفُورٌ رَّحِيٌّ ١٠٠ وَهِي تَعْرِي بِهِدْ

فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ ثُوحٌ ٱبْنَهُ وَكَانَ فِي مَصْرِلِ يَنْبُقَ

أرْكَب مَّمَنَا وَلَا نَكُن مُّعَ ٱلكَّفِرِينَ ١٠٠٠.

(acc: 17-73)

سنورة هنود

السورة مكية الأتها تُزلتُ قبل الهجرة. ترتيبها في المسخف،١١.

عدد آیاتها: ۱۲۳ آیة.

من مواطن الجمال

استخدام المضارع الستحضار الصورة.

- · ﴾ ﴿ وَكُلِّما مَرَّ عَلَيْهِ مَلاًّ بِن قَوْمِهِ. سَخِرُوا مِنْهُ ﴾:
- أسلوب شرطٍ أداته لكلما التي أفادت تكرار فعل السخرية واستمراره.
- > كلمة ﴿ مَلَا ﴾ جاءت نكرة للتحقير، وتوحى بكثرة الكفار المستهزئين بسيدنا نوح على الله المستهزئين بسيدنا نوح
 - ﴾ (سَخِرُامِنهُ) نتيجة لما قبله.
 - . ﴿ فَإِنَّا نَسْخُرُ مِنكُمْ ﴾: تعبيريدل على يقين نوح علي من نصر الله له وإهلاك الكافرين.
 - نتيجة للشرط قبله.
 - أسلوبٌ مؤكدُ أداته ﴿إِنَّ ٩.

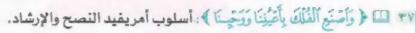
٣٩ ١ ﴿ فَسَوْفَ تَمْلَمُونَ مَن يَأْلِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيُحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ ثُنِيعً ﴾:

- تعبيرٌ يدل على شدة العذاب.
- ◄ تنكير ﴿ عَذَابٌ ﴾: للتهويل.
- > وصف ﴿ عَذَابٌ ﴾ بر يُعْزِيهِ ﴾ دلالة على الذل والإهانة.
- > وصف ﴿ عَدَابٌ ﴾ بـ ﴿ مُنِيمٌ ﴾ دلالة على خلوده في الآخرة.
- ◄ العطف بالواو هنا أفاد التنوع والجمع بين عذاب الخزى في الدنيا والعذاب المقيم في الآخرة.
 - ◄ الأفعال الأنيه يخزيه يحل؛ جاءت مضارعةً؛ لاستحضار الصورة.

تطبيق الأضواء مجانا أدخل كودك الشخصى الموجود فى الغلاف

الداخلي في نهاية الكتاب واستخدم تطبيق الأضواء مجانًا.

نزل التطبيق أو ادخل على موقع الأقواء: www.aladwaa.com



> ﴿ إِأَعَيْنِنَا وَوَحِينًا ﴾: تعبيريدل على حفظ الله ورعايته لنوح الكلا.

· ﴿ وَلَا تُعْتَطِبْنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾:

◄ أسلوب نهى يفيد تحريم التعقيب على حكم الله ؛ فهو - سبحانه - لا مُعقب لحكمه ، ولا راد لقضائه .

◄ ﴿ طُلُمُوا ﴾: حذف المفعول به أفاد العموم.

- أسلوبٌ مؤكدٌ بِـ إِنَّ».

· ﴿ ﴿ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴾: - تعليلٌ لما قبله.

لماذا كان التعبير القرآني أجمل؟

- ﴿ وَلَا تُخْتَطِبْنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾ أم اولا تخاطبني في الذين ظلموك؟:

لأن حذف المفعول به أفاد عموم كل صور ظلمهم لسيدنا نوح ولأنفسهم ولمن اتبعوهم في كفرهم.

🧨 سخريـةُ قوم ثوح منه وردَّ نوح 🚐 عليهم

قال تعالى: ﴿ وَيَصَّنَّعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلُّما مَرَّ عَلَيْهِ مَلاٌّ مِن قَوْمِهِ - سَخِرُوامِنهُ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخُرُ مِنكُمْ كُمَا تَسْخَرُونَ ۞ فَسَوْفَ نَعْلَمُونَ مَن يَأْنِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ .(®)

> مُعَادُ اللهِ جَمَاعَةُ ، الجمع : أَمُلاءً .

اسْتَهْزَءُوا بِهِ، المضاد: اخْتَرَمُوه ووقُروه. شجَرُوا مِنْهُ:

> يُذِنُّهُ ، المضاد؛ يُعِزُّهُ ويُكُرِمُه . يُخْزِيدِ 🛄 🚰

عِمَّابُ، المِضاد: نَعِيمٌ. الجِمع: عدَاياتُ، أُغَذِبَهُ غثاث دَايْمٌ، متصل، خالد، المضاد؛ مُنْقَطِعٌ. فقيمه

يَجِبُ عَلَيْهِ وَيَنْزِلُ بِهِ، المضاد: يزولُ عنه، ويُرْفَعُ.

يَجِلُ عَلَيْهِ:

الآية (٣٨): بدأ نوح ﷺ يصنع السفينة ، وكلما مَرَّعليه جماعةٌ من الكفارضحكوا وسخروا منه قائلين؛ ليست هناك أنهار قريبة أوبحار، فكيف ستجرى السفينة؟! فيرد عليهم نوح ١١٤ إن تسخروا منَّا اليوم لجهلكم بصدق وعد الله فإنَّا سنسخر منكم غدًا عندما تغرقون.

الآية (٣٩): ويستكمل حديثَه قائلًا: فسوف تعلمون عما قريب من الذي سينزل عليه العذاب المخرى في الدنيا، وسيلقى العداب الدائم في الآخرة.

🐠 بم توعد سیدنا نوح 🕮 قومه؟

(مطروح = 19-7)

من مواطن الجمال

· ﴿ حَتَّى إِذَا جُلَّهُ أَثْمُهُا وَفَارَ النَّنُورُ ﴾:

- تعبير يوحى بقوة اندفاع الماء من التنور إيذانًا ببدء الطوفان.
- استخدام الفارفية الشرطية والفعليان الماضييان المَّاوَ الثبوت والتحقق
 - التعبير بضمير الجمع في ﴿ أَنْهُ اللَّهِ أَعَلَا ﴾ عن الله أفاد التعظيم.
 - > ﴿ قُلْنَا ﴾: نتيجة وجواب للشرط قبله.
 - . ﴿ اَتِّمِلْ فِيهَا مِن كُلِّ رُوِّجَيِّنِ أَنْنَانِ وَأَهْلُك ﴾: أسلوب أمر للنصح والإرشاد.
- ﴿ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْعَوْلُ ﴾: تعبيريدل على عدل الله، وأنه لا يستثنى خاطئًا من العقاب حال عدم توبته حتى ولو كان من أهل نوح عليه.
 - . ﴿ وَمَا ءَامَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ ﴾:
 - أسلوب قصر وسيلته النفى باما والاستثناء بالا أفاد التوكيد والتخصيص.
 - تعبير يدل على مصاحبة المؤمنين لسيدنا نوح عليه ووقوفهم معه يوالونه وينصرونه.

ا ﴿ أَرْكَبُواْ فِهَا ﴾: أسلوب أمر للنصح والإرشاد.

ه 💷 🕏 (بسيرالله بخريها ومُرْسَعُمًا):

- بين ابحُرِيهَا مُرْسَهَآ » تضاد يبرز المعنى ويوضحه ويؤكده.
- تقديم شبه الجملة فيسمِ ألله على ضرورة البدء باسم الله وحسن التوكل عليه في
 - « ﴿إِنَّ رَبِّي لَنَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾:
 - أسلوبُ مؤكدٌ، أداته ﴿إِنَّ وَ اللَّامِ ..
 - هو تعليلُ للأمرقبله.
 - صيغة المبالغة في ﴿ غَفُرٌّ رَّحِمٌّ ﴾ تفيد سعة مغفرة الله ورحمته.

ا نُصرةُ الله لسيدنًا نوح 🥌 ونصحُه لابنه

قال تعالى: ﴿ حَقَّ إِذَا جَآءَ أَمُّ الْوَفَارُ ٱلنَّنُورُ قُلْنَا أَعْمِلْ فِيهَا مِن كُلِّ زَوْجَتِنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ ٱللَّهِ بَعْرِهَا وَمُرْسَهَاۚ إِذَ رَبِّي لَمَنْوُرٌ رَّحِيمٌ ﴿ وَهِي جَرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ ݣَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحُ أَبْنَهُ، وَكَانَ فِي مَعْدِلِ يَنْبُقُ أَرْكَب مُّمَنَا وَلَا نَكُن مِّعَ ٱلكَفِرِينَ (أَنْ) ٨.

سَيِّرُهُا في المَّاءِ، المضاد: مُرسَّاهًا،	(B	نَزَلَ عَذَائِنًا، جمع «أمر» :أوامر،	جَاءَ أَمْرُنَّا:
الجمع: مجاريها.	مَجْراها 📆	نَبْعَ مِنْهُ الماءُ بِقُوْقٍ.	فَارِ الثُّنُونِ
مكانُ وقوفِ السفيئَةِ، الجمع : مَراسِيهَا.	مُرْضَاهًا 🕮 🚱	فُرْنٌ يُخْبَرُ فِهِهِ ، الجمع ؛ الثِّنَا أَيْنُ	التُنْورُ 🕮 🚱
واسخُ المغفرةِ يسترُ الذِّنوبَ.	مَنْ وَنَ	أى منْ كلِّ نوع من الحيوانِ.	مِـنْ كُلُّ:
واسعُ الرَّحْمَةِ. الجمع:رحماءُ.	زجيم	المراد هُنَا:الذُّكَرُ وَالْأَنْثَى مِنْ كُلُّ نَوْعٍ.	ڒ ٙۉڿٙۦ ؽ۫ڹۣ؞
تسير، المضاد؛ تتوقف.	تجــرى:	المراد أهل بيتك، الجمع :أهال، أهلون.	1411-1
مكانَّ معزولٌ بعيدًا، المضاد: مُجتمَعً. الجمع: معازَلُ.	مَعْزِلِ 🚱:	سَيَقَ عَلَيْهِ خُكم اللهِ بِالهلاكِ، المراد: رَّوْجَتُه وابْنُه.	سَبَقَ عَلَيْهِ الفَسؤلُ:
طُرفٌ يفيدُ المصاحبةُ.	12	المضاد:انزلوا،	اركىيوا:

الآية (٤٠): وعندما جاء أمرالله بإهلاك الكافرين، ونبع الماء بقوةٍ من التنور - علامةٌ لنوح ١١٠٠ على بدء الطوفان - أمرالله نوحًا أن يحمل في السفينة:

١- من كل أنواع الحيوانات ذكرًا وأنثى.

٢- أهل بيته إلا من سبق عليه الحكم بالهلاك ك(ابنه وامرأته).

٣ - من آمن معه من قومه، وكان عددهم قليلًا.

الآية (٤١): وقال نوحٌ ﷺ لمن آمن معه: اركبوا في السفينة، باسم الله يكون جريها ووقوفها ورسوّها، إن الله يغفر ذنوب التائبين ويرحمهم.

الآية (٤٢): وبينما تجرى السفينة بالمؤمنين في موج عالٍ كالجبال نادى نوح عليه ابنه - وكان في مكانٍ منعزلٍ بعيدًا - ليركب معه السفينة، ولا يكون مع الكافرين فيهلك،

哗 ما علامة بدء الطوفان؟ وبم أمر الله نبيه نوحًا عندها؟

(الإسماعيلية - ١٢٠٢)

اء الله ﴿ وَفِي تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ ﴾:

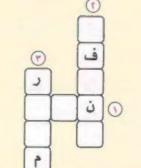
- فيه تشبيه للموج بالجبال.
- 🛄 تعبيرٌ جميلٌ يوضح مدى ارتفاع الموج.
- استخدام المضارع «تجرى» لاستحضار الصورة.
- ﴿ وَنَادَىٰ ثُوحٌ آتِنَهُ وَكَانَ فِي مَعْ زِلِ يَنْبُنَ ٱرْكَب مَّعَنَا ﴾:
- تعبير جميل يدل على حرص سيدنا نوح ﷺ على نجاة ابنه.
 - · (译於) 🖟 🖽 🗸
 - أسلوب نداء يوضح مدى حب سيدنا نوح ﷺ لابنه.
- استخدام صيغة التصغير «بني» بدلًا من «ابني» أجمل؛ لإظهار العطف عليه والحرص على
 - ◄ ﴿ أَرْكَب نَعْنَا ﴾: أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.
 - ﴿ وَلا تَكُن مُّعُ ٱلْكَفِرِينَ ﴾: أسلوب نهي للتحذير من الكفروسوء عاقبته.

لماذا كان التعبير القرآنب أجمل؟

- ﴿ عَامَنَ مَعَهُم ﴾ أجمل من «آمن به»:
- لأنه يدل على مصاحبة المؤمنين لسيدنا نوح عي ووقوفهم معه يوالونه وينصرونه.

فكر مع الأخواء 🚯

نبى من أولى العزم
﴿ تجرى في البحر وتحمل الناس
٣) من صفات الله عزوجل



🕥 لم أرسل الله نوحًا ﷺ؟ 🦻 لدعوة قومه إلى عبادة الله وحده، وترك الشرك وعبادة الأصنام.



(الجيرة - ١١٠١)

(الإسكندرية = ٢٠٢٢)

(الإسماعيلية - ١٨-٤)

الدرس 🕦

- o بم أوحى الله إلى سيدنا نوح اليه؟ وعم نهاه؟ (الغربية - ٢٠٢١)
 - و أوحى إليه بأنه لن يؤمن بالله إلا من قد آمن من قبل، ونهاه عن أن يحزن عليهم.
 - 🕥 🛄 كيف تصرف قوم سيدنا نوح ﷺ معه في أثناء صنعه السفينة؟
 - 该 كلما مروا عليه كانوا يسخرون منه.
- 1 لماذا سخر قوم نوح ﷺ منه وهو يصنع السفينة؟ (frff - 71-7)
 - و لأنه كان يصنع السفينة في مكان ليست فيه أنهار قريبة أو بحار.

أضواء على النص

- 🙃 بم رد سیدنا نوح ﷺ علی سخریة قومه؟
- 🧟 قال لهم: إن تسخروا منا اليوم لجهلكم بصدق وعد الله ، فإنا نسخر منكم غدًا عندما تغرقون.
- 🕥 بم توعد سیدنا نوح ﷺ قومه؟ (مطروح = ۲۰۲۲)
 - و توعدهم بالعدّاب القريب من الله (تعالى) في الدنيا، والعدّاب الدائم في الآخرة.
 - 🚺 لماذا صنع سيدنا نوح ﷺ الفلك؟
 - 🥱 تنفيدًا لأمرالله؛ ولتكون وسيلة النجاة للمؤمنين.
 - 🐧 🛄 من الذي ركب في السفينة مع سيدنا نوح ﷺ؟
 - و ركب مع نوح ﷺ الذين آمنوا معه.
 - علامة بدء الطوفان؟ ويم أمرالله نبيه نـوحًا ﷺ عندها؟
- و العلامة: خروج الماء بقوة من التنور وعندها أمره الله بأن يحمل المؤمنين في السفينة، ومن كل المخلوقات زوجين اثنين.
 - 👀 ماذا طلب سيدنا نوح ﷺ من المؤمنين به ومن ابنه؟
 - 🥫 أن يركبوا في السفينة كي ينجوا من الغرق. ا

(البحيرة - 11-1)



🛦 تذكر 🗥 مُهم 📥 تطبيق 📥 تحليل 🚵 تقييم، 🛦 ابتكار



(الشرقية - ٢٠٠١)

صح وخطا

ضع علامة (🏑) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (🔀) أمام العبارة غير الصحيحة:

- 🚺 الآيات الكريمة في النص من سورة هود.
- 🕥 دعا نوح 🕮 إلى عبادة الله تعالى وحده.
- ٣ تقبل قوم نوح 🕮 فكرة صنع السفينة.
- 1 صنع نوح 🕮 السفينة ؛ لتكون وسيلة النجاة للمؤمنين.
 - انتهى الطوفان بخروج الماء بقوة من التنور.
 - 🤻 🐧 كان ابن سيدنا نوح 🕮 مطيعًا لأبيه،
- 🔻 أمرالله نوحًا 🕮 أن يحمل من كل المخلوقات زوجين اثنين.
 - 🛦 تعرضت السفينة لأهوال البحر.
 - 🕙 اصطحب نوح 🕮 عددًا قليلًا من قومه.
 - 🕦 طلب نوح 🕮 من ابنه أن يصعد الجبل.
- ١١ تعلمنا من الآيات الكريمة الثبات في المحن، والصبر على الشدائد.
 - الأبناء. والوالدين فريضة واجبة على الأبناء.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

- (سيوفًا دروعًا سفينةً صندوقًا) 🚺 أمرالله سيدنا نوحًا عليه بأن يصنع:
 - 🔨 كلما مرعلى سيدنا نوح ﷺ ملأ من قومه:

(تصدقوا عليه - سخروا منه - حزنوا عليه - عرضوا عليه المساعدة في صنع السفينة)

🚩 نهى الله سيدنا نوحًا 🅮 عن:

(الفرار من قومه - الابتئاس من فعل قومه - السخرية من قومه - دعوة قومه للإيمان)

🚺 طلب نوح ﷺ من ابنه أن:

(يصعد الجبل - يركب معهم السفينة - يعتنى بالحيوانات - يقود السفينة)

أسئلة الفهم والاستيماب

- ◊ أمرالله نوحًا ١٩٤٨ بصنع سفينة مع قدرته على أن ينجيه بدون السفينة. علل.
- وضرورة الأخذ بالأسباب مع التوكل على الله سبحانه وتعالى.
 - وعذاب يخزيه عذاب مقيم، ما المراد بهذين العذابين؟
 - و الأول: إغراق الطوفان، الثاني: عذاب الآخرة.
 - 🕥 اشتملت الآيات على أمرين لله تعالى واستثناء. وضح.

🤡 • الأمران: أن يحمل فيها كل من آمن به، ومن كل أنواع الحيوانات من ذكر وأنثى وأهل بيته.

الاستثناء: ألا يأخذ ابنه ولا امرأته ولا أى كافر.

1 لماذا أمرالله نوحًا على بأن يحمل من كل روجين اثنين؟

و حفظًا للمخلوقات من الانقراض؛ ولكي يستعين بها على حياته في المكان الذي سترسو فيه السفينة.

و تتجلى عاطفة الأبوة وقت الكرب رغم معصية الأبناء. وضح في ضوء فهمك للآيات. (سرماج-١٠٠٠)

و تجلى ذلك عندما طلب سيدنا نوح من ابنه أن يركب معه السفينة، ولا يكون مع الكافرين، وذلك يدل على حبه لابنه، وحرصه على نجاته، وأن يكون مع الفئة المؤمنة.

ماذا نتعلم من هذه الليات الكريمة؟

- (أ) وجوب الإيمان بالله ورسله.
- (ب) الثبات في المحن، والصبر على الشدائد.
- (ج) وجوب رعاية الآباء للأبناء والحرص على ما فيه صلاحهم.
 - (د) أن بر الوالدين فريضة وعقوقهما كبيرة من الكبائر.

🙀 🧿 أوحى الله إلى نوح بـ: . . (تكفير قومه – الهجرة إلى المدينة – صنع سفينة – تربية الحيوانات)

٦ خالف ابن نوح أمر أبيه بـ

(عدم الإيمان - عدم ركوب السفينة - هدم السفينة - الأولى والثالثة)

🔻 علم نوح بموعد الطوفان عندما

(نزل المطر - خرج الناس من القرية - فارالتنور - تحركت السفينة)

▲ التعبير الأكثر دلالة على ضرورة عدم اليأس:

(لَن يُؤْمِنَ مِن قَرْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ - فَلا نَبْتَهِسْ بِمَا كَانُواْ يَفْعَلُونَ - وَأَصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَجِّهِنَا - أَرْكَبُواْ فِهَا بِشَهِ اللهِ مَجْرِئِهَا وَمُرْسَنَهَا)

التعبير الأكثر دلالة على دوام العداب: .

(وَلَا تُخْتِطِبْنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ - وَمَا ءَامَنَ مَعَهُ ۚ إِلَّا قَلِيلٌ - يَنبُنَ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَيْرِينَ - وَيَمِلُّ عَلَيْهِ عَلَابٌ مُّقِيعً)

ا بِأَعْيُنِنَا وَوَحِينًا ؟ تعبيريدل على

(حرص نوح على العمل - حفظ الله ورعايته لنوح - خوف المشركين من نوح - سرعة استجابة نوح للأمر)

ال علاقة ﴿ إِنَّهُم مُفْرَقُونَ ﴾ بما قبلها (توضيح - نتيجة - تعليل - تفصيل)

وَقُرِرُوا الْأَسْئِلَةُ الْمِقَالِيةُ الْمِقَالِيةُ

أجب عن الأسئلة الأتية:

- ◄ ١ بم أخبرالله تعالى نبيه نوحًا ﷺ؟ ويمَ أمره؟
 - 🚺 لماذا صنع سيدنا نوح ﷺ الفلك؟
- 🔻 لماذا أمرالله نوحًا بصنع سفينة برغم قدرته على أن ينجيه بدونها؟
 - 📦 🚯 كيف تصرف قوم نوح ﷺ معه في أثناء صنعه للسفينة ؟
 - الماذا سخرقوم نوح منه وهو يصنع السفينة؟
 - م رد نوح ﷺ على سخرية قومه منه؟ وعلام يدل ذلك؟
 - 🔻 ما العلامة الدالة على بداية الطوفان؟
 - · 🔥 بم أمرائله تعالى نوحًا أن يفعل حين بدأ الطوفان؟
- الماذا أمرالله تعالى نوحًا أن يحمل في السفينة من كلُّ زوجين اثنين؟
 - ▶ 🕦 ماذا طلب نوح من ابنه؟

ورابغاه تدريب على جماليات النص

- قال تعالى: ﴿ وَأُوعِ إِلَى نُوجِ أَنَّهُ لَى يُؤمِن مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ مَامَنَ فَلَا لَبْنَيْسْ بِمَا كَانُواْ يَفْعَلُونَ ﴿ ﴾.
- (أ) تخير الصواب: ﴿ فَلاَ نَبْتَيِسْ بِمَا كَانُواْ يَغْمَلُونَ ﴾ أسلوب (استفهام نهى أمر نفى)
 - (ب) أكمل: ١- بُني الفعل "أوحى" للمجهول لـ ٢- الجمال في ﴿ أَنَّمُ لَن يُزْمِكَ مِن قَرْمِكَ ﴾:
 - قال تعالى: ﴿ وَأَصْبَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا يُعْنَطِنْنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُم مُغْرَفُونَ ۞ ﴾.
 - (1) أكمل: الجمال في ﴿ وَأَصْنَعِ ٱلْقُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْمِنَا ﴾: أسلوب يفيد
- (ب) تخير الصواب: ﴿ إِنْ مُنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُولِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللّ
 - الله تعالى: ﴿ وَوَسَنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلْمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلاً مِن قَوْمِهِ. سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَا فَإِنَا لَمَا لَمَ عَلَيْهِ مَلاً مِن قَوْمِهِ. سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَا فَإِنَا لَمَا مُرَّوِد اللهِ اللهِ عَلَيْهِ مَلاً مِن قَوْمِهِ. نَسْخُرُون اللهُ اللهُ عَلَيْهِ مَلاً مِن قَوْمِهِ.
- (أ) ما الجمال في ١٩٠٠ (مُسَنَّعُ الله عنه ملا من فومد سجروات ك. ٢- ﴿ وصف مر عنه ملا من فومد سجروات ك.
 - (ب) أكمل: ١- كلمة ﴿ عِنْ ﴾ توحى بـ ٢- ﴿ سِجِيْرُ مَنْ ﴾ علاقته بما قبله:
 - قال تعالى: ﴿ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن بَأْلِيهِ عَذَاتٌ يُغْزِيهِ وَيَجِلُ عَلَيْهِ عَذَاتٌ مُنْفِيدُ ﴿ ﴾.
 - (1) أكمل: وصف ﴿عَنَابٌ ﴾ بـ ﴿مُفِيمً ﴾ دلالة على
- (ب) تخير الصواب: تنكير ﴿ عَذَابٌ ﴾ لـ (التقليل التهويل التأكيد التخصيص)
 - قال تعالى: ﴿ حَقَىٰ إِذَا جَآءَ أَثُرُهَا وَفَارَ ٱلنَّنُورُ تُلْنَا ٱخْمِلَ فِيهَا مِن كُلِّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ وَمَا ءَامَنَ مَعَهُم إِلَّا فَلِيلٌ ۞ ﴾.
- (أ) تخير الصواب: ﴿ وَمَا ءَامَنَ مَعُهُ وَإِلَّا قَلِيلٌ ﴾ أسلوب (استفهام أمر قصر تعجب)
 - (ب) أكمل؛ الفعلان الماضيان اجاء قار؛ أفادا
 - 1 قال تعالى: ﴿ ﴿ وَقَالَ أَرْكَبُواْ فِهَا بِسَيرِ اللَّهِ بَعْرِينَهَا وَمُرْسَنَهَا أَنْ رَبِّي لَفَغُورٌ رَّحِيمٌ اللهِ }.
- (أ) تخير الصواب: بين كلمتي (مجراها مرساها) (ترادف تجانس تأكيد تضاد)
 - (ب) أكمل: صيغة المبالغة في كلمتي (غفور رحيم) تفيد
 - قال تعالى: ﴿ وَهِيَ غَرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَٱلْحِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلِ يَنبُنَى ٱرْكَب
 مَمْنَا وَلَا تَكُن مَّمُ ٱلْكَغِيرِنَ ﴿ ﴾.
- (١) تخير الصواب: ﴿ بَنُونَ ﴾ أسلوب (١) تخير الصقهام نهى نداء أمر)
 - (ب) أكمل: الجمال في: ﴿ وَهِي تَعْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ أَكَالْجِبَالِ ﴾:

خاصتنا تدريبات الأضواء النموذجية

﴾ اقرأ ثم أجب:

قَدَال تعالى: ﴿ وَأُوجِ إِلَىٰ ثُوجِ أَنَهُ لَن بُؤْمِ فِي فَرْمِكَ إِلَّا مَن فَدْ مَامَنَ فَلَا سَهِسْ بِمَا كَانُوا بَعْمَلُوت ۞ وَأَصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَرَخِينَا وَلَا تَخْتَطِبْنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓ أَ إِنَّهُم مُعْمَرُونَ ۞ ﴾.

القوسين:	بين	مما	صواب	تخيران	(Î	9
----------	-----	-----	------	--------	---	---	---

١-معنى الا تبتنسا: (لاتخف - لاتحزن - لاتينس - لاتغضب) ۶ ــ مضاد امفرقون ۱؛ (عادلون - مكرمون - فالزون - ناجون) ٣- جمع اوحيا: (وُجِيُّ - أوحياء - وحات - إيحاءات)

(ب) بم أوحى الله تعالى إلى نوح الله؟

- (ج) ١-حدد نوع الأسلوب، وغرضه في ﴿ وَأَصْنَعِ ٱلْعُلْكَ بِأَعْبُينَا وَوَحْبِمَا ﴾ ﴿ فَلَا نَسْبُسْ ﴾. ٢- ﴿ بِأَعْيُنِنَا وَرَحْيِنًا ﴾ . علام يدل هذا التعبير القرآني؟
- (د) اذكر الآية التي تدل على المعنى الآتي: (أمر سيدنا نوح ركاب السفينة بذكر الله عز وجل – في أثناء الصعود في السفينة).

قال تعالى: ﴿ وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّما مَرَّ عَلَيْهِ مَلَّ فِن قَوْمِهِ. سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخُرُ مِنكُمْ كُمَّا تَسْخُرُونَ ﴿ فَسَوْفَ نَعْلَمُونَ مَن يَأْنِيهِ عَذَابٌ يُخْرِيهِ وَيَجِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُفِيدً ﴿ ٢٠٠٠.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

(دائم - متصل - مستقر - الأولى والثانية) ١-مرادف امُّفِيـدُ ١: (پذمه – يعزه – يكافئه – يسعده) ٢- مضاد ا يُغْزِيهِ ٤: (آمال - أملاء - أمالي - ملاءات)

- (ب) ضع علامة (ا العبارة الصحيحة، وعلامة (الا) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ:
- ١- شجع قوم سيدنا نوح 🕮 الناس على صنع السفينة. () ٢- طلب سيدنا نوح 🕮 من ابنه ركوب السفينة.
 - (ج) کیف رد نوح 🕮 علی سخریة قومه؟
 - (د) ١- ما الجمال في قوله: ﴿ فَسَوْفَ نَمْ لَمُونَ مَن يَأْيِهِ عَذَاتُ يُغْزِيهِ ﴾؟

٢- ماذا أفاد كل مما يلي ... ١٩ ١- استخدام المضارع ايصنع ١٠ ، ٢ - استخدام أداة الشرط اكلما١.

قَالَ تَعَالَى: ﴿ حَتَّى إِذَا جَلَّهُ أَمُّهُا وَفَارَ اللَّهِ فَلْنَا آثِمُ فِيهَا مِن كُلِّ زَفِّينِ آنْنَيْنِ وَأَضْلَتَ إِلَّا مَن مَبْقَ عَلِيَّهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنُ وَمَا ءَامَنَ مَعَهُ، إِلَّا قَلِيلٌ ۞ ﴿ وَقَالَ ٱرْكَبُواْ فِهَا بِسَدِ ٱللَّهِ بَعْرِينها وَمُرْسَنهَأَ إِنَّارَتِي لَنَغُورٌ رَّحِيمٌ ١٠٠٠

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «اَلنَّنُورُ »: (القرن - البحر - البثر- السفينة) (أهلون - أهالي - أهلة - الأولى والثانية) ٢- جمع (أَهْلَ):

٣- نصح نوح 🕮 ابنه بأن٣

(يصعد الجبل - يبتعد عن الموج - يركب السفينة - يكون بارًّا به)

٤- سخرقوم نوح هنه؛ لأنه:

(لم يؤمن به إلا قليل - يصنع الفلك على الرمال - لا يتقن الصناعة - دعا إلى التوحيد) (ب) ﴿ وَقَالَ أَرْكَبُواْ فِهَا بِسَدِ ٱللَّهِ بَعْرِهَا وَمُرْسَهَا ۚ إِنَّ رَبِّ لَفَغُورٌ رَّحِيمٌ ١٠٠٠ . اشرح هذه الآية ذاكرًا مع الشرح متى بدأ الطوفان.

(ج) هات من الآية أسلوب أمر، ثم بين قيمته.

قال تعالى: ﴿ وَقَالَ ٱرْكَبُواْ فِهَا بِسْدِ اللَّهِ مَعْرِيهَا وَسُسِهُ ۚ إِذْ رَبِّي لَنَغُورٌ رَّجِعٌ اللَّ وَهِي عَلَى بِهِمْ فِي مَوْج كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحُ أَبْنَهُ وَكَانَ فِي مَف بِبَدُقَ أَرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلكَفِرِينَ ١٠٠٠.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

(مرتفع - معزول - محمى - ضخم) ١- المراد بـ المُعْزِلِ ٤٠ = (تغرق - تتوقف - تنخفض - تهبط) ٣- مضاد اغَرَى ٤: (مراسيها – رواسيها – سواريها – راسيات) ٣- چمنع امُرْسَنهَا ؟:٣

(ب) في الآية (أمر وتوكيد ونداء). وضح ذلك.

(ج) ١- ما الفرق بين «ابني» و ابني، في التعبير عن المعنى الذي يحمله النداء؟ ٢- ﴿ وَلَا تَكُن مُّمَ ٱلكَّغِرِينَ ﴾ أسلوب: وغرضه:

(د) ماذا كان سيحدث لو...؟

٢ – ركب ابن سيدنا نوح 🕮 مع أبيه السفينة. ١- آمن قوم سيدنا نوح 🍪 كلهم.

ارجع إلى المكتبة أوابحث في الإنترنت عن مهن الأنبياء، وشارك ما توصلت إليه مع زملائك.

﴾ اقرأ ثم أجب:

قال تعالى: ﴿ وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلِّما مَرَّ عَلَيْهِ مَلاٌّ مِن قَوْمِهِ، سَخِرُواْ مِنْةٌ قَالَ إِن تَسْخَرُواْ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كُمَا تَسْخُرُونَ ﴿ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن بَأْيِهِ عَذَابٌ مُخْرِهِ وَعِلْ سَدَعَذَابٌ مُعْيِمُ ﴿ ١٠

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١-مرادف ايُغْزِيدِ ٢: . (يهزمه – يهينه – يضعفه – يظلمه) ٣- مضاد (عَبِلُ عَلَيْهِ): (يزول عنه - يخاصمه - يتركه - يخالفه)

(ب) لِمَ سَخِرَ قوم نوح منه وهو يصنع السفينة ؟

(ج) ما دلالة قوله تعالى: ﴿ فَسَوْفَ نَمْلُمُونَ مَن يَأْنِيهِ عَذَابٌ يُغْزِيدِ ﴾؟

(د) ماذا يحدث إذا حمل سيدنا نوح في سفينته بشرًا فقط؟

((اكتب الآية التي تدل على أمر سيدنا نوح ركاب السفينة بذكر الله.

قَالَ تَعَالَى: ﴿ حَتَّى إِذَا جَآءَ أَثُمُّنَا وَقَارَ النَّنُّورُ قُلْنَا آخِلَ فِيهَا مِن كُلِّ زَوْجَيْنِ آثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن مَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقُولُ وَمَنْ ءَامَنُ وَمَا مَامَنَ مَعَهُم إِلَّا قَلِيلٌ ﴿ ﴿ وَقَالَ ٱرْكَبُواْ فِبِهَا بِسَدِ ٱللَّهِ بَعْرِ بِهَا وَمُرْسَنَهَأَ إِنَّا رَبِّ لَفُغُورٌ رَّحِيمٌ ﴿ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١– المقصود بـ ﴿ أَمْرُنَا ٩: (وعدنا - عذابنا - نعيمنا - منحتنا)

٢-مضاد اقَلِيلُ ١٠ (كبير - واسع - كثير - ضخم)

(ب) ١ - علل: أمرالله تعالى لنوح ﷺ أن يحمل في السفينة من كلُّ زوجين اثنين.

٢- ما العلامة التي تدل على بدء الطوفان؟

- (ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿ بِسْسِرِ أَمِّهِ بَعْرِ بِهَا وَمُرْسَنَهَا ﴾؟
- (د) أخبرالله تعالى نوحًا عِيْمُ أنه لن يؤمن أحد بعد الذين آمنوا معه، وطلب منه ألا يحزن مما يفعل الكافرون. هات من النص الآية الدالة على هذا المعنى.

أمزيد من أستلة المحافظات على النص ارجع لكتاب بتلك الأستلة والاعتبارات



قَالَ تَعَالَى: ﴿ ﴿ وَقَالَ آرْكَ بُوا فِيهَا بِسْدِ ٱللَّهِ بَعْرِيهَا وَمُرْسَنَهَا ۚ إِذَ رَبِّي لَفَغُورٌ رَّحِيمٌ اللَّهِ وَهُن بَعْرِي بِهِمْ فِي مَنْج كُلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحُ أَبْنَهُ وَكَانَ وَمَعْ إِبْنَهُ وَكَانَ وَمَعْدِنَ ١٠٠٠ مَنْج كُلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحُ أَبْنَهُ وَكَانَ وَمَعْدِنَ ١٠٠٠ مَنْج كُلُوعُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَكَانَ مُعَ الْكُغِيرِنَ ١٠٠٠ مَنْج كُلُوعُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّلَهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

المراث أحراث

(أ) هات في جمل:

١- معنى انجريها ا:١

٢- مضاد " في مَعْـزِلِ ١: ..

(ب) بم أمرنوح ابنه؟ وعلام يدل ذلك؟

(ج) ما علاقة قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَبِّ لَنَغُورٌ رَّحِجٌ ۗ بما قبله؟

اختبر نفسك الم

(د) ما قيمة الجمع بين اجَرْبهارَمُرْسَها آه؟

(🛕) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الأيتين:

١ – نعتًا شبه جملة .

؟ – ظرفًا،

٣- منادًى، وأعربه،

٤- كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق.

(ز) ١ - هات اسم الفاعل من الأفعال الآتية: (نصح - عمل - غرق - صعد).

٢- حول الفعل إلى اسم فاعل فيما يأتي، وغير ما يلزم: صنع نوح ﷺ السفينة.

7 AE: 70

77E:0.







مضيمون الدرسي؛ يتناول الدرس: أهمية الوقت، وأن عمر الإنسان يقاس بما يقدمه من علم وخير ينفع البشرية، وأن العلماء كانوا يفيدون من وقت الفراغ في التفكر والتأمل؛ لذلك توصلوا إلى دقائق المعرفة؛ لذا يجب علينا استغلال الوقت قيما يفيد.

🧥 عُفَرُ الإنسان يُقَاسُ بالثواني

يَبْحِثُ بَعْضُ النَّاسِ في عضرِنا "الحَالِيُّ عَنْ وَسائِلَ للترفيهِ" والتَّسْليَةِ ؛ لِكَيْ يَقْتُلُوا بِها أوْقاتُهُمْ، ولا يَدْرُون (*) أَنَّ حَياةَ الإِنْسانِ تُقاسُ بِهَذَا الوَقْتِ، وأَنَّ الثَّانِيةَ من عُمْرِ الوَقْتِ قد تُنْجِزُ (*) عملًا يُفيدُ البَشَرِيَّةَ مَدَى (*) الحَياةِ.

ولَعَلَّ أَمِيرَ الشُّعراءِ (أحمد شوقي) كانَ مِنْ طَليعةِ ` الشُّعراءِ الَّذينَ أَلمَحُوا' ` إلى قياسِ عُمْرٍ الإنسانِ بالثُّواني والدَّقائقِ، حيث قال:

دَقَّاتُ قُلْبِ الْمَرْءِ `` قَائِلَةٌ لَـهُ فَارْفَعُ لِنُفْسِكَ بَعْدَ مَوْتِكَ ذِكْرَهَا 🖰

إِنَّ الحَيادَةَ دَقَائِدَ قُ وتَهوانِ فالذُّكُ رُللإِنْسِ إِنْ عُمْ رُثَ اِنِ

فَهُمْرُ الإِنْسَانِ يُقَاسُ بِمَدَى (١٠) ما يُقَدِّمُهُ مِنْ خَيْرٍ وعِلْمٍ يَنْفَعُ الْبَشَرِيَّةَ.

ماذا يفعل بعض الناس لكت يقتلوا أوقات فراغهم؟

سيتُها، المراد: السيرة الطيبة، الجمع: أذْكَارُ – ذْكُون

(السويس = ۱۹۸۸)

🔰 خُنُورُ الإِفَادَةِ مِن وَمَنَ الْمُراغِ

وَقَدْ ضَرَبَ ﴿ العُلَماءُ أَرْوَعَ ﴾ الأَمْثِلَةِ في كَيْفِيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وَقْتِ الفَرَاغِ ۗ ، حَيْثُ التَّفكُّرُ ﴾ والتَّأَمُّلُ (١٠) والمُراجَعَةُ (١) والمُحَاسَبةُ، وقد قيل: ﴿إِنَّ تَفَكُّرَ الإنسانِ ساعَةً خَيْرٌ مِنْ قيامِه ليلةً ١ .

() ذِكْرِها:

IGAA (1-)

🕦 ضرب 🦫

العع الع

الفراغ 🚱

الشنغر الله

- رُمِنْنَاء الجمع: عصورُ، أعصرُ، أعصانُ ا مصرنا:
 - الترفيه: الترويح عن النفس.
 - ويترون يعلُّمون، المضاد: يجهلون.
 - ()ئنجز 田 湯 تنهى، أي: ثُيْمُ وتُقْضِي.
 - 💿 مدى الحياة: طول الحياة. جمع «مثّى»: أمداء،
- مُقَدُّمَةً ، الجمع : طلائعُ ، المضاد : مؤخرة ، ٠ فليفة:
 - ٧ المُحُوا ۗ المراد: أشاروا دون تصريح.
- الرجل. الجمع: رجال (من غير لفظه).
- التأمُّل: التُّذَارُ في الأمرِ.
- إعادةُ النَّظْرِ فِي الأُمرِ.

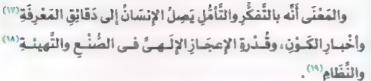
مقدار أوغاية.

ذَّكَرَ، وقِدُّم،

أحسن المشاد بأبيوان

الخُلُقُ، المضاد: الشغل.

١٦ المُزَاجِعَة ١



الفراغ؟ كيف يستفيد العنماء من وقت الفراغ؟

👣 نيوتن وفائون الجادييق

المعرفة (المعرفة المعرفة المع

١ التُهْبِئة ١ 😘

النظام:

🛈 الدقيق:

التباد:

(۱) ذات:

🕥 استرمی 🕝

😙 تنمرف 🕮:

هَذَا النَّظَامُ الدَّقِيقُ (**) الَّذِي اسْتَرِعَى (***) انْتَجِاةَ (***) العالِمِ الأَشْهِرِ إسحَاقَ نيُوتِن (*) عِنْدَمَا سَأَلَ نَفْسَهُ سُوَّالَا، وَكَانَ في وَقْتِ فَراغِهِ، وفي حالَةِ تَأَمُّلِ وتَفكُّرِ ويَحْثِ: لماذا سَقَطَتِ التُّفاحَـةُ فَـوْقَ رَأْسِي؟ولماذَا تَسْقُطُ عَلَى الأَرْضِ في شَكْلِ

عَمُودِيٌّ؟ ولماذًا لا تَنْحَرِفُ "" ذاتَ "" اليَمينِ أو ذاتَ الشُّمالِ؟ ولماذا لا تُرْتَفِعُ إِلَى أَعْلَى؟

س ما الذب استرعب انتباه العالم نيوتن؟ وكيف استفادت البشرية من ذلك؟

🚺 الأثارُ بَيَمَتَرِيْتُ عَلَيْنَ أَكِيشَانِي مَانُونَ الحَادِينِيَّةِ -

ومِنْ خِلالِ تِلكَ الأَسيُلَةِ وَصَلَ إلى نَظَرِيْةِ الجاذِبِيَّةِ الأَرْضِيَّةِ " الَّتي نَجَحَتُ تَطبيقاتُها" " في أَنْ يَتَخَطَّى(''' الإِنْسانُ حاجِزً''') الفَضاءِ (''' ، مُسْتكْشِفًا الأرْضَ والقمرَ والكواكِبَ والمجرَّاتِ التي تسبَحُ''' في الفَضاءِ الخارِجيِّ، وحَرَكةَ انتقالِ المَرْكباتِ والطَّائراتِ والسُّفُنِ وغَيْرِها، كلُّ ذلكَ جاءَ مِنْ تَأَمُّلٍ بَسيطٍ '`` لكنَّه عمِيقٌ '`` ، ولَخْظَةٍ تَفكُّرِ صادقةٍ ، فَأَفَادَ البَشَريَّةَ ، وخَلَّدَ '`` ذِكْرَهُ في سِجِلُ '`` العُلَماءِ .

🤷 كيف خلد إسحاق ليوتن ذكر اسمه فى سجل العلماء النابهين؟

الأمورُ العَامِضَةُ الخَوْيُّ مُمْنَاهَا، الممرد، دقيقة.

المراد؛ المتقُن الجمع؛ الأدقة، الأدقاء، اللَّهَاق.

تُغيِّرُ في اتجاهها، المضاد: يَعتدل وتستقيم.

الترتيب، لمصاد الفوضى، لحمم التُظُم، والأَنْظِمَة، والأَناظيم.

الإعدادُ للأمن

لقت المضاد: صرف.

وعي وإدراك، المضاد: غفلة.

جهة، وناحية الجمع: فوات.

(یتی سویات = ۲۹۰۱)

(الأقصر = ٢٠٤١)

المفرد: تطبيق. نطبیقات:

يتقدّى،المضاد: يتعش 🕥 يَتُعَكِّى 🖽 و

أاصلٌ أو ماتع ،الجمع : حواجزً. ﴿ خَاجِزُهُ

ما يَيْنَ السماءِ والأرضِ، تحمع الأفضية. ١٥ القضاء:

🕦 نسبح 🕮: تطير المرادة تتحرك وتدون

الجمع: يسطاء، يسيطون، يُسُط. 🕞 بسیط:

المضادة سطحيء 🕥 عميق:

جعل ذكره باقيًا المضاد: أفِّنَي، أنهي، ص خلت الله

> الجمع؛ سجالات. رسجان،

(°) إسحاق نهوثن: عالمٌ إنجليزيُّ في مجالى الفيزياء والرياضيات، صاغٌ قُوانينَ الحركةِ وقانونَ الجنب العام. (°°) نظريةُ الجاذبيةِ الأرضيةِ: مُؤدِّى هذه النظريةِ أنَّ الأجسام الماديةَ يجذبُ بَغَضُها بغضًا جذبًا يتفاوتُ بتفاوتِ جرَّمِها ومُربَّع المسافةِ بَيْنَهَا.

(*) هذا قول مأثور عن ابن عباس وأبي الدرداء كا ، وعن الحسن البصري رحمه الله .

€ المرود

حقيقةً وتصيحةً غالبةً يجبُ العِملُ بها

الجمع: أزمان وأزمن وأزمنة.

إِنَّنَا بَعْدَ هَذَا يَجْمُل " يِنَا أَنْ نَسْأَلَ أَنْفُسَنَا دَوْمًا؛ كَيْفَ نَسْتَعَلُّ الوقتَ فيما يَنْفَعُ ويُفِيدُ؟ إِنَّنَا لا بِدَّ أَنْ نُؤْمِنَ بِحَقيقَةٍ مُؤْدًاها (٢٠): اإِنَّ قَليلًا مِنَ الزَّمَنِ (٢٦) يُحْصَّصُ كلَّ يَوْمٍ لإنجازِ شَيْءٍ مُعَيَّنِ (٣٧) قَدْ يُغيِّرُ مَجْزَى ** ۚ الحَياةِ، ويَجْعَلُها أَفْضَلَ مِمَّا نظنُّ، وأرقَى ' * ُ مِمَّا نَتَخَيَّلُ ' ' ').

س يوصل الكانب من نهاية الموضوع إلى حقيقة مهمة لا بد أن يؤمن نها. ادكرها.

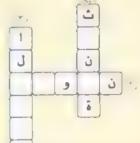
(۱) تشفیل:

" يجمل:	يحسن، المصد يقبح.	٣٠ مُنفيْنٍ:	مُحْسَمِن.
صۇداھـا:	المراد: مضموتها.	الله في الله الله الله الله الله الله الله الل	مسارً أو اتجادً ، الجمع : مج
~	الوقت،	القر الأ	أشقى وأرفعُ المضاد أدرُ

فكر مع الأفواء

٣ باستغلال الوقت نحقق

•		. •					-		- 1				4								-	-	-41	1	ļ	1	-	ر		Ļ		ij	1	-	_1	٠	_	9.	ر	j		-	i	-)	
•	raft.		de	• •	- 0	٠	#-1	. 1			*			u	٠	*	alt	4	•			. 15			1	4	ر د	ذ	دا	-	11	1		-		44		3	51	1	4	31	عا	1 m	1	7	



تتصول المضاد: تقحققُ وتتأكِدُ

أضواع الموضع الحسال



(السويس - ۱۸-۲)

(الدقيلية - ١٩٠٦)

(الأقمىر=٢٠٤١)

(المبرقية - ١٩٠٢)

- 🚺 لماذا يبحث بعض الناس عن وسائل للترفيه؟ وما رأيك في سلوكهم؟
- ك ليقتلوا بها أوقاتهم، وهذا تصرف خطأ؛ لأنهم لا يدرون أن حياة الإنسان تقاس باستثمار الوقت.
 - 🕜 ماذا يفعل بعض الناس لكي يقتلوا أوقات فراغهم؟
 - 🥏 يبحثون عن وسائل للترفيه والتسلية,
 - 😙 لماذا يقتل الناس أوقاتهم بوسائل الترفيه والتسلية؟
- كُ لأنهم لا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمرالوقت قد تنجز عملًا يفيد البشرية.
 - الدليل على أن شوقى في طليعة الشعراء الذين أدركوا قيمة الوقت؟
 - و أنه ألمح إلى قياس عمر الإنسان بالثواني والدقائق قائلًا:

إِنَّ الحَياةَ دَقَائِكُ وَسُوانِ دَقَّاتُ قَلْبِ الْمَسْءِ قَائِلْتَهُ لَــهُ

و بم يقاس عمر الإنسان؟

و يقاس عمر الإنسان بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية.

📵 كيف يستفيد العلماء من وقت الفراغ؟

🧞 يستفيدون به في التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة.

▼ ما الذي استرعى انتباه نيوتن؟ وكيف استفادت البشرية من ذلك؟

🤕 النظام الدقيق للكون، واستفادت البشرية بتطبيقات نظريته في الجاذبية.

\Lambda اذكر الأسئلة التي سألها إسحاق نيوتن لنفسه عبدها سقطت التفاحة فوق رأسه.

🥱 الأسئلة هي: لماذا سقطت التفاحة فوق رأسي؟ لماذا تسقط على الأرض في شكل عموديًّ؟ لماذا لا تنحرف ذات اليمين أو ذات الشمال؟ ولماذا لا ترتفع إلى أعلى؟

- سقوط التفاحة على رأس «نيوتن» أثار تفكيره، سجل لنا ما دار في عقله.
- إن نيوتن كان يومًا جائسًا في حديقة بينه بجانب شجرة تفاح، وعندما سقطت من هذه الشجرة تفاحة وعندما سقطت التفاحة إلى الشجرة تفاحة ارتطمت بالأرض، بدأ يطرح على نفسه أسئلة: لماذا سقطت التفاحة إلى أسفل ولم ترتفع للأعلى؟ ولماذا سقطت بشكل عمودي؟ وهكذا توالت الأسئلة إلى أن أدرك أن هناك قوة تجذب كل شيء في اتجاه الأرض، وأن هذه القوة تزيد أو تنقص تبعًا لوزن هذا الشيء، وهو ما يعرف باسم انظرية الجاذبية الأرضية وما ترتب عليها من تطبيقات ناجحة.
 - أفادت نظرية الجاذبية الأرضية الإنسان عامة ونيوتن خاصة. وضح ذلك.
 - وَ أَفَادتَ الْإِنسَانَ بِتَخْطِيهِ حَاجِزُ الْفَضَاءِ، وأَفَادتَ نيوتِن بِتَخْلِيد ذَكْرِهِ.

🕤 ما موطن القدوة في حياة إسحاق نيوتن؟

👌 موطنها في حسن استغلال وقته في التأمل والتفكر الذي جعله يكتشف نظرية الجاذبية.

🕜 ماذا يحدث لو...؟

١ خصص الإنسان قليلًا من الزمن كل يوم لإنجاز شيء معين،

قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أفضل مما نظن، وأرقى مما نتخيل.

٢- لم يتفكر نيوتن في ظاهرة سقوط التفاحة فوق رأسه.

该 لما اكتشف نظرية الجاذبية الأرضية.

٣- لم يكتشف نيوتن نظرية الجاذبية الأرضية.

و كنا عزا الإنسان الفضاء واكتشفه.

🚺 ورد بالموضوع لحظة غيرت التاريخ، فما هي؟

ك لحظة تأمل نيوتن سقوط التفاحة واكتشافه نظرية الجأذبية.

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

- (أ) تقدير قيمة الوقت وضرورة استغلاله فيما ينفع الفرد والمجتمع.
 - (ب) أَن تَفكُّر ساعة خير من قيام ليلة.
- (ج) تقدير العلم والعلماء ودورهم في خدمة البشرية بإبداعهم وابتكاراتهم،

🔕 كيف توصل نيوتن إلى نظرية الجاذبية الأرضية؟

हे من خلال إجابته عن بعض الأسئلة.

🗤 ما النظرية التي توصل إليها نيوتن؟ و فيم نجحت تطبيقاتها؟

توصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية، ونجحت تطبيقاتها في تخطى الإنسان حاجز الفضاء مستكشفًا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي، وحركة انتقال المركبات والطائرات والسفن وغيرها.

🐠 كيف خلد إسحاق نيوتن ذكر اسمه في سجل العلماء النابهين؟

و بأن توصل إلى نظرية الجاذبية التي استفاد العالم من تطبيقاتها العلمية.

🐠 توصل الكاتب في نهاية الموضوع إلى حقيقة مهمة لا بد أن نؤمن بها. اذكرها.

ويجعلها الزمن الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شيء معين قد يغير مجرى الحياة ويجعلها أفضل مما نظن وأرقى مما نتخيل.

(initi thear planty litim)

💵 علل: لا يقاس عمر الإنسان بالدقائق والثواني.

و كأنه قد يضيعها فيما لا ينفع؛ لذلك يقاس العمر بمدى ما يقدمه الإنسان من خير نافع للبشرية.

🔾 لكل إنسان عمران ، وضحهما.

妄 عمريقاس بالدقائق والثواني، وعمريقاس بمدى نفع صاحبه لنفسه ومجتمعه.

🕜 علل: تفكر ساعة خير من قيام ليلة.

 $\{c_{A_0}|_{ab}=77-7\}$

(اسوان = ۲۰۲۱)

(المترقية – ٢٠٩٢)

ولسويس دوم)

(كفرائشيخ = ٢٠٤١)

كُنه بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون وقدرة الإعجاز الإلهى في الصنع والتهيئة والنظام.

و٣٠ الوحدة الأولى؛ لحظاتُ غَيْرتِ التَّاريخ

(جنوب سيناء – ۱۲۰۸۸)

(المتوفية - ١٨٠٧)

(file-negati)

 $(11_{\text{PM}} = At-2)$

(السويس – ۱۹۹۸)

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
12.00
444

الحياةُ دَمَائِقُ وِثُوانِ الحرس 🕦

ندرّب

ـ ندكر ـ الا مهـم - تطبيق - تحليل الانكبار

داولات صح وخطأ

ضع علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (﴿) أمام العبارة غير الصحيحة:

- **١ بحث جميع الناس عن وسائل للتسلية؛ ليقتلوا بها أوقاتهم.**
 - الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملًا يفيد البشرية.
- 🍸 ألمح الشاعر حافظ إبراهيم إلى قياس عمر الإنسان بالثواني والدقائق.
 - 1 عمرا لإنسان يقاس بمدى ما يقدمه من خير وعِلم ينفع البشرية.
 - و للتفكر والتأمل أهمية كبرى في إنجاز الاكتشافات العلمية.
 - ◄ ٦ استغل إسحاق نيوتن وقت فراغه في الجلوس على المقاهي.
 - ٧ يجب أن يستغل الإنسان أوقات الفراغ فيما ينفع.
 - 🔥 توصل نبوتن إلى نظرية الجاذبية الأرضية.
 - 💽 اكتشاف الفضاء نتيجة مباشرة لنظرية نيوتن.
 - التفاحة الشهيرة) هي أكثر ما يُعرف عن نيوتن.
 - الدرس أن تفكّر ساعة خير من قيام ليلة.
 - 🕥 للعلم والعلماء دورمهم في خدمة البشرية.

الاختيار من متعدد

اختر اللجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

▼ 🚺 يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي عن: ..

(كيفية استغلال وقت الفراغ - وسائل التسلية والترفيه - شراء الساعات لمعرفة الوقت -تأليف الكتب والأشعار عن الوقت)

- ₹ لقب بأمير الشعراء. (أحمد شوقى حافظ إبراهيم خليل مطران إيليا أبو ماضى)
- 🔫 تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه: (يوم - ليلة - شهر - سنة)
- 1 سقطت التفاحة على الأرض في شكل: (عمودي متعرج أفقى جانبي)
- 💿 هذا النظام الدقيق استرعى انتباه العالم: (جاليليو نيوتن البيروني نوبل)

◄ 🕥 يقاس عمر الإنسان به ...

(عدد السنوات التي عاشها - المال الذي يجمعه - مدى ما يقدمه من خير ونفع للبشرية - عدد المواقف التي يمربها)

🔻 كان من طليعة من أدركوا قيمة الوقت الشاعر :

(المثنبي - البارودي - أحمد شوقى - حافظ إبراهيم)

🔊 ضرب العلماء أروع الأمثلة في:

(الاختراعات الحديثة - تأليف الكتب والمراجع - الإفادة من وقت الفراغ - الوصول إلى القمر)

🗨 بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى

(دقائق المعرفة وأخبار الكون - قدرة الإعجاز الإلهي - تقديم النفع والخير للبشرية - جميع ما سبق)

🕦 عندما سقطت التفاحة من على الشجرة كان نيوتن

(نائمًا - في حالة تأمل وتفكر - مرهقًا من العمل - جائمًا)

🕦 نجحت تطبيقات نظرية الجاذبية في أن يتخطى الإنسان

(حدود الزمن - حاجز الفضاء - سرعة الضوء - الأزمات المالية)

أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

🕦 يُقاس عُمر الإنسان بمدى ما يقدمه من، و ينفع البشرية.

(٢) من عمر الوقت قد تنجز يفيد البشرية.

٣ تفكر الإنسان خير من قيامه

🚹 الوقت كـان لم تقطعه قطعك.

استرعيللكون انتباه العالم انيوتن المراه العالم اليوتن اليوتن العالم اليوتن اليوتن العالم اليوتن العالم اليوتن ا

🕦 سقطت التفاحة على الأرض في شكل

🔻 توصل العالم انيوتن ا إلى نظرية ...

انجحت تطبيقات في أن يتخطى الإنسان حاجز الفضاء.

التفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق ، وأخبار

🕦 پبحث الناس عن وسائل للترفيه والتسلية؛ لكي

الشاعرمن طليعة الشعراء الذين قاسوا عمر الإنسان بالثوائي والدقائق.

📆 قال الشاعر: دقات قلب المرء قائلة له 🍐 إن الحياة و

- 🕥 بم يقاس عمر الإنسان؟
- 👻 علام حرص أمير الشعراء «أحمد شوقى» كما فهمت من الدرس؟ مدللًا على ذلك.
 - ▼ كيف يستفيد العلماء من وقت الفراغ؟
 - علل: تفكر ساعة خير من قيام ليلة.
 - 🕥 ما الذي استرعى انتباه العالم نيوتن؟
 - 🔻 اذكر الأسئلة التي طرحها نيوتن على نفسه.
 - كيف توصل نيوتن إلى نظرية الجاذبية الأرضية؟
 - ٩ كيف أفادت نظرية الجاذبية الأرضية الإنسان عامة ونيوتن خاصة؟
 - ▼ ما الحقيقة المهمة التي توصل إليها الكاتب من خلال فهمك للدرس؟

اقرا ثم اجب:

🚺 ويبحث بعض الناس في عصر الحالي عن وسائل للترفيه والتسلية؛ لكي يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يسدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمر الوقت قد عجر عملًا بعبد البشرية مدى الحياة؟.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

(تقترح - تظهر - تنهى - تقدم) ١- معنى اتنجزا:

(يعاقب - يضر - يحزن - يذم) ٧- مضاد اليفيدال:

(عصور-أعصر-أعصار-جميع ما سبق) ٣-جمع لعصران

٤- (أهمية الاختراعات الحديثة للإنسان) هذه العبارة:

(تتصل بالموضوع - لا تتصل بالموضوع)

- (ب) عم يبحث الناس في عصرنا الحالي؟ وما الذي لا يدرونه؟
 - (ج) يم يقاس عمر الإنسان؟
 - (د) 🛄 ما الذي استرعى انتباه العالم نيوتن؟
- افعمر الإنسان يقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية. وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ حيث التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة، وقد قيل: (إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة)٤.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

(يبعد - ينشر - يفيد - يهلك) ۱ - مرادف «ينفع»:۱

(عمرات - عمار - عمران - أعمار) ٢- جمع اعمرا:

(ب) ضع علامة (الان) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (الان) أمام العبارة غير الصحيحة، مع تصحيح الخطأ فيما يلي:

١- استغل إسحاق نيوتن وقت فراغه في السفر حول العالم.

٢- للتفكر والتأمل أهمية كبرى في إنجاز الاكتشافات العلمية،

(ج) فيم ضرب العلماء أروع الأمثلة كما فهمت من الفقرة؟

(د) ماذا يحدث لو: لم يكتشف نيوثن نظرية الأجاذبية الأرضية؟

من امتجانات المحافظات ليزيد من أسئلة المحافظات على الموضوع ارجع تكتاب ينك الأسئلة والاحتبارات

۱قرا ثم اجب:

 والمعنى أنه بالتَّفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهي في الصنع والتهيئة والنظام ا.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(الإعلان - الإمعان - الإعداد - الإقبال) ۱- معنی «التهیئة»: (الفشل - الفوضى - الفساد - القراغ) ؟ ـ مضاد «النظام»:

(-) ضع علامة $(\sqrt{})$ أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- الوقت في الدنيا مزرعة للآخرة.

٢- التأمل والتفكريفيد البشرية، ولكنه لا يخلد ذكرى صاحبه.

(ج) بم تنصح من لا يحسن استغلال الوقث فيما يتفعه؟

الحيزة ـ ١٠٠٥

🚺 همذا النظام الدقيق الذي سيرس مساد العالم الأشهر إسحاق نيوتن عندما سأل نفسه سؤالًا، وكان في وقت فراغه، وفي حالة تأمل وتفكر ويحث ٤٠٠٠.

(أ) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

(استرخاء - استجمام - يقظة - إرشاد) ۱- معنی دانتباهه:

(ترك - صرف - تخاذل - نسى) ۳- مضاد داسترعی ۱:

(ب) ما الذي استرعى انتباه العالم الأشهر (نيوتن)؟

(ج) إلام توصل (نيوتن)؟ وكيف؟

(د) كيف تستغل وقت فراغك؟

تهذا النظام الدقيق الذي استرعى انتباه العالم الأشهر إسحاق نيوتن عندما سأل نفسه سؤالًا، وكان في وقت فراغه، وفي حالة تأمل وتفكر ويحث: لماذا سقطت التفاحة فوق رأسي؟".

(أ) هات من الفقرة ما يلي:

١- كلمة مرادفها الفتا؛ ٢- كلمة مضادها (غفلة):

٣- كلمة جمعها اأبحاث ا:

(ب) من خلال السؤال الموجود بالفقرة توصل نيوتن إلى اكتشاف نظرية. فما هي؟ وما أهم تطبيقاتها كما فهمت من الدرس؟

(ج) ماذا يحدث إذا...؟

١- استغل الإنسان وقت فراغه فيما ينفع. ٢- فكركل منا في إسعاد البشرية.

(د) في الدرس نصائح غالية. اكتب ثلاثًا منها.

ومن خلال ثلك الأسئلة وصل إلى نظرية الحسم الأرضية ، التي نجحت عصم ها في أن يتخطى الإنسان حاجز الفضاء، مستكشفًا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي سسح في الفضاء الخارجي،

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- المراد بالتسبح ١: (تنتشر - تظهر - تدور - تعوم) ٣- مضاد اجاذبية ١:

(تنافر – سكون – ابتعاد – صراع)

٣ - مفرد التطبيقات السيسي (طبقة - تطبيق - طابق - تطابق)

(ب) ضع علامة (الاسمام العبارة الصحيحة، وعلامة (الا)أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ:

١- يجب أن يستغل الإنسان أوقات الفراغ فيما ينفع.

٢- غزو الصحراء نتيجة مباشرة لنظرية نيوتن.

(ج) ما الأسئلة المشار إليها؟ وإلام قادت صاحبها؟

(د) حددت الفقرة مدى استفادة البشرية من نظرية الجاذبية. وضح ذلك.



صمم لوحة بمساعدة زملائك توضح كيفية استغلال وقت الفراغ مستعينًا ببعض الصورمن الإنترنث،

وعند صعوده القطار سقطت إحدى فردتي حذائه، فما كان منه إلا أن خلع الفردة الثانية، ورماها بجوار

الأولى على سكة القطار، فتعجب أصدقاؤه وسألوه: ماحملك على رمى فردة الحذاء الأخرى؟ فقال: أحببت للفقير الذي يجد الحذاء أن يجد الفردتين معًا فينتفع بهما، ولو وجد فردة واحدة فلن تفيده.

المناضل الهندي اغاندي؛ كان يجري مسرعًا للحاق بالقطار، وقد بدأ القطار بالسير،

النظام الدقيق الذي استرعى انتباه العالم الشهير إستحاق نيوتن عندما سأل نفسه ســؤالًا... لماذا سقطت التفاحة فوق رأسي؟ ولماذا تسقط على الأرض في شكل عمودي؟... ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية...٩.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

اختبر نفسك

(القوى - الواسع - المتقن - المرتفع) ۱- المراد بـ «الدقيق» : (إساءة-غفلة -نسيان - إهمال) ؟ - مضاد «انتباه»:

(ب) في الفقرة تلميح وإشارة إلى قيمة الانتباه والتساؤل، وضح ذلك.

(ج) قال شوقى: قارفع لنفسك قبل موتك ذكرها، فكيف يرفع الإنسان ذكر نفسه؟

(د) 🛄 «أهمية الاختراعات الحديثة للإنسان».

- هذه العبارة: (تتصل بالموضوع - لا تتصل بالموضوع)، وضح مع ذكر السبب،

(م) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الفقرة:

١ – اسم فاعل من فعل ثلاثي،

٢ - نعثًا، واذكر علامة إعرابه.

(ز) ۱- حول کل فعل مما یأتی إلی اسم فاعل: (سأل – نام – سعی – قام).

٢- استبدل بالفعل اسم فاعل فيما يأتي:

- دعا أحمد شوقي إلى الحفاظ على الوقت.

-	
	- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(استمع – فهم – اندهش – ساعد)	(أ) مرادف اتعجب؛
(أجبرك - ضايقك - أحزنك - أبعدك)	(ب) مضاد احملك؛
	(ج) ألقى اغاندى؛ الحداء؛ لأنه
د له قيمة - تمزق - رغب في مساعدة الفقراء)	(شعربالضيق – لم يع
\ <u></u>	(د) نتعلم من الفقرة:
on a fact of market or offer many m	

(تقديم المعروف - التصدق بكثرة - الأثرة وحب الذات - شراء الأحذية) (هـ) كان رد فعل أصدقاء غاندي:

(السخرية منه - التعجب من فعله - عتابه على فعله - لا شيء مما سبق)

من كتاب (خلق المسلم) - دار نهضة مصر للنشر

- 1 m - 1 gmil

Yes - Charles

اكل مفقود عسى أن تسترجعه إلا الوقت، فهو إن ضاع لم يتعلق بعودته أمل؛ ولذلك كان الوقت أنفس ما يملكه إنسان، وكان على العاقل أن يستقبل أيامه استقبال الصبيل للثروة الرائعة، ويجتهد أن يضع كل شيء، مهما ضؤل، موضعه اللائق به. وعلى المرء أن يغالي بالوقت مغالاة شديدة؛ لأن الوقت عمره، فإذا سمح بضياعه، وترك العوادي تنهيه فهوينتجر بهذا المسلك الطائش، فكل دورة للفلك تتمخض عن صباح جديد ليست إلا مرحلة من مراحل الطريق الذي لا توقف فيه أبدًا. أفليس من العقل أن يدرك المرء هذه الحقيقة، وأن يجعلها نصب عينيه وهو يستبين ما وراءه وما أمامه؟ فمن الخدع أن يحسب المرء نفسه واقفًا والزمن يسير! إنه خداع النظر حين يخيل لراكب القطار أن الأشياء تجرى وهو جالس. والواقع أن الزمن يسير بالإنسان نفسه إلى مصيره العتيد».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١-مضاد (الضنين): (الضعيف - البخيل - الكريم - الشجاع)

٢- مفرد «العوادى» : (العدو - المعدى - العداء - العادية)

> (ب) ضبع علامة (الاس) أمام الصواب، وعلامة (الله) أمام الخطأ فيما يأتى: ١- الوقت إذا ضاع يمكن أن يسترجعه الإنسان.

٢- يجب على الإنسان أن يجتهد ليضع كل شيء في موضعه اللائق.

(ج) ما السلوك الواجب على الإنسان اتباعه عند تعامله مع الوقت؟

طلل خرنهد

خاكر

الحرس 🕜

مضمون الدرس يتناول هذا النص إعجاب الشاعر بالأخلاق النبيلة التي يهبها الله - عز وجل- لمن يشاء من عباده، فالناس تتعدد حظوظها بين مالٍ وعلم ومكارم أخلاق، ولا بد من تحصين المال بالعلم، وتتويج العلم بالأخلاق الحسنة ؛ حتى ينهض الفرد وتتقدم الأمة.



طَسرَبَ الغَريبِ بأَوْبِةٍ وتَسلَاقِ

بَيْنَ الشُّمَائِلِ هِـزَّةَ المشْتَاقِ

فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الأَرْزَاقِ

عِلْمٌ وذاكَ مَكَارِمُ الأخطارةِ

بالعِلْمِ كَانَ نِهَايةَ الإمْلَاقِ

تُغلِيهِ كان مَطِيَّةَ الإخْفَاقِ

مَالَمْ يُستَوِّجُ رَبُّهُ بِخَلَاقٍ

- إننى لَتُظرِبُنِى الخِلالُ كَريمةً
- وتَهُزُّنِي ذِكرَى المرُوءَةِ والنَّدَى
- ت فإذا رُزِقتَ خلِيقَةً مَحْمُودَةً
- 1 فالنَّاسُ هَـذَا خَظُهُ مِالٌ وذَا
- والمالُ إِنْ لَمْ تَلَجْلُهُ مُحَصَّنَّا
- 0 والعِلْمُ إِنْ لَم تَكْتَنِفُهُ شَمَائِلٌ
- ٧ لَا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ ينفَعُ وحْدَه

حافظ إبراهيم

اللقب شاعر الشعب، شاعر النيل، شاعر الفقراء، تاريخ الميلاد ٤٤ من فبرايرسنة ١٨٧٢م.

محل المبلاد: مدينة ديروط بمحافظة أسبوط.

مسيرته العلمية والعملية: تخرج في المدرسة العسكرية، وعين ضابطًا في الجيش، ثم أحيل إلى الاستيداع، وعمل أمينًا للقسم الأدبي بدار الكتب.

أهم أعماله. ديوان حافظ - ترجم رواية (البؤساء؟.

ه سابح لوفاه ۲۱ می یوبیو ۱۹۳۲م

أعوات الشاور بالأخلاق الكريمات

- 🚺 إنِّي لَتَظرِيْنِي الخالالُ كَريمةً
- وتهزُّني ذكري المروءة والنَّدي
- فإذا رزقت خليفة مخمودة
- طَـرَبَ الغريب بأؤية وتـلاق يَيْنَ الشَّمانلِ هِنزَّةُ المشْنَاقِ
- فقي اضطفاك مقشم الأززاق
- المراد: تفرحني، وتُسُرُّني، المضاد: ثُخْرَانِي. تندنني 🚰 الشِّفاتُ، المِفرد: الخَلَّةُ. العلال 🕮 👰

طيبة وحميدة، ڭرىمة:

المضاد؛ ذميمةً وقبيحةً، الجمع؛ كَرايُمُ،

الرجل الذي ليس من القوم ولا من البلد، الجمع القُرْياة.

عَوْدَة ورجعة ، المضاد؛ فَهابٌ ورحيلٌ. اؤنڌِ 🕮 🥵 لقاء، مقابلة، المضاد: فراق. تادق:

. ا تهريي:

تذكرُ، المضاد: نسيانُ، الجمع: ذكريات. ذکری:

المراد: تُشْهِدُنِي،

الشِّهامَة والرَّجولَة والنّحوة، المرووق المضاد: الخسة والنذالة.

الكُرُمُ، المضاد؛ المحلُ. النَّدَي 🚰 الجمع: الأنداة والأنبيّة.

الأخلاق المفرد: الشَّمَالُ. الشمائل 🕮 ا

> تُشاطُ وحركةً ،

المضاد: سكونُ. الجمع: هِزَّاتُ، وْهِيْتَ وَمُنِحْتَ وأعطيتَ،

ززقت: المضاد: مُنِفْتُ وخُرِفْتُ.

خَصْلةً وخَلْقُ، الجمع: خَلائِقُ. عليقة الم عِستَةً ، المضاد ؛ مذمومة ، مَحْمُودةً 👺

اخْتَارُكَ ومَيْرُكَ، المضادِ؛ بَهِذَكَ وأَهْمَلَكَ. استلااك 🚝

فقشفره موزع،مفرق، العطاياء المنح، المفرد: الرزق. :audin

الشرح

القرينيوه

يبدأ الشاعر قصيدته بالقول:

١- إنى أحب الأخلاق الحميدة، وأسعدُ بها سعادة المسافر بالعودة إلى وطنه ولقاء أهله.

٢- كما يسعدني الحديث عن الأخلاق الفاضلة، وتذكرها، وخصوصًا المروءة والكرم والشهامة مثل سعادة المشتاق بلقاء أحبابه.

٣- وإذا رُزِقت خلقًا محمودًا فهذا دليلٌ على تفضيل الله لك على غيرك من الناس.

س ما الصفات التب تهز مشاعر الشاعر وتطريه؟

(Page - 22:2)

من مواطن الجمال

- ١ ﴿إِنِّي لِتُطْرِبِنِي الْخَلَالِ كَرِيمِةً ١٠
- أسلوب مؤكد بـ (إن اللام).
- تصوير الخلال بلحن جميل يبعث السعادة والفرح في نفس الشاعر.
- > اكريمةً عندل على دقة الشاعر بتحديد نوع الأخلاق التي تسعده، وجاءت نكرة للتعظيم.
 - ◄ جمع "الخلال" يفيد كثرة الخلال التي تُسعد الشاعر.
 - ه 🕮 🔏 قطرب الغريب بأوبةٍ وثلاقٍ؟:
 - تعبيرٌ جميلٌ يصور فيه الشاعر فرحته بالأخلاق الفاضلة بفرحة العائد بعد غياب.
- ◄ عطف السعادة العائد إلى وطنه لا تكتمل إلا بعدما يلتقي بأهله وأحبابه.

* وتهزئي ذكرى المروءة والندى - هزة المشتاق»:

- تصوير تأثِّره بأحاديث المروءة والكرم بتأثر المشتاق وهزته للقاء حبيبه.
 - > "تطريني تهزني أفعلان مضارعان للتجدد والاستمرار، وبينهما ترادفُ يؤكد شدة السعادة بالصفات الحسنة.

ه (المروءة والندي):

- اختار الشاعر هاتين الصفتين؛ لأنهما من أجمل الصفات التي يتحلى بها الإنسان، وكان العرب يعتزون بهما.
 - ◄ إضافة ﴿المشتاقِ ۗ إلى ﴿هزةٍ ﴾ تبين هيئة الهزة وما فيها من حرارة وصدق.

٣ «فاذا رُزقت»:

- ◄ استخدام «إذا» الشرطية أفاد التحقيق والتوكيد.
- > بناء الفعل ﴿رُزِقت المجهول للعلم بالفاعل وهو الله عز وجل.
 - ه (رزقت خليقةً محمودةً):
- 🕮 تعبيرٌ جميلٌ يصور الخليقة المحمودة بالهدية الثمينة يمنحها الله عز وجل.
 - ◄ جاءت كلمة اخليقة ا نكرة للتعظيم.
 - ◄ وصف كلمة اخليقة ؛ بـ امحمودة ؛ أفاد تميزها عن باقى الصفات.

ه قفد اصطفاك مقسم الأرزاق»:

- تعبيرٌ مؤكدٌ باقدا يدل على حب الله لصاحب الخلق المحمود،
 - علاقته بما قبله نتيجةً له.
 - > ﴿ الأرزاق؛ جاءت جمعًا للكثرة.

أب التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- اطرب الغريب بأوية وثلاق؟ أم اطرب الغريب بالعودة؟:
- الأول أجمل؛ لأن الشاعر يصور فيه فرحته بالأخلاق الفاضلة بفرحة العائد بعد غياب ولقائه بأحبته.
 - ارزفت خليقة) أم التصفت بخليقة):
 - الأول أجمل؛ لأنه يدل على قيمة الخلق؛ فهو رزق من عند الله.

لا قيمة للعلم والمال بدون الأخلاق

- قالنَّاسُ هَــنَاحِظُهُ مالٌ وذا
 - والمالُ إِنْ لَمْ تُلْخِلُهُ مُحَضِّنًا
 - 0 والعِلْمُ إِنْ لِم تَكْتَنفُهُ شَمَائِلٌ
- لاتخسنان العلم ينفغ وخده
- عِلْمُ وذاكَ مَكَارِمُ الْأَخْسَادِةِ
- بالجلم كان نهاية الإسلاق
- تُعْليهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإخْفَاقِ
- مُعالِمُ يُسَتِّدُخ رَبُّسَهُ بِسِخُلاق

تُسْمُو بِهِ وِتَرِفْعُ مِن قَدْرِهِ، المضادِ: تَخُطُّ مِنْهُ وِتَحَفِيشُهِ. تطبه

> المطيَّةُ: حيوان يركب،والمراد: وَسيلةُ، مَولِية 🚻 🍪

الجمع: مطايا ومَعلِيُّ.

الفُسُلُ، المضاد: الفِّجاحُ. الإخفاق 🚰

تظن المضاد: تتبقن. تحسب

يقيد، المضاد؛ يض يتفع:

يُلْبُسُ التّاجِ. المراد: يُزيِّن. 1 Time

شَاحِبُهُ . الجمع : أربابُ وربوبُ. @ CO 4

جُلاق: نصيبٌ مِنَ الخَوْنِ

تُوبِيبُه ، الجمع : حظوظُ ، أَحاظٍ . حثله

المفرد: مَكْرُمةُ ،المشاد: مساوئ.

تُوفُّرهُ وتُحْفَظهُ ، المضاد: تبذَّره وتُضيُّعه .

مُحْسِنًا 🕮 🧞 مُحْتَبِيًا. المضاد: مُضيعًا، مهدرًا.

تكتنفه

ذاك

مكارخ:

تُحوطهُ وتُصونهُ وتحفظه.

ه 🧞 اكان مطية الإخفاق؟:

- ال تصوير جميل يصور العلم بلا أخلاق ترشده إلى الخير كأنه مطية تُدورِدُ صاحبها مواردَ الهلاك والدمار
 - علاقته بما قبله نتيجةً.

٧ 🥏 الا تحسبنً ٤:

(تموايك - ۲۰۲۱)

- 🛄 أسلوب نهي، غرضه النصح والإرشاد.
- أسلوب مؤكدٌ بنون التوكيد المشدَّدة ليؤكد ضرورة ارتباط العلم بالأخلاق الحميدة.
 - ه 🕮 🧞 (پتوج ربه بخلاق؛
 - تصوير جميلٌ يصور الأخلاق الكريمة بالتاج الذي يزين رأس صاحبه.

أب التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «تكتنفه شمائل» أم «تصاحبه شمائل»:
- الأول أجمل؛ لأنه يدل على الإحاطة والحماية لا مجرد المصاحبة.
 - (لاتحسين) أم (لاتحسب):
- الأول أجمل؛ لأنه أسلوب مؤكد بالنون ليؤكد ضرورة ارتباط العلم بالأخلاق الحميدة.

فكر مع الأفواء 🌘

١ يملكه الأغنياء ې ،من عوامل تقدم الأمم

٣ أساس الثعامل المتحضريين الناس

- يستمر الشاعر في أبياته قائلًا:
- ٤- لكل إنسانٍ حظه في الدنيا، فهناك من رُزق المال، وهناك من رُزق العلم، وهنالك من رُزق مكارم الأخلاق.
- ٥- والمال إن لم يكن محصنًا بالعلم الذي ينميه ويحفظه، انتهى بصاحبه إلى الفقر والإفلاس.
 - ٦- والعلم إن لم يكن مصونًا بالأخلاق التي تسمو به، كان وسيلة للفشل والضياع.
 - ٧- لا تظن أن العلم وحده ينفع الفرد أو الأمة ما لم يتصف صاحبه بالخلق الكريم.

🐠 كيف نحمى أموالنا من الضياع؟ وماذا ينتج عن عدم حمايتها؟

من مواطن الجمال

- ٤ (فالناس هذا حظه مال، وذا علم، وذاك مكارم الأخلاق ١:
- حسن تقسيم له جرس موسيقي يطرب الأسماع.
 - > العطف باالواوا أفاد تنوع الأرزاق.
- > استخدام (ذاك) مع امكارم الأخلاق) يدل على علو مكانة الإنسان الذي يُرزِق مكارم الأخلاق.
 - > بدأ الشاعر بذكر المال اباعتبار أن حب المال فطرة طبيعية في النفس الإنسانية.
 - علاقة البيت بما قبله تفصيلٌ بعد إجمال.

ه 🕡 🧷 «المال إن لم تدخره محصنًا بالعلم»:

- تصوير جميلٌ يصور فيه الشاعر العلم بالحصن المنبع الذي يحمي المال.
 - اإن» أداة شرط تقيد الشك.
 - ، «المال الإملاق): بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.
 - اكان نهاية الإملاق؛ علاقتها بما قبلها نتيجةً.

اوالعلم إن لم تكتنفه شمائلٌ تعليه؟:

- تصويرُ للعلم بكنزٍ، والأخلاق بسورٍ يحوطه ويحميه.
- ◄ تنكير اشمائل يفيد التعظيم وجمعها يفيد الكثرة.
- > وصف قشمائل؛ بالتعليه؛ يوحى بأهمية الأخلاق الحميدة في رفع قدر العلم.

0 3

(Pempalli

(الشرقية = ١٦٠١)

ركدا

حده الأسقة درد كليزا

فع الامتمانات

(f-1A - 24441311)

(الغربية = ٢٠٢١)

(Higgs - 27-7)

(14th - 14th)

(f-ff - Julyas)

(1971 – 1997)

رضاا دماد دامه أ

🚺 بم لقب قائل النص؟

👌 لقب بشاعر النيل، وشاعر الشعب، وشاعر الفقراء.

🕜 ما الذي يسعد الشاعر كما فهمت من البيت الأول؟

(ع الخلال الكريمة.

🕥 ما الأسس الثلاثة التي تبني الأمم كما أوضحها الشاعر؟

😸 المال، والعلم، ومكارم الأخلاق.

🐧 ما الصفات التي تهز مشاعر الشاعر وتطريه ؟

👸 المروءة والكرم والشهامة.

🧿 🛄 كيف صور الشاعرجية للصفات الكريمة؟

🧟 صور الشاعر حبه للصفات الكريمة بسعادة المسافر الذي عاد إلى وطنه والتقي أهله.

🚺 🛄 اذكر بعض الخلال الكريمة الأخرى التي لم يذكرها النص.

👌 الوفاء والصدق والتواضع والحلم والصبر وغيرها.

🛛 كيف يرى الشاعر حظوظ الناس في تقسيم الأرزاق؟

و يرى أن عطاء الله للبشـر متنوع؛ فمنهم من رُزق المال، ومنهم من رُزق العلم، ومنهم من رزق الأخلاق الكريمة.

△ كيف نحمى أموالنا من الضياع؟ وماذا ينتج عن عدم حمايتها؟

🤰 نحمى أموالنا بتحصينها بالعِلـم، أمـا في حالة عـدم حمايتهـا فتنتهـي بصاحبها إلـي الفقر والإفلاس.

🚺 🛄 كيف صور الشاعر العلم الذي لم يحصن بالأخلاق؟

😸 صوره بوسیلة تؤدی بصاحبها إلی الفشل.

أسئنة الفصم والاستيعاب

 بدأ الشاعربذكر المال، واستخدم قذاك مع قمكارم الأخلاق €. علل. (حنوب سيناء - ٢٠١٨)

💿 • بدأ بالمال؛ لأن حب المال فطرة طبيعية في النفس الإنسانية.

• واستخدم قذاك؟ مع قمكارم الأخلاق؛ ليدل على علومكانة الإنسان الذي يرزق مكارم الأخلاق.

🕻 🛄 لماذا لا ينفع العلم وحده؟

👌 لأن العلم بلا أخلاق كريمة يضر صاحبه ويسبب له الفشل والضياع.

😯 كيف يُحافظ على المال؟

و باستثماره بأساليب علمية مدروسة ومجرية مع التحلي بالأخلاق الحميدة.

عن خلال فهمك للأبيات متى يكون العلم نافعًا؟

🔁 يكون العلم نافعًا عندما يقترن بالصفات الطيبة ومكارم الأخلاق.

ماذا نتملم من هذا النص؟

(أ) الأخلاق الكريمة تؤدى إلى سعادة صاحبها.

(ب) الأخلاق الطيبة رزق من الله سبحانه وتعالى.

(ج) أهمية اقتران العلم والمال بالأخلاق الحميدة.

(د) المروءة والندي من أجلُّ القيم.

(أسوال - ۲۱-۲)

العرس الثالث: خلال كريمة أ ٧٤

اِلكرم؛	لشاعر للشهامة ا	دلالة على حب ا	التعبيرالأكثر
---------	-----------------	----------------	---------------------------------

(فالناس هـذا حظــه مـال – لا تحســبن العلم ينفع وحده – وتهزني ذكري المروءة والندي – طرب الفريب بأوية وتلاق)

🕥 التعبير الأكثر دلالة على نهي الشاعر عن عدم الاكتفاء بالعلم: ..

(والعليم إن لم تكتنفه شمائل - فقد اصطفاك مقسم الأرزاق - لا تحسين العلم ينفع وحده - وذا علم وذاك مكارم الأخلاق)

🔻 أي من التعبيرات الآتية يصلح للدلالة على أن المال بدون علم نهايته الفقر؟

(لا تحسين ... ما لم يتوج ربه بخلاق - والمال إن لم تدخره ... بالعلم كان نهاية الإملاق -والعليم إن ... تعليه كان مطية الإخفاق - فإذا رزقت... فقد اصطفاك مقسم الأرزاق)

🔥 البيت الأكثر دلالة على أن أفضل الأرزاق هو الخلق الكريم:

(إنى لتطربني... بأوية وتلاق - وتهزني ذكري.. هزة المشتاق - فإذا رزقت خليقة... مقسم الأرزاق -لا تحسبن... ما لم يتوج ربه بخلاق)

الأسئلة المقالية

اجب عن الأسلنة الأتية:

- کیف صور الشاعر سعادته بالصفات الکریمة؟
- اذكر بعض الخصال التي تهز مشاعر الشاعر، مبينًا بعضًا مما تعرفه غيرها ولم يرد بالنص.
 - 🚩 كيف كانت نظرة الشاعر إلى الرزق نظرة مختلفة عن نظرة الآخرين؟
 - 1 ما حظوظ الناس في الحياة؟
 - 💿 ما مصير المال الذي لم يحصن بالعلم؟
 - ◄ كيف صورالشاعرالعلم الذي لم يحصن بالأخلاق؟
 - 🔻 متى ينفع كل من المال والعلم صاحبه؟
 - الماذا لا ينفع العلم وحده؟



الدرس 🛭 خُلَالُ كَرِيمَةُ



▲ىدكر گفتهم تطبيق ادليل گيفييم گاپٽكار

ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٤) أمام العبارة غير الصحيحة:

- 🚺 🚺 قائل النص: الشاعر أحمد شوقي.
 - 🤨 ولد الشاعر في مدينة ديروط بمحافظة أسيوط.
 - 🍸 يسعد الشاعر بالأخلاق الحميدة.
- أوضح الشاعر أن الأسس التي تبنى الأمم: المال، والقوة، والأخلاق الحسنة.
 - لا علاقة بين العلم والمال من وجهة نظر الشاعر.
 - 🚺 بالعِلم يرقى الإنسان ويتقدم المجتمع.
 - 🔻 الأخلاق الكريمة تؤدي إلى سعادة صاحبها.
 - المروءة والندى من أجل القيم.
 - ﴿ إِذَا زُرُقَ الْإِنْسَانَ خُلِقًا محمودًا فَهِذَا دَلِيلَ عَلَى إِهْمَالُ اللهِ لَهِ.
 - المال إن لم يكن محصنًا بالعِلم انتهى بصاحبه إلى الفقر.
 - 🕦 تحصين العِلم بالأخلاق يؤدي إلى الفشل.
 - 📧 محبة الآخرين مقرونة بالأقوال الطيبة والأفعال الحسنة.

الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

- (الشباب النيل القطرين المصريين) 🚺 لقب حافظ إبراهيم بشاعر:
- 🕥 العلم بلا أخلاق يؤدي إلى: (الغني - القوة - التقدم - الهلاك)
 - 🚩 الأكثر حظًا كما بَيِّن الشاعر هو من يرزق:

(الأموال الكثيرة - الأراضى الواسعة - العلوم المفيدة - الأخلاق الكريمة)

🚺 ارزقت خليقة محمودة ا تصوير للخلق الكريم بـ:

(الهدية الثمينة – الفتاة الجميلة – الشجرة المثمرة – السماء الصافية)

كامشا تدريبات الأضواء النموذجية

4 اقرأ ثم أجب:

طرب الغريب بأوبة وتلاق إنى لتطربني الخلال كريمة بين الشمائيل هزة المشتباق وتهزنى ذكري المروءة والندي

(أ) ١- 💷 «المروءة - شـمائل - المشـتاق». هات: معنى الأولى، ومفرد الثانية، ومضاد الثالثة، ثم استخدمها في جمل من عندك.

٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(تۇلمنى – تحزننى – تشغلنى – تعاقبنى) - اتطرینی»مشادها: (الخلة - الخال - الخالة - الخيال) - «الخلال» مقردها:

(ب) ما الذي يسعد الشاعر؟ وما الذي يهرُ مشاعره؟

(ج) ما الجمال في قوله: اطرب الغريب بأوبة وتلاق؟؟

(د) 🕮 أي التعبيرين أجمل في نظرك؟ ولماذا؟ اطرب الغريب بأوية وتلاق أم اطرب الغريب بالعودة).

فقد اصطفاك مقسم الأرزاق فإذا رزقت خليقة محمودة وذا علم وذاك مكارم الأخلاق فالناس هنذا حيفلته منال

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(عرفك - اختارك - ميزك - الثانية والثالثة) ۱ – مرادف «اصطفاك»:۱

(كرم - مكرمة - مكروم - كريم) ۴ مفرد (مکارم):

(مخلوقات - أخلاق - خلائق - خلقان) ٣-جمع اخليقة ال

(ب) لكل منا نصيب وحظ في دنياه. وضح ذلك من خلال الأبيات، مبينا من صاحب الحظ الأوفر كما فهمت من البيتين.

(ج) أكمل العبارات الآتية:

؟- ﴿ رَزَقْتَ ﴾ يُني الفعل للمجهول؛ لأن معلوم، وهو ...

٣– استخدام ﴿إذَا ۗ الشرطية أفاد __

ا ــ 🕮 اخليقة ااسم نكرة يفيد

(د) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ «رزقت خليقة» أم «اتْصفت بخليقة»؟

وربيناه تدريب على جماليات النص

🧴 🚺 إنى لتطريخي الخسلال كريمة طسرب الغريب بأوية وتلاق

(أ) تخير الصواب: (إني لتطربني الخلال كريمة): أسلوب

(قصر - مؤكد - استفهام - تعجب)

(ب) أكمل: ١- كلمة (كريمة) تدل على ٢- الجمال في اطرب الغريب بأوية وتلاقا:

بين الشمائل هزة المشتاق 🚺 وتهزني ذكري المسروءة والندي

(أ<mark>) ما الجمال في: «</mark>وتهزني ذكري المروءة والندي – هزة المشتاق^ه؟ .

(ب) أكمل: إضافة «المشتاق» إلى «هزة» لـ

فقد اصطفاك مقسم الأرزاق 🛂 فاذا رزقت خليقة محمودة

(أ) تخير الصواب: استخدام "إذا" الشرطية أفاد

(التحقيق - التقليل - التوكيد - الأولى والثالثة)

(ب) أكمل: ١- وصف (خليقة) بـ (محمودة) أفاد ٢- كلمة "خليقة" نكرة لـ

💶 فالنباس هندا حظه منال وذا علسم وذاك مسكارم الأخسلاق

(أ) تخير الصواب: علاقة البيت بما قبله (تعليل - نتيجة - تفصيل بعد إجمال - توضيح)

(ب) أكمل: التعبير قالناس هذا حظه مال، وذا علم، وذاك مكارم الأخلاق» به

بالعلم كسان نهاية الإمسلاق 💶 والنصال إن ليم تبدخيره محصنًا

(أ) تخير الصواب: بين كلمتي المال - الإملاق، (تضاد - ترادف - تجانس - تأكيد)

(ب) أكمل: الجمال في: «المال إن لم تدخره محصنًا بالعِلم»:

تعليه كان مطية الإخطاق 🚺 والجلم إن لم تكتنفه شمائل

(أ) تخيرالصواب: تنكير كلمة ﴿شمائل ۚ يفيد ـ (التقليل - التعظيم - الشك - اليأس)

(<mark>ب) أكمل: الجمال في "كان مطية الإخفاق»:</mark>

🚺 لا تحسين العلم ينفع وحده مالم يتوج ربه بخلاق

(أ) أكمل: الا تحسين؛ أسلوبغرضه

(ب) ما الجمال في ايتوج ربه بخلاق؟؟

من امتحانات المحافظات

لمزيد من أسئلة المعافظات على النص ارجع لكتاب بنك الأسئلة والاعتبارات

﴾ اقرا ثم اجب:

طرب الغريب بأوية وتلاق بين الشمائل هزة المشتاق فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

إنى لتطربني الخيلال كريمية وتهزئني ذكبري المبروءة والندي فبإذا رزقت خليقة محمودة

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(ترضینی – تساعدنی – تریحنی – تسعدنی) ١- المراد با تطريني ١: (فراق - رجوع - بُعد - تخاذل) ؟ – مضاد اتلاق؛

(ب) للشاعر نظرة خاصة في قضية الرزق. وضح ذلك.

(ج) ١- ما الجمال في قول الشاعر: ارزقت خليقة محمودة؟؟ ٢-تنكير كلمة اكريمة ا يفيد (أكمل)

(د) الأزمة الحقيقية لأي مجتمع هي الأزمة الأخلاقية. ناقش ذلك.

فقد اصطفاك مقسم الأرزاق عليم وذاك مسكارم الأخسلاق

فإذا رزفت خليفة محمودة فالنباس هنذا حظته منال وذا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(مخلوق - خِلقة - خُلق - خَلق) ۱۰۰ مرادف (خلیقة): (محاسن – منازل – مراتب – مساوئ) ٢ – مضاد امكارم؛:

(ب) أكمل ما يلي:

١- علاقة ‹فقد اصطفاك مقسم الأرزاق؛ بما قبلها

٢- حظوظ الناس في الحياة: مكارم الأخلاق و

٣- استخدام (ذاك) مع (مكارم الأخلاق) يدل على

(ج) «لا نفع للعلم ما لم يتزين صاحبه بالأخلاق الكريمة». اكتب البيت الدال على المعنى،

علمٌ وذاك مكارم الأخلاق فالتاس هذا حظه مال وذا بالعلم كان نهايبة الإملاق والمال إن لم تدخره محصنًا (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (ماله - قوته - عظمته - نصيبه) ۱ - مرادف احظه ای (القوة - العظمة - الغنى - الرجاء) ٣- مضاد (الإملاق): (ب) اذكر بعض الخلال الكريمة الأخرى التي لم تذكر في النص. ١- بين كلمتي المال - الإملاق: ٣- بدأ الشاعر بذكر «المال» باعتبار أن حب المال (د) ما علاقة «كان نهاية الإملاق» بما قبلها؟ تعليسه كان مطيسة الإخفاق والعليم إن ليم تكتنف شمائيل مالم يتوج ريسه بخلاق لاتحسبن العلم ينتضع وحده (أ) هات في جمل: ۱- مرادف اتکتنفه از ۲ - مضاد اتعلیه ۲:

(ب) لماذا لا ينفع العلم وحده؟

٣-جمع امطية ١:

(ج) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (لا) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى: ١- يكون العلم ضارًّا عندما يقترن بالصفات الطيبة ومكارم الأخلاق. ٢- نحافظ على المال باستثماره بأساليب مدروسة مع التحلي بالأخلاق.

(د) ما الجمال في: ايتوج ربه بخلاق؟؟



ابحث عبر الشبكة العنكبوتية عن أهم قصائد الشاعر (حافظ إبراهيم) في حب الوطن، ثم اعرضها على معلمك وزملائك.







(رضي)

إنى لنذس الخلال كريمة وتهزني ذكرى المروءة والسان فإذا رزقت خليقة محموده

طرب الفريب بأويسة وتلاق بيس الشمائس هسرة المشتاق فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

فالل فريشة

(i) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف محمودة : (صادقة - قوية - حسنة - نشيطة)

(تشغلنی - تعصینی - تحزننی - تهجرنی) ۳- مضاد تطرسی ۱۰:

(الأنداء - النوادي - النداءات - المنادون) ٣-جمع دالندي:٣

(ب) ما سرإعجاب الشاعر بالخلال الكريمة؟

(ج) لم خص الشاعر المروءة والندى بالذكر من بين الشمائل؟

(د) وضح الجمال في قوله: رقت حليته محمودة "، مبينًا سبب بناء الفعل للمجهول.

(ه) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الأبيات:

١- ظرفًا. ؟ - اسم فاعل من غير الثلاثي.

(ز) أكمل كل جملة باسم فاعل من الفعل الذي بين القوسين:

بما قسم الله لك.

(آمن) ٢-يشكرريه على كل حال.

(اعتدی) ٣- تغلبت مصرعلی کل فقد اصطفاك مقسم الأرزاق فإذا رزقت خليقة محمودة عليم وذاك مكارم الأخيلاق فالنباس هنذا حظنه مبال وذا بالعلم كسان نهايسة الإمسلاق والمبال إن ليم تدخيره محصنيا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(اشتاق إليك - اختارك - اعتادك - اقتادك) ۱ ـ مرادف «اصطناك»:

(تقلقه – تبعده – تضيعه – تنهره) ۲<u>- مضاد «تدخره»:</u>

(ب) ما الجمال في «محصنًا بالعلم»؟

(ج) ما حظوظ الناس كما ذكر الشاعر في البيت الثاني؟

(د) المال الذي لم يحصن بالعلم إلام ينتهي بصاحبه؟

الجهرة = 2212

علم وذاك مكارم الأخلاق فالناس هنذا حظه منال وذا بالعلم كان نهاية لاملاق والمال إن لم تدخره محصنًا تعليه كان مطية الإخضاق والعلم إن لم تكتنفه شمائل

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(الشح - الفقر - اللؤم - الخبث) ١- المرادب ١٠ الإملاق ١٠

(مكرمة - كريم - كرامة - كرمة) **۲ مفرد • مکارم •:**

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم».

(د) ما علاقة قول الشاعر: «كان مطية الإخفاق» بما قبله؟

· · · - 3 - 3 - 3

٥ درجات

(ه درجات

أولا التعبير:

- (أ) التعبير الوظيفي:
- اكتب لافتة شكر وتقدير للمعلمين فيما لا يزيد على ثلاثة أسطر.
 - (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الأتيين:
- ١- حب مصريجب أن يتجسد في أعمال تنهض بها، لا في شعارات تردد، ولا ينافس في حب مصر إلا الشرفاء من أبنائها من أجل حريتها وكرامتها وتقدمها بين الأمم.
 - والجهل يهدم بيت العزوالكرم ٢ – العلم يرفع بيتًا لا عماد له

فَانِينَا الصَّاراءة:

١- القراءة متحررة المحتوى:

استطاعت البشرية خلال وقت قصير لا يتجاوز بضع عشرات من السنين أن تقفز قفزات جبارة في مجال العلم والتكنولوجيا، وحقق الإنسان اختراعات كنَّا نظنها دريًا من الخيال، فعلى سبيل المثال: يستطيع الإنسان الآن أن يتواصل من خلال الهاتف المحمول مع الآخرين في أي وقت يشاء، وفي أي مكان يريد، ويستطيع مشاهدة حدث ما في أثناء وقوعه على الطرف الآخر من العالم، وكذلك يستطيع أن يصل إلى أي معلومة يريدها من خلال الحاسب الآلي عبرشبكة الإنترنت، وغير ذلك من الاختراعات، وما يزال الإنسان يسعى حثيثًا من أجل مزيد من التطور؛ لذا يجب عليه أن يتوجه بالشكر إلى رب العالمين الذي وهمه عقلًا مفكرًا، ويسرله سبل استخدامه من أجل تطورنا ونفعنا.

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

(سريعًا – مرتفعًا – مقترنًا – مستعدًا) ١– معنى لحثيثًا ٤:١

(أمسكه - مزقه - منعه - أبعده) ۲ - مضاد توهبه ۱:

- (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلى:
- ١- استطاعت البشرية خلال وقت قصير في العصر الحديث أن تصل لاختراعات رائعة. () ٢- اكتفى البشريما توصلوا إليه من اختراعات.
- (ج) استطاعت التكنولوجيا أن توفر الجهد والوقت، وضح ذلك من خلال فهمك للقطعة السابقة.

٣- من موضوع ﴿الحياة دِقَائق وِثُوانٍ ﴾:

٥ درجات ولعل أمير الشعراء أحمد شوقي كان من طليعة الشعراء الذين المحوا إلى قياس عمر الإنسان

بالثواني والدقائق، حيث قال:

إِنَّ الحَيااةَ دَقَائِاتٌ وتَاوِرانِ دَفَّاتُ قُلْسِوالمَسْرُهِ قَائِلَتُهُ لَـهُ

فالذُّكْدُ للإنْسانِ عُمْدُرُ تُسانِ فَارْفُعْ لِنَفْسِكَ بَعْدَ مَوْتِكَ ذِكْرَهَا

فعمر الإنسان يقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية. وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من الوقت...

(أ) في ضوء فهمك معانى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(خروج - ظهور - تنافس - أوائل) ۱ – مرادف (طلیعة):۱ (عمارات - أعمار - عمرات - عمائر) ٢-جمع اعُمرا:

(الثنى - الثانية - الثنية - الثناء) ٣- مفرد «الثواني»:

(ب) بم تميز أحمد شوقي من خلال فهمك للفقرة السابقة ؟ وعلام يدل ذلك؟

- (ج) أفادت نظرية الجاذبية الأرضية الإنسان عامة. وضح ذلك.
 - (د) بم تفسر...؟ تفكرساعة خيرمن قيام ليلة.
- (هـ) من قصة «طموح جارية »: أجب عن السؤال الآتي:

١- ضع علامة (١٠) أمام الصواب، وعلامة (١٤) أمام الخطأ:

(أ) غضب الشعب العربي من خلاف حكامه وتنازعهم.

(ب) كان أبو بكر القماش عضوًا في جمعية دمشق الوطنية.

؟ - جاء تاجر من تجار صقلية لزيارة نجم الدين. ما هدف الزيارة؟

٣- لم اختار لويس التاسع الهجوم على دمياط؟

فالنا النصوص:

٥ درجات ١- من نص اسفينة نوح ١: اقرأ ثم أجب عما يأتى:

قال تعالى: ﴿ وَأُوعِ } إِلَى شَجِ أَنَّهُ لَن يُؤْمِرَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ مَامَنَ فَلَا نَسْبِسُ بِمَا كَانُوا بَعْمَلُوتَ اللَّهِ وَأَصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا يُحْتَطِبْنِي فِ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُم مُعْرَفُونَ ﴾.

(أ) في ضوء فهمك للآيتين السابقتين تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

(تخاف – تتشدد – تحزن – تشقی) ۱ – معنی اتبتنس):۱

(طائرون - عابرون - منتصرون - ناجون) ٣- مضاد امفرقون ١:

٣- كانت عقوبة الكافرين: (براكين مهلكة - ريحًا شديدة - طوفانًا مفرقًا - زُلزالًا مدمرًا)



(ب) لماذا صنع سيدنا نوح عليه الفلك؟ وكيف تصرف قومه معه أثناء صنعه للسفينة؟

(ج) أكمل ما يأتي: ١- ﴿ فَلا نَبْتَسِ ﴾ : أسلوب

٢- (وَأَصْنَعِ ٱلْفُلْكَ): أسلوب

(د) أمرنوح ﷺ أتباعه بركوب السفينة الكتب مما حفظت الآية الكريمة التي تدل على ذلك. احمن نص نخلال كريمة الم

طرب الغريب بأوب وتلاقِ بين الشمائل هزة المشتاقِ فقد إصطفاك مقسم الأرزاقِ إنى لتطربنى الخلال كريمة وتهزنى ذكرى المروءة والندى فإذا رزفت خليفة محمودة

(أ) في ضوء فهمك لسياق الأبيات السابقة تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

(ب) كيف صورالشاعرجبه للصفات الكريمة؟

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: اوتهزني ذكري المروءة والندي،

(د) الذالم يتحصن العلم بالخلق الرفيع كان وسيلة للصّياع). اكتب البيت الذي يتضمن هذا المعنى.

ه درجات)

رابغا النحــو:

النفس و قة إلى طلب العلم من منابعه، ويظل الإنسان ضلا للعلم المفيد للدين وللمجتمع ما أمكنه ذلك في حاضره ومستقبله، فمن يتخذ العلم نورًا يستنير به في ظلمات الحياة يسم إلى عالم كثر تحضرًا، فالوطن يحتضن الفائقين من أبنائه، فيا طالب العلم، كن معول بناء ليرقى بك الوطن ويتقدما.

(أ)أعرب ما تحته خط،

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- اسم فاعل، واذكر فعله.

٣- فعلًا صحيحًا، وفعلًا معتلًا. ٤- نعتًا جملة، واذكر محلها الإعرابي.

٥- اسمًا معربًا بعلامة فرعية ، واذكر السبب.

(ج) أكمل بما هو مطلوب:

الحق موقفه قوى. (اسم فاعل من فعل ثلاثي)

٢- (صاحب - صحب - استعمل - أقال). اذكر اسم الفاعل من الأفعال السابقة مضبوطًا بالشكل.

۲ – منادی، ویین نوعه،

(د) في أي مادة لغوية تكشف في معجمك عن كلمة التواقة ؟؟



- (ب) لماذا صنع سيدنا نوح عليه الفلك؟ وكيف تصرف قومه معه أثناء صنعه للسفينة؟
 - (ج.) أكمل ما يأتي: ١- ﴿ فَلَا نَبْنَكِسٌ ﴾ : أسلوب غرضه ..
 - ٢- ﴿ وَأَمْنَعِ ٱلْفُلُكَ ﴾ : أسلوب غرضه .
- (د) «أمرنوح عَبْ أتباعه بركوب السفينة». اكتب مما حفظت الآية الكريمة التي تدل على ذلك. ه درجات ٢- من نص اخلال كريمة ١:

طرب الغريب بأويبة وتلاق إنى لتطربني الخيلال كريمية بين الشمائل هـزة المشتاق وتهزنى ذكرى المروءة والندى فقد اصطفاك مقسم الأرزاق فإذا رزفت خليفة محمودة

(أ) في ضوء فهمك لسياق الأبيات السابقة تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

(دخول - عودة - توبة - رحلة) ۱ - مرادف "أويه": (تعاتبني – تؤلمني – تحزنني – تشغلني) ۲- مضاد (تطرینی): (الخِل - الخلة - الخالة) ٣- مفرد (الخلال):٣

- (ب) كيف صور الشاعر حبه للصفات الكريمة؟
- (ج) وضح الجمال في قول الشاعر: اوتهزني ذكري المروءة والندي،
- (د) إذا لم يتحصن العلم بالخلق الرفيع كان وسيلة للضياع ١٠ اكتب البيت الذي يتضمن هذا المعنى.

٥ درجات رابعًا النحــو:

النفس تواقة إلى طلب العلم من منابعه، ويظل الإنسان طالبًا للعلم المفيد للدين وللمجتمع ما مكنه ذلك في حاضره ومستقبله، فمن يتخذ العلم نورًا يستنير به في ظلمات الحياة يسم إلى عالم كثر تحضرًا، فالوطن يحتضن الفائقين من أبنائه، فيا طالب العلم، كن معول بناء ليرقى بك الوطر ويتقدم،

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة ما يلي:
- ۲ ـ منادی، وبین نوعه، ١- اسم فاعل، واذكر فعله.
- ٤- نعتًا جملة ، واذكر محلها الإعرابي. ٣- فعلَّا صحيحًا، وفعلَّا معتلًّا.
 - ٥- اسمًا معربًا بعلامة فرعية، وإذكر السبب.
 - (ج) أكمل بما هو مطلوب:
- (اسم فاعل من فعل ثلاثي) ١- الحق موقفه قوى.
- ٢- (صاحب صحب استعمل أقال). اذكراسم الفاعل من الأفعال السابقة مضبوطًا بالشكل،
 - (د) في أي مادة لغوية تكشف في معجمك عن كلمة اتواقة؟؟



مضمون النص يتناول هذا النص وصايا أب حريص على ابنه فيبين له أهمية العقل والحرية، وكيف يختار عمله، وضرورة العلم والثقافة ودورهما في إتقان العمل، وأن السعادة تحتاج إلى بذل الجهد، وأن الأخلاق في أصلها عقيدة وإيمان، وأن عليه محاسبة نفسه والتدقيق في مواقفه والصدق في القول والعمل، وأن يوازن بين عدله ورحمته، ويعرف حدود حريته.

أى بني، لقد منحك الخالق - عزوجل - عقلًا، وأعطالك حريةً، ثم قال لك ("): خص معركة الحياة. فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك، وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصُّدف؟ أفد من عقلك في صياغة أهدافك في الحياة، واحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها، واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه.

واحرص أن يكون اختيارك لعملك على أساسٍ من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبى أن أفتح بصيرتك على حقيقة مهمة جدًّا فيما يخص عملك، وهي أن عصرك الذي تعيش فيه عصر علم وثقافةٍ وتخصصٍ؛ إذن فلا غنى لك في عملك وإتقائك إياه عن هذا التخصص الدقيق القائم على أساسٍ واسع من ثقافةٍ صحيحةٍ، وهنا دعني أكشفُ لك سرًّا خطيرًا، وأعنى به سر السعادة، السعادة أيها الحبيب في القيام بالعمل الذي تحبه على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم.

حدّار أن تظن أن السبعادة تطرق باب الكسبلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السبهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هي - قبل كل شيءٍ – عقيدةً وإيمانُ، ونيةً وموقفٌ. ولا تفهم من كلامي أبدًا أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهي، ولكن افهم أن الأعمال بالنيات، وأن الخلق الحسن في سلامة النية وحسن الطوية، وطيب المعاملة.

حاسب نفسك، وانظر في أعمالك وأقوالك، دقق في مواقفك ودوافعك، وقف من هذا كله موقفًا موضوعيًّا لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزمت.

إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين، وهكذا.

الجنسية: سوري، تاريخ الميلاد: ولد عام ١٩١٨م.

الوظيفة: عين أستاذًا لعلم الاجتماع في الجامعة الأمريكية ببيروث، ثم أستاذًا لعلم النفس.

، الجوائز: منحته سوريا وسام الاستحقاق من الدرجة المتازة. ﴿ تَارِيخَ الْوَفَاةَ: ٧٧ من ديسمبر ٢٠١٠م،

(*) ليس هذا القول آية قرآنية من كلام الله؛ فكان الأفضل أن يقول: دعاكَ إلى أن غوض ممركة الحياة.

افد من عقلك، وأحرص عثب حريتك

أى بنى، لقد منحك الخالق - عزوجل - عقلًا، وأعطالك حريةً، ثم قال لك: خص معركة الحياة. فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟ (لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك، وتترك نفسك ريشة بسددي عو سب الحياة ورياح السدف؟! أفد من عقلك في سباعة أهدافك في الحياة، واحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها، واجتهد في سسس ذلك ودافع عنه.

تتفانفها

الشناف

عواصف الحياة

أَعْطَاكَ. حَرِمَكَ، وَسَلَيْكَ، وَمِنْمِك. منحك المالي

> غــــ من 🖽 🥞 ادْخُلْ، اقْتَحِمْ. قراجَعْ.

تترك، تتنازل تنبشك تنشبك تتخل 🔁

المانسيين

الحادِّيْنَ، القَاطِعَيْنِ، المؤاضِي. الثُّلِمَيْنِ،

تترك، تتخلي، تتمسك

مِينَاعَةً . تُحِدِيدُ . مسافة من أَجْل شَيْل، وأَشْبِلة.

تَرْبِيهِا، تُفْيَثُ بِهِا. تَتَلَقَّاهَا،

شدائدُها وصِمائِها، عاصفةً.

المشادَفَاتُ، الشَّدفة.

قى سىيىل

الشرح

تتنازل

بدأ الكاتب رسالته بقوله:

- يا بني، لقد وهبك الله سلاحين عظيمين، هما العقل والحرية.
- وطلب منك استخدامهما في مواجهة مصاعب الحياة، فلماذا تترك هذين السلاحين، وتعطل عمَّلك، وتتنازل عن حريتك؟!
- لماذا تترك نفسك كريشة تعبث بها مصاعب الحياة ومصادفاتها؟! استخدم عقلك جيدًا في صنع أهدافك وتحقيقها في حياتك، واحرص على حريتك لتختار طريقك في الحياة.

🖤 ه ما الذي يستنكره الكاتب من ابنه؟

• اذكر ثلاثًا من النصائح التب قدمها الكاتب لابنه.

من مواطن الجمال

- » «أي بني»: نداء ثلتنبيه فيه إشفاق ومحبة. واستخدام صيغة التصغير «بني» أجمل من «ابني»؛ لما فيها من تدليل وعطف وحنان.
 - و القد منحك الخالق عزوجل- عقلًا ا:
 - 🛄 تعبير مؤكد بـ «اللام»، واقده؛ للدلالة على أهمية نعمة العقل.
 - > اعزوجل) تعبير فيه تعظيم وإجلال للخالق سبحانه.
 - > تنكير (عقلًا) يفيد التعظيم، وهو دليل على تكريم الله للإنسان.

م الوحدة الثانية: نُخُوخِها وَافْضَال

(الإسكندرية - ١٢٠٢)

ه (أعطاك حرية):

- تنكير احرية اللتعظيم، - صور الحرية بشيء مادي يُغْطَى،
 - ، بين (منحك أعطاك): ترادف يؤكد المعنى،

🕏 🕏 تخص معركة الحياة؛:

- الا تعبيرُ جميلٌ، حيث صور الحياة بمعركة، وفيه دلالة على ضرورة أخذ الحياة مأخذ الجد. > اخضًا أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.
 - » (فلماذا تتخلي عن هذين السلاحين ١٩١٥:
 - تصوير للعمّل والحرية بسلاحين حادين، وهذا دليل على أثرهما العظيم في الحياة.
 - استفهام، غرضه التعجب والاستنكار.
 - «ثماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريتك ١١٩؛
 - استفهام، غرضه التعجب والاستنكار. - تصوير للعقل بآلة تعطل عن العمل.
 - . 🕏 «تترك نفسك ريشةً تتقاذفها عواصف الحياة؛
- أما تعبيـرُ جميـلُ، حيث صور النفس ريشـة تطيرها العواصف، واختار «الريشـة»؛ لخفتها المتناهية وقوة تلاعب الرياح بها.

﴾ تنكير (ريشة) للتحقير،

- «عواصف الحياة، ورياح الصدف»: صور مصاعب الحياة وشدائدها بالعواصف، وصور الصدف بالرياح،
 - > الجمع في (عواصف رياح) للكثرة.
 - بين الجملتين إيقاع موسيقي تطرب له الأذن.
 - « اأفد من عقلك.. احرص على حريتك.. اجتهد.. دافع عنه »: أساليب أمر للنصح والإرشاد.
 - ٥ اصياغة أهدافك؟: تعبير جميل، يصور الأهداف بشيء مادى يصاغ؛ مما يوحى بقيمتها.
 - ، الختيار طريقك؛ صور العمل والتخصص الذي ترغب فيه بالطريق.
- « اجتهد في سبيل ذلك »: صور الإفادة من العقل والحرص على الحرية بالسبيل الذي تسلكه وتبذل الجهد فيه وتدافع عنه.

أم التعبيــريـن أجمـــل؟ ولماذا؟

- «خض معركة الحياة» أم «أقبل على الحياة»:
- الأول أجمل؛ لأنه يصور الحياة بمعركة، وفيه دلالة على ضرورة أخذ الحياة مأخذ الجد.
 - ــ «ريشة تتقاذفها» أم تطوية تتقاذفها»:
- الأول أدق؛ لخفة الريشة المتناهية وقوة تلاعب الرياح بها أكثر من الطوبة؛ مما يوحي بالجبر وعدم الاختيار.

فواعد اختيار أنعمل المناسب

واحرص أن يكون اختيارك لعملك على أساسٍ من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبى أن أفتح بصيرتك على حقيقةٍ مهمةٍ جـدًا فيما يخص عملك، وهي أن عصرك الذي تعيش فيه عصر علم وثقافةٍ وتخصص؛ إذن فلا غني لك في عملك والعالك إياه عن هذا التخصص الدقيق القائم على أسباس واسع من ثقافةٍ صحيحةٍ ، وهنا دعني أكشف للك سرًّا خطيرًا ، وأعنى به سـر السعادة ، السـعادة أيها الحبيب في القيام بالعمل الذي تحبه على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم.

استغناء، المشاد: حاجة ،	فتن	المضاد: إجبارك.	اختيارك
أذاء الممل على الوجه الأكمل.	إثقائك 🕮	قاعدة، الجمع: أسس.	أساس
اتْركْنِي.	ذشنى	حيك – انحيازك. المراد: رَغَبَاتُك،	.d ++
المراد: مُهِمًّا،	تحطيرا	المفرد؛ مَّيل.	مَيْـولُك
أقصد	أعتي	قوة إدراكك وقطنتك، المراد: غَقْلُكَ،	***
المضاد: الأنقص،	الأكمل	الجمع: يُصايُر، بِشَان	بجبهرتك
الواجبيه،	السادزم	انْفِرادٌ.	تخضمن

يستمر الكاتب في نصح ابنه قائلًا:

- اختر عملك الملائم لقدراتك وميولك، بحيث ينفعك وينفع مجتمعك.
- عصرك الحاضر عصر علم ومعرفة وتفرد، فالابدلك من إتقان عملك المبنى على الثقافة والعلم.
- -- واعلم أن السعادة الحقيقيَّة في إنجاز العمل على أكمل وجهٍ، وبالجهد المطلوب له، ما نوع العصر الذي نعيش فيه من خلال النص؟ (المتوفية - ٢٠٢٢)

من مواطن الجمال

- » «احرص ..»: أمر للنصح والإرشاد.
- ، ﴿ خَتِيارِكَ لَعَمَلِكَ عَلَى أَسَاسَ مِن قِدَرَاتِكَ وَمِيولِكَ ﴾ : صوَّر الاختيار ببناء ، والقدرات والميول بأساس لهذا البناء.

"من واجبى": تعبيريدل على أن توعية الأبناء وتوجيههم واجب على الآباء، وليس ضرورة فقط.

ا "أفتح بصيرتك": تعبيرٌ جميلٌ، يصور البصيرة بشيءٍ يُفتح؛ مما يوحي بحرص الأب على مصلحة ابنه.

- » اأن عصرك عصر علم وثقافة وتخصص»:
 - أسلوب مؤكد بـ ^{دأن ا}.
 - العطف أفاد التنوع.
 - » اإذن فلا غنى لك..»: نتيجة لما قبله،
 - « «لا غنى لك عن هذا التخصص»:
- تعبيرٌ جميلٌ يوضح أهمية التخصص والثقافة الصحيحة في صلاح الفرد والمجتّمع.
 - «التخصص الدقيق القائم على أساسِ واسع من ثقافة صحيحة»:
 - تصويرٌ جميلٌ للتخصص بالبناء القائم، والثقافة الصحيحة أساس له.
 - ه ادعني أكشف لك سرًّا ٢:
 - أسلوب أمر حقيقي، غرضه التشويق.
- > وأكشف»: تتيجة للأمر قبله، وتقديم الجار والمجرور (لك) على المفعول به (سرًا) للاهتمام
 - « أيها الحبيب»: نداءً للتنبيه والإشفاق، وحذفت أداته لقرب الابن من قلب أبيه.
 - «على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم»: العطف أفاد التنوع وضرورة بذل الجهد لإتقان العمل.

أب التعبيــريـن أجمـــل؟ ولماذا؟

- امن واجبى... أم (من الضروري):

الأول أجمل؛ لأنه يدل على أن توعية الأبناء وتوجيههم واجب على الآباء، وليس ضرورة فقط.

🦞 الأخلاق عقيدة وإيمال ونية وسوقف

حذار أن تظن أن السعادة تطرق بالب الكسلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة، أو تسع من الأعمال الروتينية . وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر ورواحر، وإنما هي - قبل كل شيءٍ - عقيدةً وإيمانٌ، وبيةً وموقفٌ. ولا تفهم من كلامي أبدًا أن تستهيل بالقواعد والأوامر والنواهي، ولكن افهم أن الأعمال بالنياث، وأن الخلق الحسن في سلامة النية وحسن الطوية ، وطيب المعاملة.

حاسب نفسك، وانظر في أعمالك وأقوالك، دفق في مواقفك ودوافعك، وقف من هذا كله موقفًا موضوعيًا لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزمت.

إن من صميم الأخلاق الفاضلية أن يتطابق قولك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوارن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين، وهكذا.

تَسْتَجِفُ المضاد: تهتم،	تشثهين	أمريمعني (اخْتُرْ).	خستار
الضمير، الجمع: الطُّوايا. كُنْ دَقِيقًا، المراد: تَأَمَّلْ.	الشويّة ذقُسق	تمسّب المضاد: تتيقن. تُدُقُ	ئىنىڭ ئىنلىڭ 🕮
المراد: مُحايدًا، المضاد: منحارًا. التعليلُ وذِكْرًا الأسيامِ.	مَوْضُوعِيًّا التَّهْرِيرُ	الخُمُول، المضاد: النَشيط، الجمع: الكسالي، والكُشلَي.	الكسادن 🕮
التُّشَدُّدِ المضادِ: التساهلِ.	الشزفت	تَخْرُجُ. المراد: تُتَحِقُّقُ.	تننغ
المراد: أصلٌ وأساسٌ. يَتُوافَقُ ويتساوى المضاد: يختلف.	ضبهم يَثَنَانِينُ	المراد: التقليدية المعتادة. المضاد: الايتكارية.	الروتينية ﴿
القدرة، المضاد: العجز.	الاستطاعة	نُوَّاهِ وموانع المفرد؛ زُلِجِي المضاد؛ أوامي	نَفَاجِد 🚱
يتساوي ويتعادل المضاد؛ يختل.	يتسوازن	اغْتِقَادٌ صَادِقٌ. الجمع: عَقَائِد.	غائبة
ممتع	تتناسق	قَصْدٌ. الجمع: توايا، ونهَّات.	بهذها

الشرح

يختتم الكاتب رسالته بقوله:

- إياك أن تظن أن السعادة تعرف أبواب الكسالي، أو أنها تتحقق بأسهل الأعمال، وإن كانت أعمالًا روتينيةً عاديةً.
- اعلم أن الأخلاق ليست مجموعةً من القواعد والأوامر والنواهي، وإنما هي إيمانٌ عميقً واعتقادٌ راسخٌ ونيةٌ صادقةٌ في كل موقفٍ، فلا تستخف بهذه القواعد والأوامر والنواهي.
- افهم أن الأعمال بالنياث، وأن حسن الخلق يظهر في النية الطيبة والضمير الحي والمعاملة الحسنة.

- «أن الأعمال بالنيات»: أسلوب مؤكد بـ«أن»، وفيه دلالة على ثقافة الكاتب الدينية؛ حيث إنه متأثر بالحديث الشريف (إنما الأعمال بالنيات).
 - لَمَا «الخلق الحسن في سلامة النية»: تعبيرٌ يوضح أن سلامة النية شرطًا لقبول العمل،
 - «سلامة النية وحسن الطوية»: إيقاعٌ موسيقيٌّ يلفت الانتباه ويجذب الأسماع.
 - اخاسب، انظر، دقق، قف،: أساليب أمر للنصح والإرشاد.
 - ا «قف من ذلك كله موقفًا موضوعيًا»: تعبيريدل على الحياد والإنصاف.
 - الا يقبل التبرير ولا يلتزم التزمت: تكرار النفي لتأكيد الفكرة.
 - ﴿إِن مِن صِمِيمِ الْأَخَلَاقِ الْفَاصَلَةِ ﴾: أسلوب توكيد أداته ﴿إِنَ ۗ .
 - اليتطابق قولك وعملكه:
 - صور القول والعمل بشيئين متطابقين؛ دلالة على قيمة الصدق في حياتنا قولًا وعملًا.
 - اليتوازن عدلك ورحمتك؛ صور العدل والرحمة بكفتي ميزان متساويتين.
- التعاون حقك وواجبك : تصوير الحق والواجب بشخصين يتعاونان، وفي هذا دلالة على
 - احق واجب بينهما تضاد يبرز المعنى ويؤكده ويقويه.
- التناسق حريتك وحرية الأخرين؛: صور حريتك وحرية الآخرين بشيئين موضوعين في نسق ونظام؛ دلالة على قيمة الحرية والالتزام بضوابطها لتحيا حياة كريمة.
 - استخدام «أنَّ إنَّ » للتوكيد،

أى التعبيــريـن أجمـــل؟ ولماذا؟

- اقف موقفًا موضوعيًا الم اقف موقفًا ذاتيًا ا؛
- الأول أجمل؛ لدلالته على الحياد والإنصاف.
- «يتعاون حقك وواجبك» أم «اجمع بين الحق والواجب»:
- الأول أجمل؛ لأنه يصور الحق والواجب بشخصين يتعاونان، وفي هذا دلالة على تحققهما.

- حاسب نفسك دائمًا، وتأمل أعمالك وأقوالك في حيادٍ وصراحةٍ، وعليك أن تعترف بأخطائك، وألا تبحيث عن تبرير لها، أو تتشدد وتتعصّب دفاعًا عنها؛ فمن أصول الأخلاق الفاضلة أن تتوافق أعمالك وأقوالك في حدود قدرتك، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تنتظم حريتك مع حرية غيرك من البشر.

ص مم يحذر الكاتب ابنه؟ (f-ff = Joggal)

من مواطن الجمال

- 🔑 🖘 دجدار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان؛:
- 🕮 تعبيرٌ جميلٌ، حيث صور السعادة شخصًا يطرق بابًا، وفيه دلالة على أهمية العمل والنشاط.
 - أسلوب أمر، غرضه التحذير والنصح.
 - ه اتأتى عن طريق الأعمال السهلة»:
 - صور السعادة بشخص يأتي، والأعمال السهلة بطريق.
 - « «أو تنبع من الأعمال الرونينية »: تصويرٌ للسعادة بماءٍ ينبع، والأعمال الروتينية بنبع ماءٍ.
 - ه اولا يمكن أن تكون..١:
 - تعبيريفيد الاستحالة والنفى القاطع.
 - ه بین «أوامر زواجر»:
 - تضاد يوضح المعنى ويقويه ويؤكده.
 - اإنما هي قبل كل شيء عقيدةٌ وإيمان ونية وموقف؟:
 - أسلوب قصر أداته اإنما؟ للتوكيد والتخصيص.
 - العطف يفيد الثنوع، والتأكيد على قيمة الأخلاق الحسنة في حياة الإنسان.
 - > قبل كل شيء؟: جملة اعتراضية للتنبيه.
 - ه الا تفهم ١: نهيَّ للاحتراس والتحذير،
 - بين «الأوامر النواهي»: تضاد يوضح المعنى ويقويه ويؤكده.
 - و(القواعد، والأوامر، والنواهي): -جاءت جمعًا يفيد الكثرة.
 - و الكن افهم): الكن اللاستدراك، (افهم) أمر للنصح.

(I) curjail

أضواء على النص

ركدا) عده الأسالة درد كليزا فه الامتمانان

(الشرقية - ٢٠٢٢)

(1147 - 366)

(الشرقية - ٢٠٢٢)

(البحيرة = ١٩٢٢)

(القامرة ـ ۲۰۱۷)

- 🕥 ذكر الكاتب سلاحين ماضيين. ما هما؟ وما واجب الإنسان نحوهما؟ (السيس ٢٠٢٠)
 - 🕏 العقل: وواجبه نحوه أن يستخدمه في صياغة الأهداف وتحقيقها.
- الحرية: وواجبه نحوها ألا يتنازل عنها، ويحرص عليها، ويوظفها في اختيار الطريق الصحيح.
- 🕜 ما الذي يستنكره الكاتب من ابنه ؟ (الركتسرية - ٢٠٢٢)
- ك أن يعطل عقله ويتنازل عن حريته ويترك نفسه ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الشُّدف، ولا يفيد من عقله في صياغة أهدافه.
 - 🔁 🛄 اذكر ثلاثًا من النصائح التي قدمها الكاتب لابنه.
 - 🕏 🔹 أن يستخدم عقله. 💮 ه أن يحرص على حريته. ألا يتكاسل عن أداء ألعمل.
- 1 للعقل فائدة، واختيار العمل له أسس، وضح. (titt = 2,000 (illaigh))
- 🥏 فائدة العمَّل أن يُستخدم في صياغة الأهداف وتحمّيقها، والأسس تتمثل في قدرات الشخص، وميوله، وقيمة هذا العمل لمجتمعه.
 - 0 ما نوع المصر الذي نعيش فيه من خلال النص؟
 - 🕉 عصرعلم وثقافة وتخصص.
 - 🕥 🛄 ما معايير النجاح والفشل كما حددها الكاتب في رسالته؟
 - 🕏 🔹 اختيار ما نقوم به من أعمال على ضوء قدراتنا وميولنا.
 - قيمة هذا العمل للمجتمع.
 - ♥ ما مفهوم السعادة عند الكاتب؟
 - 🔰 السعادة عنده في القيام بالعمل الذي تحبه على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم.
- \Lambda مم يحذر الكاتب ابنه؟ (fitt = Jagani)
- وَ أَنْ يَظُنْ أَنْ السَّعَادَةَ تَطْرِقَ بَابِ الْكِسْلَانَ، أَو تَأْتَى عَنْ طَرِيقَ الْأَعْمَالُ السَّهَلَة، أَو تَنْبِعَ مِنْ الأعمال الروتينية.
 - ٥ كيف يتحقق الخلق الحسن؟
 - 💰 يتحقق بسلامة النية، وحسن الطوية، وطيب المعاملة.

- 🕠 ما المصادر التي لا يمكن أن تنبع منها السعادة؟
- (أ) الكسل. (ب) الأعمال السهلة.
 - أسلتة للفصم والاسترواري
- 🚺 🕮 كيف يصوغ الإنسان أهدافه ؟ وكيف يحققها؟
- 🗟 يصوعها بتحديدها والتخطيط الجيد لها. ويحققها بالصبر والعمل المتقن لإنجازها.
 - 🕦 🛄 لماذا ترتبط الأخلاق بالعمل والعلم؟
 - و لأنها تنظمهما، وتحسن الانتفاع بهما، وتعظم أهدافهما.
 - 🔁 🛄 ما آثار العمل بالنصائح الطيبة في حياتنا؟
 - وَ تَعْصَمُنَا مِنَ الزَّلِلِ، وترسِم لنا الطريق المستقيم؛ تحقيقًا لأفضل النتائج.
 - 🚺 🕮 متى يعمل الإنسان بنصائح غيره؟
- حينما يكون ذلك الشخص الناصح مخلصًا ومؤهلًا لتقديم النصح، وعندما يكون المستمع للنصيحة محتاجًا إليها.
 - و 🛄 ما واجب الآباء والأمهات نحو الأبناء؟ وما واجب الأبناء نحوهم؟
 - 🥏 واجب الآباء والأمهات نحو الأبناء: النصح والتوجيه وخُسن التربية.
 - وواجب الأبناء نحوهم: الطاعة والبر بهما والتعلم من تجاربهما.
 - 📵 ما أهمية تقديم النصح من الآباء للأبناء؟
 - 🧟 يتجنب الأبناء الأخطاء التي وقع فيها الآباء ويتعلمون منها، ويفيدون من خبراتهم الإيجابية .
 - ماذا تتعلم من هذا النص؟
 - (أ) اختيار العمل على أساس قدراتنا وميولنا.
 - (ب) استخدام عقولنا والمحافظة على حريتنا.
 - (ج) اختيار الأعمال التي نهواها لنشعر بالسعادة ونحن نؤديها.

(ج) الأعمال الروتينية.

(f-ff = 23-7)

(الإسكيدرية - ١٤٠٤)

(fiff-days)

(Hangyan = 77+7)

🍨 📵 من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق كل من

(القول والعمل - الجهد والإنتاج - الوقت والجهد - النية والعزيمة)

🕦 التعبير الأكثر دلالة على ضرورة عدم التواني والتخاذل:

(تتقاذفُها عواصف الحياة ورياح الصُّدف - خُصْ معركةَ الحياة - فلا غنى لك من عملك وإتقانك إياه عن هذا التخصص - القيام بالعملِ الذي تحبه على الوجهِ الأكمل)

🔻 التعبير الأكثر دلالة على أن طريق العلم مرهون بالجد والاجتهاد:

(أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة - خض معركة الحياة - اختيارك لعملك على أساسٍ من قدراتك وميولك - حَذَارِ أَن تظنُّ أَن السعادةَ تطرقُ بابَ الكسلانِ)

التعبير الأكثر دلالة على ضرورة اختيار العمل الذي يعود بالنفع على المجتمع:

(السعادةَ تطرقُ بابَ الكسلانِ - وقيمة هذا العمل لمجتمعك - عصرَك الذي تعيشُ فيه عصرُ علم وثقافة - قد منحك الخالقُ عزُّ وجلَّ عقلًا وأعطاك حريةً)

إذن فلا غنى لك عنه علاقتها بما قبلها (تعليل - تفصيل - توضيح - نتيجة)

الأسئلة المقالية

أجب عن الأسئلة الأتية:

- ٩ 🕦 مم يعجب الكاتب؟
- 🤨 اذكر بعض النصائح التي قدمها الكاتب لابنه.
 - ٣ كيف يصوغ المرء أهدافه؟ وكيف يحققها؟
 - اختيار العمل له أسس معينة. وضح .
 - ◄ وما نتيجة ذلك؟
 - 💽 وضح مفهوم السعادة عند الكاتب.
 - 🔻 مم حذرالكاتب ابنه؟
 - الكاتب رؤية في مفهوم الأخلاق. وضحها.
 - 🤏 فيم يتمثل الخلق الحسن؟
 - 🕦 لماذا ترتبط الأخلاق بالعمل والعلم؟
 - 🕦 متى يعمل الإنسان بنصائح غيره؟
- 🕥 ما واجب الآباء والأمهات نحو الأبناء؟ وما واجب الأبناء نحوهم؟
 - ◄ 👣 ما أثرالعمل بهذه النصائح في حياتنا؟



السرين - رحدانة الي البيري



المحادد المعم الطبيق العادل المتقييم المائكار

صح وخطأ

ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٤) أمام العبارة غير الصحيحة:

- 🚺 🚺 كاتب النص هو فاخر عاقل.
- 🚺 كاتب النص من مواليد لبنان.
- 🝸 يتحدث النص عن وصايا أب حريص على ابنه.
 - ♦ الله تعالى الإنسان العقل والحرية.
 - ه نصح الكاتب ابنه بأن يتكاسل عن أداء العمل.
- 🕥 فائدة العقل أنه يُستخدم في صياغة الأهداف وتحقيقها.
 - 🔻 الحرية المطلقة ريما تؤدي إلى الفوضي.
- 🔥 يجب على الإنسان أن يفيد من عقله في صياغة أهدافه.
 - السعادة دائمًا تنبع مما اعتاد عليه الإنسان.
- 🕦 اختيار العمل لا بد أن يكون على أساس قدراتنا وميولنا.
- 🕦 من المصادر التي تنبع منها السعادة: الأعمال الروتينية .
- (١٢) النصائح الطيبة تعصمنا من الزلل، وترسم لنا الطريق المستقيم.

الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ▶ (١ كاتب النص هو: (فاخر عاقل طه حسين نجيب محفوظ المنفلوطي)
 - 🕥 يبين الكاتب أن اختيار العمل يكون على أساس

(المال والسلطة - القدرات والميول - الرفاهية والراحة - التقليد والاتباع)

👻 العصر الذي تعيش فيه هو عصر

(تنافس وتناحر - حروب وصراعات - علم وثقافة - قوة وسيطرة)

🚯 السلاحان اللذان وهيهما الله للإنسان هما

(القوة والمال - المال والبنون - السرعة والدقة - العقل والحرية)

وزايشات تدريب على جماليات النص

- 🚺 اأى بني، لقد منحك الخالق عز وجل عقلًا، وأعطاك حرية، ثم قال لك: خص معركة الحياة. فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك، وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف؟! أفد من عقلك في صياغة أهدافك في الحياة، واحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها، واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه ١.
- (أ) تخير الصواب: ﴿خَصْ معركة الحياة السلوب (استفهام أمر تأكيد نفي) (ب) أكمل: ١- بين كلمتي «منحك – أعطاك»

٢- الجمال في اتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة؟:

- 🚺 ﴿ واحرص أَنْ يكونَ احْتِيارِكَ لعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبى أن أفتح بصيرتك على حقيقة مهمة جدًّا فيما يخص عملك، وهي أن عصرك الذي تعيش فيه عصر علم وثقافة وتخصص؛ إذن فلا غني لك في عملك وإتقائك إياه عن هذا التخصص الدقيق القائم على أساس واسع من ثقافة صحيحة، وهنا دعني أكشف لك سرًّا خطيرًا، وأعنى به سر السعادة، السعادة أيها الحبيب في القيام بالعمل الذي تحبه على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم».
 - (أ) ما الجمال في (أن عصرك عصر علم وثقافة وتخصص ١٩٠
- (ب) أكمل: ١- ﴿إِذِنَ لا عَنِي لِكَ...﴾: لما قبله. ٢- ﴿ دعنِي أَكْشَفَ لِكَ سِرًّا؟؛ أَسِلُوبِ عُرضِه (ج) تخيرالصواب: ١١حرص...٠؛ أسلوب . (أمر - نهى - نفى - توكيد)
- 🛂 احذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هي - قبل كل شيء - عقيدة وإيمان، ونية وموقف. ولا تفهم من كلامي أبدًا أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهي، ولكن افهم أن الأعمال بالنيات، وأن الخلق الحسن في سلامة النية وحسن الطوية، وطيب المعاملة. حاسب نفسك، وانظر في أعمالك وأقوالك، دقق في مواقفك ودوافعك، وقف من هذا كله موقفًا موضوعيًّا لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزمت. إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين، وهكذا؟.
 - (أ) ما الجمال في ...؟ ١- احذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان؟.
 - ٣- ﴿الخُلقِ الحسنِ فِي سلامةِ النيةِ ﴾. **(ب) أكمل: ١– بين** «أوامر – زواجر»
 - ؟- ﴿إِنْمَا هِي قَبِلَ كُلُّ شَيء عَقَيدةَ وإيمانَ ونية وموقف السلوب

أداته

فامسا تدريبات الأضواء النموذجية

﴾ اقرأ ثم أجب:

- «أى بني، لقد منحك الخالق عزوجل -عقلًا، وأعطاك حرية، ثم قال لك: خص معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريتك، وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الضَّدف؟ ١٩
 - (أ) هات معنى «الماضيين» ومفرد «الصدف» ومضاد امنحك».
- (ب) أذكر السلاحين اللذين تتحدث عنهما العبارة، وحدد فائدة كل منهما على ضوء ما فهمت.
 - (ج) ما الجمال في...؟

١ - قول الكاتب: القد منحك الخالق - عز وجل - عقلًا،

٣ - النداء في قوله: ﴿أَي بِنَيِّ ، والاستفهام في قوله: ﴿فلماذَا تَتَخَلَى عِنْ هِذِينَ ..؟؟،

(د) ۱ - بم نصح الكاتب ابنه فيما يخص عقله وحريته؟

؟ - ما رأيك فيمن : يتحدث عن الوطنية والانتماء ويفشل في دراسته؟

- وأفِدْ من عقلِك، في صياغة أهدافِك في الحياة، واحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه. واحرص أن يكون اختيارك لعملك على أساس من قدراتلك وميوللك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبى أن أفتح بصيرتك على حقيقة مهمة جدًّا فيما يخص عملك...٥.
 - (أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

۱ – معنی داساس : باید اساس از اس (قاعدة - شرط - بناء - بداية)

(مال - ميل - مولى - مائل)

٣ جمع اقيمة الله الله الله الله الله (قوام - قيام - قيم - قوائم)

(ب) ما أساس اختيار العمل كما فهمت من الفقرة؟

(جـ) ما رأيك فيمن...؟

١ – يتخذ طرقًا سيئة ليحقق أهدافًا طيبة.

٢ - يدعو إلى شيء لم يفعله، وينهى عن شيء لم يتركه.

(د) ما الجمال في قول الكاتب: اأفتح بصيرتك - اصياغة أهدافك ؟

من امتحانات المحافظات لمزيد من أسئلة المحافيتات على النص ارجع ثكتاب ينك الأسئلة والاغتيارات

4 اقرأ ثم أجب:

"واحرص على أن يكون اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبى أن أفتح بصيرتك على حقيقة مهمة جدًّا فيما يخص عملك؛ وهي أن عصرك الذي تعيش فيه عصر علم و ثقافة وتخصص).

(أ) في ضوء فهمك الفقرة السابقة ، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: (مائل - ميل - ملل - مال) ١ مفرد كلمة الميولك؛١ مفرد كلمة

(پذکر - برکز - بوضح - بعم) ٢- مضاد كلمة ايخصه:

(ب) وضبع:

١ – أسس اختيارك لعملك كما يراها الكاتب.

٢ – هيئة العصرالذي تعيش فيه.

(ج) ما الفرض من أسلوب الأمر ١٥حرص ١٤

(د) لنصائح الأبوين أثر في حياتنا، اذكره،

الجهرة = ٢٠٢٢

الإسكندرية - ٢٠٢٢

القد منحك الخالق - عزوجل - عقلًا، وأعطاك حريةً، ثم قال لك: خص معركة الحياة. فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك، وتترك نفسك ريشةً تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف؟١.

(i) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١- مرادف الماضيين؛ (الواضحين - السائرين - القاطعين - الغائبين) (روح - رائحة - راحة - ريح) ٢- مفرد ارياح ١:

(ب) ما الذي يستنكره الكاتب من ابنه في الفقرة السابقة؟

(ج) أكمل: «خض معركة الحياة» تعبير جميل يصور الحياة بـ

(د) وضح أثر العمل بالنصائح الطيبة في حياتنا.

وهنا دغنى أكشفَ لك سرًّا خطيرًا، وأعنى به سرالسعادة، السعادة أيها الحبيبُ في القيام بالعملِ الذي تحبُّه على الوجه الأكمل وبالجُهدِ اللازم. حَذَارِأَن تَظنُّ أَن السعادةَ تَطرقُ بابَ الكسلانِ، أو تأتى عن طريقِ الأعمال السَّهلةِ، أو تنبعُ من الأعمالِ الروتينية؟. (أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

(عدني - اتركني - أعنّي - ضعني) ۱ ـ ادعنی؛ معناها:

۴ - (أكشف) مضادها: (أظهر - أغطى - أوضح - أبيح)

٣- (وجه) جمعها: (وجهاء - وجوه - مواجهات - وجهات)

(-) ما سرالسعادة من وجهة نظر الكاتب؟ ثم وضح من خلال فهمك النص كيف يصوغ الإنسان أهدافه؟

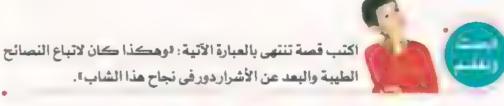
(ج) ١- ما قيمة وصف اسرًا ﴾ ﴿ اخطيرًا ﴾ ؟ وما الجمال في قوله: اأيها الحبيب ﴾ ؟

؟ - وضح علاقة قوله: ﴿أكشف لك سرًّا ۗ بالأمر قبله.

(د) فرق في المعنى بين ما تحته خط واكتبه بين القوسين:

١- (زل لسان الفتي بالكلمة)

؟ - (التفت حوله وزلت قدمه)







اقرأ أعرابيا

احذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية ، وما كانت الأخلاق – ولا يمكن أن تكون – مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هي – قبل كل شيء – عقيدة وإيمان ونية وموقف».

- (أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
- - ؟ «الأعمال الروتينية» هي الأعمال

(المعروفة - الكثيرة - المعتادة - المتجددة)

- (ب) ما مفهوم السعادة عند الكاتب؟ ومم حدرابنه؟
- (ج) للسعادة مفهوم مقيد بشرط عند الكاتب. وضح.
- (د) «تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان» ما الجمال في هذا التعبير؟
 - (ه) أعرب ما تحته خط.
 - (و) استخرج من الفقرة:
 - ١ فعلا مضارعًا منصويًا.
 - ٢ نعتًا، وبين علامة إعرابه.
 - (ز) ١- هات صيغ المبالغة من الأفعال الآتية:

(قال - سمع - قنع).

- ٢- حول اسم الفاعل إلى صيغة مبالغة فيما يأتى:
- ذو الخلق راجع إلى الحق. الكذاب مانع للخير.

الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك، وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف؟».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱- مضاد اتتخلی ۱: . د تمسك) ۱- مضاد اتتخلی ا:

؟ - مرادف الماضيين؛ . (القديمين - الحادين - السابقين)

- (ب) اذكر ثلاثًا من النصائح التي قدمها الكاتب لابنه من خلال الفقرة السابقة.
- (ج) دخص معركة الحياة). وضح التصوير في هذا التعبير، واذكر هدف الكاتب منه. أ
 - (د) استخرج تعبيرًا مؤكدًا بوسيلتين مختلفتين، واذكر دلالة ذلك.

الفد من عقلك في صياغة أهدافك في الحياة، واحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها، واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه».

- (أ) ما جمع احريتك؟ وما مرادف اسبيل؟ وما مضاد اختيار؟؟
- (ب) للعقل فائدة، واختيار العمل له أسس. وضح من خلال الفقرة.
 - (ج.) ١- ما الجمال في قول الكاتب: ﴿صِياعَة أَهدافِكِ ﴾ ؟
 - ٣- ما نوع الأسلوب في قوله: *أفد من عقلك ؟؟

تحليل النبض

وادى الكنيانية





مضمون النص - يتناول هذا النص دعوة من الشاعر لأبناء مصر إلى الاجتهاد والعمل من أجل النهوض بوطنهم، للوصول به إلى مراتب الرفعة والتقدم، محفزًا إياهم بذكر تاريخهم العربيق ومجدهم العظيم الذي يجب أن يعملوا من أجل استعادته مرة أخرى.

- 🕦 دَعَتْ مِصْرُ فَلَبَيْنَا كِرَامَا
- ن قِيامًا تُحْتُ رَايَتها قِيَامًا
- 🕝 هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ فَهُبُوا
- 1 لَعَسْرُ الْمَجِيدِ منافي الْمَجْدِ صَعْبٌ
- 👩 لَنَا ذِكُرْ مَعَ الْمَاضِي مَجِيدُ
- 1 كَذَٰلِك مِثْلَما سُدْنَا نَسُودُ
- 😗 فَــيا وَادِي الْكِنَانَــةِ لَــنْ تَـزُولَا
- \Lambda يَطُوفُ بِمائِهِ عَرْضًا وَطُولَا
- 🕠 بِسَاطُكُ سُنْدُسٌ وَتَسرَاكَ يَبْرُ
- 🕠 وَتَهُدُرُكَ كَوْتَدُ وَيَنْسُوكَ غُدِرٌ

أَجْيُنَا، المضاد؛ رقَضْنَا – عصينا. البيناي

أعرَّاءُ، المفرد: كَريم، المضاد: لتَامَّا. كِسرَامًا عِنْ ا

> تَتْرِكُ، المضاد؛ تتمسُّك. نسذغ

المراد؛ تَمِلُّكُ الْأَمْرِ وَالشَّأْنِ. الْجِمِعِ: الأَزْمَّةِ. المان الله

المصريون يجيبون نداء النبش 🔻

🚺 دعت مصرفلبینا کراما

و قيامًا تحت رايتها قياما

المراد: الهضواء المضاد: تكاسلوا – تقاعسوا. إستالها

ومصير لنسا فبالانسدع الزماميا

أمامكم العبلا فامضبوا أماميا

عَلَمُها – لِوَاقُها. الجمع: رَايَاتُ – راي، وايتها

المرادر الرفعة، والشرف، المضادر الوضاعة الصَّاد ﷺ: والخسة المشرد العُليا.

المراد: تُقَدُّموا ، سيروا ، المضاد: تكاساوا ، ثقاعسوا ،

الشرح

- » يدعو الشاعر الشباب إلى تحقيق المجد لمصر فيقول:
- ١- لقد دعتنا مصر لبناء مجدها، فأجبنا بكل حب وكرم، فلا ينبغي أن نثرك زمام نهضتها ومستقبلها لأحد غيرنا، فخيراتها لنا.

امتنوا

؟ - فانهضوا - أيها المصريون - متحدين تحت رايتها، فالعلا أمامكم، فامضوا نحوه مسرعين بكل قوةٍ.

س إلام دعت مصر أبناءها؟ وكيف كانت استجابتهم؟

(الشرقية ــ ۲۰۲۱)

من مواطن الجمال

ا دعت مصرا:

- 🕮 تصوير يبين أن مصرتنادي أبناءها وتدعوهم للعمل.
 - تعبير يوحى بأهمية جهود الأبناء في رفعة مصر.

، 🦪 ادعت مصر – فلبينا كرامًا؛:

- 🚄 🚨 «دعت... فلبينا»: الفاء تدل على سرعة استجابة الشباب لنداء أمنا العزيزة مصر.
 - تعبير يوحي بشدة حب أبناء مصرلها.
 - ◄ •كرامًا •: جاءت نكرةً للتعظيم.
 - ◄ استخدام قنا الفاعليان): يدل على استجابة جميع المصريين للنداء.

أَمَامَكُ مُ الْعُداد فَامْضُوا أَمَامَ الْعُداد وَلَيْسَ يَرُوعُكُمُ فِي المجْدِ خَطْبُ

تَـرَدِّي الـذُّلُّ مَــنْ يَخْشَــي الجِمَامَا

لَنَا أَمْالُ يَجِدُ بِنَا بَعِيدُ

وَمِصْدُ لَنَّا فَلا نَصِدَعُ الزُّمَامَا

وَنَرْفَعُ فَــوقَ هَـامِ النَّجْمِ هَامَا

وَفِيكَ النَّيلُ يَجْرِي سَلسَ بِيلَا

وَيَبْسُ طُ فَيْضَ لَهُ عَامًا فَعَامَا

وَجَــوُّكَ مُشْــرِقٌ وَشَـــذَاكَ عِطْـرُ أَبَــوا فِــى الله وَالْوَطَــنِ انْقِسَـامَا

تاريخ الميلاد: عام ١٨٨٥م. سفته: شاعرً مصريًّ معامرٌ، رائد من رواد أدب الأطفال في مصر، له العديد من الدواوين الشعرية، محل المبلاد؛ محافظة الشرقية.

عصره: عاصر أمير الشعراء (أحمد شوقي) وشاعر النيل (حافظ إبراهيم)، وعلى الرغم من ضوئهما الساطع، فإنهما ثم يحجباه عن الأنظان بل كان في عصره ملء السمع والبصر. تاريح الوفاة: عام ١٩٣٩م. الأنظان بل كان في عصره ملء السمع والبصر.



🏻 🖳 🧖 اندع الزماماء:

- تصويرٌ يوضح أن مصير مصر ومستقبلها بيد أبنائها، فعليهم أن يصنعوا لها المستقبل العظيم.

🥏 (كراما – الزماما)؛ بينهما إيقاعٌ موسيقيٌّ يطرب الآذان،

٠٠ 🕏 اقيامًا تحت رايتها قياماً!:

- تعبيريدل على اتحاد شعب مصر، مسلمين ومسيحيين، تحت راية واحدة، لا رايات متعددة مختلفة.
 - أسلوب أمر، غرضه الحث والنصح والإرشاد.
 - تكرار اقياماً ؛ للتوكيد والحث على النهوض،
 - > اتحت رايتها»: تعبيرٌ يؤكد أهمية الانتماء للوطن، والعمل من أجل رفعته.
 - 🤣 ﴿أَمَامِكُمُ الْعَلَاءُ: تَصُويرُ لَلْعَلَا بِهِدَفَ غَالٍ يَسْعَى أَبِنَاءَ مَصِرَ إِلَى تَحَقَيقَه.
 - ■فامضوا أماما٤: أسلوب أمر، غرضه الحث والنصح والإرشاد.

أى التعبيرين أجمـل؟ ولماذا؟

- ﴿ فَلِينَا كَرَامًا ﴾ أم ﴿ لَبِينَا كَرَامًا ﴾ :

الأول أجمل؛ لأن الفاء تدل على سرعة استجابة الشباب لنداء أمنا العزيزة مصر، ويوحى بحب أبناء مصر لها.

- اقيامًا تحت رايتها؟ أم اقيامًا تحت راياتها؟:

الأول أجمل؛ لأن فيه اتحادًا لشعب مصر، مسلمين ومسيحيين، تحت راية واحدة لا رايات متعددة مختلفة.

🚺 المحد يدغونا لاستعادته 🥒

- 🚱 مناك المجد يدعوكم فهبوا
- العمر المجدما في المجد صعب
- 💿 لتا ذكر مع المناضي مجيد

والخرِّيُّ، الجمع: الأَمْجَادُ.

يُجِيفَكُم ويُغُزِّعُكم.

المضاد: يؤمُّنكم ويُطمئِنُّكُم،

الأمرُ الشديدُ، الجمع: خُطُوب،

أسلوب قسم يراد به: وخياتِكَ.

يَخَافُ. المضاد: يأمنُ.

الشِّيقَفُ والهِيوَانُ. المضاد: العزُّ،

لَّيِسَ وَاكْتَسَى وَتَرَيًّا. المضاد: تُعَرِّي وتَجِرُّدَ، خلع.

استيقظوا المضاد اثكاشلوا وتقاعسواء

- ۵ كذلك مثلما سدنا نسود
- وليس يروعكم فى المجد خطب تردى النال من يخشى الحماما لناأمل يحد بنا بعيد ونرفع فوق هام النجم هاما
 - النبلُ، والشَّرفُ، والرفعة, المضاد: الضَّعَةُ الْجِيامَا 🖾 🧶 الموتُ. المضاد: الحياة.
- نَّهُ لِنَّ صِيتٌ وشهرة، المراد؛ تاريخ. الجمع: أذكارُ. ضجيتُ عَقِيمًا, المضاد: حقيرً، وضيعً.
 - يجد لمرد يمضى بنا، ويدفعنا.
 - شَنْنَا 🕮 🥭 🏻 أصبحنا سادة للعالم.
 - تحسود تحكم وتسيطر
 - نُعلى، المراد: تحقق، وتصل، نــرنــع امات: امات:
- المضاد: تخفض، أو تخفق. المناه قد مادة الدراد فدة مالمام
- رووس، المفرد؛ هامة. المراد؛ الرقمة والعلو. فأم النجم الله النجوم؛ والأنجم،

الشرح

المجد 🧖

مَبُوا 🕮 👰

پروغگم

فَعْلَبُ ﴿

أمشر

تسردی 🤗

السنزز

بخشي

- ٣- يدعو الشاعر أبناء مصر للنهوض سريعًا ليحققوا النهضة لها، ويحذرهم من الخوف من الضعاب والشدائد التي تقف في طريقهم إليه، فهم أصحاب قوة وعزيمة، ولديهم القدرة على اجتيازها.
- ٤- ثم يقسم بأنه لا يوجد صعب أو مستحيل في الطريق إلى المجد، لكن من يخشى الموت فهو إنسان جبان ذليل.
- ٥- فنحن أبناء مصر لنا ماض عريقٌ، وتاريخ مجيد، ولنا أملٌ لا حدود له ، نناله بالجد والاجتهاد،
- ٦- وكما ساد أجدادنا العالم بعلمهم وحضارتهم في الماضي، سنسود نحن أيضًا في المستقبل،
 وستصل بوطننا إلى مكانة عالية تعلو النجوم في السماء.

س ، إلام يدعو الشاعر الشباب في الأبيات؟

وبم وصف من يخشب الموت في سبيل المجد؟

(1977 - 1947)

المعر دادة بداور تبلها العظيم

- فيا وادى الكنائـة لن تــزولا
- يطوف بمائه عرضا وطولا
- بساطك سندش وثجراك تبحر
- ونهسرك كوثير وينبوك غير
- وفيك النيل يجرى سلسبيلا ويبسط فيضه عامسا فعاما
- وجنوك مشترق وشنذالك عطير
- أبوا فس اللبه والوطن انقسناما

الحريرالأخشن	سندس 🕮	
تُرَابِك المبلِّلُ بِالنَّدَى.	ثراك	وادية ،

ذهب تنر

الجيئُ: الفَصَاءُ بينَ السُّماءِ والأرونِ،

الجمع: أجُواءً، جوَّاء.

مُنيرُ بِإشْراقِ الشَّمِينِ، مُشرق

الشدَّى: الرائحة العطرة، شذاك 😭 🥝

رائحة جميلة الجمع : عملور – أعطان عطر

نَهْرُ فِي الجَنَّةِ. المزاد: مَاؤُكُ عَذْبٌ، كوثر

المراد: كِسرام الأقعال والسفات. المفرد: أغرُّ، المؤنث: غراء،

رفضوا ، المضاد : قبلوا ، وافقوا .

فُرِقَةً . المضاد : اتَّحادًا .

المراد؛ وادِي النَّيل. واډي 📆 الجمع: وديان، أودية، أوداء، أوادية

جِفْيَة السُّهام، المراد؛ وشُن الجمع؛ الكنائن،

تَنْتَهِى، وتُمْخَى. المعسد تَبْقَى، وتَخَلُّد. تــزولا 🚱 يتدفع ويمرُّ سريعًا، المضاد؛ يتوقف. يحرى

الماءُ المُدِّبِ الجِمعِ: شَادُسِبِ، وَسَأَدُسِيبُ، سنسبيلا 🚱

> المراد؛ يُدُونُ المضاد؛ يتُوَقُّف، يظوف 🥞

يمد، يُنْشُر، المضاد؛ يحسنُ، ويُقبضُ، ينسط 🗗

مَاؤُهِ المُتَدَفِّقُ الغَرْيِرِ، المرادِ: خيره، المضاد: جَفَاقُه. الجمع: قُيُوسُ.

فِرَاشُك المراد: الخُصْرَة، أو الزرع، الجمع؛ يُسط،

بساطك 🥞

میشه 🚱

الكِنَانَة 🚰

من مواطن الجمال

٣ (هناك المجدة: اسم الإشارة (هناك) للبعيد يفيد التعظيم.

ا ورنا المجد بدعوكم التصوير يدل على أهمية تحقيق المجد، وكأن المجد يناديهم ويشتاق إليهم؛ لأن أبناء مصر جديرون بكلُّ مجدٍ ورفعةٍ.

🚨 🥏 (فهبوا): فعل أمرٍ ، غرضه الحث والحض على الإقدام.

، اليس يروعكم في المجد خطب؛

- تصوير للخطب بحيوان مفترس مفزع.

- أسلوب نفي، يفيد بث الطمأنينة في نفوس أبناء مصر، وحثهم على الشجاعة والجرأة.

> «خطب»: تنكيرها يفيد العموم والشمول.

• «لعمر المجد»: أسلوب قسم، يدل على أهمية المجد.

اما في المجد صعب؛ أسلوب نفي فيه تحفيز للشباب على تحقيق المجد.

﴾ تنكير اصعبا أفاد العموم والشمول.

◄ تكرار المجد ؛ يؤكد أهميته وحرص أبناء مصر على تحقيقه .

ه 🧞 اتردي الذل من يخشي الحماما؛: تصويرٌ للذل برداءٍ يلبس.

النا ذكرٌ مع الماضي مجيدا: تعبيرٌ جميل يدل على الشهرة العظيمة للمصريين في الماضي، > وصف «الذكر» بامجيد» يدل على عظمة أمتنا ومجدها.

«لنا أملٌ يجد بنا بعيد»: تصويرٌ للأمل بشيءٍ ماديٌّ يدفعنا نحو المستقبل؛ لتحقيق المجد،

◄ وصف ﴿أَمِلُ ﴾ بـ ﴿بعيدٍ ﴾ يدل على سموه وارتقائه.

• النا ذكرً.. لنا أملًا: تكرار النا أفاد التوكيد، ويوحى بكثرة ما نفتخربه.

امجید - بعیدا: بینهما إیقاعٌ موسیقیٌ بطرب الآذان.

🦈 🧞 (ونرفع فوق هام النجم هاما):

- تعبيرٌ جميل يدل على الشموخ والإصرار على الوصول إلى ما فوق القمة في جميع المجالات.
- تصويرُ للنجم بإنسانٍ له رأس، ويؤكد معنى العزة والكرامة، ويوحى بالعظمة والشموخ.
 - ◄ تنكير (هاما) يفيد التعظيم، وجمعها يفيد الكثرة.

دنسود - نرفع : استخدام الفعل المضارع يدل على التجدد والاستمرار.

أى التعبيرين أجمــل؟ ولماذا؟

- "هناك المحد" أم «هنا المجد»: الأول أجمل؛ لأن اسم الإشارة «هناك» للبعيد يفيد التعظيم.
 - اتردى الذل؛ أم ا يعيش ذليلًا؛ الأول أجمل؛ لأنه صور الذل برداء يلبس،

- ٧ فمصر سوف تظل خائدةً ما دامَ النيل يجرى بمائه العذب.
- ٨- فالنيل يسير في الوادي بمائه عرضًا وطولًا، وينشر الخير عامًا بعد عام.
- ٩- ويظهر أثر النيل في واديه، فتبدو أرضه المزروعة كثوب من الحرير الأخضر الفاخر الرقيق، ويبدو ترابه أصفر كالذهب النقي، ويبدو جوه مشمسًا تفوح منه الروائح العطرة.

أبُوْا

١٠- ونَهْر النيل ماؤه عذب كالكوثر، وأبناء مصر كرام متحدون يرفضون الفرقة والانقسام.

س الشاعر شدید الإعجاب بوادم النیل، فکیف عبر عن ذلك؟ وما رأیك؟

(C+VA = LB)

اله النصرك كوثرًا:

- تصويرٌ لنهر النيل بنهر الكوثر في الجنة؛ مما يوحي بقيمة نهر النيل وعظمته،
 - البنوك غراه
 - تعبيريدل على أن أبناء مصركرام الأفعال والصفات.
 - تنكير كلمة (غر) يفيد التعظيم.
 - «أبوا في الله والوطن انقساما»:
- تعبيرٌ جميلٌ يوضح تمسك المصريين بالوحدة، ورفضهم لكل ما يفرقهم من كيد الأعداء،

أم التعبيريـن أجمــل؟ ولماذا؟

• • يا وادى الكنانة › أم • يا وادى النيل • :

الأول أجمل؛ لأن فيه إشارة إلى قوة مصر وجيشها، فهي كنانة الله في أرضه، ومن أرادها بسوء قصمه الله وأذله.

(عامًا فعامًا) أم (عامًا ثم عامًا):

الأول أجمل؛ لأنه تعبير يوحى باستمرار فيض النيل وعطائه وخيره الكثير.

فكر مع الأقواء 🚇

	ننشأ فيه وننعم بخيراته	١
٠	صنع المصريون على ضفاف النيل	٢



تطبيق الأضواء المناطقة المناطقة المتعد الختبارات الشهور مع الأضواء من خلال تحميل ملف يرل التطنيق او ادخل سميد

من مواطن الجمال

۷ 🚇 🐉 ديا وادي الكنانة لن تزولاه:

- يصوروادي النيل بإنسانِ عزيزٍ، فيطمئنه بأنه خالدٌ وباقٍ على مدى الزمن.
- أسلوب نداء، غرضه التعظيم، وفيه إشارة إلى قوة مصر وجيشها، فهي كنانة الله في أرضه، من أرادها بسوء قصمه الله وأذله.
 - ◄ النفي بـ(لن) يدل على امتداد النفي في المستقبل.
 - ه 🕏 النيل يجري سلسبيلًا؛:
 - 📖 وصف النيل بأن ماءه عذب صافي ينشر الحياة في ربوع الوادي.
 - الشاعر متأثر بالقرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿ عَنَّا فِهَا تُسَنَّىٰ سَلْسَبِيلًا ﴾.

۸ 🥏 ایطوف بمائه ۱:

- تصويرٌ للنيل بإنسانٍ يطوف بمائه، وهي صورةً تدل على فضل النيل في نشر النماء والخضرة.
 - ه اعرضًا وطولًا): تضادُّ يبرز المعنى ويؤكده.
 - ه البسط فيضه ١؛ تعبيرٌ يوضح فضل النيل على شعب مصر.
- ◄ استخدام المضارع " يبسط؟ يدل على التجدد والاستمرار، ويدل على انتشار ماء النيل في
 - » اعامًا فعامًا: تعبيرٌ يوحي باستمرار فيض النيل، وعطائه وخيره الكثير.

۹ دبساطك سندسٌ ۲:

- تصويرٌ للخضرة بالسندس، وهي صورةٌ تدل على جمال ما ينشره النيل من خضرة، وفيه تأثرُ بالقرآن الكريم.
 - ه قراك تبر): تصويرٌ لتراب مصر بالذهب، وهي صورةٌ تدل على قيمة هذا التراب.
 - ه فجوك مشرق ٥: تعبيرٌ جميلٌ بدل على جمال وصفاء جو مصر.
 - ه اشذاك عطر؛ تعبيرٌ يدل على رقة جو مصر، مما يوحى بطيب هوائها.
 - (بساطك سندس ثراك تبر) (جوك مشرق شذاك عطر):
 - بين الجمل جرس موسيقي يطرب الأذن.

(Frem) all

(0.01 - 10.01)

12

هذه الأسلة درد كثبتا

فع الامتحادات

(الجيزة - ٢٠١٨)

(القيوم = ١٠٦٨)

(الشرقية = ١٩٠٨)

ركناا صلح دامكأ



🕏 دعث مصر أبناءها لبناء مجدها؛ فلبوا النداء بكل حب وكرم.

إلام يدعو الشاعر أبناء مصر في القصيدة؟ ولماذا؟

التقدم. والشاعر أبناء مصر للنهوض سريعًا؛ ليحققوا لها النهضة والتقدم.

😙 لماذا خص الشاعر الشباب بالدعوة؟

- كُنْ الشَّبَابِ هم الأساس الذي يبني عليه مجد الأمم وتقدمها؛ لما يملكه من حماس وقدرة على التحدي.
- الام بدعو الشاعر الشناب في الأبيات؟ ويم وصف من يخشى الموت في سبين المجد؟ برسيد ...
- التها النهضة والتقدم، ويطالبهم بالاتحاد تحت الموت في سبيل المجد بأنه ذليل وجبان.
 - ما الحقيقة التي يقرها الشاعر في البيت الرابع؟
- الحقيقة: أنه لا يوجد صعب أو مستحيل في الطريق إلى المجد وأن الجبان محكوم عليه بالذل والهوان.
 - 🕥 بم ربط الشاعر بقاء مصر وعدم زوالها؟
 - 🥏 ربط بقاءها وعدم زوالها ببقاء نهر النيل العظيم الذي يجرى بين ربوعها بمائه العذب.
 - 🚺 🛄 الشاعر شديد الإعجاب بنهر النيل، فكيف عبر عن ذلك؟
 - 🥏 عبر عن ذلك بأن شبهه بنهر الكوثر أحد أنهار الجنة ، كما ربط بقاء مصر ببقائه .
- 🛍 الشاعر شديد الإعجاب بوادي النيل، فكيف عبر عن ذلك؟ وما رأيك؟
- وصف أرضه بالحرير، وترابه بالذهب، وجوَّه بأنه جميل مشرق، والعطريفوح من أرجائه، كما أن النهر الذي يجرى فيه هو نهر من الجنة. وأرى أن الشاعر كان موفقًا.

أسئلة القهم والاستيعاب

و الواعد المجد ثمن غال، يجب أن يجود به أبناء مصر. وضح ذلك،

المجد محاط بالشدائد، والوصول إليه صعب، يحتاج إلى بذل الجهد والتضحية والشجاعة والإقدام.

- 🕦 🛄 ما الذي تقترحه لصناعة مستقبل الوطن؟
- البطالة، واستخدام الوسائل العلمية الحديثة في جميع المجالات.
 - 😙 🛄 ما واجبنا نحو النيل؟
- ح الحفاظ عليه، وعدم إلقاء المخلفات فيه، وترشيد استخدام مائه، ونشر التوعية بأهمية المحافظة على نظافته بين الأبناء.
 - الوحدة الوطنية من أهم عوامل الاستقرار، دلل على ذلك.
- واستقرار للوطن، والعكس صحيح.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

- (أ) الحفاظ على تاريخ أجدادنا والاقتداء بهم.
- (ب) السعى لتحقيق المجد دون خوف أو تردد.
- (ج) الحفاظ على النيل، فهو شريان الحياة.
- (د) الاتحاد والترابط من أجل نهضة مصر.

- (هناك المجد يدعوكم، فهبوا أمامكم العلا، فامضوا أماما دعت مصر فلبينا كراما بساطك سندس، وثراك تبر)
- 💽 التعبير الأكثر دلالة على تمسك أبناء مصر بالوحدة ونبذ التشرذم هو:
- (وفيك النيل يجري سلسبيلا لنا ذكر مع الماضي مجيد أمامكم العلا، فامضوا أماما -قيامًا تحت رايتها قياما)
 - 🕦 الدليل على فضل وادى النيل يظهر في قول الشاعر:
- (لنا أمل، يجدُ بنا بعيد جوك مشرق، وشذاك عطر بساطك سندس، وثراك تبر ويبسط فيضه عامًا فعامًا)
 - ١١) التعبير الأكثر دلالة على ضرورة عدم الخوف:
- (ونرفع فوق هام النجم هاما تردَّى الذل من يخشي الحماما لعمير المجد ما في المجد صعب فيا وادى الكنانة لن تزولا)

الأسئنة المقانية

أحب عن الأسئلة الأتية:

- الام دعت مصر أبناءها؟
- 🕜 كيف كانت استجابة أبناء مصر لدعوتها؟
 - ٣ ماذا طلب الشاعر من أبناء مصر؟
- خص الشاعر الشباب بالدعوة لتحقيق مجدها. علل.
- المجد ضريبة يجب أن يدفعها أبناء مصر. وضح ذلك.
 - 🕥 يم أيد الشاعر دعوته لشباب مصر؟
- المجد؟ بم وصف الشاعر من يخشى الموت في سبيل تحقيق المجد؟
- ٨ المصرتاريخ شاهد على مجدها العريق، ودافع لتحقيق مستقبل مشرق. وضح.
 - 🐧 بم ربط الشاعر بقاء مصر وعدم زوالها؟
 - 🕦 وضح أثرالنيل على مصر.
 - 🕦 ما الصفات التي وصف الشاعربها النيل؟
 - ۱۲ كيف عبر الشاعر عن إعجابه الشديد بوادي النيل؟
 - 👣 🗲 كيف كانت الوحدة الوطنية من أهم عوامل الاستقرار؟



الدرس () وادى الكنائية ▲تذكر ▲مهم الطبيق اتحليل ▲لفييم ▲ابتكار



أولا - صح وخطأ

ضع علامة (🗸) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (🔀) أمام العبارة غير الصحيحة:

- 🔻 🚺 قائل النص هو الشاعر محمد الهرَّاوي.
- 🕥 الشاعر من مواليد محافظة كفرالشيخ.
- 🔻 قائل النص من رواد أدب الأطفال في مصر.
- 🕦 يدعو الشاعر الشباب إلى تحقيق المجد لمصر.
- عؤكد الشاعرأن الشيوخ هم سواعد الأمة وأساسها.
- 🕥 ينهي الشاعر أبناء مصرعن الخوف من الصعاب والشدائد.
 - ◄ يحقق أبناء مصر آمالهم بكثرة تفكيرهم فيها.
- 🔥 أقر الشاعر حقيقة: أن الجبان محكوم عليه بالذل والهوان.
 - 🐧 لا يشكل نهر النيل أهمية كبيرة لمصر.
- يؤيد الشاعرةن يخشى الموت في سبيل تحقيق المجد.
- ١١ تحقيق المجد يحتاج إلى بذل الجهد والتضحية والشجاعة والإقدام.
 - علينا أن نحافظ على تاريخ الأجداد وأن نقتدى بهم.

والناء الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

- ▶ (إنسان ينادينا نهر يسقينا شمس مشرقة بناء عظيم)
- الشاعر من رواد: (أدب الأطفال القصة القصيرة الشعر المسرحي أدب الرحلات)
- 💌 يبين الشاعر أن المجد (ممكن - متروك - مستحيل - غير مرغوب فيه)
 - 1 تحقيق المجد يكون عن طريق

(التغني بالماضي - الجد والاجتهاد - الخيال الواسع - الانتظار الطويل)

- 🙃 حین دعث مصر أبناءها کان ردهم . (سرعة التلبية - التجاهل - الرفض - التراخي)
 - 🔼 يرى الشاعر أن مصدر خيرات مصر الممتد يتجلى في

(التاريخ القديم - الحكام المصريين - نهر النيل - الحلفاء الأقوياء)

(رداء - عدو - صديق - حليف)

۱۲ اتردی الذل اتصویر للذل بأنه

تدریب علی جمالیات النص

- 💶 دعيت مصرفيليت كراما 👚 ومصرلتا فيلانيدع التزمياميا
 - (أ) ما الجمال في....؟١- ادعت مصره. ٢- ادعت مصر فلبينا كرامًا؟.
- 💶 قيامًا تحست رايستها قياما أمامكم العسلا فامضوا أمامها
 - (أ) ما الجمال في...؟ ١- قيامًا تحت رايتها قياماً. ٢- «أمامكم العلاَّ.
- (ب) تخير الصواب: ‹فامضوا أماما› أسلوب أمر - نهى - تعجب - استفهام)
 - 🛂 هـنــاك المجــد يــدعــوكــم فهبـوا 💎 وليـس يـروعـكـم فــي المجـد خطب
 - الكمل: ١- افهبوا السلوب . . . ٢- تنكير اخطب يفيد
 - 🚺 لعمرالمجدما في المجد صعب تسردي السذل من يخشي الحماما ◄ ما الجمال في «تردى الذل من يخشى الحماما»؟
 - لناأمسل بجدبتابعيد 🖸 لناذكسرمع الماضيي مجيد ♦ أكمل: وصف اذكرا بـ امجيدا يدل على
 - 🚺 کنائیک مثلما سیدنیا نیسود ونرفح فسوق هام النجم هاما ♦ أكمل: تنكير دهاما؛ لـ ، وجمعها لـ
 - 🛂 فيا وادى الكنانة لن تنزولا وفيك النيل يجسرى سلسبيلا
 - (أ) ما الجمال في ١٩٠٠٠ احتيا وادى الكنانة لن تزولاه. ۲- «النيل يجري سلسبيلا».
 - (ب) أكمل: النفي بـ (لن) يدل على
 - ويبسط فيضه عنامنا فعامنا 🔼 ينظبوف بنمائية عبرضنا وطبولا
- (أ) تخير الصواب: بين كلمتي اعرضًا طولاا . (تضاد - تجانس - ترادف - تقارب)
 - (ب) أكمل: الجمال في الطوف بمائه):
 - 🚺 بسياطك سنيدس وثيراك تيبر وجسوك مسرق وشسذاك عطر
 - أكمل: بين «بساطك سندس ثراك تبر جوك مشرق شذاك عطر»
 - 🚺 ونهسرك كهوشرويسنسوك غير أبسوا في الله والسوطين انتقساما
 - ♦ ما الجمال في....؟ ١- انهرك كوثرا. ٢- ابنوك غرا.

﴾ اقرأ ثم أجب:

1

ومصدر لنسا فسلا نسدع الزماميا دعنت مصر فلبيننا كراما أمامكم العبلا فامضبوا أماميا قياما تحت رايتها قياما وليس يروعكم في المجد خطب هنباك المجد يدعبوكم فهبوا

خارينات الأضواء النموذجية

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١ - مرادف اكرامًا؟: . كارم - كارم - كارم - مكارم) ؟- المراد بـ «الزماما»: . (تملك الأمر - حب السيطرة - إدراك المخاطر - اللجام) ٣-جمع اخطب»: . (خطب - أخطاب - خطابات)

- (ب) ما الأمرالذي دعا إليه الشاعر في الأبيات؟ وعلام يدل ذلك؟
- (ج) وضبح الجمال في كل من: (دعت مصر؟ (قيامًا تحث رايتها) (أمامكم العلا).
 - (د) أي التعبيرين أجمل ولماذا؟ ﴿فلبينا كرامًا ﴾ أم البينا كرامًا ﴾.

هناك المجد يدعوكم فهبوا لعمر المجد منا في المجد صعب لنسا ذكرمح الماضي مجيد

وليس يروعكم في المجد خطب تسردي الذل من يخشس الحماما لنا أمل يجدد بنا بعيد

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

(يأمن - يتطاول - يتعالى - يصرح) ۱- مضاد «یخشی»:

(مات - لبس - نال - طلب) ٢- المرادية تردية:

(المستجدات - الجدد - الأمجاد - المُجدون) ٣- جمع «المجد»:

- (ب) للمجد ثمن غال يجب أن يجود به أبناء مصر. وضح ذلك.
- (ج) هات من البيت الثالث تصويرًا، ثم اشرحه، وبين دلالته.
 - (د) اعاش ذليلًا؛ = اتردى الذل؛ أيهما أجمل؟ ولماذا؟

من امتحانات المحافظات

لمزيد من أستلة المحافظات على النص ارجع تكتاب ينك الأستنة والاعتبارات

﴾ اقرأ ثم اجب:

وَمِصْدُ لَنَّا فَلا نَدِعُ الزُّمَامَا أمَامَكُمُ الْفُلِد فَامْضُوا أَمَامَلًا وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ في المجْدِ خَطْبُ

وَلَيْسَ يُرُوعُكُمْ فِي المَجْدِ خَطْبُ

تُزدِّي الذُّلِّ مَـنْ يَخْشَـي الجِمَامَا

دَعَتْ مِصْرُ فَلَبُيْنَــا كِــرَامَــا قيامًا تُحْتُ رَايَتها قِيَامُا هُنَاكَ المَجْدُ يَدْعُوكُمْ فَهُبُوا

(أ) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

(مكرمًا - أكرم - كريمًا - كارمًا) ۱– مفرد «کرامًا»:

(عصينا - أجبنا - نفذنا - جمدنا) ؟ – مضاد «لبينا»:

(ب) استغاثت مصر بأبنائها، فكيف لبوا النداء؟ وما مظاهر ذلك من خلال الأبيات السابقة؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: "وليس يروعكم في المجد خطب؟؟

(د) قَابِنَاء مصروسيلة للنهوض والتقدم»، اكتب من نص (حب الوطن) بيتًا يعبر عن ذلك.

111-40-

هُنَاكَ الْمُجْدُ يُدْعُوكُمْ فَهُبُوا لَعَمْرُ الْمَجِدِ مِا فِي الْمَجْدِ صَعْبٌ

(أ) هات من البيتين ما يلي:

١ - كلمة بمعنى «الموت»:

۱۰ مضاد کلمة ایطمئنکما:

(ب) إلام يدعونا الشاعر في البيت الأول؟ ويم وصف الجبان في البيت الثاني؟

(ج) وضح الجمال فيما يلى: "المجد يدعوكم".

(د) المصرهبة النيل)، ناقش تلك المقولة مبيِّنًا واجبنا تجاه نهرالنيل.

الميوم = 17-1

ونرفع فنوق هنام النجيم هامنا وفيك النيل يجرى سلسبيلا ويبسط فيضبه عامنا فعامنا كبذلك مثلما سدنيا نسبود فيسا وادى الكنانسة لسن تسزولا يطوف بمائله عرضا وطولا

(1) هات من الأبيات ما يلي:

١- كلمة معناها (رءوس): ... - ١- كلمة جمعها (سلاسب):

٣- كلمة مضادها ايقبض ١:

(ب) الشاعر شديد الإعجاب بوادي النيل، فكيف عبر عن ذلك؟ وما رأيك؟

(ج) ١- ما الجمال في: (يا وادي الكنانة)

٢- اعرضًا وطولًا ما الجمال في الجمع بين الكلمتين؟

(د) ليس من المناسب الاكتفاء بالتغنى بمجدنا العريق، بل يجب أن نحقق لمصر مجدًا عظيمًا في الحاضر والمستقبل الشرح العبارة مبينًا رأيك في كيفية تحقيق هذا.

> يطوف بمائم عرضا وطبولا ويبسط فيضه عاما فعاما بساطك سندس، وثراك تبر وجنوك مشترق، وشنذاك عطر أبسوا فسي الله والوطن انقسساما

ونهسرك كوثسر، وينسوك غسر

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

۱–مرادف ایبسطان (يخفف - يفرق - يمد - يفرض)

٩-جمع ﴿ فيص ١١: (فيوض - أفواض - فيضانات - فوائض)

٣- مضاد "يطوف : (يتوقف - يتأخر - يعجز - يستقيم)

(ب) ما الذي يصفه الشاعر في البيتين؟ ويم وصفه؟

(ج) ١- اثراك تبراً. ما الجمال في هذه العبارة؟

؟- ابنوك غرا علام يدل هذا التعبير؟

(د) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ ﴿عامًا فعامًا› أم ﴿عامًا ثم عامًا».



استعن بالإنترنت أوارجع إلى المكتبة وارسم خريطة موضحًا عليها الدول التي يمربها نهر النيل، ثم بين علاقة مصربهذه الدول. وليس يروعكم في المجد خطب

منباك المجد يدعبوكم فهبوا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(ب) إلام يدعو الشاعر الشباب؟ ولماذا؟

(ج) وضبح الجمال في قول الشاعر: افلا ندع الزماما).

(د) 🛄 للمجد ثمن غالٍ يجب أن يجود به أبناء مصر. وضح ذلك.

(هـ) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الأبيات:

؟ - ظرف مكان. ١ - خبرًا شبه جملة ،

(ز) ١- هات اسم المفعول من الأفعال الآتية: "دعا – قال – نهى – عاش".

؟- أكمل كل جملة باسم مفعول من الفعل الذي بين القوسين:

(شهد) - مصــرلها بالعراقة .

1000

(حف) بالمخاطر – المغامرة ..

178:0.

/ AE : 70

وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ في المجدِ خَطْبُ تَرَدِّي الذُّلُّ مَسِنْ يَخْشَى الجِمَامَا لنَّا أَمَـلُ يَجِــدُ بِنَا بَعِيدُ مُنَالِكَ المَجْدُ يَدْعُوكُمْ فَهُبُوا لَعَمُرُ الْمُحِدِ مِنْ فِي الْمُجْدِ صَعْبُ لَنَا ذِكُرُ مَعَ الْمَاضِي مَجِيدُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

(ج) ما الصورة الجمالية في قول الشاعر: "المجد يدعوكم"؟

(د) للمجد ثمن غال، على أبناء مصرأن يجودوا به، وضح ذلك في ضوء فهمك للأبيات.

وجولك مشرق وشذاك عطر بساطك سندس وثبراك تبير أبوا في الله والوطن انقساما ونهسرك كوثسر وينسوك غسر

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

(ب) عبِّر الشاعر في البيتين عن إعجابه بوادي الكنانة. وضح ذلك.

(د) بم ربط الشاعر بقاء وإدى الكنانة وخلوده كما فهمت من النص؟

الإسكندرية = ٢٠٢٢

خاكر

الحرس 🕜



فالق الحب والنوى

مضمون الدرس يتناول الدرس آيتين من آيات قدرة الله هما حبة القمح ونواة التمر اللتان تبدوان كأنهما حصاتان لا قيمة لهما، لكنهما في الحقيقة خزانتان اختزنتا طاقة حيوية جبارة القوى؛ لذلك يدعونا الكاتب إلى التأمل والتفكر في حقائق الأمور؛ ليزداد إيماننا بقدرة الله وعظمته.

ا قُدْرَةُ اللهِ قَانِ كُنِّي دُنْهُ الفَّفَحِ ا

إِنَّكَ لَتَنْظُرُ إِلَى حَبِّهُ القَمْحِ أَو نواةٍ (١) التَّمْرِ؛ فَتَحْسَبُ (١) أَنْكَ تَنظُرُ إِلَى قَطْعَتَيْن مِنَ الجَمادِ الْأَصَمِّ "الْأَخْرَسِ"، كَأَنَّهُما حَصاتان " أَنْقَتْ " بِهِمَـا الْأَحْسِدَاثُ (٧)، ثُم أَهْمَلَتْهُما عَلَى أَرضٍ يبابٍ (٨)، وَقَلْمَا يَطُوفُ بِذِهْنِكَ (١)

أنَّ مِا أَمامِكَ خِزَانتَانُ ''' اخْتَزَنَتًا طاقةً حَيويَّة جَبَّارةً '' القُوَى، تَنْتَظران الظُّرُوفَ المواتية '' أَ، وَمَعَهَا مَشِينَةُ '" الْخَالِقِ، جلِّت " قُدْرَبُهُ وتَدْبِيرُهُ وَحِكْمَتُهُ، إذا بِحَبِّةِ الْقَمْحِ تَتَفَتَّحُ عَنْ عود حيَّ، يَتَغذَّى مِن الأَرْضِ طَعامًا، ويرتوى من ماءِ المَطَر شَرابًا، وَيَسْتَمِدُ 🖤 مِنَ الهواءِ " ومِنَ الضياءِ 🐃 فاعِليةٌ وَنَماءٌ 🗥؛ حَتَّى يَنْتَهِيَّ إلى حِمْلٍ من سنابلَ، تَحْمِلُ كلُّ سُنْبُلَةٍ منها حَبَّاتٍ من الْقَمْحِ تُعَدُّ بالعَشَراتِ.

(١٠) خىزانتان؛

(۱۱) خِسْلِ اللهِ:

🛈 المواتية 🕮 و

الخلف

1447 ---- (10)

۱) الهسواء د

سى توجد نظرتان مختلفتان لحبة القمح ونواة التمر. اذكرهما.

يخطربهالك. جمع ذهن اأذهان، 🕥 يَطُوفُ بِدَهَنك؛ بِذُرَةِ. الجمع: نَوْي، نويات. ()نواڈر

، تحسب ﴿ تظن، المصاد تتيقن.

الساجيز من السمع. المؤنث: الصماء، الأمنم ﴿ الجمع: الشمُّ، السَّمانُ.

> الذي يُفجِزُعنَ الكَادِمِ، 1 الأخسراس،

الجمع : الغُرس ، والخُرسان . المؤنث : الخرساء .

المفرد؛ حُسَاةً. وَهِي صِفَارُ الحجارةِ .

الجمع : خَشَّى ؛ خُمِسي .

()التست المراد: رمت.

هِ خَضَاتَانِ 🥏:

زكى نجيب محمود

تاريخ المبلاد: ١٩٠٥م.

٧) الأغساث: تَتَابِعُ اللَّيلِ والنَّهابِ المناب الله الله الله

المراد: أشمة الشمس، الضياء خُرابُ، المضادة عمانُ

﴿ فَاعِلَيْهُ وَنِمَاءِ لَكَا: ثُمَوُّ وَارْتَفَاعُ.

محل المبلاد: قرية ميث الخولي - دمياط ، المؤهل الدراسي: ليسائس الآداب - جامعة القاهرة.

مبغثه : فيلسوف وأديب مصري معاصر ، الوظيفة: عمل مستشارًا ثقافيًا للسفارة المصرية في واشنطن، ورئيس تحرير لمحلة «الفكر المعاصر»،

تاريخ الوفاة: ٨ من سيتمبر ١٩٩٣. ، أمم أعماله: له عدة مؤلفات فلسفية تربط الإيمان بالتفكير في الوجود وقدرة الخالق.

الله فعد إليات النَّمَلُ مِنْ مُولِةِ النَّمَلِ مِنْ مُولِةِ النَّمَرِ *

وكذلك تَتَفَجَّرُ " نَواةُ التَّمْرِ عَنْ عِمْلاقةٍ " مِنَ النَّخْلِ، تَرْفَعُ رَأْسَها لِتَبْلُغَ مَا بَلَغَتْه الأَبْراجُ العالِيةُ (١٠)، لولا أنَّ هَذِهِ الأَبْراجَ البَشْرِيَّةُ مُضْمَتَةُ (") الصَّخْرِ لا فِعْلَ لها ولا تَفَاعُلَ، وأما النَّخْلَةُ السَّامِقَةُ (") فَمِن عَناصِرِ الْأَرْضِ (1) طَعامُها، وَمِنْ غَيْثِ (١٥) السَّماءِ سُقُياها (١١)، تَحْمِلُ في جَوْفِها (٢٠) سِرَّ الحَياةِ؛ لِتَطْرَحَه (٢٨) كُلُّ عامِ عراجِينَ (٢١) مُثْقَلَةٌ (٢٠) بِثِمارِها حَـمراءَ أو صَفْراءَ، كأنها عناقِيدُ (١٦) الياقوتِ (٢٦) والذُّهَبِ ساطعةً (٢٦)

في ضَوءِ الشَّمْسِ. اللَّهُمَّ سُبْحَانَك (""، أمِنَ التُّرابِ ألوانٌ بَهِيةٌ "" وطُعُومٌ ("" فيها حَلاوةٌ ؟ ا

س • ما أوجه الشبه بين النخلة والأبــراج البشرية؟ وما وجه الاختلاف بينهما؟

• كيـف تتجلى قدرة الخالق في نواة التمر؟

🔫 خرورهُ التأمل في عفوقات الله وقمرفة شُرتِه

فَانْظُرْ ۚ يِا أَخِي إِلَى الفَارِقِ البَعِيدِ بِين مَا رَأَتُه العِينُ حبَّةُ ونَواةً، كانتا في رُؤْيةِ (**) العَيْنِ كأنَّهما جَمادٌ لا يُحِسُّ ولا يَعِي ***، فإذا هُما - وقد شاءَ لهما خالِقُ الكؤنِ أن تُواتيَهما *** عواملُ الغِذاءِ والماءِ (١٠) والهواءِ والضِّياءِ - تُبْدِيَانِ (١١) الفَجَبَ (١١)، وتُخْرِجَانَ الْعُجابَ (٢٠).

(٣) فنَاقِيدُ:

اليَاقُبُوتُ:

السَّاطِعة:

ك سُبُمَانُك،

ن نه به به د

10 طعوم:

نۇپىڭ:

Time (C)

🔁 ثُواتيهما:

الماود

• ما الفارق البعيد الذى دعا الكاتب إلى النظر إليه؟

• إلام يدعونا الكاتب فم هذا الموضوع؟ ولماذا؟

(۱) تنفجره

ضُخْفَة ، المضاد ؛ قُزْفَةُ ، ضُنْفِلةً . ٠٠) عَمُلاڤَـة؛

المرتقعة ، الجمع ؛ العاليات والعوالي . (١)الماليــة:

صُلْبَةً جامِدةً. المضاد: جوفاءُ أو مُجوفةً. (1) مُسْمَنَةُ 🖽 🚱

المرْتَفِقة ، المضاد: المتُخَفضةُ . الشابقة 🕮:

لجمع ؛ الأرضون ، أروض . (1) الأرمش:

مَطَلُ الجمع؛ غُيُوثُ وأَغْياتُ، ن فيت

> ارْتواؤها. استهاماء

(1-1A - Jolgan)

وكِلُّ مَكَانِ يُخَرُّنُ فيه ، الجمع : خَزَانُنُ .

المُنِسرةُ. المضاد؛ المُعَسرةُ.

يطلب ويأخذه المضاده يفقد

المراد؛ غَفِليمَةً .

عَظْمُ أَنْ أَنْ اللَّهُ عَلَّا أَنْ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّ

الجمع: أهوية.

باطِئْها، الجمع: أجوافُ، المضاد؛ سطحها. (٧) جيوقهاد

> تخرجُه وتغلهرهُ، (۸) تطرحه:

المفرد: عُرِجُون، وهو الفصنُ الذِي يحملُ ثمارَ 🕰 عراجِينَ 🕮 النخل،

> مُجَمِّلَة . € مُعْقَلَةً ،

(الفهوم = ۲۰۲۱) (الغربية = ٢٠١٧)

والسويس - ٢٠٠

(Hympull - A1-7)

خَجُرُ مِنِ الْأُخْجَارِ الْكَرِيمَةِ ، الْجِمعِ : الْيُواقِيثُ، لامعة ، المضاد: متطفئة ، وياهنة . تنزيهًا وتقديشًا لك. حَسَنة وَجِمِيلَة ، المضاد: قبيحة . المفرد: طعم، وهو المدّاق،

مًا تَمَقَّدَ وَثِراكُمُ فِي أَصْلِ وَاجِدٍ، المغردِ؛ عُنْغُودٍ.

الجمع: رؤِّي. يُدُرِثُ ويغَهِمُ، المضاد: يجُهلُ.

تَتَهَيًّا لهما. الجمع تأمواه

تُطْهِرَانِ، المضادِ؛ تُخْفِيانِ، (۱) تَبْدِيانِ: رۇغة شديدة. الفجيان:

المراد؛ الأَمْرُ الجَدِيدُ المُدُوشُ، المُجَابِ:

وضعماا صلد داعفأ

🚺 توجد نظرتان مختلفتان لحبة القمح ونواة التمر. اذكرهما.

سخدالأسللة درد كليزا

(المنها - ۱۹۰۹)

(الأقمير = ١٨-٢)

(السويس -- ۲۰۶۱)

 $(f_{ij}a_{ij}) = A(-1)$

(الأقسر-٢٠١٨)

 $(0.01 - \rho_{20} hlt)$

15

- و النظرة الأولى: نظرة سطحية؛ أنهما قطعتان من الجماد الأصم
- النظرة الثانية: نظرة متعمقة: أنهما خزانتان اختزنتا طاقة حيوية جبارة القوى.
 - و مم تحصل حبة القمح على طعامها وشرابها؟
- 🤕 تستمد من الأرض غذاءها، ومن المطر شرابها، ومن الهواء والضياء فاعلية وتماء.
 - 🕜 كيف تتجلى قدرة الله في حبة القمح؟
- ك تتجلى بأن يهيئ الله لها الظروف المواتية فتتفتح عن عود حي يستمد من الأرض غُذاءه، ومن المطر شرابه، ومن الهواء والضياء فاعلية ونماء، حتى ينتهى إلى حمل من سبنابل القمح، تحمل كل سنبلة عشرات الحبات.
 - ۵ ما أوجه الشبه بين النخلة والأبراج البشرية؟ وما وجه الاختلاف بينهما؟
 - 😵 ه أوجه الشبه بينهما: العلو والارتفاع.
 - أما الاختلاف ففي حياة النخلة وفعلها وتفاعلها مع عناصر الطبيعة.
 - 🧿 كيف تتجلى قدرة الخالق في نواة التمر؟
- تتجلى في كيفية تغذيتها من التربة والمطر؛ لتتفجر نخلة تطرح في كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء وصفراء.
 - وضع الكاتب تصورًا لعراجين النخل. وضح ذلك.
 - و صورانكاتب عراجين التمرفي النخلة بعناقيد الياقوت والذهب الساطع.
 - 💜 ما الفارق البعيد الذي دعا الكاتب إلى النظر إليه؟
 - 💰 هو الفارق بين:
 - ١- رؤية العين حبة القمح ونواة التمر، كأنهما جماد لا يحس ولا يعي.
- ٢- والحقيقة أنه عندما شاء الله لهما أن تواتيهما عوامل الغذاء والنماء والهواء والضياء أظهرتا لنا ما يثير الدهشة.

أستلة القهم والاستيعاب

🕦 الماء سر الحياة. دلل على ذلك من خلال فهمك للموضوع.

و حبة القمح ترتوى من ماء المطرشرابًا، وكذلك النخلة من غيث المطرسقياها.

🕜 تمثل النخلة بديع صنع الله، وضح ذلك،

🤰 لأنها تستمد غذاءها من التربة والمطرلتنفجرعن عملاقة من النخل، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية، طارحة في كل عام عراجين مثقلة بثمارها الحمراء والصفراء.

- 😮 مم تعجب الكاتب؟ وعلام يدل ذلك؟
- 🥏 تعجب الكاتب من خروج ألوان الطعام المختلفة من التراب.
 - يدل ذلك على قدرة الله العالية التي لا تدانيها قدرة.
- أخطاقة الهائلة من الحياة في حبة القمح ونواة التمر تخرج إذا توفر لها شيئان. ما هما؟
 - 3 الأول: مشيئة الله.
 - الثاني: الظروف المواتية.
 - 💿 إلام يدعونا الكاتب في هذا الموضوع؟ ولماذا؟
- 🦻 إلى التأمل والتفكر في مخلوقات الله؛ حتى نزداد إيمانًا بعظمة الله وقدرته وحكمته.
- (كفرالشيع ٢٠٦٨) ما رأيك فيمن يهمل التأمل في مخلوقات الله؟ وما حجتك للرد عليه؟
- رأيي أنه يحرم عقله من رياضة التأمل، وقلبه من زيادة الإيمان، وحجتى للرد عليه آيات الله في الكون كحبة القمح ونواة التمر اللتين تبديان العجب وتخرجان العجاب.

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

- (أ) التأمل في الكون للتمكن من اكتشاف بعض أسرار القدرة الإلهية.
 - (ب) عدم الاستهانة بأي شيء من مخلوقات الله.
 - (ج) شكرالله على نعمه.
 - (د) إدراك أن قدرة الله لاحد لها.

(الغربية – ٢٠١٧)

((lmg,m,=797))

(القريبة = ١٧٠)

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
回系统回
3000
655 SA

الحرس () فالق الحب والنوي



▲ د در گذشتم — تعلیق ۸ تطین ه تغییم گاردی ر

مامات مح وحطا

ضع علامة (🏑) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (🤘) أمام العبارة غير الصحيحة:

- 🖊 🕦 حبة القمح ونواة التمر من مظاهر قدرة الله.
 - 🚺 تتفتح حبة القمح عن عود ميت.
- 🝸 تنظر العين إلى حبة القمح ونواة التمر على أنهما قطعتان من الجماد.
 - 🚺 التفكر والتأمل طريق المرء إلى الإيمان الحقيقي. 🦳
 - حبة القمح ونواة التمر خزانتان لطاقة حيوية جبارة.
 - 🔻 🚺 النخلة لا تتأثر كثيرًا بعوامل الطبيعة .
 - ◄ السماء مصدر الغذاء، والأرض مصدر الماء بالنسبة للنباتات.
 - 🔥 تتشابه النخلة والأبراج البشرية في العلو والارتفاع.
 - 🐧 صور الكاتب عراجين التمر في النخلة بسلاسل الذهب.
 - 🕦 تعجب الكاتب من خروج ألوان الطعام المختلفة من التراب.
 - ١١١ التأمل في المخلوقات يبين مظاهر قدرة الله.
 - 😿 النظرة السطحية للإنسان تكشف حقيقة الأشياء وجوهرها.

الاختبار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(فاعلية – طعامًا – شرابًا – قو	🕦 يستمد عود القمح من الهواء:
--------------------------------	------------------------------

- 🕥 تتفجر النخلة العملاقة من:(حبة القمح حبة الذرة نواة التمر بذرة القطن)
- 👻 النخلة السامقة من غيث السماء: (طعامها شرابها نماؤها هواؤها)
- 🐌 كاتب المقال: (المنفلوطي - الرافعي - زكي نجيب محمود - العقاد)
- و يتحدث الموضوع عن (القمح والذرة الذرة والتمر القمح والتمر التمر والفول)
 - 🕦 يظن الناس من النظرة السطحية لحبة القمح أنها

(وعاء صغير - خيروفير - كنزتمين - جماد أصم)

- سر الحياة - غذاء وفيرًا	– طعامًا جميلًا	(ميامًا عذبة	و ٧ تحمل نواة التمر في جوفها
---------------------------	-----------------	--------------	------------------------------

🔥 ترفع النخلة رأسها لتبلغ ما بلغته ..

(الطرق الممتدة - الأسطح المستوية - الأبراج العالية - الصخور الصّحمة)

آستمد حبة القمح غذاءها من (الناس - الكائنات الحية - البحر - الأرض)

(القوة - الضخامة - الارتفاع - النمو) 🕠 تتشابه النخلة والأبراج العالية في

📆 شبه الكاتب عراجين التمريد

(الياقوت والذهب - الذهب والفضة - اللؤلؤ والمرجان - الفضة واللؤلؤ)

١٢) يدعونا الكاتب في هذا الموضوع إلى ،

(زراعة النخل - بناء العمارات والأبراج - التأمل في خلق الله - الإكثار من أكل التمر)

أكمل مكان النقاط يما هو مناسب:

♦ ١ كاتب المقال هو

🔨 تخرج كاتب المقال في كليةجامعة ..

🔻 حبة القمح ونواة التمر تختزنان بيسيد جبارة القوى.

1 تتفتح حبة القمح عن

و تستمد حية القمح من الأرض ومن المطر

٦ تتفجر نواة التمرعن عملاقة من

🔻 صور الكاتب عراجين الثمر في النخلة كأنها عناقيد

A الأبراج البشرية الصخر لا فعل لها ولا

🧻 تحمل النخلة في جوفها ...

١٠ تخرج النخلة ثمارًا ، ، ، ، ، ، و

🕦 حبة القمح ونواة التمر بتوفر عوامل الغذاء والماء تبديان وتخرجان ...

أجب عن الأسئلة الأتية:

- ١ أراد زكى نجيب محمود أن يرسخ لفكرة ما، فما هي؟ وكيف استدل على فكرته؟
- 😙 ماذا سيخطر على بالك حين تنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر نظرة سطحية؟
 - ما حقيقة حبة القمح ونواة التمر؟
 - كيف كانت حبة القمح دليلًا على قدرة الله عزوجل؟
 - كيف تحمل نواة التمر في جوفها سر الحياة؟
 - ماذا ترى من تشابه واختلاف بين النخل والأبراج البشرية؟
 - 🔻 بم شبه الكاتب عراجين النخلة؟
 - الفارق البعيد الذي دعا الكاتب للنظر إليه؟
 - 💽 إلام يدعونا زكى نجيب محمود في هذا المقال؟ ولماذا؟
 - ١٠) ما مظاهر القدرة الإلهية كما أوردها زكى نجيب محمود في الدرس؟

4 اقرأ ثم أجب:

الأصلم الأخرس، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يباب، وقلما يطوف بذهنك أن ما أمامك خزانتان اختزنتا طاقة حيوية جبارة القوى تنتظران الظروف المواتية، ومعها مشيئة الخالق، جلت قدرته».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱- معنى (المواتية): (الأتية - المُيسرة - الطبيعية - الخاصة)
٢- جمع (الأصم): (الأصماء - الصُّم - الصُّماء - الثانية والثالثة)
٣- مضاد (يباب): (ممتلئة - واسعة - عمار - مزروعة)

(_) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (※) أمام العبارة الخطأ مع تصويب الخطأ: ١ – الأبراج والنخلة سواء في تأثرهما بعوامل الحياة من حولهما. ٢ – الدرس دعوة إلى التفكر والتأمل.

(ج) كيف تبدوحية القمح ونواة التمر للناظر لهما نظرة متعجلة؟

(د) ما الظروف المواتية التي تنتظرها الحبة والنواة؟ وما تأثير هذه الظروف عليهما؟

- اإذا بحبة القمح تتفتح عن عود حيِّ، يتغذى من الأرض طعامًا، ويرتوى من ماء المطرشرابًا، ويستمد من الهواء ومن الضياء فاعلية ونماء؛ حتى ينتهى إلى حمل من سنابل، تحمل كل سنبلة منها حبات من القمح تُعد بالعشرات».
 - (أ) هات من الفقرة: معنى انماء؟، ومضاد الضياء ينتهى»، ومفرد استابل».
- (_) ضع علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (﴿) أمام العبارة الخطأ مع تصويب الخطأ: ١- العوامل المناخية ليس لها تأثير على نمو النباتات. ()

٢- على المرء أن يمعن النظر في جوهر الأشياء.

(ج) ١- توضح الفقرة بعض مظاهر قدرة الله تعالى. بين ذلك.

٢- كيف تحمل نواة التمر في جوفها سرالحياة؟

(د) ماذا تقول لمن...؟

١- يهمل التأمل والتفكر في قدرة الله. ٢- يؤذي الحيوانات الأليفة ويعذبها.

٣- يهتم بزرع الأشجار في مدرسته،

فظات	من امتحانات المحا	سادشا
1 0 tabl 710	Bet are some . he so a distance before	L

﴾ اقرأ ثم أجب:

انك لتنظر إلى حبة القمح، أو نواة التمر؛ فتحسب أنلك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الما	
الأخرس، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يباب؟.	

لقوسین مما یلی:	مما بين ا	الصحيحة	الاحابة	اتخيرا)
	The state of the s			refl est	b / d	,

10		U- U,	
۵)	- الحدونا	. (الحدث - الحديث - الحادثة -	٢- مفرد (الأحداث):
ى:	ة فيما يا	بيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيح	(ب)ضع علامة (√) أمام العبارة الصح
()	ل.	١- يدعونا الكاتب إلى التفكر والتأه
()	في أن كليهما له فعل وتفاعل.	٢- يتشابه النخل مع الأبراج العالية
		ظرة العميقة إلى حبة القمح ونواة التمر؟	(جـ) ما الفرق بين النظرة السطحية والن

وقلما يطوف بذهنك أن ما أمامك خزانتان اختزنتا طاقة حيوية جبارة القوى، تنتظران الظروف المواتية، ومعها مشيئة الخالق، جلت قدرته وتدبيره وحكمته).

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

فة)	- ضمیا	١- المراد ب اجبارة : (متجبرة - متسلطة - عظيمة
ىة)	لمعاكس	٢- مضاد المواتية ١: المناسبة – الميسرة – الملائمة –
بلى:	ة فيما ي	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيد
()	١- يتساوى الناس من وجهة نظر الكاتب في رؤيته لحبة القمح أو نواة التمر.
()	٢- هناك اختلاف جوهري بين الأبراج البشرية والنخيل.
		(ح) هناك حكمة بريد كاتب هذا الموضوع أن يوضحها لناء اذكرها.

وكذلك تتفجر نواة التمرعن عملاقة من النخل، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية، لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل».

	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(تنبئق - تنطاير - تنشق - تتباعد)	١- معنى انتفجران
(نوَّات - منوات - نوى - نوايا)	٢- جمع «نواة»:
(مستمعة - جوفاء - مُجوفة - الثانية والثالثة)	۲-جمع (نواة): ۳- مضاد (مصمتة):
93	(ب) كيف تتجلى قدرة الله تعالى في نواة الثمر
بب اختيارك له.	(ج) ضع عنوانًا مناسبًا للموضوع، موضحًا سب
	(د) فرق في المعنى بين ما تحته خط، واكتبه
()	١- نشب المسمارفي الثوب.
()	٢- نشب النسر مخالبه في الفريسة.
()	٣- نشب الصراع بين الدولتين.
العين حبة ونواة، كانتا في ردية العبل كأنهما	وفانظريا أخى إلى الفارق البعيد بين ما رأته
اخالق الكون أن تواتيهما عواميل الغذاء والماء	
	والهواء والضياء - تبديان العجب، وتخرجان اله
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
فاجئهما - تقترب منهما - تتهيأ لهما - تغطيهما)	۱- معنی (تواتیهما): (ت
(رؤی - روایات - آراء - رؤیات)	۲- جمع «رؤیة»:
(تبعدان - تخفيان - تنكران - تجحدان)	۳–مضاد اتبدیان۱:
رأته بعد ذلك؟	(ب) ما الفارق بين ما رأته العين حبة ونواة وما
۶۵٫۰	(ج) ما المطلوب منا عند مشاهدة مظاهر القد
بين القوسين فيما يلي:	(د) فرق في المعنى بين ما تحته خط، واكتبه
()	١- هذا هو أقصى جهده.
(۲ – هذا هم أقصي مكان.



٣- أقصى الرجل اللص عن موضعه.

ارسم لوحة تعبرعن جمال الطبيعة، ثم انشرها على مواقع التواصل الاجتماعي معلِّقًا عليها.

P - - delice when p

(تعد - تنوی - تفلن - تحصر)

r ** - - a =

القراءة متحررة المحتوى

🚺 - قفي القرن السادس للميلاد شُغِل العرب في بدء الإسلام فترةً من الزمن بالفتوحات، ووقفت حركة العلم، وظلوا كذلك حتى وضعت حروب الفتح الإسلامي أوزارها، واستقر العرب بالبلاد التي انبعثت منها المدنيات القديمة كسوريا ومصر وفارس والهند، وتولَّى الخلافة رجال مستنيرون كالرشيد والمأمون، واستتبُّ الأمن في أنحاء الدولة، وتوجُّهت الهمم لاستطلاع علوم القدماء؛ رجاء الوصول إلى كشفِ ما يحيط بهم من أسرار الطبيعة وعجائبها ٤.

اتاريخ المقاقير والعلاج، صابر جبرة، مؤسسة هنداوي؛

فيما يأتي	القوسين	ممايين	لمتحيحة	الإحابة ا	- تخير
- A	The same of	W 201	- 60	7 - 7	

(استمر - انتشر - استقر - انتقل) (أ) مرادف «استتب»:

(الأزمان - الأزمات - المزامن - الزملاء) (ب) جمع «الزمن»:

(ج) شغل العرب في بدء الإسلام به (الأموال - الأراضي - الفتوحات - الصراعات)

(د) بدأت الحركة العلمية في عهد

(المهدى والرشيد - الرشيد والمأمون - المأمون والأمين - المنصور والمعتصم)

(هـ) سعى علماء المسلمين إلى الكشف عن

(أسرار الطبيعة - أسرار الدولة - أمور السياسة - أعداء الحكام)

الشباب عماد أي أمة ؛ لأنهم شريان الحياة النابض بالقوة والحركة والقيادة الجادة ؛ لذا وجب الشباب عماد أي أمة ؛ لأنهم شريان الحياة النابض بالقوة والحركة والقيادة الجادة ؛ لذا وجب علينا أن نبذل كل غال ونفيس من أجل حمايتهم وتقويم سلوكياتهم تجنبًا للانحراف، ولا تقف حماية الشباب من الانحراف عند حدود الأسرة، بل يعمل كثير من الهيئات الاجتماعية على تأصيل هذا الدور وتدعيمه: فالمدرسة مؤسسة اجتماعية هامة تعدل سلوك التلاميذ وتشجعهم على كل فعل كريم من منطلق رسالتها الدينية والأخلاقية. وهناك مؤسسات لها دور فعال في هذا الشأن؛ فلوسائل الإعلام دور في إبعاد الشباب عن كل نقص بما تقدمه من برامج تفرس في نفوس الشباب حب الفضيلة وتميت في نفوسهم أي ميل إلى الرذيلة؛ حتى يكونوا نافعين لوطنهم سعداء في الدنيا والآخرة؟.

(أ) تخير الصواب لما يلي:

(تقوّم - تغير - تعالج - جميع ما سبق) ١- المراد بـ (تعدل): ٣- جمع «الفضيلة»: (الفضلات - الفضليات - الفضائل - الفاضلات)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لا يعتمد على الشباب نظرًا لأنهم يتميزون بالقوة والحركة والطيش.

٢- المدرسة مؤسسة اجتماعية لها رسالة دينية وأخلاقية.

(ج) اقترح فِكَرًا يمكن أن تساهم في تنمية قدرات الشباب،

اإذا بحبة القمح تتفتح عن عود حي، يتغذى من الأرض طعامًا، ويرتوي من ماء المطر شرابًا، والمعامَّا، ويرتوي من ماء المطر شرابًا، ويستمد من الهواء ومن الضياء فاعلية ونماء؛ حتى ينتهي إلى حمل من سنابل، تحمل كل سنبلة منها حبات من القمح تعد بالعشرات».

(`) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخيِّر الصواب مما بين القوسين فيما يلي: ١- معنى افاعلية ونماءا:

(قدرة وعطاء - تنوع وإبداع - امتداد وشموخ - نمو وارتفاع) ٢-جمع (عود): (أعياد – أعواد – عوائد – عادات)

(ب) تتجلى مظاهر قدرة الله في الفقرة السابقة. وضح ذلك.

(ح) ضع علامة (\checkmark) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- تتفجر حبة القمح عن عملاقة تطرح كل عام عراجين مثقلة بالثمار.

؟- النخلة تحمل في جوفها سر الحياة، نَمَت حتى بلغت الأبراج العالية.

البحيرة = ٢٠٢٢

وأما النخلة نساميه فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السيماء سقياها، تحمل في جوفها سر الحياة؛ لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراءا.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الوثيقة - الرفيعة - المرتفعة - القصيرة) ١- مرادف «السامقة»:

(عرجون - أعرج - معراج - عارج) ٢ مفرد (عراجين)؛

٣-تسقى النخلة من

(عناصر الأرض - غيث السماء - حوض الماء - صنبور الماء)

(ب) تمثل النخلة بديع صنع الله، وضح ذلك.

(ج) ما وجه التشابه والاختلاف بين النخيل والأبراج البشرية؟

السويس - ۲۰۲۱



الوددة الثانية اختينز الأخراف

ه درُحات

٥ درجات

التمبير:

(أ) اكتب لافتة تحث فيها المصريين على المحافظة على مصرا.

(-) اكتب في أحد الموضوعين الأتيين:

الأول: المواظبة على نظافة الحدائق والشوارع والمدارس واجب قومي وديني.

الثاني: صلة الرحم دعت إليها الأديان، حيث تقوى الروابط الأسرية، وتزداد المشاعر بين الناس،

نانيًا القــراءة:

١- القراءة متحررة المحتوى:

"إنها عبقرية التقدم الفرعوني المبهر في تنقية مياه النيل من الجراثيم والبكتيريا، فأكدت النقوش على المعابد وكتابة البرديات، أنهم كانوا يأتون ببذور نبات المورينجا الذي ينبت في جنوب مصر، ويضعون البذور في الأواني الفخارية المخصصة للشرب ويتركون بعضها في قاع الإناء مع قليل من الرمال والباقي داخل الإناء بالكامل، واكتشف حديثًا أن نبات المورينجا لديه قدرة على قتل البكتيريا عن طريق التجمع حولها، والالتصاق بها في المياه ويشدها للأسفل إلى أن تترسب بالقاع، ولو تحرك الإناء في أي مساحة فسيأتي دور الرمال كي يصفى البكتيريا من تحته، وتمنعها من الصعود إلى أعلى... فلتفتخر بأجدادك،

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(التخلف - الإسراع - التقرب - المنافسة) ١ – مضاد االتقدم ا:

٢ – مفرد «النقوش»: (المناقشة - النقاش - النقش - المنقوش)

٣- عثر على نبات المورينجا في:

(شمال مصر - مياه النيل - جنوب مصر - شمال الدلتا)

4- لا تصعد البكتيريا لسطح الماء بسبب:

(ثبات الإناء - الرمال - المورينجا - نوعية الفخار)

(ب) كشف العلم الحديث سرتنقية المياه عند الفراعنة. وضح ذلك.

الوكذلك تتفجر من التمر عن عملاقة من النخل، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية، لولا أن هذه الأبراج البشرية مسمه الصخر لا فعل لها ولا تفاعل ..

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

۱- معنی «مصمنه »:

(صلبة جامدة - ساكتة هادئة - مرتفعة - ضخمة)

(أَنْوَاء - نَوى - نَوَات - نيات)

٢- جمع "نواد":

(-) عقد الكاتب مقارنة بين النخلة والأبراج العالية، وضح ذلك.

(ج) توجد نظرتان مختلفتان لحبة القمح ونواة التمر. اذكرهما.

(د) مم تستمد حبة القمح ونواة التمر الطعام والشراب؟

(ه) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الفقرة.

٢- اسم مفعول.

١ – اسم فاعل، وبين فعله.

(ر) بين نوع المشتق فيما يلي:

١ – اسم مصر مرفوع فوق الرءوس،

٢- يتمتع السياح بالمناظر الخلابة.

٣- الدولة مهتمة بتطوير التعليم.

«حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر وإنما هي – قبل كل شيء – عقيدة وإيمان ونيَّةٌ وموقفٌ. ولا تفهمْ من كلامي أبدًا أن تستهينَ بالقواعدِ والأوامرِ والنواهي، ولكن افهم أن الأعمالَ بالنيّات، وأن الخُلُقُ الحسن في سلامةِ النيةِ، وخسن الطُّويَّةِ، وطيبِ المعاملة!.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(تضرب - تَقْرع - تَدُقُّ - الثانية والثالثة) ۱- معنی اتطرق: . . .

٧- قوله: (ولا يمكن أن تكون) بدل على:

(التوقع - التحقق - الاحتمال - الاستحالة)

(الكآبة – الحزن – الشقاء – القلق) ٣- مضاد «السعادة»:

(ب) أكمل ما يأتي:

۱ – بین کلمتی ﴿أُوامِر – زُواجِرٍ ﴾

٣- اإنما هي... عقيدة وإيمان ونية وموقف؛ أسلوب

(ج) مم يحذر الوالد ابنه ؟ وهل تراه على حق ؟ وضح ما تراه.

(د) «السعادة لا تطرق باب الكسلان» تعبير جميل، فما سرجماله؟

(م) تسجل الرسالة واجب الآباء نحو الأبناء. اشرح ذلك.

٢- من نص (وادي الكنانة): ه درخات

وفيك النيل يجرى سلسبيلا فيا وادى الكنانة لن تــزولا ويبسط فيضه عامّا فعاما يطوف بماثه عرضا وطولا

وجولك مشبرق وشذالك عطير بساطك سندس وتسراك تبسر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(نجم - أرض - تراب - يابس)

(الكائنات - الأكنان - الأكنة - الكنائن) ؟ - جمع (الكنانة): ٥ درجات

٩- من موضوع (فالق الحب والنوي)؛ اقرأ، ثم أجب:

وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل في جوفها سرالحياة، لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء، كأنها عناقيد الياقوت والذهب ساطعة في ضوء الشمس،

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي مما بين القوسين:

١-معنى «السامقة»:

(وارفة الأوراق - الممتدة جذورها - المرتفعة ساقها - القوى بنيانها)

٢- جمع اسرا: (سرائر - أسرار - أسرة - أسرى)

(عقد - عقيدة - عنقود - عقدة) ٣- مفرد "عناقيد":.....

(ب) أكمل مكان النقط بالإجابة المناسبة على ضوء فهمك للموضوع:

١- صورالكاتب منظر العراجين المثقلة بالثمار المتلونة كأنها

٢- المطلوب منا عند مشاهدة مظاهر القدرة الإلهية أن

(ج) تعرض العبارة مصادر حياة النخلة السامقة وما يترتب على ذلك من آثار، وضح.

(د) ضرب الكاتب مثالين من الطبيعة لتأكيد فكرته، فما هما؟

(هـ) من قصة اطموح جارية): أجب عن الأتى:

١ - ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١ ٪) أمام العبارة الخطأ:

(أ) جاء التاجر برسالة من ملك صقلية.

(ب) كان مضمون الرسالة الاستفسار عن صحة الملك نجم الدين.

٢- علل: انسحب فخرالدين من دمياط.

٣ - كان لاحتلال دمياط أثر على نجم الدين، ما هو؟



(ب) أكمل ما يأتي:

١- استخدام الفعل المضارع "يبسط" يدل على

٢- بين كلمتي (عرضًا - طولًا):

(جـ) ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات الثلاثة؟

(د) قيا وادي الكنانة؟ ما نوع هذا الأسلوب؟ وعلام يدل؟

(هـ) ايطوف بمانه عرضًا وطولًا؛، وضح جمال هذا التعبير،

رابعًا النحــو:

٥ درحات

٢ اسم مفعول، واذكر وزنه،

اجميعنا نتعلم من علوم الحياة في شــتّى المجالات الموجودة وبأنواعها وكثرتها ؛ فالحياة مدرسة ونحن ثلاميذها ونبقى في الدنيا نتعلَم وندرس ونجتهد لنصل إلى ما نريد أن نحقَقهُ ، فالعلم والتعلم لا يتوقّفان عند الشخص الذي يريد أن يصل ويريد أن يكون شيئًا وليس مجرّد نكرة لا يُذكربين النَّاس؛ فالعلم النافع هو وسيلة مضمونة لتقدم المجتمع ورقيه؛ ولذا يجب على كل طالب علم أن يكون حادً في عمله، فالعلم يجعل الإنسان خلاقًا ذا مكانة يتميزيها بين أقرائه، وهو الوسيلة لرقيه».

(أ) أعرب ما تحته خطِّ في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسم فاعل، واذكر فعله.

٣- صيفة مبالغة ، واذكر وزنها.

٤- جملتين إحداهما تعرب خيرًا والأخرى تعرب نعتًا.

٥- فعلَّا ينصب مفعولين، وحددهما.

٦- فعلين، أحدهما معتل والآخر صحيح.

(ج) «العالِم مصونة منزلته»، اجعل العبارة للمثنى، وغير ما يلزم.

(د) "غفر" هات من الفعل: اسم فاعل، واسم مفعول، وصيغة مبالغة، وضع كلًّا منها في جملة من إنشائك.

- يوضح الحديث الشريف موففًا تربويًا عمليًا جرى بين الرسول محمد على وعبد الله بن عباس هذا، وكان غلامًا، فأحب الرسول الكريم على أن يعلمه أدب التوكل على الله، ويبعده عن ذُل السؤال
- وقصةُ الحديث يرويها (عبد الله بن عباسٍ) ، أنه كان في يومٍ من الأيام يركب خلف الرسول على دابته، فأراد أن يعلمه مبادئ يستفيد منها في حياته.
- فأمره بأن يحفظ الله بطاعته وحسن عبادته، ونتيجة ذلك: أن الله يكون معه حافظًا ومعينًا وناصرًا.
 - وأمره عند السؤال والدعاء أن يدعو الله وحده وأن يستمين بالله وحده.
- وعلَّمَهُ أنَّ النفعَ والضربيد الله وحده الذي كتب مقادير كل شيءٍ، وهذا يكسب الإنسان عِزةً وإيمانًا وكرامةً.

ص العظات التب وجهها انتبب ﷺ لابن عباس؟ وما أثر العمل بها؟

من مواطئ الجمال

وقول ابن عباس «كنثُ خلف رسول الله ﷺ يومًا؟؛

ه 🖫 🛄 آیا غلاما:

- يفيد حرص النبي على الناشئة وتعليمهم ما ينفعهم من أمور في سنَّ مبكرةٍ، والنداء للتنبيه.
 - > ﴿غلام الله على صغرالسن وقلة المعرفة والخبرة وحاجة صاحبها إلى النصح.

ه 🗒 🕮 اإني أعلمك كلماتٍ ٩:

- أسلوب توكيد يسترعى انتباه المتلقى؛ ليكون تركيزه أشد واستيعابه أكثر، وهذا من البلاغة
 - > تنكير (كلماتٍ) للتعظيم فهي عظيمة القيمة وجمعها للكثرة.
 - > جاءت الأوامر بعدها (احفظ اسأل اعلم) تفصيلًا وتوضيحًا لتلك الكلمات.

ه 📆 داحفظ الله يحفظك؛

- أسلوب أمر للحض على التزام الأمر والنصح، وعلاقة (يحفظك) بالأمر قبلها نتيجة.
- > علاقة الأمر (احفظ الله) بـ (كلمات) علاقة توضيح وتفصيل بعد إبهام وإجمال.





ذاكر الحرس 🕔

مصمون لنص يتناول النصُّ الشريفُ موقفًا تربويًا بين الرسول ﷺ وعبد الله بن عباس ﴿ ، يعلمه فيه الرسول على أدب التوكل على الله، ويأمره بحفظ الله، ودعائه والاستعانة به، مؤمنًا بأن النفع والضر بيد الله وحده لا شريك له.

غَنِ ابْنِ غِباسٍ قَالَ: كس حنف رسول مع يَنْ يُومًا فَقَالَ: ايا علام، إنَّى أُعَلِّمُكُ كنمات، احفظ الله بخفظك، احْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ تحامك؛ إذا سالت فاسْأَلِ الله، وإذا سعس فَاسْتَعِنْ باللهِ، واعْلَمْ أَنَّ الأمه لَوِ احسعتْ عَلَى أَنْ يِنْفَعوكَ بِشَيءٍ لَم يَنْفَعوكَ إِلَّا بِشَىءٍ قَدْ كسه له لك، ولُو اجْتَمَعتُ عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ بشَيءٍ، لَمْ يصروك إلَّا بِشَيءٍ قَدْ كَتْبَهُ اللهُ عَلَيْكَ، رُفِعَتِ الأَقْلامْ، وَجَفَّت الصَّحُفُ ا.

(رواه الترمذي)

الجماعةُ منّ الناس، الجمع: الأُمِّمُ،

اتَّفقتْ، المضاد: اختلَفتْ وتفرقَتْ.

المراد؛ كُتِبَ المقَدِّرُ لكلِّ إنسانِ وانتهَى الأملُ

ومَفْردُ (الصَّحَفِ): الصحيفةُ. الجمع: الصحَّائف.

يُؤُذُوكَ، المضاد؛ يَنْفَعُوك.

قَدْرَهُ نَفَعًا لِكَ.

قَدُّرةِ ضَرِرًا عليك

توقَّفتُ عن الكتابةِ،

انتهى أمرُ التسجيل فيها.

كنتُ أركَبُ وراءَ النبيُ ﷺ دائِنَهُ في يوم رسول اللهِ ﷺ يومًا:

غلام 📳

المراد؛ نصائحُ وإرشاداتُ وتوجيهاتُ. كلمسات

ضُنَّ عهدُه، المراد؛ أطِفُهُ، المضاد؛ ضيَّع. يرعاك ويحميك، المضاد: يهملك. يحتظافر

مُعلِّفُ، الجمعِ: تُجَاهَاتُ.

طلبتُ المعونةُ والمطاءُ، المضاد؛ أُجَيِّتُ.

طَلْبِتُ الْعُوْنُ والمساعِدةُ. الْمِضَادِ: استغنيت

لمنخف إنيار

الأفسة

الجثممثار

كتبه الله لك:

كتبه الله عليكء

يضروك:

رَفِعت الأقالامُ لَسَاء

صبيٌّ. الجمع: غِلْمَانُ وغِلْمَةُ وأغُلِمةً.

اخفظ الله 🗐

تُجاهَك لِللَّا 🚱

سائٹ 🕮 🔑

استمنت

كنث خلف

(°) هوما روى عن النبي ﷺ من قول أو فعل أو تقرير، وهو المصدر الثاني للتشريع الإسلامي بعد القرآن الكريم،

راوي الحديث: عبد الله بن عباس

تاريخ الميلاد: قبل الهجرة بثلاث سنوات. لَقْبِهِ: «حير الأمة» و«ترجمان القرآن». تاريخ الوفاة: ١٨هـ.

[logg = A/-1]

و الحفظ الله تجده تجاهك؟:

- أسلوب أمر للحض على التزام الأمر والنصح بتقوى الله، فتجده معك لا يتخلى عنك.
 - ب "نحدد نحاهك" نتيجة لما قبلها.
 - تعبير جميل يدل على معية الله للمتقين الحافظين لحقوق الله.
 - ◄ تكرار الأمر « حفظ الله » فيه تأكيد على ضرورته ووجوب امتثاله.

«إذا سألت فاسأل الله»؛

- أسلوب شرط وأمر للنصح والإرشاد. وحذف المفعول به للفعل (سألت) ليفيد العموم وشمول المسائل وكل ما يطلبه المخلوق من خالقه. وكذلك (وردا استعمت فاستعل عامه).
 - 🤜 رف تفيد التأكيد على حاجة كل إنسان إلى الاستعانة بالله سبحانه.
 - العدم أسلوب أمرٍ غرضهُ وجوبُ العلم والإيمانِ بأن النفعَ والضُّرَّ بيدِ الله وحدَهُ.
 - الله المناف السلوب مؤكد باأن ، والأمة القيد العموم والشمول.

« الم ينفعوك إلا بشيءٍ قد كتبه الله لك؟:

- أسلوبُ مؤكدٌ بالنفي والاستثناء؛ ليستقر المعنى في النفس.
 - ◄ تنكير ﴿ شيء ﴾ أفاد العموم.
 - ◄ "قد كتبه " أسلوب مؤكد باقدا".
- ابنفعوك ويضروك ١، واكتبه الله لك كتبه الله عليك ١: تضاد يوضح المعنى ويقويه.
 - ه ارفعت الأقلام وجفت الصحف؟:
 - ...، أسلوبٌ بلاغيُّ الغرض منه التأكيد على أن الضر والنفع بيد الله.
- بناء الفعل (رفعت اللمجهول؛ للعلم بالفاعل الذي كتب مقادير الخلائق، وهو الله عز وجل.
 - تعريف الأقلام والصحف للتعظيم.

أم التعبيرين أحميل؟ ولماذا؟

- "إد سألت الجمل من "إدا سألت مالًا"

لأن حذف المفعول به يفيد عموم وشمول كل ما يطلبه المخلوق من الخالق.

رضناا صلح دامه أ



ركدا

عده الأسلاة برد كليزا

فع الإمقعانان

العيوم الماء

- من راوى الحديث؟
- عبد الله بن عباس بن عبد المطلب، ابن عم الرسول على الله عبد الله عب
- 😙 كيت تحفظ الله تعانى؟ وما لتبحة دنك كما بين الرسول . ﴿ فِي الحديث؟ ا دسکند به ۲۰۰۰
 - 🥱 أحفظه باتباع أوامره واجتناب نواهيه.
 - ونتيجة ذلك: أن الله يكون معى حافظًا ومعينًا وناصرًا.
- 😙 توجه النبي 🛒 في هذا الحديث أولى الأمر بموقف تربوي عملي، وضح. ء بنيرليم ۽ ف ا
 - ک یوجههم الی:
 - ضرورة تربية وتعليم الصغار؛ لأنهم رجال المستقبل.
 - ه أن تقوى الله مصدر كل خير.
 - أن قضاء الله لا رادً له.
 - أن الرضا بقضاء الله من أصول الإيمان.
 - العطات التي وجهها النبي إلى الاس عباس؟ وما أثر العمل بها؟
- ك العظات: حفظ الله والاستقامة على منهجه والاستعانة به، والإيمان بقضائه وقدره، وبأن النفع والضربيده وحده. و نعس بهذه النصائح يكسب الإنسان عزة وإيمانًا وكرامة، وحفظًا من الله ونُصرة.
 - 🗿 🕮 ما معنى «استعن بالله»؟
 - 😸 اطلب العون والمساعدة من الله تعالى.
 - 🐧 اساما معنی ما یلی...؟
 - 支 (أ) إني أعلمك كلمات: أعلمك نصائح غالية.
 - (ب) رفعت الأقلام وجفت الصحف: كتب المقدر لكل إنسان وانتهى الأمر.
 - (ج) كنت خلف رسول الله ﷺ: كنت أركب خلفه على ناقته.
- (د) احفظ الله تجده تجاهك: احفظ حقوق الله عليك يكن لك حافظًا وراعيًا، ويكن معك أينما كنت.



الدرس () استعلن بالله

▲ تذکر گفهم خلطبیق گتطیل گلفییم گابتگار



(الجهزة = ١٠١٧)

(اليمرالأمير - ١٠١٨)

وخطأ مح وخطأ

ضع علامة (🏑) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (🧙) أمام العبارة غير الصحيحة:

- 🚺 عبد اننه بن عباس هو ابن عم الرسول 🌉 .
- 🕥 كان عبد الله شيخًا، وقد أراد النبي ﷺ أن يعلُّمه مبادئ حياتية.
- 🚩 يأمرنا الحديث الشريف بحفظ عهد الله والاستقامة على منهجه.
 - 1 نحفظ الله تعالى باتباع نواهيه واجتناب أوامره.
 - 💿 تقوي الله تعالى مصدركل خير.
 - ◄ 🚺 من صور حفظ الله تعالى لعبده أن يرزقه الصبر على البلاء.
 - 🔻 التوكل والتواكل كلاهما يؤديان إلى نفس النتيجة.
 - 🔥 يوجه الرسول ﷺ أولى الأمر إلى أن قضاء الله لا رادَّ له .
- 🐴 عندما يلتزم الإنسان بأوامرائله يشعر بالراحة النفسية وكأن أموره تحققت.
 - ١٠ من الأمور الطيبة أن يراك الله تعالى على معصية.
 - ۱۱ النفع والضربيد الله وحده الذي كتب مقادير كل شيء.

ثانيًا الاختيار من متعدد

أختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

- 🚺 راوى الحديث الشريف هو الصحابي الجليل
- (أبو ذر الغفاري ابن عباس ابن عمر أبو هريرة)
- 🕟 حفظ الإنسان لله يكون ب....
- (حفظ الآيات حفظ الأحاديث طاعة أوامره حفظ أسمائه)
 - ٣ يوجه النبي ﷺ النصيحة في هذا الحديث لـ...
- (عبدالله بن عباس عبدالله بن عمر عبدالله بن الزبير عبدالله بن سعد)
 - 🚯 نتعلم من الحديث أن 🐔
- (الصدقة تحفظ المال النفع والضربيد الله الصدق منجاة التواضع سبيل الرفعة)
- كلمة (غلام) تدل على...... (صغرالسن كثرة الخبرة عدم الاهتمام صعوبة النصح)

- 🕜 🕮 ما الذي يأمرنا به الحديث الشريف؟
- 🥱 يأمرنا بحفظ عهد الله والاستقامة على منهجه، والاستعانة به، والإيمان بقضائه وقدره.
- (الوادي الجميد ٢٠١٨) 🛕 اذكر ثلاثًا من صور حفظ الله للعبد إن هو حفظ أوامره ونواهيه،
 - 🕏 ه أن يحفظ الله عبدَه من الوقوع في معصية.
 - ه أن يوفقه الله ويبارك له في إيمانه وعمره ورزقه.
 - أن يرزقه الصبر على البلاء، والرضا بالقضاء.

Color mility product dated

- 🐧 لماذا نسأل الله وحده؟
- وَ نَسَالُهُ لأَنْهُ مَجِيبٌ للدعاء وموفِّقٌ للخيراتِ، قال تعالى: ﴿ وَقَالَ رَبُّكُمُ أَدْعُونِيَ أَسْتَجِبٌ لَّكُو ﴾.
 - 🕜 يوضح الحديث الشريف موقفًا تربويًا عمليًا. وضح ذلك.
- ك حيث كان النبي ﷺ يستغل كل موقف ليعلم أبناء الأمة، ومنها هذا الموقف مع عبد الله ابن عباس هي ، وكان غلامًا ، فأحب أن يعلمه أدب التوكل على الله ، ويبعده عن ذُل السوال والمسألة؛ فأمره بأن يحفظ الله فلا يعصيه؛ حتى يحفظه الله، وأن يسأل الله في كل كبيرة وصغيرة، وأن يكون اعتماده في كل أمره على الله.
 - 😘 🕮 ما الذي تفعله عندما يحدث لك مكروه؟
 - 👌 أستعين بالله على تفريج الكربات والشدائد.
 - 📵 🕮 من الأمور الطيبة ألا يراك الله على معصية. علل،
 - 😸 حتى يحفظني ويعينني وينصرني،

ماذا نتعلم من هذا النص؟

- (أ) الاهتمام بتربية وتعليم الصغار؛ لأنهم رجال المستقبل.
- (ب) أن تقوى الله مصدر الخير. والاستعانة بالله في كل أمورنا؛ صغيرها وكبيرها.
 - (ج) الإيمان بأن الله وحده هو القادر على النفع والضر.

- 📭 🚺 التعبير الأكثر دلالة على ضرورة طلب العون من الله وحده
- (يا غلام إني أعلمك كلمات احفظ الله تجده تجاهك وإذا استعنت فاستعن بالله لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك)
 - ٧ أي التعبيرات الآتية الأكثر دلالة على انقضاء الأمر سلفًا من عند الله؟
- (لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك رفعت الأقلام وجفت الصحف احفظ الله تجده تجاهك -إذا سألت فاسأل الله)
 - ٨ تخير التعبير الذي يدل على حرص النبي على تربية النشء:
- (لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك يا غلام إني أعلمك كلمات احفظ الله تجده تجاهك -احفظ الله يحفظك)
 - 🕦 التعبير اكنت خلف النبي بِينَا الله على:
- (حرص النبي على تعليمه الناشئة رغبة الغلام في الركوب خلف النبي ضرورة الاستعانة بالآخرين -السعى في مساعدة الفقراء)

الأسئلة المقالية

أجب عن الأسئلة الأتية:

- كيف كان الحديث مرأة تعكس موقفًا تربويًا عمليًا؟
- النصائح التي وجهها النبي على لابن عباس؟ وبين أثر العمل بها.
 - کیف یحفظ العبد ربه؟ وکیف یحفظه ربه؟
 - 1 ما معنى الإيمان بالقضاء والقدر؟
 - (6) ثماذا يجب علينا أن نسأل الله وحده؟
- 🕦 يوجه النبي رضي في هذا الحديث أولى الأمر إلى موقف تربوي عملي، وضح ذلك.
 - ▼ ما اثنى تفعله عندما يحدث لك مكروه؟
 - 🖊 🛦 لماذا يجب عليك ألا يراك الله على معصية ؟

تدريب على جماليات النص

عن ابن عباس قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يومًا فقال: قيا غلام، إني أعلمك كلمات، احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك؛ إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعت على أن يضروك بشيء، لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام، وجفت الصحف.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- (استفهام توكيد نفي أمر) ١- اإني أعلمك كلمات السلوب
 - ؟- علاقة الأمر (احفظ الله) بـ اكلمات) علاقة

(تعليل - توضيح - تفصيل - الثانية والثالثة)

- . (ترادف تضاد تجانس توضيح) ٣- بين كلمتي اينفعوك - يضروك ا
- ٤-التعبير (تجده تجاهك) . . . ثما قبله. (تأكيد - تعليل - نتيجة - تفصيل)

(ب) أكمل:

- ١- الجمال في ايا غلام ١:
- ٣- الجمال في الحفظ الله يحفظك»:
- ٣- الجمال في ارفعت الأقلام وجفت الصحفة:
 - ٤- جاءت كلمة اشيء انكرة لتفيد
- ٥- ﴿أَنَ الْأُمَّةِ ﴾ أسلوب مؤكد بِـ ﴿أَنَّ ﴾ و﴿ الْأُمَّةِ ﴾ تَفيد
- ٦- الم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك؛ أسلوب مؤكد بـ.
 - ٧- التعبير النبوى ﴿إِذَا سَأَلَتْ ﴾ أجمل من ﴿إِذَا سَأَلَتْ مَالَّا ﴾ لأن

(ج) أجب عما يأتي:

- ١- ماذا أفاد تنكير كلمة "كلمات"؟
- ؟ ما سبب تكرار الأمر احفظ الله؟؟
- ٣- ما نوع الأسلوب في اعلم؟؟ وما غرضه؟

والمستعلق تدريبات الأصواء النموذجية

اقرا ثم اجب:

يومًا فقال: قيا علام، إني أعلمك كلمات: احفظ	عن ابن عباس ﴿ قَالَ: كَنْتُ خَلْفَ النَّبِي عَيْدُ
ت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله	الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سأل
	(أ) اختر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين:

			(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ك)	- أماه	(قبلك – بعدك – معك	۱ – مرادف ﴿تجاهك﴾:
ىد)	ر - يفس	(يعمل – يعاقب – يبعثر	٢- مضاد (يحفظه:
ات)	ميلة –	(أغلام - غلمان - غُلم	٣-جمع (غلام):
	حة:	أمام العبارة غير الصحي	(_) ضع علامة (م) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X)
() %		١- يدعونا الحديث الشريف إلى نبذ الفرقة والخلاف.
()	الجلوس للعلماء ،	٢ - يرشدنا الحديث الشريف إلى ترك طلب العلم، وعدم
			(ج) بم نصح الرسول ﷺ ابن عباس في الحديث؟
		. ، وقد أفاد	(د) ۱- أكمل: ﴿يا غلامِ أسلوبِ ، وغرضه
		- تجده تجاهك.	؟- ما الجمال في قوله على؟ - احفظ الله يحفظك .

عن ابن عباس ش قال: كنت حس النبي علي يومًا فقال: «يا غلام، إني أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله ...٣.

			ے:	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين
				۱-معنی «سالت»:
عليه	جوابًا - تسولت	بت المساعدة – طلبت	ت سؤالًا - طلا	(ألقيث
ويعد	ر – قرب – أمام –	(جوا		؟ – مضاد (خلف):
			•	٣– ابن عباس 🍩 هو:
当	ـ ابن خال <mark>ة</mark> النبي	🏥 - ابن عم النبي 🏥	- خال النبي	(عم النبي ﷺ
	غير الصحيحة:	علامة (🗷) أمام العبارة :	الصحيحة ، و	(-) ضع علامة (١٠٠ أمام العبارة ا
)	, المسألة.	مرة سيئة وهي	١- يحارب الحديث تفشى ظاه
)		ليمة .	٢- في الحديث قيم تربوية عظم

- (ج) كيف تحفظ الله سبحانه؟ وكيف يحفظنا الله؟
- (د) ١- ما معنى الحفظ الله؟؟ وما المستفاد من قوله على: ايا غلام؟؟
- ٢- ثماذا جاء لفظ "كلمات" نكرة في الحديث؟ وما المقصود بها؟

- واعلم أن الات ثو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعت على أن يضروك بشيء، لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، قعب علام وجفت الصحف.
 - (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ١-- الرسول ﷺ يوجه حديثه إلى:
- (على بن أبي طالب جعفر بن أبي طالب عبد الله بن عباس الحسين بن على) ٢-جمع اأمة): (أمم – أمهات – أميمة – أمات)
- (ارتفعت للسماء خُملت في حقائبها كسرت من منتصفها قُدرت المقادير) (ب) ما الكلمات التي علمها الرسول على للغلام؟
 - (ج) ١- بين ما تراه من الجمال في دعلي أن ينفعوك على أن يضروك، ٢- بين ما تراه من الجمال في قوله عليه: ١ واعلم ١٩
 - (د) ما الفرق بين «كتبه الله لك» و«كتبه الله عليك»؟
- واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، ولو حسعت على أن يضروك بشيء، لم عسر إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام وجفت السحيم ال
 - (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- ١ مرادف ايضروك؛ (يحاربوك يخذلوك يؤذوك يمنعوك) ؟ - مضاد الجتمعت : (تصارعت - اختلفت - تفرقت - لا شيء مما سبق)
- ٣- مفرد «الصحف»: (الصحفى الصحافة الصحيفة المصحف)
 - (ب) ضع علامة (ا المام العبارة الصحيحة، وعلامة (الله) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١- من صورحفظ الله للعبد أن ييسرله أموره، ويهيئ له أسباب الخير.
- الو اجتمعت... لم ينفعوك أسلوب شرط، الغرض منه النصح والإرشاد.
 - (جـ) ١ ما الذي تضعله عندما يحدث لك مكروه؟
 - ؟- ما الجمال في قوله: (لم ينفعوك إلا بشيء)، (لك عليك)؟
 - (د) حدد المعاني السياقية للفعل (رفع ا فيما يأتي:
 - ٢- رفع الأمر إلى القاضي. ١ – رفعت الأقلام وجفت الصحف.



صمم لوحة تحث فيها زملاءك على اتباع التعليمات والإرشادات الدينية، موضحًا ذلك في المجتمع.

اقرأ ثم أجب:

قيا عدد، إني أعلمك كلمات، احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك؛ إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ١٠.

ين القوسين:	الصحيحة مما	الإجابة) اختر
-------------	-------------	---------	--------

(قدره – ألقاه – منحه – رسمه) ١- معنى «كتبه»: ١٠٠٠ (غلم - غلائم - غلمان - غلوم)

- (ب) كيف ربي النبي ﷺ عقيدة الإيمان في قلب ابن عباس؟
- (ج) ﴿إِنِّي أُعَلِّمُكَ كُلِماتٍ ﴾ دلُّ هذا الأسلوب على بلاغة النبي ﷺ. وضح،
- الدفهلية ٢٠٤٢ (د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على أن الأقدار قد كتبت وانتهت.
- عن ابن عباس ويُضِف قال: كنت خلف النبي عليه يومًا فقال: ايا غلام، إني أعلمك كلمات؛ احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سالت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله....».
 - (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

١- معنى (سألت؛ في الحديث: .

(عرفت - استفسرت - استجبت - طلبت المعونة)

(الأنباء - الأنبياء - النبوات - النبوءات) ؟- جمع «النبي؟:

(ب) ١- كيف يحفظ المؤمن الله؟

١- ماذا يحدث لو اعتقد المرء أن النافع والضارهم الناس؟

- (ج) «احفظ الله»: أسلوب غرضه (أكمل بما هو مطلوب).
- (د) المخلوق لا يملك نفعًا ولا ضرًّا؛ فالله هو النافع والضار. اكتب من الحديث النبوي الشريف ما يوافق هذا المعنى. القليوبية - ٢٠٢٢



عن ابن عباس 👛 قال: كنت خلف النبي صلى يا يهم افقال: ايا غلام، إني أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، إذا سألت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(فوقك - حسبك - معك - أمامك) ١ – المقصود بـ (تجاهك): (يرفضك – يضيعك – يبعدك – يمنعك) ٢ – مضاد ايحفظك ١:

- (ب) ما الذي أراد الرسول على تعليمه لابن عباس؟
- (ج) (احفظ الله يحفظك ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟
- (د) اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يدل على: ﴿أَنْ مَا يَصِيبَ الْإِنسَانُ مِنْ نَفِعَ أُو ضَرِ لا يكون إلا بإذن الله، وهو مقدر عليه».
 - (ه) أعرب ما تحته خط.
 - (و) استخرج من الفقرة:

١ - ظرف زمان، ٢ - فعلًا معربًا.

(ز) أكمل باسم مفعول مشتق من الفعل الذي بين القوسين:

(ليم) ١- المقصر١

(استرد) ٢- الحق بالقوة.

٣- المظلوم عليه. (اعتدى)

/ In: NO





a ogmai à plasti

مضمون الدرس يتناول الدرس قصة الحمامة المطوقة التي وقعت هي وصاحباتها في شبكة الصياد، ولكن بالتعاون والقيادة الحكيمة استطعن أن يتخلصن من أزمتهن وينطلقن إلى فأرصديق للمطوقة قرض الشبكة، فتحررن جميعًا.

الصيَّاد يُقبلُ نَحَوْ عَشِ الغُرابِ 📉

رْعَمُوا `` أَنهُ كَانَ بِإِحْدَى مِدنِ فارسَ `` مكانٌ كثيرُ الصيدِ يتردِّدُ عليْهِ `` الصيَّادُونَ، وكانَ في ذلكَ المكانِ شجرَةٌ كثيرَةُ الأغْصَانِ' ۗ فيها عُشُ ' غُرابٍ ۚ ، فبينْمَا كانَ الغرابُ في عُشِّهِ إِذْ بَصُرَ بصيَّادٍ قبيح '' المنظرِ، على كتفِه شبكةٌ وفي يدِه عصّا'''، مقبِلًا '' نحوَ الشجرةِ، فخَافَ الغرَابُ وقال: لقذ جاء هذَا الرجُلُ إلى هذَا المكَانِ؛ إمَّا لقتلِي وإما لقتلِ غيرِي، فَعَليَّ أَنْ أُراقِبَه ' ' حتى أنظُرَ ماذَا يصنَعُ.

س) أين دارت أحداث هذه القصة؟

ن زف موا:

وَمْرِعُ الْمَطُوْمَةُ وَصَاحَاتُهَا شَبِ النَّسَكُةِ ۗ

نصّبَ الصيادُ شَبَكَتُه (١٠) ونَثَرَ عليهَا الحّبُ (١١) وكمَنَ (١١) قريبًا منها، فَلَمْ بِلْبَثْ (١٣) إلا قليلًا حتى مرَّتْ به حمَامةٌ يقَالُ لها: المطوَّقَةُ (١١)،



قالوا مَلنًّا، (۸) مشاده

> اراقية، يرجعُ إليهِ مرةً بعدَ أخرَى. ن پترڈڈ علیو،

> > القروع، المقرد؛ الغمين. الأغمسان:

بيت الطائر الجمع: أعشَاشُ، وعِشاش، 1 فسش: وعشوش، وعششة.

> الجمع: أغرية، وغرب، وغربان. 🕝 غسراب:

> الجمع: قِباح، وقُبُحي، وقُبَاحَي، ن آنیهج:

الجمع: عُسى، وأعس، وعسى، وأعساء، ۷)عصاد

حول عنقها طوق. ۱۱ المعلوقة 🚭:

المضادة أيسرت الجمع: شبكات - شِباك - شَبَك.

س و إنك أين طارت الحمامة المطوقة بسرب الحمام؟

• عم سأل الفأر الحمامة المطوقة؟ وبم أجابته؟

سقْطُلُ علَى،

🗤 وقيعن على:

وعلونَ بها فِي الجوِّ.

🔢 لجوءُ المعلومَة (لم: المَّأُرُ

هٰذِه الورطَةِ، وهذَا قَدَرُنِا.

ها يلتقط أه:

يأخذنَهُ ليأكلنه.

· تتلجلخ اسا 🥠

: عمیت:

:35, 4(1)

ترتبكُ في حيال الشبكةِ. المراد؛ تُتَحركُ، المضاد؛ تُسكن،

المفرد: جِبالةً، أحبولة، وَهِيَ المصيدَةُ، م حبائلها: المراد: الشِّياكُ المُصنوعةُ من الحيالِ.

1) تلتمش:

وكانتْ سيدةَ الحمامِ ومعَها حمامٌ كثيرٌ، فَعمِيَتْ * ﴿ هِيَ وصاحبَاتُها عن الشبكةِ * ﴿ فَوقَعْنَ عَلى * *

فجعلَتْ كُلُّ حمامَةٍ تتلَجلَجُ ' في حبائِلها ` وتلتمِسْ ' الخَلاصَ ' لنفسِها، وقالتِ المطوِّقةُ:

لا تَخَاذَلْنَ " في المحاولةِ، ولا تكُنْ نفْسُ إحدَاكُنَّ أهمَّ إليها من نفْسِ صاحبَاتِها، ولكنْ نتعاوَنُ جمِيعًا،

ونَطيرُ كطائرٍ واحدٍ فينجو بعضْنَا ببعضٍ. فجمعْنَ أنفُسَهن ووثبنَ * وثبةً واحدةً فقلعْنَ الشبكةَ،

س وقع الحمام من مشكلة محاول الحلاص منها لكنه مشل، ما السبب؟ وكيف تجحت المطوقة من

فقالَ الغُرابُ: لَأَتبِعُهُنَّ وأَنظرُ ما يكونُ منهُنَّ. قالتِ الحمامةُ المطوَّقَةُ: في المدينةِ فأرّ صديقٌ

لِي، فلَّو ذَهَبْنَا إليه قَطَعَ عَنَّا هَذِه الشَّبكَةَ. فذهبَتِ الحمائِمُ إليه وكان مختبِئًا *`'، فنادتهُ الحمامَةُ

المطوَّقةُ باسمهِ، فقالَ لها: مَن أنتِ؟ قالتُ: أنا خليلتُكَ `` المطوِّقةُ. فأقبلَ إليها يسعَى فقالَ: ما

أوقَعَكن في هذِه الورطَةِ (*** ؟ فقالَت له: أسرَعْنا إلى الحَبِّ ولم نَرَ الشبكة، وهذَا الذِي أوقَعنَا في

الحَبِّ يلتقطْنَه (١١٨) فأمسكَتْ بهنَّ الشبكَةُ ، وأقبَلَ الصيادُ فرِحًا مسرُورًا.

س لماذا أميل الصياد مرحًا مسرورًا؟ ومادا طلبت الحمامة المطومة من ياقب الحمام؟

المراد: النَّجاةُ، المضاد: الهلاكُ. 🕜 الخلاص 😭:

> لا تشركُنَ التماونَ. 🕣 لاتفاذأن 🕮:

المراد: لا تَضْفُفُنَّ.

قَفَرْنَ. (D) والمسان الماء

المضادر فلاهزار ن مختبناه

الورظة 🕮:

ساحبتُكَ. الجمع: خلايُل. 🕥 خلياتك 🕮 🚱

الهلكة وكل أمريصيعب النجاة منه.

التدريس الثاثي: الجمامة المطوقة ٧٩٧

(الشرقية - ٢٠١٧)

(القامرة – ١٠١٧)

(f-17 - **(道)**

١٢٦ الوحدة الثالثة: كن جميلًا

(الإسماعيلية – ٢٠١٧)

قَادِمًا، المضادِ: مُديرًا.

التجفّلة.

أقامُها، نصب الشبكة:

رَفِي بِهِ مِتْفَرُقًا. () تَقُرُ الحب الله

المضاد: فلهرَ ووضخ.

لم يتأخَّن 🐨 لم يليث:

€كىن 🕮 🥵

(*) قارِس: بِلاذْ القريس، وهِيَ [يرانُ حاليًّا، أبومحمد عبدالله بن المقفع

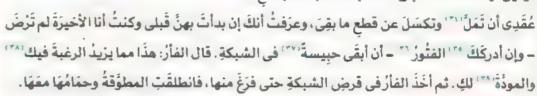
محل الميلاد: قرية جور - فارس. تاريخ المبالاد: ١٠٦ هـ.

صفته: مفكر فارسى اعتنق الإسلام، وعاصر كأد من الخلافة الأموية والعباسية .

أهم أعماله: ترجم كتاب "كليلة ودمنة" إلى العربية، وألف "الأدب الصفير" والأدب الكبير".

وصيــة المُطوّقة لتفأر

فَأَخَذَ (٢٨) الفَأْرُ يقرضُ (٢٩) العُقَدَ (٢٠) التي فِيها الحمَامَـةُ المطـوِّقَةُ، فقالتْ له: ابدأ بقطع عُقَدِ سائر(١٦) الحمَّام ويعدّ ذلكَ أقبلُ على عُقَدِى، وأعادَتُ عليه ذلكَ مِرارًا(٢٠)، وهو لا يلتفتُ إليها، فلما أكثرَت عليه القول قالَ لها: لقد كررْتِ القولَ عليَّ كأنكِ ليسَ لكِ في نفسِكِ حاجَةً ولا لَكِ عليهَا شفقَةٌ (٣٧) ولا تَرْعِينَ لِهَا حَقًّا. قَالَتَ: إِنِّي أَخَافُ إِنْ أَنتَ بِدَأْتَ بِقَطِع



س • منذا طلبت الحمامة المطوقة من الفأر؟ وعلام يدل ذلك؟ • علام يدل إمرار المطوقة على البدء بقطع عقد الحمام؟

> اخذ 🖟 ا 🕜 يقرض 🦪

جِمعُ (المقدةِ)، وهي ما يُمسِكُ الشيءَ ويورُقُهُ. (٣) المُشَدُه

🕥 سائس مرات كثيرة، المضاد: قليلًا. 😙 مسرازاه

رُحِمةً وحَنَانُ المضاد؛ قسوة. و شفقه

(۲) ثمل:

لحقّ بك، أصابك، وم) ادرکاله:

تسام، وتفثل

ا أض ايا

🗇 الفتوز 🕮؛ التقصير في العمل.

محبوسة ، الجمع : حيايش . المضاد : طليقة . عَبِيسةً و الحرسُ علَيكِ. المضاد: الرغبة عنكِ.

🕜 الرغبة فيلك:

الموذة:



(كمرائشيخ - ٢٠١٧)

(بور سفید – ۲۰۱۷)

رکزا عذه الأسللة درد كليزا Mejmy (I)

I want a

🚺 📫 أين دارت أحداث هذه القصة؟

🥏 بإحدى مدن فارس في مكان كثير الصيد، يتردد عليه الصيادون.

جهضهماا صلد داهن

🕜 ماذا رأى الغراب؟

ونى صيادًا قبيحًا على كتفه شبكة وفي يده عصًا مقبلًا نحو الشجرة.

😙 ماذا فعل الصياد؟

و نصب شبكته ونثر عليها الحب وكمن قريبًا منها.

🚯 ماذا قال الغراب عندما شاهد الصياد؟

وَ قَالَ: لقد جاء الرجل إلى هذا المكان إما لقتلى أو لقتل غيرى.

💿 ماذا حدث للحمامة المطوقة وصاحباتها حين مرت بالشبكة؟

ك حين مرت الحمامة المطوقة وصاحباتها بالشبكة وَقَفْنَ على الحَبِّ يلتقطنه؛ فأمسكت بهن الشبكة.

1 لماذا أقبل الصياد فرحًا مسرورًا؟ وماذا طلبت المطوقة من باقي الحمام؟

كَ لنجاح خطته ووقوع الحمام في شبكته، وطلبت منهن أن يتعاونً ويطرن في الجو كطائر واحد.

♥ عم نهت الحمامة المطوقة صاحباتها؟ وعلام حثتهن؟

و نهتهن عن التخاذل في المحاولة، وحثتهن على التعاون.

🛕 وقع الحمام في مشبكية حاول الخلاص منها لكنه فشن، ما السيب؟ وكيف بجحث المطوقه في (الشرقية – ٢٠١٧)

وَ لَأَنْ كُلُّ حَمَامَة كَانْتَ تَتَبَجِّلُج فَي حَبَائِلُهَا تَلْتُمِسَ الْخَلَاصِ لَنْفُسِهَا، ونجحت المطوقة بأنها نهتهن عن ذلك وأمرتهن بالتعاون، فجمعن أنفسهن ووثبن وثبة واحدة فقلعن الشبكة وعلون بها في الجو.

🚺 إلى أين طارت الحمامة المطوقة بسرب الحمام؟

ً إلى فأرصديق لها في المدينة.

فكر مع الأفواء 🔟

الصفات القائد الشجاع ج من صفات الصديق

، ال ف ٣ سمة العمل الجماعي٣

(القامرة = ۲۰۱۷)

(المتوقية – ٢٠١٧)

(fill - coult)

الحرس الثانى: الحمامة المطوقة 💮 👣

(بورسمید - ۲۰۱۷)

- و علام يدل إصرار المطوقة على البدء بقطع عُقدِ الحمام؟
 - و يدل على أن القيادة تضحية وفداء وإيثار.
- و قبى الدرس ثلاثة مواقف؛ الأول يدل على الأنانية، والثاني يدل على التعاون، والثالث يدل على الإيثار. وضح.
- الموقف الأول (الأنانية): موقف صاحبات المطوقة عندما أخذت كل حمامة تتلجلج في حبائلها وتلتمس الخلاص لنفسها.
- الموقف الثاني (التعاون): موقف صاحبات المطوقة عندما جمعن أنفسهن ووثبن وثبة واحدة فقلعن الشبكة وعلون في الجو.
- الموقف الثالث (الإيثار): موقف المطوقة عندما رفضت أن يبدأ الفار بقطع غقَدِها
 وطلبت منه أن يبدأ بقطع عُقد سائر الحمام أولًا.
- 🕥 ﴿الصديقِ الوفي من تلقاه وقت الشدة؛. دلل على ذلك من خلال فهمك للموضوع. 🔻 ﴿﴿سَالِهَ السَّالَةِ السَّالِ
- 🥏 اتضح ذلك عندما لجأت المطوقة إلى صديقها الفأر، فخلصها هي وصاحباتها من حبائل الصياد.

ماذا نتملم من هذا النص؟

(أ) الإيثار وعدم الأنانية.

(كفرالشيخ - ٢٠١٧)

- (ب) التحلي بصفات القائد الناجح.
- (جـ) التعاون من أجل مواجهة المشكلات التي تواجه الفرد والمجتمع.

- 🚯 لماذا كانت الحمامة تبحث عن الفأر؟
- و حتى يخلصها من ورطتها بقرضه الشبكة.

عم سأل الفأر الحمامة المطوقة؟ ويم أجابته؟ (١١٠-١١١)

- ق سألها عن سبب ورطتها، فأجابته: أسرعنا إلى الحب ولم نرالشبكة، وهذا الذي أوقعنا في هذه الورطة، وهذا قدرنا.
 - 🚯 ما الذي أوقع الحمام في الشبكة من وجهة نظر المطوقة؟ وماذا نتعلم من ذلك؟
 - السبب الذي أوقعهن في الورطة هو العجلة والإسراع إلى الطعام وعدم رؤية الشبكة.
 نتعلم من ذلك أن في التأنى السلامة وفي العجلة الندامة.

😘 ماذا طلبت المطوقة من الفأر؟ وعلام يدل ذلك؟

- ويدل ذلك على أن يبدأ بقطع عُقَد سائر الحمام وبعد ذلك يقبل على عُقدها، ويدل ذلك على أن القيادة تضحية وفداء.
 - 🕦 🚨 مَنْ أشخاص هذه القصة؟ ولماذا أعجبنا بالمطوقة؟
- الغراب -الصياد-الحمامة المطوقة وصاحباتها الفأر. أعجبنا بالمطوقة ؛ لحكمتها وحسن تخطيطها وثباتها وإيثارها.

أسلقة الفصير والاستارطان

🚺 بم استحقت المطوقة أن تكون سيدة الحمام؟

و يحكمنها وحسن تصرفها في المواقف الصعبة.

🕥 ما رأيك في موقف كل من (الغراب ــ الحمامة المطوقة)؟

ق الغراب كان سلبيًا؛ فمشاهدة الآخرين متعته، ولذا فهو طائر يرمز إلى التشاؤم والحذر، على النقيض من الحمامة.

- 🕜 لماذا أعجبنا بالفأر؟
- ﴿ أُعجبنا بالفأر لأنه صديق وفي مخلص وقف بجانب صديقته في وقت الشدة، ولم يعاتبها أو يلمها على المشكلة التي وقعت فيها.

	🧻 أقبل الصياد مسرورًا بسبب:
ستمتاعه بالغابة - عثوره على نقود)	(صحبة أخيار معه - وقوع الحمام في المصيدة - ا
	۱ ﴿تَلْتَمْسَ الْخَلَاصَ لَنَفْسَهَا﴾. تعبير يدل على:
على النفس - الأنانية وحب الذات)	(الحفاظ على الحياة - حسن التدبير - الاعتماد
B 45003003066	🕖 كان سبيل الحمائم للتخلص من الورطة هو:
(السرعة - التعاون - الصير - القوة))
0 **********	💽 حسب رأى الحمامة الذي أوقعهن في الورطة :
ملى التقاط الحب - الثانية والثالثة)	(مهارة الصياد - بطء الحركة - تسرعهن ع
P 44	🚺 طلبت الحمامة المطوقة من الفأر أن:
، لها طعامًا - يخلص صاحباتها أولًا)	(يخلصها أولًا - يجلب لها سكينًا - يجلب
(الحدر - الكرم - الحكمة - القوة)	🚺 اتصفت الحمامة المطوقة في القصة بـ :
	اكمل المال
	عمل مكان النقاط بما <mark>صو</mark> مناسب:
	🚺 زعموا أنه كان بإحدى مدنمكان كثير
•	
	🧻 سيدة الحمام يقال لها: الحمامة
	📆 أبصرالغرابقبيح المنظر.
. مقبلًا نحو الشجرة .	٤ حمل الصياد على كتفه ، وفي يده .
# P40000000 #	🧿 نجح الصياد في خطته، ووقع الحمام في
، عن	🔁 نهت الحمامة صاحباتها عنوحثتهن
صديق لها في المدينة .	 طارت سيدة الحمام بسرب الحمام إلى
بقرضه الشبكة.	، ٨ كانت الحمامة تبحث عن الفأرحتي يخلصها من
جيات.	٩ أرادت الحمامة المطوقة أن تكون النا-
، وحسن	ر استحقت الحمامة المطوقة أن تكون سيدة الحمام لـ
	🕦 تعلمنا من الدرس ، وعدم الأنانية.
	· ١٢] من شخصيات القصة : الحمامة المطوقة و ، و

F 131	
ALL THE E	
\$120 A	
ALC: N	
4000	۹
100 A 100 E	

الحمامة المطوقة

تدرت

نصبيق — نجليل ▲ نفييم 🔺 ايـــکـار ▲ بذكر ▲ مهم

الما مح وحطا

صم علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ▶ 🚺 وقعت أحداث القصة في إحدى مدن فارس بمكان كثير الصيد.
 - 🕥 في ذلك المكان شجرة كثيرة الأغصان فيها عش غراب.
- 🔫 رأى الغراب صيادًا جميل المنظر على كنفه شبكة وفي يده عصا.
- 🚺 قال الغراب عندما شاهد الصياد: لقد جاء هذا الرجل لإطلاق سراحي.
 - الحمامة المطوقة عميت هي وصاحباتها عن الشبكة...
 - ▶ 🕥 أقبل الصياد حزينًا لفشل خطته في اصطياد الحمام.
 - ٧ حثت الحمامة المطوقة صاحباتها على التعاون.
- بحثت الحمامة عن الفأرحتي يخلصها من ورطتها بقرضه الشبكة.
 - 🖪 الفأركان وفيًا لصاحبته الحمامة، ولم يتخل عنها.
 - 🕦 اتصفت الحمامة بحيها لنفسها.
 - ١١ الغراب كان إيجابيًا في تصرفاته.
 - (١٢) الإيثار من الصفات المحمودة.

الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

🕦 وقعت الحمامة وصاحباتها في:

(جحر الفأر – بئر معطلة – شبكة الصياد – حفرة عميقة)

(الأثرة - التعاون - الاختباء - السكون) 🕜 أمرت الحمامة صاحباتها بـ: الحمامة صاحباتها بـ:

(مصر – فارس – العراق – الشام) ٣ وقعت قصة الحمامة المطوقة في:

(العناد - الأثرة - الإيثار - الكبر) 🚺 تميزت الحمامة المطوقة بـ:

وقعت الحمامة وصاحباتها في الشبكة لأنهن:

(استخففن بأمرها - عميت أعينهن عنها - كن يعرفن الصياد - كن واثقات من الخلاص)

أجب عن الأسئلة الأتية:

- ♦ (١) ماذا زعموا بخصوص قصة الحمامة المطوقة؟
- 💽 ماذا توقع الفراب عندما رأى الصياد؟ وما قراره؟
 - ٣ كيف استطاع الصياد أن يوقع فريسته؟
- عم نهت الحمامة المطوقة صاحباتها؟ وعلام حثتهن؟
 - ه لماذا بحثت الحمامة المطوقة عن الفأر؟
- ٦ لماذا طلبت الحمامة المطوقة من الفأرأن يبدأ بقطع عُقَد صاحباتها؟ وعلام يدل ذلك؟
 - 🔻 كيف نجت الحمامة المطوقة وصاحباتها؟
 - ◄ 🔥 القيادة تضحية وفداء. ناقش ذلك من خلال فهمك لقصة الحمامة المطوقة.
- «الصديق وقت الشدة» «بالتعاون والاتحاد تمر المحن والأزمات». دلل على صحة العبارتين من خلال قصة الحمامة المطوقة.
 - ◄ الغراب في القصة موقف سلبي، وللفأر موقف إيجابي. وضح ذلك.

خامشا تدريبات الأضواء النموذجية

﴾ اقرأ ثم أجب:

- (زعموا أنه كان بإحدى مدن فارس مكان كثير الصيد سرس سنه النساد وي، وكان في ذلك المكان شجرة كثيرة الأغصان فيها عش غراب، فبينما كان الغراب في عشه إذ بصر بصياد قبيح المنظر، على كتفه شبكة وفي يده عصا مقبلًا نحو الشجرة".
 - (١) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

۱ = معنى ديتردد عليه الصيادون»:

(يسكنون فيه - يرجعون إليه - يفكرون فيه - يحتارون فيه) ٢- مضاد امقبلًا؛ (متباطئًا - مدبرًا - خانفًا - جبانًا) (غرائب - غوارب - غربان - مغاربة) ٣-جمع (غراب): (ب) ماذا شاهد الغراب وهو في عشه؟

- (ج) صف الصياد على ضوء ما قرأت في الفقرة.
- (د) ١- قعلى كتفه شبكة وفي يده عصًّا ٤. علام يدل ذلك التعبير؟ ٢- ماذا يحدث إذا...؟ - لم يتعاون الأصدقاء مع بعضهم. - آثر كل قائد نفسه على غيره.
- "فبينما كان الغراب في عشبه 'د بصر بصياد فيح المنظر،على كتفه شبكة وفي يده عصا مقبلًا نحو الشجرة فخاف الغراب وقال: لقد جاء هذا الرجل إلى هذا المكان إما لقتلي وإما
 - (أ) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

(مبهر – مشرق – باسم – جمیل) ۱- مضاد اقبیح ان (نواح - أنحاء - نحاة - مناحي) (الاطمئنان - التوقع - المفاجأة - اللامبالاة) ٣- اإذا تفيد:

- (ب) ما الأدوات التي يستخدمها الصياد لصيد الطيور؟ ولِمَ خاف الغراب؟
 - (ج) خاف الغراب لكنه لم يهرب، فماذا فعل؟
- (د) أين حدثت هذه القصة؟ وما الدليل على حب الفأر للحمامة المطوقة؟

من امتحانات المحافظات

لمزيد من أسئلة المعافظات على الموضوع ارجع لكتاب بثك الأسئلة والافتيارات

٤٠٠٠ اقرأ ثم أجب:

انصب الصياد شبكته عن عب أحد وكمن قريبًا منها، فلم يلبث إلا قليلًا حتى مرت به حمامةً يقال لها: المطوقة ، وكانت سيدة الحمام ومعها حمامٌ كثيرٌ، فعسب هي وصاحباتها عن الشبكة فوقعن على الحب يلتقطنه فأمسكت بهن الشبكة ١.

(أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للفقرة السابقة: ١- معنى انثر عليها الحَب، رمى به: (ثابتًا - متفرقًا - ناميًا - جافًا) (ب) ضع علامة (ا العبارة الصحيحة، وعلامة (الله) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى: ١- نجح الحمام في قطع الشبكة والارتفاع بها في الجو، ٢- أعان الغراب خليلته المطوقة وصاحباتها على التخلص من ورطتهن. (ج) كيف أوقع الصياد بالحمائم في شبكته؟

🍑 • فأخــذ الفأر يقــرض العُقَد التـى فيها الحمامـة المطوقة فقالت لـه: ابدأ بقطع عُقَد ســاثر الحمام، ويعد ذلك أقبل على عُقدى. وأعادت عليه ذلك مرارًا وهو لا يلتفت إليها!.

(1) أجب حسب المطلوب:

۱ – معنی: «مرازا»:

(مرات كثيرة - شديد المرارة - كثير المرور) «اختر الصواب». ٢– ﴿عُقَد سـائر الحَمام ﴾ (فليذق الملك لويس الحِمام) فرِّق بيـن كلمتي الحمام ﴾ دلاليًّا في

(ب) لماذا طلبت الحمامة من الفأرأن يبدأ بقطع عُقَد سائر الحمام أولًا؟

(ج) ١- النجاة ثمرة من ثمار الثعاون. بيِّن ذلك من خلال فهمك للموضوع. ٢- ما الذي تتوقعه إذا سلك الفأر مسلك الغراب؟

الخلاص لنفسها،	، <mark>حبائلها وثلثم</mark> س	امة تثلجلج في	فجعلت كل حما	. فَرِحُا مسرورًا،	وأقبل الصياد	T
س صاحباتها).	, أهم إليها من تق	نفس إحداكن	محاولة ولاتكن	لا تخاذلن في ال	قالت المطوقة:	وز

بين القوسين:	يأتي مما	رالصواب لما	(۱)تخي
--------------	----------	-------------	--------

۱-مرادف اتلتمسا: (تطلب - تحاول - تساعد - ترشد) (تثق - تسكن - تتوغل - تتباطأ) ۲- مضاد «تتلجلج»: ۳ – مفرد «حبائل»: (حبلى - حبالة - حبل - حائل)

- (ب) ماذا فعل الحمام في هذا الموقف؟ وما أثر ذلك؟
- (ج) في الفقرة سلوك سيئ يجب أن نتخلص منه، فما هو؟
- (د) ١- افجعلت كل حمامة تتلجلج في حبائلها، علام يدل هذا التعبير؟ ؟- ماذا يحدث إذا...؟
 - طُلب منك أن تشارك في جماعة البر والإحسان بمدرستك.
- علمت أن أحد زملائك كان محتاجًا لمساعدتك، وأنت قادر على ذلك.

«لقد كرربِّ القول عليُّ، كأنكِ ليس لكِ في نفسك حاجة، ولا لكِ عليها شفقة، ولا ترعين لها حقًا. قالت: إني أخاف إن أنت بدأت بقطع عُقدي أن تمل وتكسل عن قطع ما بقي».

أ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة مع ذكر مَن المتحدث فيها.

(ب) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

۱− ﴿شفقة ﴾ مرادفها: (رحمة - استعطاف - تذلل - ذوق)

۲– «تکسل» مضادها: (تدفع - تنشط - تسرع - تتعاون)

٣- «غقد» مفردها: (عُقد - عقدة - عقيدة - عُقد)

(حـ) ضع علامة (ا العبارة الصحيحة، وعلامة (الله العبارة غير الصحيحة، مع

١- كان الفأر لحوحًا في البدء بقطع عُقَد الحمامة المطوقة أولًا.

٢- لم تتميز الحمامة بالإيثار.

(د) أمرت الحمامة الفأر بقطع عُقَد الحمام أولًا ثم بقطع عقدها. وضح ذلك مبينًا رأيك لو كنت مكانها.



ارجع إلى مكتبة المدرسة وابحث عن بعض القصص التي تتحدث عن التعاون، ثم لخصها واعرضها على زملائك.

الإسكندرية - 220

«أقبل الصياد فرحًا مسرورًا، فجعلت كل حمامة تتلجلج في حبائلها وتلتمس الخلاص لنفسها، وقالت المطوقة: لا تخاذلن في المحاولة، ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحباتها...ه.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(تطلب - تتحرك - تتذمر - تتنافر) ١ – المرادب (تتلجلج):

(حيالة - حلبة - حبل - حليب) ٢ - مفرد (حبائل):

(ب) ما سبب وقوع الحمام في المشكلة؟ وكيف نجحت المطوقة في التغلب عليها؟

(ج) الصديق الوفي من تلقاه وقت الشدة. دلل على ذلك من خلال فهمك للموضوع.

(د) بم استحقت المطوقة أن تكون سيدة الحمام؟

(🍙) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الفقرة:

١- صيفة مبالفة. ٢- اسم مفعول.

(ز) استخرج اسم الزمان أو المكان مما يلي واذكر نوعه وفعله:

١- انتظر الصياد في مخبأ بعيد.

٢- خرج الحمام إلى الغابة عند مشرق الشمس.

٣- وجد الصياد مستقرًّا له عند الشجرة.

🚺 اكانت مجتمعاتُ الإغريق والرومان تشبه في كثيرٍ من 🗽 حي مجتمعاتِ ما قبل العصر الحديث من حيث المعاناة من المرض وأزمات نقص الطعام المتكررة (خاصةً في الربيع)؛ فعلى سبيل المثال: كانت أزمات نقص الطعام منه ف في بريطانيا حتى القرن العشرين، وكانت فرنســا تجاهِد لإطعامِ سكانها حتى القرن التاسع عشر، على الرغم من كل تقدُّمها الحديث وثراء أسواقها التي كانت ثقام أسبوعيًّا في طول البلاد وعرضها، من أصغر القرى حتى شوارع باريس ا. (الطعام في العالم القديم، ديفيد تورمان، مؤسسة هنداوي)

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(أ) مرادف قمأ لوفة قليسيسيسيسي (معتادة - محبوبة - مطلوبة - متكررة)

(النحو - الناحية - المنحى - المنحني) (ب) مفرد «النواحي»:

(ج) كانت مجتمعات الإغريق تشبه مجتمعات ما قبل العصر الحديث من حيث معاناة (المرض - الفقر - البرودة - العدوان الخارجي)

(د) كانت أزمات نقص الطعام في بريطانيا حتى القرن العشرين......

(مستبعدة - نادرة - مألوفة - مستحيلة)

(هـ) كانت فرنسا تجاهد لإطعام سكانها حتى القرن

(السابع عشر - الثامن عشر - التاسع عشر - العشرين)

وضهرت الرماية منذ العصور الأولى حيث استخدمها الإنسان وسيلة من وسائل صيد الفرائس لغرض الطعام، ودليلًا على ذلك في إفريقيا فقد تم العثورعلي رءوس مجم حجرية يزيد عمرها على آلاف السنين، ولقد ظلت الرماية تُستَخدم تقريبًا من قِبَل كل المجتمعات على الأرض، حتى وقت قريب، وفي عصرنا الحاضر صارت الرماية من أرقى أنواع الرياضات التي يمارسها صفوة المجتمع من الرجال والنساء، وأنديتها منتشرة في كثير من بلدان العالم، وقد نمت هذه الرياضة وازدهرت ودخلت في كثير من الدورات المحلية والإقليمية والدولية، وأصبح لها بطولات متعددة ومسابقات مختلفة، ولعل من أبرز ما نكتسبه من ممارسة تلك الرياضة: الصبر، والدقة، وقوة الأعصاب،

(أ) تخير الصواب لما يلي:

(تطورت - اتسمت - كبرت - تضخمت) ١- المقصود بـ انمت افي سياقها

(سهم-إسهام - مساهمة - مساهم) ۲ – مفرد اسهام ۱:

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٪) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تم العثور في إفريقيا على رءوس سهام حجرية يزيد عمرها على مئات السنين.

٢- كانت الرماية تستخدم تقريبًا من قبل كل المجتمعات على الأرض.

(ج) كيف نتعلم الصبر والدقة من ممارسة رياضة الرماية؟

Z 1 .. : AO

تحليل النتص

حبُّ الربطن من الفطرة السليمة ﴿



ولا حسر فيمسن لا يحسب بالاده

ولا في دست نحب إن ليم سم

الاخيره حليف

المصاد عدود بحمع خلفاء وأحلاف الخبّ الماء

ينيم 💷 🚱

حبُّها، المضاد: كُرْهها، الجمع: أهواء. هواشاه

أمراد كلامي وحديثي، حمع ألشن وألسِنة. لساني:

يُعظِّمُها، مدد يُحقِّرُها ويزدريها. يمخدها أسأه عرب لشائي، وحدم فَم: أفمام، فيمسيء

١- يؤكد الشاعر حبِّه لبلادِه، فهواها يجري على لسانه وفي دمه، يعظمها قلبه، ويدعو لها بفمِه.

٢- ولا خير فيمن لا يحب وطنه، ولا في المحب إن لم يشغله حب وطنه دائمًا.

سي كيف عبر الشاعر عن حبه لوطنه؟

من مواطن الحمال

- الإضافة إلى ياء المتكلم تفيد اعتزازه وتقديره لبلاده وإظهار حبه لها.

📲 🚮 دهواها في لساني؛

- تعبيرُ عن دوام الحديث عن بالده، وها لا يتكلم إلا حبًّا وإعجابًا وولاءً، وهذا يدل على أن حبَّه لبلادِه صارجزة الايتجزأ من كيانه ولسانه ودمه.

قى دمى " يوحى بشدة تعلقه الصادق ببلاده.

ه 🗐 ایمجدها قلبی ویدعو لها فمی ۱:

- تصوير للقلب بشخص يمجد الوطن.

> ادمى - فمى ابينهما إيقاع موسيقي يطرب الأذان.

◄ التعبير بالفعلين المضارعين المجدها، ويدعو لها التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

🔻 "يدعو لها فمي " تقديم الجار والمجرور (لها) على الفاعل (هني) يفيد التخصيص والتوكيد.



مضمون النص يتناول النص حب الوطن الذي يسري في دم كل إنسان وطني محب لبلاده؛ فلاخير في جاحدٍ لفضل وطنه، لا يحب بلاده، فالظالم لوطنه أو الناسي حقه تلاحقه الأيام بالمصائب، وليعلم الجميع أن الأوطان تتقدم وتنهض بجهود أبنائها.

🕦 بِـلَادِي هَوَاهَـا في لِسَـانِي وفـي دَمِي

ولا خَيْــرَ فِيمَــنْ لا يُحِــبُ بــلاذه

ومَنْ تُوْوِهِ دارٌ فَيجْحَدْ بِفَضْلِها

1 ألم ترأن الطّير إن جاء عُشّه

ومَنْ يظلِم الأوْطَانَ أو يَنْسَ حقَّها

ومَا يَسْرُفَحُ الأَوْطَانَ إلا رِجالُها

ومَنْ يتقلَّبْ في النَّعِيمِ شَقِيْ بهِ

مصطفى صادق الرافعي

ذاكر

الحرس 🕜

محل الميلاد: القليوبية – مصر؛ لكنه من أصل سوري.

تاريخ الميلاد: ١٨٨٠م. أهم أعماله : في الشعر (ديوان الرافعي) من ثلاثة أجزاء، في النثر:

تاريخ الوفاة: ١٩٣٧م.

سفته واديب

يُمَجِّدُها قَلْبِي ويَدْعُسو لهَا فَمِي

ولا فِس خليف الحبِّ إنْ لم يُتَيِّمِ

يَكُنُ خَيَوانًا فَوْقَ لَهُ كُنْ أُعجمِ

فَاواهُ فالله أَكُنافِه يَتَسرَنُم

تَجِنْهُ فَنُونُ الحادِثاتِ بأظَّلَمِ

وهل يَتَرقَّى النَّاسُ إلا بِسُلِّم

إذا كانَ مَنْ آخاهُ غَيرَ مُنقَمِ

ءً- وجي القلم.

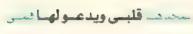
١- تاريخ الأداب العربية. ٢- إعجاز القرآن. ٣- المساكين،











المراد: لانفع، مضاد «خير»: شر.

مرء المحبُّ الذي لا يُنقطِعُ حُبُّه دائمًا،

يَشْغَلُهُ حَيُّه ذَائِمًا، 'حصر يَمقُت ويَكرُه.

(يلى سويات - ١٧-٢)

ا الولاخيرفيمن لا يحب بلادها:

- تعبير جميل يدل على شدة نفور الشاعر ممن لا يحب بلاده.
 - تعبير يجرى مجرى الحكمة يقوى فكرة الشاعر ويدعمها.
 - ◄ تنكير اخيرا يفيد العموم والشمول.
 - الجملة توحى بالتنفير من الذي لا ينتمي لوطنه.

والحليف الحباء

- تصويرٌ للحب كأنه صديقٌ يلازمه ويحالفه، وفيه إيحاءٌ بشدة الإخلاص للوطن.
 - ◄ تحليف تفيد قوة الرابطة.

الايحب - الحبَّا:

- تضاد يوضح المعنى ويؤكده.
 - ه اإن لم يتيم؟:
- أسلوب شرط حذف فيه جواب الشرط للعلم به، وتقديره فلا خير فيه.

أب التعبيريـن أجمــل؟ ولماذا؟

- اهواها في لساني» أم اعلى لساني»:
- الأول أجمل؛ لأنه يدل على أن حبه لبلاده صار جزءًا لا يتجزأ من كيانه ولسانه ودمه.

تطبيق الأضواء المالات المالا المالات المالا

mally disky language filike (f

- 😙 ومسن تسؤوه دار فيجحب بفضلها
- 1 ألم ترأن الطيران جاء عشه
- ومن يظلم الأوطان أو ينسحقها

المراده الوكر والبيث، الغسشء

الجمع الأَغْشَاش والفُشُوش والعششة والمشاش.

يكن حيوانا فوقه كل أعجم

فأواه في أكنافيه يترنيم

تجئمه فنون الحادثمات بأظلم

فَضَمَّه ، المضاد: أَيْعَده وطَرْدُه. فساواه:

جؤانية ، المفرد: كَنَّف. أكنافيه يُغَنِّي ويشدو، المضاد؛ ينوحُ - يبكي. يتربم

تأثيه، المراد؛ تُصِبُّهُ ، المضاد: تُخْطَئُهُ . تجنه 🥠 ا

أَنُواعٌ وأَسِنَافَ، وأَشْكَالَ. الْمَفْرِدِ: فَنَّ. فيون ﴿ أَ:

مصابِّبُ الزِّمَنِ، المفردِ: الحادثةُ.

بأَشَدُ طَلْمُاء المضاد: أعدل.

تَضُمُّه إليها، المضاد: تطرده.

داؤة الجمع : دِيَارُ ودُورٌ، والمراد : بلد أووطن.

> يُنْكِرُ، المضاد: يعثرف ويقر. يجمد 🕮:

> > خيرها وإحسائها، فضلها 🚱

الجمع: أقضال وفُضُولُ.

الذي لا يُتُكَلِّم، المراد: الجماد. أغجم 🕮: الجمع: أعاجم، والمؤنث: غَجُّمَاء.

المثلث

الشرح

يستمر الشاعر في تأكيد:

٣- أن من ينكر فضل وطنه الذي احتضنه وغمره بفضله إنما هو حيوان، بل أقل من جميع الحيوانات التي لا تعقل ولا تتكلم.

الحادثات 🥰

بــأفللم:

- ١٤- والدليل على ذلك أن الطير عندما يعود إلى عشه، ويشعر بالأمان فيه، فهو يفرح فرحًا شديدًا.
 - ٥- ومن ظلم وطنه أو نسى حقه عليه تلاحقه الأيامُ بمصائبها.

🗪 ما مصير من يظلم وطنه أو ينسب حقه؟

من مواطئ الجمال

٣ عمن تؤوه دارًا:

- تصويرٌ للدار والوطن بصورة الأم التي تحضِن طفلها.
 - ◄ تنكير (دارً) للعموم والشمول،

قيجحد بفضلها؟:

- تعبيرٌ يدل على نكران الجميل.

(الأقمير ١٩٠١)

اليكن حيوانًا!!:

- تصوير لمن يجحد فضل وطنه بالحيوان في الجهل وقلة الفهم، وهذا يوحى بالتحقير.
 - نتيجة لما قبله، وجاءت (حيوان) نكرة للتحقير والتنفير.

وفوقه كل أعجمه:

- تعبيرٌ يدل على زيادة الانحطاط وعدم القيمة؛ لأنه أقل الحيوانات جميعها.
 - تصوير لمن يجحد فضل بلاده عليه بالحيوان الأعجم.

🖓 دألم تر أن الطير...؟١:

- أسلوب استفهام غرضه التقرير.
 - أسلوب مؤكد باأنا.

﴿ أَكِنَافِهِ ١:

- جاءت جمعًا ليدل على أن جوانب الوطن جميعها أسهمت في توفير الأمن والاستقرار. البترنماه

- تعبيرٌ يوحي بالسعادة في ظل الوطن.

ه 🥏 اتجنه فنون الحادثات؛

- تصوير للمصائب بأشخاص تأتى وتصيب من يظلم وطنه؛ مما يوحى بقسوة المصير الذي يلقاه.

- نتيجة لما قبله.

- ◄ التعبير بكلمة افنون ابيان لمختلف أنواع الشقاء الذي يتعرض له.
 - نتيجة لما قبله.
 - ا أَظْلُم ا: تدل على أن العقاب سيكون قاسيًا.

أب التعبيــريـن أجمـل؟ ولماذا؟

- اتجنه فنون الحادثات» أم النِبْتلَى»:

الأول أجمل؛ لأن فيه تصويرًا للمصائب بأشخاص تأتي وتصيب من يظلم وطنه، كما أن في كلمة افنون ابيانًا لمختلف أنواع الشقاء الذي يتعرض له.

٧) الأوشان ارتشغ بروبالبسات

ومايرفع الأوطان إلارجالها

المراد؛ يصعد ويتقدم، المضاد؛ يهبط ويتأخر.

- ومن يتقلب في النعييم شيقي به
- إذا كان من أخاه غير منعم

وهل يترقى النساس إلا بسلم

- المضاد: شود، ونَعِمَ.
 - شادله وشاحته آخاه 🚱 :
- المشادة عاداه
- سعيد، المضاد: مُعِدُب،
- ما يصعد عليه. الجمع (سلالم وسلاليم) السامه المراد: العلم والعمل.
- يَحْيًا فِي النَّهِيمِ بِكُلِّ أَنُواتِهِ ، والنَّهِيمِ: طِيِّبُ يتقلب في العيش، مضاد النميم؛ الشقاء، النميم 🦫

الشرح

ينرقى 🚮

٦ - ولن تتقدم الأوطان إلا بأهلها المجتهدين رجالًا ونساءً، ولن يرقى الناس إلا بسُلُم الإخلاص والعمل. ٧- الإنسان الذي يعيش في نعيم وترف لا يشعر بالفرح والسرور إذا كان أخوه حزينًا تعيسًا يشكو آلام الحياة.

متم يكون النعيم شقاء علم صاحبه؟

(القامرة - ٢٨٠٦)

س من مواطن الجمال

🕏 اوما يرفع الأوطان إلا رجالها؟:

- أسلوب قصروسيلته النفى ب(ما) والاستثناء ب(إلا) يفيد التوكيد والتخصيص.
- وعبر بالرجال عن (الرجال والنساء) للتغليب. ويدل على أهمية دور الرجال في رفعة بالدهم،

📝 ۱۹۹ يترقى الناس ...؟١؛

- 🗕 🛄 أسلوب استفهام غرضه النفي.
- هذا الشطريأتي دليلًا على معنى الشطرالأول.

- تصوير لجهود رجال الوطن الأوفياء بالسلم الذي يرتقى به؛ وذلك يوحى بأن الرقى يحتاج إلى بذل الجهد.

٧ 🕏 ايتقلب في النعيم؛

➤ 🛄 استعمل الشاعر كلمة (يتقلب) ليدل على كثرة وجود النعيم، وتعدد صوره وألوانه.

◄ وكلمة (النعيم) معرفةُ لتحديد أنه النعيم الذي كان يتمناه.

ا اشقى به آ:

- جنواب شرطٍ يؤكد عندم الاستمتاع بالنعيم؛ لأنه لم يسعد الآخرين.

◄ بين (النعيم - شقى) تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

المن أخامًا:

- يوحى بأنه يجب تحقيق الأخوة والمحبة بين أبناء الوطن جميعًا.

اغيرمنعما:

- تدل على الفروق المحزنة بين الإخوة، فهذا يتقلب في النعيم وذاك محرومٌ.
 - ه ۱۰ النعيم غير منعم»:
 - بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه.

أى التعبيرين أجمـل؟ ولماذا؟

- اوما يرفعُ الأوطانَ إلا رجالُها» أم ايرفع الرجال الأوطان؛

الأول أجمل؛ لأنه أسلوب قصر، وسيلته النفى ب(ما) والاستثناء ب(إلا) يفيد التوكيد والتخصيص.

- «يتقلبُ في النعيمِ» أم «يعشْ في النعيمِ»:

الأول أجمل؛ لأن الفعل (يتقلب) يدل على كثرة وجود النعيم، وتعدد صوره وألوانه.

فكر مع الأضواء 🌘

۱ کل الکائناث تحن إلى	(a) [b] (c)	ن
 پتقدم الوطن على أيدى 		ڠ
an diba (Calau ta W	1 1 (.	

أضاا صلح دامة

(R contail

ر کنر ا حده الأسلاة درد کلیتا فه الامتمانان

(زش صويف-۲۰۱۷)

(الأقصر-201)

(141A - Jolyan)

(fungel = A1+3)

(القامرة - 13-1)

🕥 وضح مظاهر حب الوطن كما فهمت من النص. 💮 💮

حَ مظاهر حب الوطن كثيرة، منها: الدفاع عنه، والعمل على رفعته.

🕜 كيف عبر الشاعر عن حبه لوطنه؟

يكون الحب للوطن بالاعتراف بفضله، والإخلاص والولاء له، وتسخير العقل والجهد لكل
 ما يعلى من شأنه.

😙 ما مصير من يظلم وطنه أو ينسى حقه؟

و يتحوَّل إلى شخص منبوذ تلاحقه الأيام بمصائبها.

بم وصف الشاغرمن لا يحب وطنه ويجحد فضله؟

وصفه بالحيوان، بل أقل من جميع الحيوانات التي لا تعقل ولا تتكلم.

🧿 على أي شيء استدل الشاعر بالبيت الرابع؟

و استدل على أن حب الوطن فطرة في الحيوان فضلًا عن الإنسان.

🕥 أوضح الشاعر دلائل حب الطير لموطنه، ودور رجال الوطن تجاهه. بين دلك. 💎 عبر شح - ۸۰۰۰

دلائل حب الطير لموطنه أنه يعترف بفضل عشه عليه، ويشعر بالأمان فيه؛ فهو يفرح حين يأوى إليه، ودور رجال الوطن تجاهه الارتقاء به، والعمل على رفعته.

🕥 اذكر جزاء من تنكر لوطنه، كما فهمت من النص.

🥫 تلاحقه الأيام بمصائبها.

🔥 متى يكون النعيم شقاءُ على صاحبه ؟

وَ إِذَا كَانَ أَحْوِهِ شَقِيًّا تَعِيسًا.

🕥 متى يكون التقلب في النميم محمودًا؟ ومتى يكون مذمومًا؟

كون التقلب في النعيم محمودًا عندما يُظِل الجميع؛ ويكون مذمومًا إذا كان من حول المنعَم يشعر بالبؤس، فالإنسان الكريم يطلب الخير لنفسه ولبلده وللناس،

🕦 🕮 اختر عنوانًا أخر للنص،

🦻 حب الوطن غريزة فطرية - الأوطان ترقى بأسواعد أبنائها.



الدرس 🕝 حب الوطن ▲ بذكر 📤 مهم 👚 بطبيق = بخليل 📤 بقييم 📤 احتكار



صح وخطا

ضع علامة (🏑) امام العبارة الصحيحة، وعلامة (🤘 أمام العبارة عير الصحيحة:

- 🚺 قائل النص: الشاعر مصطفى صادق الرافعي.
 - 🕥 الشاعر من مواليد محافظة الدقهلية .
 - 😙 يؤكد الشاعر في النص على حبه لبلاده.
- 1 الذي ينكر فضل الوطن عليه يعيش مذمومًا مكروهًا.
- اليس على المرء أي حرج إذا ترك وطنه، ولم يرغب في العودة إليه مرة أخرى.
 - 🕥 للمرأة دور بارز في رقى الوطن،
 - ▼ يقدم الأوطان والنهوض بها مسئولية أبنائها.
 - حب الوطن غريرة فطرية في جميع المخلوقات.
 - 🕦 الإنسان الذي لا يحب بلاده لا ينتظر منه خير.
 - 🕦 لا يجب الاعتراف بفضل الوطن.
 - 🕠 يوفر الوطن لأبنائه الأمن والأمان.
 - 😿 سعادة الفرد تتحقق عندما يسعد الجميع.

الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

- 🚺 التعبير الأكثر دلالة على فرحة المخلوقات بإيوائها إلى سكنها:
- (ولا في حليف الحب إن لم يتيم فأواه في أكنافه يترنهم ولا خير فيمن لا يحب بلاده -يمجدها قلبي ويدعو لها فمي)
 - 💽 أي من التعبيرات الأتية أكثر دلالة على أن مصير الظالم وطنه وخيم؟ .
- (يكن حيوانًا فوقه كل أعجم تجنه فنون الحادثات بأظلم ومن يتقلب في النعيم شقى بـه ولا خير فيمن لا يحب بالاده)
 - 🔫 التعبير الأكثر دلالة على دوام الاعتزاز بالوطن:
- (وما يرفع الأوطان إلا رجالها ألم ترأن الطير إن جاء عشه يمجدها قلبى ويدعو لها فمي -إذا كان من آخاه غير منعم)

أستنظ الراجيل والإساريات

- 🕥 في الأبيات غرام وعتاب.. وضح ذلك.
- 🥫 ه الغرام: هو حيب كل إنسان لوطنه .
- العناب: لكل من لا يحب وطنه ويتنكر له.
- 🕥 في قول الشاعر: (إلا رجالها) هل يعني ذلك أن المرأة لا دور لها؟
- 🤡 لا، فهو يقصد الجميع الرجال والنساء، فالمرأة نصف المجتمع، وصانعة الرجال، ولكن ذكر الرجال للتغليب.

😙 كيف ترتقي الأوطان ويعلو شأنها؟

ً ترتقى الأوطان بيد أهلها المخلصين لها رجالًا ونساءً، الذين يتفانون في خدمة بلادهم.

- العدم الوطن الأبنائه؟ ماذا يقدم الوطن الأبنائه؟
- 🔂 كل الخير؛ حيث يوفر لهم الأمن والأمان، والكرامة والحرية، والمأوي والسكن.

🙆 كيف يكون لحب لحقيقي ليوطن:

ک یکون بـ:

ه معارضة من يسيء إليه.

ر (القليونية -- (٢٠٢١)

(سوهاج - ۱۹۹۸)

الاعتراف بفضله.

ه العمل بإخلاص من أجل رفعته وتقدمه.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

- (أ) الاعتزاز بوطننا وتعظيمه.
- (ب) حب الأوطان فطرة في جميع الكائنات.
 - (ج) مساعدة الآخرين،
- (د) سعادة الفرد تتحقق عندما يسعد الجميع.
 - (هـ) أبناء الوطن هم الأقدر على النهوض به.

تدريب على جماليات النص

- يمجدها قلبي ويسدعمولها فمي 🚺 بلادي هواهـا فـي لسانـي وفي دمي
 - (أ) ما الجمال في «هواها في لساني»؟
 - (ب) أكمل: "يدعو لها فمي" تقديم الجاروالمجرور "لها" على الفاعل دفمي" يفيد
- 🚺 ولاخيــرفيمــن لا يحــب بــلاده ولا في حليف الحب إن لم يتيم
 - (أ) ما الجمال في...؟ ١- اولا خير فيمن لا يحب بلاده؟. ٢- احليف الحي؟.
 - . ٢- «إن لم يتيم» أسلوب (ب) أكمل: ١- بين كلمتي الايحب - الحب،
- يكن حيبوائنا فنوقته كبل أعجم 🔽 ومـن تــؤوه دار فيجحــد بفضلهــــا
 - ؟ كلمة قدار؟ نكرة لـ (١) أكمل: ١- الجمال في افوقه كل أعجم،
- لما قبله. (تعليل نتيجة تأكيد توضيح) (ب) تخير الصواب: تعبير ايكن حيوانًا)
 - فياواه فيي أكنافه يترنهم 🚺 ألهم تسرأن الطبيرإن جساء عشب
 - ما الجمال في األم ترأن الطيرا؟
 - تجنبه فننون الحادثسات بأظلم ومن يظلم الأوطان أوينسس حقها
- لما قبله. (نتيجة تعليل تأكيد توضيح) (أ) تخير الصواب: «تجئه فنون الحادثات»
 - . ٢- كلمة اأظلم ا تدل على . (ب) أكمل: ١- التعبير بكلمة افنون عيان له
 - وهمل يترقمي النساس إلا بسلم 🚺 وما يرفع الأوطان إلا رجالها
- . (استفهام -قصر شرط نهی) (أ) تخير الصواب: ٥ وما يرفع الأوطان إلا رجالها السلوب
 - (ب) أكمل: عبر بالرجال عن الرجال والنساء؟ لـ ، ويدل على
 - إذا كسان مسن أخساه غيسر منعسم 🚺 ومن يتقلب في النعيم شقى به
 - (أ) ما الجمال في ...؟ ١- (يتقلب في النعيم). ٢ ـ لمن آخاه؟ .
 - ...، يۇكك ٧- دشقي په ٧ (ب) أكمل: ١- بين كلمتي النعيم - شقي؟ ...

- ◄ التعبير الأكثر دلالة على ضرورة الأخذ بالأسباب:
- (بلادي هواها في لساني وفي دمي وهل يترقى الناس إلا بسلم؟ إذا كان من آخاه غير منعم -ألم ترأن الطيرإن جاء عشه)
 - 🧿 الإنسان الذي يعيش في نعيم وحده دون أخيه:

(يصفوله العيش - ينسى هموم الدنيا - لا يتأثر بمن حوله - يشعر بالشقاء)

٦ كلمة (يتقلب) ثدل على:

(عدم الراحة - قلة الاهتمام - كثرة النعيم - الإحساس بالتعب)

🕎 (من يتقلب... شقى) أسلوب: (شرط – نداء – استفهام – تعجب)

٨ - «النعيم - شقى» بينهما: (ترادف - تضاد - تجانس - إيقاع موسيقي)

۱ شقی به علاقتها بما قبلها (تعليل - توضيح - نتيجة - تفسير)

الأسئلة المقالية

أجب عن الأسئلة الأتية:

- 🚺 عبر الشاعر عن حبه لوطنه. وضح ذلك.
- 👣 للشاعر موقف ممن لا يحب وطنه. وضح.
 - 🔻 🕥 ما جزاء من ينكر فضل وطنه؟
- أكد الشاعرأن من ينكر فضل وطنه يعتبر أقل قدرًا من الحيوان، فما دليله على ذلك؟
 - ماذا يعنى الشاعر بقوله: «إلا رجالها)؟
 - ٦ كيف تتقدم الأوطان ويعلو شأنها؟
 - ◄ 😯 في أحيانٍ كثيرة يكون النعيم سببًا في شقاء صاحبه. فكيف ذلك؟
 - 🖊 🔥 كيف يكون الحب للوطن؟

﴾ اقرأ ثم أجب:

- بلادي هواها في لساني وفي دميي بمجدها قلبى ويدعو لها فسمى ولا في حليف الحب إن لم يثيم
 - (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي في ضوء فهمك الأبيات:

، (يقتله الحب – يشغله الحب – يعترف بالحب – يفقد أباه) ۱ – معنی ایتیم ۱: ٢- مضاد ايمجدها ١: (يذمها - يحقرها - يزدريها - جميع ما سبق)

٣-جمع اهوى؛: (هوايات - هاويات - أهواء - أهوية)

- (ب) من يتنكر لفضل بلاده، فقد انفصل عنها. ناقش،
- (ج) يتحدر بعض الناس إلى منزلة الحيوان عندما
- (د) ١- احليف الحب ما الجمال في هذا التعبير؟ وما قيمة تنكير اخيره؟ ٢- «أبناء الوطن وسيلته للنهوض والتقدم؟. اكتب البيت الذي يعبر عن هذا المعنى.
 - ومن تؤوه دار فيجحد بفضلها يكن حيوانًا فوقه كل أعجم ألم ترأن الطيران جداء عشبه
 - فأواه فسي أكشافه يشرنم
 - (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي في ضوء فهمك الأبيات:

١- المرادب ايجمده: (یکره - ینکر - یبغض - یرفض)

(الحزن - السعادة - الابتسام - الشقاء) ٢- ايترنم؛ توحي به

٣- مضاد اتؤوها: (تطرده – تشقیه – تضعفه – تطرده)

- (ب) كيف يكون الحب الحقيقي للوطن؟
 - (ج) ما الجمال في: امن تؤوه دارا؟
- (د) ١- بم توحى كلمة "يترنم"؟ وما علاقتها بما قبلها؟ ؟ - لماذا جاءت كلمة ﴿أَكْنَافِهِ الْجَمِعَا؟

تجئمه فنون الحادثات بأظلم ومن يظلم الأوطان أوينس حقها وهل يترقى التناس إلا بسلم؟ وما يرفع الأوطان إلا رجالها

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي في ضوء فهمك الأبيات:

(أكثر ظلامًا - أشد ظلمًا - أعرض ظلًّا - أكبر حجمًا) ١- المراد بـ (أظلم):

(ينفصل - يتأخر - يهبط - الثانية والثالثة) ۶= مضاد ایترقی»:

(الحدث - الحادثة - الحديثة - المحدثة) ٣- مفرد «الحادثات» :

(ب) ١- فلا رفعة لبلد إلا بيد أهله. اشرح العبارة.

٢ - متى يتحول نعيم الإنسان إلى شقاء؟

(ج) اومن يظلم الأوطان؛ ما الجمال في هذا التعبير؟ وما قيمة التعبير بكلمة افنون ١٠

(د) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ (ما يرفع الأوطان إلا رجالها» - ايرفع الأوطان رجالها؟.

وهمل يترقى النماس إلا بسملم؟ وما يرفع الأوطان إلا رجالها إذا كان من أخاه غيـر منعـم ومن يتقلب في النعيم شقى به

(أ) هات من البيتين ما يلي:

١- كلمة معناها (يحيا في النعيم بكل ألوانه). ٢ - كلمة جمعها (سلالم!).

٣ - كلمة مضادها (سعد).

(ب) حب البلاد جزء من الوجود، ناقش،

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «هل يترقى الناس إلا بسلم؛ وما دلالة استخدام الشاعر للفعل

(د) أي التعبيرين أدق؟ ولماذا...؟ امن يتقلب في النعيم؛ أم امن يعش في النعيم؟.



اكتب قصة عن الآتي: شاب هاجر وترك وطنه وهو لا ينوى العودة لكنه أدرك قيمة الوطن، وواجه صعوبات عندما أراد الرجوع، ثم أخيرًا استطاع العودة إلى أحضان وطنه.

﴾ اقرأ ثم أجب:

ولا خيسر فيمسن لا يحسب بسلاده ومن تنؤوه دارفيج حد بفضلها

ولا في حليف الحب إن لم يتيم يكن حيوانًا فوقه كل أعجم ألم ترأن الطيرإن جاء عشه فأواه فسي أكنافسه يشرنم؟

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱ – مرادف تتؤوه ۱:

۲_مضاد «یترنم»:

(ب) وضح الجمال في قول الشاعر:

١- احليف الحب١. ٢- (تؤوه دار).

(ج) ما جزاء من يجحد بفضل وطنه كما ذكر الشاعرفي البيت الثاني؟

(د) كيف يكون حبك لمصرنا الغالية؟

ومن يظلم الأوطان أوينس حقها وما يرفع الأوطان إلا رجالها

ومن يتقلب فى النعيم شَقِى به

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بالتجنه ١:

٢- مفرد (الأوطان):

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «يتقلب في النعيم».

(د) ماذا أفاد الاستفهام في قول الشاعر: •وهل يترقى الناس إلا بسلم ، ؟

(لقامرة = 22-2

ومن يظلم الأوطان أوينس حقها وما يرفع الأوطسان إلا رجالهسا ومن يتقلب في النعيــم شقي به

اختبر نفسك الأ

تجئه فنون الحادثـــات بأظلم وهل يترقَّى النساس إلا بسلم إذا كان من أخاه غير منعم

(الشقاء - الحزن - الألم - التعب)

ينب الوَحَانِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتى:

١ – مرادف اأخاها: (عاونه - صاحبه - شارکه - جاوره)

٢ – مضاد دالنعيم ٢:

(ب) بمن ترقى الأوطان؟ وما جزاء من يتنكر لوطنه؟

(ج) ما الجمال في: اتجنه فنون الحادثات بأظلم؟؟

(د) استعمل الشاعر كلمة ايتقلب اليدل على (أكمل).

(ه) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الفقرة:

۱ – اسم مفعول،

٣- اسم تفضيل،

(ز) ۱ – هات اسم الآلة من الأفعال الآتية: (كوى -- رأى -- شرط -- فتح -- غسل).

٢- استخرج أسماء الآلة وحدد نوعها من البيت الأتي:

الخيل والليبل والبيناء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم

٢- اسم آلة.

778:0.

ا تابع مستواك

تجيئه فنون الحادثات بأظلم

وهل يترقبي الناس إلا بسلم

إذا كنان من آخناه غيرمنعم

(تسانده - تعامله - تهادنه - تحتضنه)

(يترنح - ينوح - يتأرجح - يتلفح)

(تعطیه – تمنحه – ثأتیه – تشمله)

(الوطن - الموطن - الوطنية)



السنواعات العميرة





(t-tA = ppdH)

مصمون الدرس يتناول الدرس: المشروعات الصغيرة التي حولت دولًا أسيوية من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة، وهي في مصر نشاط اجتماعي يفيد الحرفيين والمستهلكين، ومنتجاتها مميزة وتهتم بها الدولة؛ لأنها تسهم في رفع مستوى المعيشة، وتنقسم إلى إنتاجية وخدمية وتجارية، وهي ضرورة تفرضها الزيادة السكانية من أجل خلق فرص عمل للشباب.

والأزر الاقتصاداة للمشارونات الشنوري

تُؤَدِّى المشْرُوعاتُ الصَّغِيرةُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي الاقْتِصادِ الْوَطَنِيَّ لِكثيرٍ مِنَ الدُّولِ: المتَقَدَّمَة والنَّامِيَةُ (١)، وَلَقَدْ حَقَّقَتْ بَعْضُ الدُّولِ الآسيَوِيَّةِ إِنْجَازاتٍ هائلةً ﴿ خِيلالَ العُقُودِ * الأخِيرةِ ؛ ممَّا حَوَّلها مِن قَوْى اسْتِهلاكِيَّةٍ إِلَى قُوَّةٍ مُنْتِجَةٍ خَلَّاقَةٍ (")؛ بِفَضْلِ الاهْتِمامِ بالصَّناعاتِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَسْتَغِلُ الخاماتِ (١) المُتَاحَة (١)، مُبْتِكِرةً أَسَالِيبَ تِكْنُولُوجِيَّةً جَديدةً، تَتَالاءمُ (٧) مَعَ وَفُرةٍ (١) الأَيْدِي العامِلَةِ لإنتاجِ سِلِّعٍ تَرْتَبِطُ بالحَياةِ اليَوْمِيَّةِ للمُواطِنينَ، كالصِّناعاتِ الغذائِيَّةِ، والنَّسِيجيَّةِ''، والمغدِنيَّةِ والَّتِي تُلَبِّي مُتَطلباتِ الأسْواقِ المحَلَّيَّةِ والتَّصْدِيرِ الْي الأسْواقِ الخارجِيَّةِ.

س اهتمت الدول الأسيوية بالمشروعات الصغيرة، فما نتيجة ذلك؟

المشروماث السنبيث وملاقئنا بالمنام التقلومية

وتُشَكُّلُ الصُّناعاتُ التَّقلِيديَّةُ (١٠) مَصْدَرًا مُهِمَّا للمَشْرُوعاتِ الصَّغِيرةِ الَّتِي تَهْتَمُ بتُراثِ (١٠) مِصْرَ الشَّغْبِيّ الْحَيُّ الْمُتَّطَوِّرِ ''') الَّذِي يَتَّمَثُّلُ فِي إِنتَاجِ الْعَذِيدِ مِنَ الْمُنْتَجاتِ الْمَتَمَيِّزةِ فِي الزَّخْرَفَةِ والنَّقْشِ، وَالمعادِنِ ' والْفَخَّارِ"، والْعَفْرُوشَابُ القُطنيةِ والصُّوفيِّةِ، والجُلُودِ، والمصنُوعاتِ الْخَشبِيَّةِ والصَّدَفِيَّةِ،

- الثامية 🚱 المراد: الساعية تحو التُّقَدُم، الجمع: النُّوامِي،
 - كُثهِرَةً، المضاد: قليلة. کابلتہ 🛈 🚑
 - 🕝 الغُفُودِ 🎥 المفرد: المَقْد، وهُو عشرةُ أعْوامٍ،
 - 🛈 خَاْدَقَة 🛄 🚮 فُيْدِعَةً ، المضاد: تَقَلَيْدِية .
 - الموادُّ قَبْلُ النَّصْنِيعِ. نَصِ خامةٍ. الغاشات:
 - € المتاحة 🗓: المُتَّوافِرة، المضاد؛ النادرة،
 - تَتَّسِقُ وَتَنْتَظِمُ. تشالانمه
- كَثْرِةُ ، الجمع : وقال المضاد : قِلْهُ وَنُدرةٍ .

- المنشوجة. تُجِيبُ، المراد؛ توفر.
- النُّسِيجِيَّةُ: ن تنبئي،
- التشدين: المضادرا لاستيراد المراد: المألُوفةُ المِقْتَادَةِ، المِضاد: المَثِنَكُرَةُ.
 - التُقليديَّة إليَّا
 - ٠ تراث 🚅 🦪
 - المتظلور
 - المعادن
 - الفخال الفخال
 - المفرد؛ المَقْدِنَ،
 - أَوَانِ تُسْنَعُ مِنَ الطُّلِينِ وتُحْرَق.

الميراث الذي يتركه الأقدمون، ماديه، ورث

المتَفَيِّرُ تُدريجيًّا، المضاد: الثابث،

- ثُباع، لمرد تُعْرضُ فِي الأُسُواق 🧸 ئىسۇق لىئاء

 - - المفردة منفعة .
 - نال ومُلؤل _ خىلىن:
 - 🕥 متميزه
 - المتراجه الله

والرُّخامِ وَمَوادُ البِناءِ، وَالملابِسِ التَّقْلِيديَّةِ، وَالصِّناعاتِ التَّطْرِيزِيَّةِ الحَرِيرِيَّة، وغَيْرها، كما أَكُدتْ عَلَى الدُّوامِ وجودَها وَمَكَانَتُها خَارِجَ البِلادِ مِنْ خِلالِ مُنْتَجاتِها الَّتِي كانَتْ وَما زالتْ تُسْوَقُ ﴿ فِي عِدَّةٍ أَقْطَارِ ^ أَجْنَبِيَّةٍ: أُورُبِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ.

(المئة - ١٠١٥]

Fa-- 101

س وضح أهمية الصناعات التقليدية.

😭 مزایا المشروعات الصغیرة 🥆

وَهِي تُمَثِّل نَشاطًا اجْتِماعِيًّا، ظَلَّ يَحْتَفِظُ بِمَكَانَةٍ حَاصَةٍ، سَواءً بِالنِّسْبِةِ للحِرفِيِّين (١١٠)، أو المواطِنينَ المسْتَفِيدينَ مِن منَافِعها (١٠٠)، أَوْ بِالنَّسْبِةِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي حَطْيَ ` لَدَيْها هذا النِّشاطْ بِتَقْدِيرٍ خاصَّ ومُتَّمَيِّرْ (")؛ لما يُؤدِّيه مِنْ وَظائِفَ: اقْتِصادِيَّةٍ واجْتِماعِيَّةٍ وَثَقَافِيَّةٍ،

وامْتِرَاجِه' " ۚ بِمُخْتَلِفِ مَظَاهِرِ الحَياةِ وَالعُمْرانِ " ، وَتُوفِيرِ فُرَضِ الْعَمَلِ، وَرَفْع مُسْتَوى المعيشَةِ، وَزِيادةِ دَخْلِ الْأَفْرادِ، وَتَحْسينِ الْمُسْتَوى الاقْتصادِيُّ، وَكَيْفِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الاجْتِماعِيَّةِ.

س لماذا تمثل الصناعات التقليدية لشاطًا اجتماعيًا خاصًا؟

((MA-3-141))

🚺 خُصاتَصُ وأَصَانَمُ المشروعاتِ الصَّغيرةِ -

وَيَتَمِيَّزُ ' الْمَشْرُوعُ الصَّغِيرُ بِعِدَّةٍ خَصَائْصَ ` ، تَتْلَخُّصُ فِي صِغَرِ خَجْمِهِ ، وأَنَّهُ لا يَحْتَاجُ إِلَى مِساحَةٍ كَبِيرةٍ لأَدَاءِ نَشَاطِهِ، ولا يَحْتَاجُ إلى تَمُويلِ `` كَبيرٍ، كَما أَنَّ عَدَدَ العامِلِينَ في هَذِهِ المَشْرُوعاتِ قليلُ. وحجم رَأْسِ مَالٍ (١٥) الْمَشْرُوعِ صَغِيرُ الحجمِ يَسْبِيًّا، وَنَشَاطَ الْمَشْرُوعِ وَيْطَاقَهُ * الْجُغْرافِيَّ مَحْـدُودُ، ويعْتَمِدُ عَلَى تَكُنُولُوجِيا بَسِيطةٍ عِنْدَ بِدايَتِهِ، وَيُساعِدُ علَى إيجادِ التَّوازُذِ الصِّنَاعِيُّ بَيْنَ الحَضرِ " والرَّيفِ،

> المشادر الخراب ن المصران:

ميماتُ تميُّرُ الشِّيءَ وتحدُّدُهُ، المسانس:

تُقْدِيمُ مَا يُحِتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ مَالٍ.

جملة المال التي تستثمر في عمل ما. 🕰 رأس المال 🕰

المرادة المُدُنِّ.

يتمير 👫

المفرد: خُصِيضةً .

النطاق؛ الأفِّق، الجمع؛ نُطُق. نمالة ه

المصد تُشتري.

المراد: بلادً، المفرد: قُطْلُ. (۱) أَفْظَانَ

المشتُولون بالجرّف، المفرد: الجرِّفَيُّ. ١٠) الجرفيين:

🛈 متافع:

متفرد،

اختلاطه ، المضاد: انقساله ،

﴿ وَأَسْرَةِ اللَّهُ ،

وَتُسْهِمُ * المشْرُوعاتُ الصَّغِيرةُ في تَوْفِيرِ فُرَص الْعَمَلِ للشَّبابِ وتوْظيفِهم * ؛ وبالتَّالي تُسْهِمُ في حَلِّ مُشْكِلَةِ البَطالةِ.

وَيُمْكِنُ `` تَصْنِيفُ '` المشْرُوعاتِ الصَّغِيرِةِ إلى مَشْرُوعاتٍ إنتاجِيَةٍ، وَمَشْرُوعاتٍ خدميَّةٍ، وَمَشْرُوعاتٍ تِجَارِيَّةٍ.

س حدد أهم خصائص المشروعات الصغيرة.

(1974 – APril)

(القامرة - ١٠١٨)

📵 وجوبُ تتمية قدرات رجل الأعمال الصغيرة

وَمِنَ المُهِمَّ إعدادُ وَتَنْمِيةُ مَهاراتِ * " رَجُلِ الأعمالِ الصَّغِيرةِ، بما يَجْعَلُه قادِرًا عَلَى إدارة مَشْرُوع صَغِيرٍ بِكَمَاءةٍ وَفَاعِليَّةٍ فِي ظِلَّ التَّغَيُّراتِ الاقْتِصاديَّةِ الْعالْميَّةِ ، وَإِيمانًا بأنَّ هَذِه الْمَشْرُوعاتِ الصَّغِيرِةَ تُمَثِّلُ النَّواةَ (٣٦) الأساسِيَّةَ لِتَحْقِيقِ التَّنْمِيةِ الشَّامِلَةِ فِي مِصْرَ.

إِنَّ الزِّيادةَ السُّكَّانيَّةَ وضَرُورةَ خَلْقِ `` فُرَصِ عَمَلِ للشِّبابِ تَتَطَلَّبُ ضَرُورةَ التَّوشُع في الصِّناعاتِ الصَّغِيرةِ؛ لِما لَها مِنْ عائدٍ (٣٨) اقْتِصادِيُّ مُرْتَفِع بالنَّسْبِةِ لرأسِ المالِ المُسْتَثْمُرِ.

س ما الذي تتطلبه الزيادة السكانية؟ ولم؟

(٢) التواؤر

(√)خلق:

تميين في وظيفة. يتيسر، ويصير ممكنًا، المضاد؛ يستحيل،

جُفُلها أَصِنَافًا، المراد؛ تقسيم.

قدرات، المفرد: مهارة. 😙 مهارات:

البِذْرَةِ. الجِمعِ: النوياتِ، النَّوِي، النُّويُ. المرادة إيجاد

> ريْح، الجمع: غوايْد. رج عائد:

فكر مع الأفواء 🚇

😙 نسهم 🕮 🦣

الوظيف:

😙 يمكن:

والمنبقة (١)

- 1 [ا اسم يطلق على العمل الخاص
- ~ 4 1 1 3 ٢ نحتاجه للاستثمار دائمًا
 - 7 3 ٣ المكسب الناتج من العمل

جهضهماا صلد داهن



رکدا هذه الأسالة درد كليترا في الامتعادات

(1-11-12)

(الجيزة = ١٨٠٦)

(forth = daysel)

🕥 ما المقصود بالمشروع الصغير؟ و مشروعٌ استثماريٌ صغير الحجم، رأس ماله صغيرٌ، نطاقه الجغرافي محدودٌ، يعتمد على تكنولوجيا بسيطةٍ، يسهم في حل مشكلة البطالة بخلق فرص العمل.

ن هتمت ندول لأسيوية بالمشروعات الصعيرة فما تسحة دلك؟

وَ تحولت من قوَّى استهلاكيةٍ إلى قوَّى منتجةٍ بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة.

😙 علام تعتمد الصناعات الصغيرة في إنتاجها؟

🥏 تعتمد على الخامات المتاحة، وابتكار أساليبَ تكنولوجيةٍ جديدةٍ تتلاءم مع وفرة الأيدى العاملة؛ لإنتاج سلع ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين.

و اذكر المنتجات المتميزة للمشروعات الصغيرة.

كَ تَنْتَج السلعَ التي ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين مثل: السلع الغذائية والنسيجية والمعدنية، وترجع أهمية هذه السلع إلى كونها تلبى احتياجات الأسواق المحلية والتصدير إلى الأسواق الخارجية، وهو ما يمثل دخلًا اقتصاديًّا كبيرًا للدولة.

وضح أهمية الصناعات التقليدية.

و تشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًّا للمشروعات الصغيرة.

ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة؟

تشكل مصدرًا مهمًّا للمشروعات الصغيرة التي تهتم بتراث مصر الشعبي.

(الكرآية - ٢٠١٧) 👽 بم يتميز التراث المصري الشعبي؟ وفيم يتمثل؟

ك يتميز بأنه حيُّ منطورٌ - ويتمثل في: الزخرفة والنقش والمعادن والفخار والمفروشات القطنية والصوفية والجلود والمصنوعات الخشبية والصدفية والرخام ومواد البناء والملابس والصناعات التطريزية الحريرية.

٨ ما الذي أكدته الصناعات التقليدية المصرية؟ وأين تسوّق هذه المنتجات؟

و أكدت وجودها ومكانتها العالية خارج مصرمن خلال منتجاتها.

و تُسوِّق في عدة أقطارٍ عربيةٍ وأوربيةٍ.

- 🕜 «العنصر التشري و«علم داره الأنسال والتشرونيات» مهمان للحقيق التلمية الشاملة. وصلح دلك.
- حيث إن التنمية الشاملة تعتمد بشكل كبير على الإنسان المثقل بالعلم، وخاصة علم إدارة الأعمال والمشروعات؛ لأنها تنمي قدراته وتجعل قراراته مستندة إلى منهج علمي، مما يجعل فرص نجاح التنمية كبيرة.
 - 😙 ما الذي تتطلبه الزيادة السكانية ؟ولم؟
 - 🗟 تتطلب ضرورة التوسع في الصناعات الصغيرة.
 - لأن لها عائدًا اقتصاديًا مرتفعًا بالنسبة لرأس المال المستثمر.
- 🚯 كيف نسهم المشروعات الصعيرة في حن مشكية البطالة؟ وما التوازي الذي تحدثه؟ عليه 🕟
 - 🕏 بتوفيرها فرص عمل للشباب وتوظيفهم.
 - التوازن الصناعي بين الحضر والريف.

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

- (أ) المشروعات الصغيرة تسهم في نهضة الاقتصاد الوطني.
 - (ب) بعض المشروعات الصغيرة تبرز ثراث مصر الشعبي.
- (ج) المشروعات الصغيرة تمثل نواةً لتحقيق التنمية الشاملة في مصر،
- (د) التغلب على الزيادة السكانية يكون بالتوسع في الصناعات الصغيرة.



- 🕥 لماذا تمثل الصناعات التقليدية نشاطًا اجتماعيًّا خاصًا؟
- وزيادة الدخل.

((tallegge = A/-1)

، 'لقاهرة - ١٠١٧)

(CriA = Aphrope)

(المنبوبية - ١٠١٨)

(1-1A - US)

(السويس = ٢٠١٨)

(T-16 - padil)

- 🕠 تصنف المشروعات الصغيرة إلى عدة مشروعات. اذكرها.
- 🕏 مشروعات إنتاجية ومشروعات خدمية ومشروعات تجارية.
 - عدد أهم خصائص المشروعات الصفيرة.
 - 🗟 ه صغر حجمها وتمويلها وعدد عامليها.
 - ه نشاط المشروعات ونطاقها الجغرافي محدودً.
 - و تعتمد على تكنولوجيا بسيطةٍ عند بدايتها.
- تساعد على إيجاد التوازن الصناعي بين الحضر والريف.
- تسهم في توفير فرص عملٍ للشباب وتوظيفهم؛ وبالتالي حل مشكلة البطالة.
 - 🚯 ما الأميناف الثلاثة للمشروعات الصغيرة؟ وما علاقتها بالتنمية؟
 - 🥫 تصنف إلى مشروعاتٍ إنتاجيةٍ، ومشروعاتٍ خدميةٍ، ومشروعاتٍ تجاريةٍ.
- أما علاقتها بالتنمية فهي تعد النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة في مصر.
 - 😘 لماذا تعد المشروعات الصغيرة مهمةً ؟
 - و الأنها تمثل النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة في مصر.
 - 🕦 علل: ضرورة التوسع في الصناعات الصغيرة.
 - و الله المستثمر، عند المستثمر، عند الله المستثمر، الله المستثمر، الله عند المستثمر، الله عند الله عند المستثمر،
 - 🤁 🕮 متى يحتفل العمال بعيدهم؟
 - و في الأول من مايو من كل عام.

أنبيتنا الفصم والأسليدات

- 🕥 لماذا تحتاج مصر إلى التوسع في المشروعات الصغيرة؟
- و لأهميتها الكبرى؛ فهي تمثل النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة.

وه. الوصدة الثالثة: كن جميلًا

(القامرة - ١٠١٨)

	-	_
		Ī
		ı
<u>.</u>		ı
		ı
0		ı
		ı
		ı
		ı
0		ı
		ı
st i		ı
		ı
)		ı
)		ı
)		
)		
)		
)		

_		
	شروعات الكفيرة	0
論	طبیق احلیل 📤 تقبیم 🛦 ابتکار	,



بجاب عن يعشها

الحرس 🔞 🛚

▲ بدکر ▲ مهم

صع علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ﴿) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ▶ 🕦 تؤدى المشروعات الصغيرة دورًا عظيمًا في الاقتصاد الوطني لكثير من الدول.
 - 🕥 حققت بعض الدول الأسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة.
 - 📉 المشروعات الصغيرة تمثل نشاطًا اجتماعيًّا فعًالًا.
 - قصنف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية واستهلاكية وتجارية.
 - و يمكن حل مشكلة البطالة عن طريق المشروعات الصغيرة.
 - ◄ 🕥 تحتاج المشروعات الصغيرة إلى رأس مال كبير.
 - تشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًا للمشروعات الصغيرة.
 - 🔥 المشروعات الصغيرة لا تهتم بتراث مصر الشعبي.
 - 🔨 من أهم خصائص المشروعات الصغيرة اعتمادها على تكنولوجيا بسيطة .
 - 🕦 من المهم إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة...
 - ۱۱ يحتفل العمال بعيدهم في الخامس من مايو من كل عام.
 - ۱۲ التغلب على الزيادة السكانية يكون بالتوسع في الصناعات الصغيرة.

الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

🕦 المشروعات الصغيرة تنمي الاقتصاد الوطني ل

(الدول الأوربية - الدول المتقدمة - الدول النامية - الثانية والثالثة)

🔨 من مصادر المشروعات الصغيرة المهمة:

(الصناعات التقليدية - الصناعات المتطورة - الصناعات الثقيلة - الصناعات الخفيفة)

🔫 من خصائص المشروعات الصغيرة:

(صغر حجمها - اتساع نطاقها الجغرافي - تحتاج إلى تمويل كبير - عدد عمالها كثير)

😥 من الصناعات التقليدية التي تهتم بتراث مصر الشعبي

(المفروشات القطنية - المصنوعات الخشبية - الجلود - جميع ما سبق)

🤈 من أصناف المشروعات الصغيرة: . .

(التجارية - الخدمية - التجارية - جميع ما سبق)

تمثل المشروعات الصغيرة نشاطًا (سياسيًا - ترفيهيًا - اجتماعيًا - ثقافيًا)

🚺 تسوق منتجات الصناعات التقليدية في

(الأسواق الإفريقية - الأقطار الأوربية - الأقطار العربية - الأقطار العربية والأوربية)

🕖 من الوظائف المهمة التي تؤديها المشروعات الصغيرة

(توفير فرص العمل - تثقيف الشباب - توسعة الطرق - تعمير الصحراء)

المشروع الصغيرب

(كثرة الأيدى العاملة - رأس المال الكبير - حاجته إلى دعاية كبيرة - صغر حجمه)

١ تسهم المشروعات الصغيرة في حل مشكلة

(الازدجام المروري - البطالة - التلوث - التفكك الأسرى)

١٠ يساعد المشروع الصغير على إيجاد التوازن بين

(الحضر والريف - الصناعة والزراعة - القديم والجديد - الرجال والنساء)

كمل مكان النقاط بما هو مناسب:

- .. صفير الحجم، رأس ماله 🚺 المشروع الصغير هو مشروع
 - آ النطاق الجغرافي للمشروعات الصغيرة
 - 🔻 تعتمد المشروعات الصغيرة على 🕠 بسيطة.
- 🥫 تسهم المشروعات الصغيرة في حل مشكلة بخلق فرص العمل.
- اهتمت الدول الأسيوية بالمشروعات الصغيرة فتحولت من إلى
- 🔨 تعتمد الصناعات الصغيرة على بين ... المتاحة، وابتكار جديدة.
 - 🔻 من السلع التي ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين: و و 🗡 تشكل الصناعاتمصدرًا مهمًّا للمشروعات الصغيرة.
 - 💽 يتميز التراث المصرى الشعبي بأنه
 - 🕠 التراث المصري الشعبي يتمثل فيو ، و
 - 🕦 تساعد المشروعات الصغيرة على إيجاد التوازن الصناعي بين ، و.
 - 😿 تمثل المشروعات الصغيرة التحقيق التنمية الشاملة في مصر.

- المقصود بالمشروع الصغير؟
- 🕇 علام تعتمد الصناعات الصغيرة في إنتاجها؟
- 🚩 اذكر بعض الصناعات التي اعتمدت عليها بعض الدول الأسيوية.
 - الصغيرة؟ ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة؟
- ما الصناعات الصغيرة التي يمكن لمصر الاستفادة منها؟ ولماذا؟
 - 🚺 للمشروعات الصغيرة أهمية كبيرة. علل.
 - 🔻 تكلم عن بعض خصائص المشروعات الصغيرة.
 - 🔥 ما دور المشروعات الصغيرة في مواجهة مشكلة البطالة؟
 - 💽 ما أنواع المشروعات الصغيرة؟
 - 🕦 لماذا يجب علينا تنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة؟
 - ١١ لماذا تحتاج مصر إلى التوسع في المشروعات الصغيرة؟
 - ◄ ١٢ ما الذي تتطلبه الزيادة السكانية؟
 - ١٣ ما نتيجة اهتمام بعض الدول الأسيوية بالصناعات الصغيرة؟

اقرأ ثم أجب:

«تاؤدي المشاروعات الصغيارة دورًا مهمًّا في الاقتصاد الوطني لكثير من الدول: المتقدمة والنامية، ولقد حقق ت بعض الدول الأسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة؛ مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقة؛ بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة ١٠.

هامنها تدريبات الأضواء النموذجية

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

(مبدعة - كثيرة العدد - سريعة - مخلوقة) ١- معنى لخلاقة ١: (مصدرة - إنتاجية - فائضة - مخزنة) ۲- مضاد ۵ استهلاکیهٔ ۱۰ (العقدة - العقيدة - العقيد - العقد) ٣- مفرد «العقودة: ٣- (ب) ١- أكمل: من خصائص المشروعات الصغيرة أنها: صغيرة الحجم،

٢- ما الدور الذي قامت به المشروعات الصغيرة في اقتصاد بعض الدول الأسيوية؟ (ج) ما المقصود بالمشروعات الصغيرة؟

- (د) ماذا يحدث لو: استطاعت مصرأن تقضى على مشكلة البطالة؟
- وتشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًّا للمشروعات الصغيرة التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحي المتطور، الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة".

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

(المستهلكة - المستقرة - المفضلة - الرائجة) ١- مرادف «المتميزة»: (التكرارية - الابتكارية - التعميرية - النمطية) ٢ مضاد التقليدية ان ٠٠٠

- (ب) تتميز المشروعات الصغيرة بعدة خصائص. اذكر بعضًا منها، مبينًا دور هذه الصناعات في حل مشكلة البطالة.
- (ج) ضع علامة (1/2) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (1/2) أمام العبارة الخطأ مع تصويب الخطأ: ١- المقصود بالمشروع الصغير هو مشروع استثماري صغير الحجم رأس ماله صغير. (
- ٢– تنتج الصناعات الصغيرة السلع التي ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين مثل المنتجات الغذائية .
 - (ج) كيف يستطيع رجل الأعمال الصغيرة إدارة مشروعه بنجاح؟
 - (د) العمل شرف، والعمل حق، والعمل واجب، والعمل حياة». اشرح ذلك.

من امتحانات المحافظات

لمزيد من أسرُلة المحافظات على الموضوع ارجع لكتاب بتك الأسئلة والاختبارات

اقرا ثم اجب:

• ولقد حققت بعض الدول الأسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة؛ مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقة ؛ بفضل الامتمام بالصناعات الصغيرة ١٠.

(i) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للفقرة السابقة: (مبدعة - تقليدية - رديثة) ١- مرادف (خلاقة)؛١ (الرعاية - المحافظة - الإهمال) ٢ مضاد اللاهتمام ان (ب) ضع علامة (٧٠) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٤) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى: ١- الصناعات التقليدية مصدرمهم للمشروعات الصغيرة. ٢- المشروعات الصغيرة تحتاج إلى مساحات كبيرة من الأرض.

القليوبية - ٢٠٢٢ (ج) ما خصائص المشروع الصغير؟

وتشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًّا للمشروعات الصغيرة، التي تهتمُّ بتراثِ مصرَّ الشعبيُّ الحيُّ المتطوِّر، الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة......

(i) في ضوء فهمك معانى الكلمات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي: (المرئية - المفضَّلة - المثبِّتة) ١- مرادف المتميزة ١٠ ١٠٠٠ (الابتكارية - التكرارية - المتوالية) ٧- مضاد "التقليدية"؛

(ب) وضح أهمية الصناعات التقليدية.

(ج) ماذا يحدث لو...؟

١ حصل كل فرد على عمل يحبه. ٢- أخلص كل عامل في أداء عمله.

وهي تمثل نشاطًا اجتماعيًّا ظل يحتفظ بمكانة خاصة، سواء بالنسبة للحرفيين، أو المواطنين المستفيدين من منافعها، أو بالنسبة للدولة التي حظى لديها هذا النشاط بتقدير خاص ومتميز لما يؤديه من وظائف اقتصادية واجتماعية وثقافية، وامتزاجه بمختلف مظاهرالحياة والعمران).

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

(اقترابه - تأثيره - اختلاطه - طغيانه) ۱ – معنی دامتزاجه ۱: ٣- مضاد (العمران): (الفقر-الخراب-الجهل-الخلاء) ٣ مفرد امنافعا؛ ٣ (منفعة - نافع - نفع - نفيع)

(ب) علل: تحظى المشروعات الصغيرة بتقدير خاص ومتميز.

(ح) ضع علامة (٧٠) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة: ١- تؤدى المشروعات الصغيرة دورًا مهمًّا في الاقتصاد الوطني لعدد قليل من الدول. (٢- تشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًّا للمشروعات القومية العملاقة.

(د) لكل من المدرسة والمجتمع دوره في تشجيع المشروعات الصغيرة، اشرح ذلك.

ان الزيادة السكانية وضرورة خلق فرص عمل للشباب تتطلب ضرورة التوسع في الصناعات الصغيرة لما لها من عائد اقتصادي مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمر».

(أ) هات من الفقرة ما يلي: كلمة معناها "رسح "، كلمة مفردها " لصدعة "، كلمة مضادها " للمصدي ".

(□) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١) أمام العبارة الخطأ مع تصويب الخطأ: ١- خلق فرص عمل للشباب يتطلب التوسع في الصناعات الصغيرة. ٢- من خصائص المشروعات الصغيرة أنها صغيرة الحجم.

(ج) ما مبررات التوسع في الصناعات الصغيرة على ضوء ما فهمت من الفقرة؟

(د) ١- للعمل شأن عظيم في تقدم الأمم ونهضتها، وضح ذلك مع ذكر أمثلة لبعض الدول. ؟ – ماذا يحدث لو أخلص كل عامل في أداء عمله؟



ابحث في الإنترنت عن بعض المشروعات الصغيرة التي حققت نجاحًا في مصر، مبينًا أسباب النجاح.

القراءة متحررة المحتوى

🚺 «اعتقد الإنسان منذ 📲 الأزمان أن أعضاء جسم الإنسان المختلفة والحيوان لها تأثير طبي يكاد يكون مفعوله كالسحر، كما كانوا يعتقدون أن في استطاعة الإنسان أن يقوى شخصيته في النواحي الضعيفة منها بتعاطى أعضاء جسم الإنسان أو الحيوان؛ فكان الجندي يعتقد أنه إذا أكل قلب عدوه زاد جرأةً. وكان الإنسان يعالج الهد بالهد، والكلي بالكلي وهكذا، كما كانوا يعتقدون أن الأمراض العضوية هي نتيجة نقص في هذه الأعضاء؛ ولذلك كانوا يعالجونها بالأعضاء الحيوانية المختلفة، وقد ورد الكثير من أمثال هذه الوصفات في برديات قدماء المصريين، (تاريخ العقاقير والعلاج، صابرجبرة، مؤسسة هنداوي) ودساتير الصين والهندة.

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- (أطول أعلى أضخم أحدث) (أ) مضاد «أقدم»:
- (الوصفة الصفة الصفوة المصفى) (ب) مفرد (الوصفات):
- (ثقافی طبی معرفی تاریخی) (ج) اعتقد الإنسان قديمًا أن أعضاء الإنسان لها تأثير
- . (عداوة جرأة صحة عمرًا) (د) كان الجندي يعتقد أنه إذا أكل قلب عدوه يزداد
 - (م) كانوا قديمًا يعالجون الأمراض العضوية بـ

(أوراق الأشجار - الفواكه - الأعضاء الحيوانية - المواد الكيماوية)

وظلت المدن لعدة قرون مركز الصناعة ؛ حيث يقوم الناس بالتنفيب عن المعادن، ولكن بالرغم من ذلك وحتى القرن التاسع عشر، كان ٩٧٪ من سكان العالم يعيشون في الريف ويعملون في الزراعة. ومنذ عام ١٧٧٠حتى ١٨٥٠ بدأت المصانع التي تعمل بقوة البخار في تغيير هذا الوضع في عملية أطلق عليها «الثورة الصناعية»، وأصبحت الصناعات الحضرية – والتي كانث يومًا ما تعتمد على الحرفيين المهرة وصناعة الفخار اليدوية والنسيج والسلع الأخرى - تنتج إنتاجًا ضخمًا، ثم سرعان ما 🚊 ... عدد العمال بشكل كبير مع ازدياد حجم المدن، وهو ما أدى إلى تحول الغابات لغابة من مداخن المصانع ٤. (مشاهدات علمية - المدينة - دارنهضة مصر للنشر)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(الاستغناء - الاستفادة - البحث - الربح) (تراجع - تباطأ - تناقص - تنافر) ؟ ـ مضاد • تزاید ﴾:

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- ظل ٥٠٪ من السكان يعيشون في المدن حتى القرن التاسع عشر. ٢- بدأت المصانع تعمل بقوة البخار منذ عام ١٧٧٠.

(ج) هناك علاقة طردية بين زيادة حجم المدن وانتشار المصانع، وضح ذلك.

ويتميز المشروع الصغير بعدة خصائص، تتلخص في صغر حجمه، وأنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه، ولا يحتاج إلى تمويل كبيره.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

۱ – مفرد اخصائص»: (خصيصة - خاص - خاصة) ٢-جمع (كبير): (أكابر - كبار - كبائر)

- (ب) لماذا تمثل الصناعات التقليدية نشاطًا اجتماعيًّا خاصًا؟
- (ج) كيف تسهم المشروعات الصغيرة في حل مشكلة البطالة؟ وما التوازن الذي تحدثه؟
- (د) ما الأصناف الثلاثة للمشروعات الصغيرة؟ وما علاقتها بالتنمية؟ القليوبية -- ٢٠١٨
- ان الزيادة السكانية وضرورة خلق فرص عمل للشباب تتطلب ضرورة التوسع في الضناعات الصغيرة؛ لما لها من عاند اقتصادي مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمر».
 - (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

(فُرْصة - فِرصة - لا شيء مما سبق) ۱ – مفرد (فرص) ب... المفرد (فرص)

٢- المقصود بـ (عائد): (ربح - راجع - مردود - الأولى والثالثة)

٣- مضاد التوسع؛ (الانحدار-الانحسار-الانحناء-التراجع)

(ب) ما الذي تتطلبه الزيادة السكانية؟ ولِمَّ؟

(ج) تشهد البلاد وجود الكثير من المشروعات الكبيرة والصغيرة. اذكر ثلاثًا من خصائص المشروع الصغير. \$





٥ درجات

ه درجات

التعبير:

- اكتب في موضوعين مما يأتي على أن يكون الأول منهما:

١- اكتب لافتة تشجع زملاءك على اتباع الأساليب الوقائية التي تجنبهم الإصابة بالأمراض.

؟- مصر للمصريين جميعًا، والفضل فيها لمن يبنيها بفكره وجهده ويفديها بروحه وماله.

٣- تشكل الصناعات التقليدية مصدرًا للمشروعات الصغيرة التي تـودي دورًا مهمًا في الاقتصاد الوطني،

فانيًا القــراءة:

١ ـ القراءة متحررة المحتوى:

الوفيق الحكيم من أعظم الروائيين والكتاب المسترحيين في مصر، ولد با لإستكندرية، وتخرج في مدرسة الحقوق، ثم سافر إلى فرنسا؛ ليكمل دراسة القانون، غير أنه في باريس كان أكثر اهتمامًا بالأدب والفن منه بالقانون، وهي فترة وصفها بأنها كانت (زهرة العمر)، وعاد إلى مصروسيد عددًا من الوظائف القضائية، واشتهراسمه فجأة بعد نشرمسرحية (أهل الكهف)، ورواية (عودة الروح). ويتسم أدبه الروائي بالواقعية، والمسرحي بخفة الظل، وقد اتهمه بعض النقاد بالافتقار إلى الاهتمامات السياسية والاجتماعية الجادة، غير أنه انهام باطل، فقد أظهر الحكيم في كثير من مؤلفاته وعيًا سياسيًّا واجتماعيًّا عظيمًا، ناقش فيه العديد من مشكلات السياسة والمجتمع في مصرا،

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

(ارتدی - حاکی - تولی - سیطر) ۱- معنی اتقلدا:۱

(تهم - اتهامات - أوهام - هموم) ٢-جمع «اتهام»:

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- توجه توفيق الحكيم إلى فرنسا لدراسة الأدب.

٢- أعمال توفيق الحكيم ناقشت العديد من مشكلات السياسة والمجتمع في مصر.

(ج) ما الأعمال التي أدت إلى شهرة توفيق الحكيم من خلال فهمك للفقرة السابقة؟

اختبر نفسك المشروعات الطَمْيرَةُ المُشْرُوعات الطَمْيرَةُ المُ





_ هائلة خلال العقود الأخيرة، مما حولها من ولقد حققت بعض الدول الأسيوية احب قَوْى استهلاكية إلى قوة منتجة خلافة ؛ بقضل الاهتمام بالمشروعات الصغيرة ١.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى اخلاقة ١:١ (محفزة - مؤثرة - مبدعة - محدثة)

۲ - مفرد ۱۰ حارث: (إنجاز - منجز - ناجز - جائز)

(-) ما نتيجة اهتمام بعض الدول الأسيوية بالمشروعات الصغيرة؟

(ج) ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصفيرة؟

(د) ماذا يحدث إذا: أخلص كل عامل في أداء عمله؟

(ه) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الفقرة:

۱ – اسم فاعل .

٢- صيغة مبالغة.

(ز) ١- اجعل كل فعل مما يلي اسم تفضيل في جملة: (رفع - سما - هان - وهن)

٢ - صوب الخطأ في كل مما يأتي:

- البحر أزرق من السماء.

- الأفعال أقنع من الكلام.

فالله النصوص:

٥ درحات

١- من نص الستعن بالله؟: أجب عن السؤال الآتي:

قال رسول الله ﷺ: "يا غُلامُ، إنَّى أعلمك كلمات؛ احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله ... ٩٠٠

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- المراد بقوله على : ﴿ احفظ الله ١ :

(احفظ القرآن - اعمل بشرائعه - صَلُّ وصُمْ - صُن عهده)

٢- يوجه الرسول الكريم على هذا القول:

(لفلامه ميسرة - لأبي هريرة - لمعاذ بن جبل - لابن عباس)

(ب) يوضح الحديث الشريف موقفًا تربويًا عمليًا، وضح ذلك.

(ج) «النافع والضارهو الله - جل جلاله - وليس البشراء.

اكتب من الحديث الشريف ما يشير إلى هذا المعنى.

٢- من نص ﴿حب الوطنِ الشاعر مصطفى صادق الرافعي :

ومن يظلم الأوطان أوينس حقها تجنه فنون الحادثات بأظلم وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى الناس إلا بسلم ومن يتقلب في النعيم شقى به إذا كان من آخاه غير منعم

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مضاد ﴿ يِتَرقَى ا:١

٢-جمع احق؛ (حقائق - حقوق - تحقيقات - الأولى والثالثة)

(ب) امن يتنكر لفضل وطنه فقد انفصل عنه ٤. اشرح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

(ج) ما نوع الأسلوب في قوله: اوهل يترقى الناس إلا بسلم ؟ وما غرضه البلاغي؟

(د) احب الشاعر لبلاده جزء من وجوده، ولا خير في إنسان لا يحب وطنه).

اكتب من النص ما يؤيد المعنى السابق.

٥ درحات)

٣- من موضوع (الحمامة المطوقة): اقرأ، ثم أجب:

"... ما أوقعكن في هذه الورطة؟ فقالت له: "أسرعنا إلى الحبُّ ولم نرَ الشبكة، وهذا الذي أوقعنا في هذه الورطة، وهذا قدرنا. فأخذ الضأر يقرض العقد التي فيها الحمامة المطوقة، فقالت له: ابدأ بقطع عقد سائر الحمام، وبعد ذلك أقبل على عقدى. وأعادت عليه ذلك مرارًا وهو لا يلتفت إليها، فلما أكثرت عليه القول قال لها: لقد كررت القول على كأنك ليس لك في نفسك حاجة ولا لك عليها شفقة ولا ترعين لها حقًا؟.

(أ) هات في جمل من عندك: معنى «الورطة»، وجمع «الشبكة»، ومضاد «أسرعنا».

(ب) عم سأل الفأر الحمامة المطوقة؟ ويم أجابته؟

(ج) ما سرفرح الصياد؟

(د) نهت الحمامة المطوقة عن أمرين، فما هما؟

(هـ) من قصة اطموح جارية »: أجب عن السؤال الآتى:

١- ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١/) أمام العبارة الخطأ:

(أ) كانت زوجة لويس جزعة تبكى حظها وتندب زوجها.

(ب) رفض لويس الصلح وترك دمياط.

؟ - لماذا كانت شجر الدرتبعث الأخبار التي تتلقاها إلى القاهرة؟

٣- لماذا فشل الفرنج في إقامة جسر على بحر أشموم؟

٣ - من موضوع «المشروعات الصغيرة»: اقرأ، ثم أجب؛

"وتشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًّا للمشروعات الصغيرة التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحي المتطور، الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة".

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف المتميزة؛ (المرتفعة - المستهلكة - المستقرة - المفضلة)

٢- مضاد «التقليدية»: (التكرارية - الابتكارية - التعميرية - الخرافية)

(ب) تتميز المشروعات الصغيرة بعدة خصائص، اذكر بعضها، مبينًا دور هذه الصناعات في حل مشكلة البطالة.

(ج) كيف يستطيع رجل الأعمال الصغيرة إدارة مشروعه بنجاح؟

- اقرأ ثم أجب:

الوأني حبة قمح مروية بمياه النهر، لضربت جذوري في تراب الأرض، من خير التربة ينبت عودي يقظًا ويصير سبب عشق، تتحبول طعامًا للجائع، ويعم الخير على البوادي ويعود لمصر مكان هي أجدر أن تصبو إليه من مبتدأ الكون حتى اليوم».

(أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلى:

١- كلمة الحبة؛ تعرب: (خبران - اسم إن - مبتدأ - خبرًا)

(خبرًا لناسخ - اسمًا لناسخ - مضعولًا به ثانيًا - حالًا) ؟ – كلمة ﴿ سنابل ﴾ تعرب ؛

(مفعولًا به - فاعلًا - مبتدأً مؤخرًا - مضافًا إليه) ٣– كلمة (مكان) تعرب:

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتى:

١- صيغة مبالغة ، واذكر وزنها. ٢- اسم مفعول، واضبط فعله.

٤- اسم تفضيل، وأعربه. ٣- اسم زمان، واذكر فعله.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

١- العمل والإنتاج يزيلان حرج الأمة ١٠ (زائلان - مزيلان ١ اختراسم الفاعل الصحيح من بين القوسين وضعه مكان الفعل في نفس الجملة.

٢- ﴿ الدرس مقروء بعناية ﴾. ضع مكان اسم المفعول فعله مضبوطًا بالشكل.

(د) مصعد - مبرد - كأس - منشار؟. ضُمُّ المتشابه فيما سبق بعد حذف الكلمة المخالفة له، مبينًا السبب.



مفاتيخ الإعراب. أولا

الكشف في المعجم (أشهر الكلمات). ثانيًا

مراجعة عامة لما سبقتُ دراستُه، धिधि

موضوعاتُ المنهج (المشتقات): رابقا

٢- صيغ المبالغة. الله الفاعل،

٤- اسما الزمان والمكان.

٢- اختبارات الأضواء الاختيارية،

٣- اسم المقعول. ٥- اسم الآلة.

٦- اسم التفضيل،

خامسا تدريبات النحو الشاملة:

١- اختباراتُ الأضواءِ.

٣- من امتحاناتِ المحافظات.

أولًا ففاتيح الإعراب

مثــــال		2	امت الم	الو	
الوطنُ ا <u>ب.</u> عظیم الشان.	(₩ <u>₩</u>)	تعرب	v ∀	لميلت	معرفة
جاء محمد نسب ا	Ý = -	تعرب	نکة منصوبة	رتيما	معرفة
هذا کتابُ بہیدا۔	, (क्षेत्र) =्	تعرب	📞	تلیما	نكرة منونة
جاء صانغ المنظودية.	سنسا الالت	تعرب	"v u	للميات	نكرة غير منونة
الجنة تحت (در) الأمهات.	مس ماسعه	يعرب	Again.	رهثبة	ظرف
إنما المؤمنون إخوة.	مبتدأ	chef .	اسم	(سيلا)	إنما
هذا صديقُ حميم.	خبرا (غالبًا)	UM	اسم نکرۃ څ	(مثبة)	اسم إشارة
لقد کان رداً، عظیمًا،	خبر کان	يعرب	اسم منون	(with	كان وأخواتها
العمل هو بدايةُ التقدم.		بعرب	اسم ،	(refri)	الضمائرالبارزة
کتابیا - کتابی - کتابۂ - کتابی،	and miles	مبلیهٔ فی محل جر	Marie La	الملت	نا - الهاء - الكاف - الياء

2.1	liooii
حــاح	

- اجب کل انتسمی، - سافرت مع مصمیان، - ای - تقرا؟	ما بعدف پعرب محمد الله	عظم - كل - بعض - جميع - امة - أى - كلا - كلتا - غير - موى - مع - ذو - أولو

- يمكننا التفلب على المشكلات الحالية. - يمجبني	, ; ;	الاسما المزفوع وعدما يعزب	یجب – یَنْبغی – یلزم – یَخْشُن – یجوز – یمکن – یعجبنی – یدهشنی
--	-------	---------------------------------	---

أذاكر 🗥 في التفوق.	الأجله	hini	d.	الاسم المنصوب المذكور بعد الفعل لبيان سبب حدوثه
--------------------	--------	------	----	--

أحب العلم 🕒 شديدًا.	3 <u>**</u> *	يعرب	الاسم المنصوب المشتق من لفظ الفعل
	2-24		ا دسم استوب اسی اس

					· = 3 - 3	
	مرح شر	Luga		_ 	أن ـ لن ـ كي -	
	منصوبا	7.5	•	مضارع	أن - لن - كى - حتى - لام التعليل- الّا (أن + لا)	
I					أَلَّا (أن + لا)	-

I						أَلَّا (أَنْ + لا)	1
1	مضارغا محاومًا	Ų r al	er b	فعل مضارع	(tauti)	الأدوات: لم - لإم الأمر - لا الناهية - لمًا	

 ترفع وعلامة رفعها الواو		الأسماء الخمسة
تنصب وعلامة نصبها الألف	ŗ	
 تجروعلامة جرها الياء	۳	اب - اخ - حم فو - ذو

الاثنين أوياء المخاطبة.

انتما تنعاونار	٠ ترفع وعلامة رفعها ثبوت النون	الأفعال الخنسة
انتم لن تهملوا.	٢ تنصب وعلامة نصبها حذف النون -	هى كل فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة أو ألف

مئـــال

- لن برخر <mark>حتی</mark> باست.

بتصاونُ في حق بلاده،

لا تقصر في واجبك.

أ قال أبوك الحق. إن أباد عالم. للبيك فضل عليك.

- ا<mark>قسم الجندي الُل</mark>

مثـــال

- كم طالبًا في الفصل؟

- انی رایت احد عشر

- بئس خنفًا الكذب.

رأيت النحو سمثا.

رأيت القمر.

.aJ

ريمأد

كانوا - ليسا.

ڪوڪيا.

تمييرًا (غالبًا)

ثانيًا

المفتــــاح

-- «كم» الاستفهامية

- الأعداد من (يليما) اسم نكرة (٩٩:١١)

-- الأفعال:

(بئس – نِعم – كفي – ازداد – امتلأ – طاب – ساء..)

الفعل (رأى) – بمعنى (علم) ينصب مفعولين.٠ - بمعنى (أبصر) ينصب مفعولًا واحدًا.

الضميرإذا اتصل ب...

- اسم ي_{عرب} ضميرًا مبنيًّا في محل جر مضافًا إليه، **كتابه،**

حرف جر يعرب ضميرًا مبنيًّا في محلً جرَّ اسمًا مجرورًا.

١- ضميرًا مبنيًّا في محل نصب مفعولًا به.

- فعل يعرب ٢- ضميرًا مبنيًّا في محل رفع فاعلَّد. نجدوا.

٣- ضميرًا مبنيًّا في محل رفع نائبَ فاعلٍ.

ثُلَقْت طليقًا.

- ناسخ يعرب اسمًا للناسخ:

(فعل أوحرف) ١- مبنيًا في محل رفع اسم (كان وأخواتها).

؟ - مبنيًّا في محل نصب اسم (إنَّ وأخواتها). انكم - ليتا.

/ intelled		2000		4
لکلمات)	راسسر	o Pariston I	س سی	الكسا

المادة	الكلمة	المادة	الكلمة		المادة	الكلمة		المادة	الكلمة
حدی/حدو	التحدي	ضرر	اضطر		خير	اختيار		رای	أراؤه
دعو	تداعيات	ضرب	اضطرب		دخر	ادخر		اوه	أهة
زید ،	تزداد	عبر	الاعتبارية		دعو	ادعی		رجو	أرجائه
شكو	تشتكى	عدو	اعتداء		עפ	ارتياح		رأى	أرى
ضمن	التضامن	فأت	افتئات		زيد	ازداد		رود	الإرادة
قصو/قصی	التقصى	فْرِي	الافتراء		بين	استبان		أزي	* j
وقى	التُّقي	نمی	انتماء		بقى	استبقى		أمم	الإمام
كفأ	تكافئ	هزز	امتز		سوغ/س <mark>يغ</mark>	استساغ		أئس	إنسان
نمو /نمی	التنمية	per .	الاهتمام		طوع	استطاع		وحد	الاتحاد
وجه	توجيهات	بری/برا	برية		عود	استعاد		أخذ	اتخاذ
ثرى	الثروات	أزر	تأزر		عور	استعار		أخذ	اتخذ
وثق	ثقة	أرخ	التاريخ		فيد	استفادة		وعظ	اتعاظ ،
ثوب	ثياب	وسم	تتسم		قيل	استقال		وصل	الاتصال
جفو	جفاء	صفح	تتصفح		سمو / وسم	اسم		وصف	اتصف
حوج	حاجة	وقى	تتقيه		شدد	اشتداد		وقى	الاثقاء
حبب	الحبيب	وثب	تنب		شوق	الاشتياق	-	وقي	اتقی
حرر	الحرية	وجه	تجاه	0	صنع	اصطناع		جوز	اجتياز

مراحقة عامة لما سيمت دراسته ثاثا

🕦 المنادي:

ا ـ ای

لتداء القريب والبعيد

لنداء القريب

مثل) يا ألله - يا طارقُ لثداء النعيد

مثل) أمحمدُ - أي خالدُ

مثل أنّا عادلُ - هيّا محمدُ

أيًا - هيًا

والاسم الواقع بعد أداة النداء هو المنادي.

اسم ظاهريذكر غالبًا بعد أداة النداء طلبًا للإقبال أو التنبيه على أمر محدد، وله أنواع

أنواع المنادي

يوضحها الشكل التالي:

المنادي المبني

يا محمد

المنادي المعرب

العلم المقرد النكرة المقعمودة يا طالب منادّى مبنى على الضم في محل نصب

الشبيه بالمضاف النكرة غير المقصودة المشاف يا طالبًا يا طَالْبًا عَلَمًا يا طالبُ العلم

مناذى منصوب وعلامة نصبه الفتحة

- إذا أردنا نداء اسم فيه (أل) نأتى قبله بلفظ (أيُّ) للمذكر، و(أيَّةُ) للمؤنث. مثل) أيُّها المؤمنون، أيَّتُها المؤمناتُ.
- · يستثنى من ذلك لفظ الجلالة، فلا نأتي بـ (أيها)، بل نقول «يا ألله»، وتصبح الألف في (الله) همزة قطع،
 - الاسم الواقع بعد (أيها أيتها) يعرب نعتًا أو بدلًا مرفوعًا.
 - استخرج المنادي، وبين نوعه، وعلامة إعرابه:
 - ١- يا صانع المجد، أبشر بالثواب.
 - ٢- يا راغبين في نهضة مصر، هيا إلى العلم،
 - ٣- يا حكم المباراة، كن يفظًا.
 - ٤- يا مسرعًا، تمهل،
 - ٥- يا ذا العلم، لا تضن بعلمك.
 - ٦- أيها المُثقفون، إنكم تحملون الأمانة، 🕒

المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة
وثق	ميثاق	فتو- فثي	فتي	سوس	سياسة	حقق	الحقة
ميد	ميدان	فضل	الفضيلة	سود	السيد	حیی	حياة
ورث	الميراث	قول	قل	شوه/شیه	شاة	حول	الحال
ونی	ميناء	قنن	قوانين	شتي/شتو	ولتش	خلو	خلث
حسس	نحش	قوي	قواه	صبو	الصيا	خيل	خيال
عود	نستعيد	قود	القيادة	صعب	الصعوبات	دوم	الدائم
. سعی	نسعى	قوم	قيمة	وصف	صفة	ودع	دع
عزز	نعثز	كون	الكائنات	وصل	الصلات	دمو	الدم
نوی	النية	مأق	مأق	ضلل	الصالة	دنو	دنيا
وهب	هبة	جول	مجال	طول	طال	ودي	الدية
وسل	وسائل	رأى	مرآة	عود	العائد	وذر	ذَر
وخم	اتّخم	سأل	مسئولية	وعد	مواعدة	رخو	الرخاء
حدی/حدو	يجدى	أصل	مستاصلة	عير	العار	روض	رياصة
حوج	يحتاج	قلل	مستقل	عزز	العزة	سمو	السامي
حوط	يحيط	سير	مسيرتنا	وعظ	عظة	feem	المسام
ذوب	يذاب	عوق	المعاقين	علق	العلاقات	وسم	السمات/سمة
ذود	يذاد	غصب	المعتصبة	علو	العلياء	سته، سبو	الشنة
سوغ	يسيغه	قنع	مقتنعين	عنى	عناء	ۇشن	الشئة
سود	يسودوك	وجه	مواجهة	فوق	الفائقة	سنن	السُنَّة
عون	يعينه/ التعاون	يقن	الموقن	فند	الفؤاد	سوء	السيئة

البدل:

تعريفه: البدل تابع مقصود بالحكم يذكر بعد المبدل منه لتوضيحه ويتبعه في الإعراب.

بدل كلُّ من كلُّ اأوبدل مطابق فأعجبت بالمعلم شرحه النبى محمد خاتم الأنبياءة يدلُ بعضٍ من كلُّ بدل مرفوع اشاهدت الهرم قمته

بدل منصوب

بدل اشتمال

يدل مجرور

الاسمُ المعرفُ بـ (أل) الواقعُ بعد اسمِ الإشارةِ يعربُ بدلًا مطابقًا (غالبًا)،

مثل) - هذا الدرسُ سهلٌ،

- ذلك الكتابُ لا ريبَ فيه.

• العَلْمُ الواقعُ بعد اللقب يعربُ بدلًا مطابقًا،

مثك سلمتُ على الدكتور فاروق الباز.

إذا تقدّم البدلُ على المبدلِ منه في البدلِ المطابقِ يعربُ الثاني نعتًا،

مثل التولى عمرُ الفاروقُ الخلافةَ »، فاالفاروقُ » هنا نعتُ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

- عين البدل فيما يلي، واذكر نوعه:

١- هذا المعلم محبوب.

٢- أعجبني المشروع فكرته.

٣- الشاعر شوقي أمير الشعراء،

٤- أكلت البرتقالة نصفها،

٥- أدهشتني الحديقة أزهارها.

🕝 أسلوبا المدح والذم:

يتخون أسلونا انمدح أو الذم

باستخدام نعم ويئس من:

فعل (المدح - الذم) فعل (المدح - الذم) الفاعل الرجل الصادق تعم الرجل يئس الكاذب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة فعل ماض جامد مبنى على الفتح أوخبر لبتدأ مبتدأ مؤخير

محذوف مرفوع مرفوع وعلامة وعلامة رفعه رفعه الضمة، متورفاعل نعم ويئس

ما أو من الموصولتان ضمير مستتر مميز بنكرة معرف بالإضافة معرف بأل نعم ما تتصف به الأمانة. نعم خلقًا الحياء. نعم خلق الإنسان الوفاء. نعم الصديق الوفي، بئس من تصاحب المهمل، بئس صفةُ الجهل، يئس خلق الإنسان الغدن بئس الصديق الغادن

- حدد فيما يلي أساليب المدح والذم، وأركان كل أسلوب منهما:

٢- بنس خلق المرء النفاق. ١- نعم الخلق الصدق.

٤- بئس قولًا الكذب. ٣- نعم أبّا المؤدب أولاده.

أسلوب الذمُّ بالاحبذا؟، مثل: أسلوب المدح باحبذا)، مثل: الإهمال الاستحام المخصوص بالذم نافيةً فعلٌ فاعلٌ فاعلٌ الخصوصُ بالمدح

• لا يجوز أن يتقدم المخصوص بالمدح أو الذم على (حبذا - لا حبذا) فلا يصح أن تقول: الصدق حبذا، الكذب لا حبذا.

> - عين فيما يلي أساليب المدح والذم، وأركان كل أسلوب منها: ٢- حيدًا النظام. ١- لا حبدًا الكسل، ٤- حبدًا الخُلق الطيب. ٣- لا حبدًا الغضب شيمة للإنسان.

الضوة

🚯 الممنوع من الصرف:

أولًا: ﴿ المعنوش من السرف لسيب والله

الاسم المنتهى بألف التأنيث المقصورة دعوی – ذکری

الاسم المنتهى بألف

التأنيث الممدودة

خضراء - علياء

صيفة منتهى الجموع

حدائق – تماثيل

صيغة منتهي الجموع، هي:

- كُلُّ جِمْعِ تَكْسِيرِ أَلفُه ثالثةٌ زَائِدةٌ بَعْدَهَا حَرْفَانِ،

مثل (قنابلُ - مَدَافِعُ).

- أو ثَلاثَةٌ أوسَطُها سَاكِنُ،

مثل (أكَاذيبُ - مقّاديرُ).

فإن كان أوسطها متحركًا، مثل (عباقرة - تلامذة) فلا تمنع من الصرف.

- ثمادًا منعت الكلمات الآتية من الصرف...؟ (حدائق - دنیا - خضراء - دعوی - صحراء)

ويشترط أن يكون العلم

مختومًا بألف على وزن مركبًا تركيبًا أعجميا ونون زائدتين مزجيا الفعل مثل) مثل مثل مثل) مثل) مثل) زينب، سعاد. أباريس - جورج. | عثمان - عفان.

ويشترما أن تكون الصمة

صفة لجمع مؤنث على وزن (فُغال) على وزن فُعَل أو (مَفْعَل) للأعداد مثل)

أخر

بالكسرة

إذا كان به «أل»

أومضافًا.

- يميل النباس إلى

المظاهر الحسنة.

- كان الطلاب يتعلمون

في كتاتيب القرية.

مثل

على وزن (فعالان) ومؤنثها (فَعْلَى)

مثل

أعظم – أخشن ريان – ظمآن،

👩 على وزن أفعل

(dto

أحاد – مُوحُد،

ينصب

بالفتحة

يرفع

بالضمة

- في بلدنا حدائق جميلة.

- سيناءُ أرض مصرية،

- العلم أفضلُ من المال.

بالفتحة إذا كان مجردًا من

«أل» والإضافة.

مثل)

يزور السياح مناطق أثرية.

- عملت بنصائح كثيرة.

- أخلاق عمر حميدة.

- كانت الشجرة خضراء في الربيع،

-- رأيت أحمدُ في المدرسة .

- بين سبب منع الأعلام التالية من الصرف:

(بورسعید – أحمد – عثمان – عمر – حمزة)

And the first sale of

تدریبات علی ما سیقت دراسته

﴾ امّراً ثم أجب:

الشعبى الحي المتطور، الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات.

- (أ) 🖽 أعرب ما فوق الخط.
 - (ب) استخرج من الفقرة:

١- 🛄 ممنوعًا من الصرف. ٢- فعلين معربين: ٣- 🕮 جمع مؤنث سالمًا.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١- العجبني تواضع اللاعبين ١- اجعل المضاف بدلًا في هذه الجملة ، ثم أعرب المبدل منه .
 ١- القواعد ١- اجعلها مجرورة بالفتحة في جملة من تعبيرك ، وغير ما يلزم .

- (د) 🛄 أعرب ما يلي: الرياضة تجعل الذهن متفتحًا.
 - 🔼 اكشف في معجمك عن كلمة: "تراث".

"(الحق أحق أن يُتبع). هذه حقيقة نطق بها كتاب الله العزيز القرآن الكريم، فحبذا الحقيقة الناطقة بما فيه هداية الناس أجمعين، إذا أمنوا بها، وجعلوها منظومة حياة لهم، ونأوا عن كل مخالفة لها، فيا أمتى، عودى إلى الحق، لعل الله يخرجنا من أزماتنا الطاحنة، ويحقق لنا غاياتنا العليا».

- (١) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة:

١- منادّى، وأعربه. ٢- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٣ - ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب منعه. ٤ - بدلًا، واذكر نوعه. ٥ -- نعتًا جملة.

(ج) أكمل ما يلى بـ (بدل أو مخصوص بالمدح أو بالذم أو منادّى):

- ١- 🛄 أدهشني الموضوع ٢- 📖 بئس من يكرهه الإنسان
- ٣- 🕮 نعم ما يقدمه اللاعب ا 🕮 يا احفظ الله يحفظك.
 - ٥- أقدر الحق
- (د) الله قرأت (١٥) حديث استمعت إلى (٧) حكاية عندى (١٢) كتاب. اكتب الأرقام فيما سبق بالحروف وأعرب التمييز بعدها، مغيرًا ما يلزم.

- الصرف المشروعات العملاقة في المجتمع، التي سوف تحعل مدينتنا منطقة جميلة، مشروع الصرف الصحي؛ فعلى كل شاب ذي عقل متفتح أن يتجه فورًا ليسهم في إنجاز هذا المشروع الذي سيمنحهم منافع كثيرة، ومستقبلًا أكثر رخاءً، فنعم العمل إنجازه».
 - (١) 🖺 أعرب ما تحته خط.
 - (ب) استخرجُ من القطعةِ:
 - ١- 🛄 فعلًا متعديًا لمفعولين، ووضحهما. ٢- بدلًا، واذكر نوعه.
 - ٣- 📖 مخصوصًا بالمدح، وأعربه. 💎 ٤- ممنوعًا من الصرف، وبيَّن سبب المنع.
 - (ج) «استعنت بأشرف في عملي» «بدأت الدعوة الإسلامية بأشرف الرجال». اضبط كلمة (أشرف) في الجملتين، وبيّن سبب الضبط.
 - (د) قبنس تتصف به الإهمال، ونعم تصاحب الصديق المخلص». أكمل بفاعل مناسب مكان النقط.
- انعم رحالًا المصريون الذين يحملون أمانة الحفاظ على أمن بلدهم وتقدمه، ويعجبنى الشعب وقوفه ضد الفساد والمفسدين، فيا حريصين على نهضة بالادكم، تمسكوا بمبادئ أمتكم، فقد بذلتم أرواحكم رخيصة، ونلتم احترام العالّم».
 - (أ) أعرب ما تحته خط.
 - (ب) استخرج من الفقرة:
 - ١- منادّى، وبيِّن نوعه. ١- منادّى، وبيِّن نوعه.
 - ٣- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص. ٤- ممنوعًا من الصرف، وبيَّن سبب المنع.
 - (ج) صحح ما بين القوسين مع بيان السبب:
 - ١- 🛄 نعم من تحترمه في المجتمع (المخلصين).
 - ٢- 🛄 بئس (عمل) السخرية من الغير.
 - ٣- 🕮 عاد الطلاب من الرحلة (وهم مسرورين).
 - ١- ١١ اشتركت في عمل (برامج كثيرة).
 ٥- يا (خالدًا)، ذاكر بجد.
 - (د) ١- اجعل كلمة «الثوار» في أسلوب نداء، وأعرب الكلمة.
 - اكشف عن كلمة قلتم في معجمك.

موضوعات المنهج (المُشْتُقَاتُ) رابفا

تمهيد

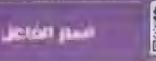
الاشتقاقُ هو: أخْذُ كلمةٍ أو أكثرَ من كلمةٍ أخرى معَ التَّنَاسُبِ بينهما في المعنى والتغييرِ في اللَّفظِ؛ فكلمةُ (عَلِمَ) يُشْتَقُّ منها (عَالِمٌ - مَعْلُومٌ - عَلِيمٌ - عَلَّامٌ - أَعْلَمُ) وهكذا ...











👍 أهداف الحرس ,

في بهاية هذا الدرس يتوقع من الطالب أن:

بعرف طريقة صوع احم العامل من المجل الثنائل
 بعمرف اضعاط اسم العامل من العمل الرائد
 على ثلاثة

من غيرالثلاثي

- نقلب حرف المضارعة

♥ يستجدم اسم العامل في كتابته

هواسم مشتق من الفعل المبنى للمعلوم للدلالة على من قام بالفعل أو اتصف به .

مثل) محمد قاصد الخير،

من الثلاثي

معتل الوسط

صحيح

على وزن فاعل مع

على وزن فاعل

قلب حرف العلة همزة

سمع 🛹 سامع

قام -- قائم

- نكسر ما قبل أخره.

ميمًا مضمومة.

- نأتى بالمضارع.

استقبل - يستقبل 🖚 مُستقبل

اسم الفاعل من الثنائي)

• تأمل الجدول التالي ولاحظ الكلمات التي تحتها خط؛

نوع فعله	وزنه	فعله	اسم الفاعل	الأمثلة	
ثلاثی صحیح	فاعِل	نفع	النافع	العلم النَّافع هو وسيلة الدول	
ثلاثي صحيح	فاعِل	رغب	الراغبة	الرَّاغِبة في التقدم.	-1
ثلاثى صحيح	فاعِل	نهض	الناهض	المجتمع الناهض هو	
ثلاثي معتل العين	فاعِل	ساد	السائد	المجتمع السائد فيه العلوم	
ثلاثي معتل العين	فاعِل	راع	الرائع	والخُلق الرائعُ والداعِي للقيم	7-
ثلاثى معتل اللام	فاعِل	les	الداعي	الروحية.	

المريب نموذجي (١) مجاب ته الراسو الإيبات

حدد اسم الفاعل وفعله في الجملتين التاليتين ثم أعربه:

١- أحمدُ ساع في الخير. ٢- دعوة الصائم مستجابة.

تدریب نموذجی (۲) مباب شار شار از بنبات

هاتٍ في جملة من إنشائك اسم الفاعل من الأفعال التالية :

(دعا-قال-أكل-حري)

قعدقا القاعدة

١- اسمُ الفاعل هو اسم مشتقٌ من الفعل المبنيِّ للمعلوم للدلالة على من قام بالفعل أو اتصف به.

٢- اسمُ الفاعل يُصاغُ مِنَ الفعل الثِّلاثيُّ على وزُن (فاعِل).

٣- الألفُ اللينةُ وسيطُ الفعل (الأجوفِ) تُقلبُ همزةً في اسْمِ الفاعل، مثل: قال ـــ قائل، عاد _ عائد، وإذا كانت الألف في آخر الفعل (الناقس) فإنها تُقلبُ ياءً، مثل:

دعا بالداعي، سغى بالساعي.

1- يعرب اسم الفاعل حسب موقعه في الجملة.

<mark>خَالِمُ): أ</mark> أسم الفاعل مين الفعل غير الثــناثي

• تأمل الحدول التالي ولاحظ الكلمات التي تحتها خط:

توع فعله	قعله	اسم القاعل	الأمثلة	
	أخلص	المخلص	المعلم المخلص يساعد الطلاب.	-1
غيرثلاثي	تحشر	المتحضر	المجتمع المتحضّر يقدرالمرأة.	-5
	استنبط	مستنبط	الطالب مستنبطُ العبر من الدرس.	-٣

الله تدریب نموذجی (۳) مجناب عقه في ملحق الإجابات

هات اسم الفاعل من الأفعال الثالية:

(اشتری – أعان – استقام – أثمرت)

ملاحظات وإرشادات

١- إذا كانت فاء الفعل (أول حرف في أصل الكلمة) همزة فإنها تُقلّب إلى ألف مدُّ (آ) في اسم الفاعل.

مثل) أمَرَ 🖚 آمِرِ اسف 🗢 آسِف

٣- يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المضعَّف على وزن (فَاعِل).

مثل) ردّ 👉 زَادٌ شقّ 👉 شَاقَ

٣- إذا كان الفعل الثلاثي معتل الوسط قُلِبت أَلِفُه همزةٌ مكسورةٌ في اسم الفاعل.

مثل الله مثل الله مثل الله الله الله الله

إذا كان الفعل الثلاثي معتل الآخر مثل (دعا، سعى، هدى، قضى...) فإن اسم الفاعل منه:

(أ) تحذف (باؤه) إذا كان نكرة في حالتي الرفع والجر، أو غير مضاف ويوضع التنوين ويسمى تنوين القوض عن الحرف:

> حضرقاض مررت بقاض فاعل مرفوع اسم مجرور

(ب) تثبت (باؤه) إذا كان نكرة منصوبًا، أو معرفًا بـ(أل)، أو مضافًا.

مثل ١- رأيت قاضيًا ٢- جاء القاضي إلى المحكمة ٣- شاهدت قاضي المحكمة مفعول به منصوب فاعل مرفوع مفعول به منصوب

٥- يُعرب اسم الفاعل حسب موقعه في الجملة:

على العابد كفضل الشمس على القمر. مثل) فضل العالم مضاف إليه مجرور اسم مجرور

٦- قد يأتي اسم الفاعل من فعلين مختلفين بشكل واحد مثل) (سأل - سال) اسم الفاعل منهما (سائل).

٧- تلحق تاء التأنيث الاسم المشتق إذا دل على مؤنث، كما تلحقه علامنا التثنية والجمع

مثل صانعون صانعتان ساتعان مبانعات سانعة

الدرس () اسم الماعل

▲ دخر ▲ مهم نطبيق تحليل ≟ تقييم ▲ ابتكار



التحريبات والأنشطة

بحاب من بمسما

- 🚺 حدد اسم الفاعل، ثم بین فعله فیما یئی:
- 🔫 المعلم داع إلى الخير.
- 🎙 👃 محمد زائر المتحف.
- ﴿ الغني محسن إلى الفقير.
- ج الأسد زائر بصوت عالٍ.
- 🕻 ضم علامة (🇸) أمام الصواب، وعلامة (🏋) أمام الخطأ فيما يلى:
 - ₹ أل اسم الفاعل من الفعل اتحمدا هو احامدا.
 - ب اسم الفاعل من الفعل اساعدة هو المُستعِدة.
 - ج لا تكرر ما أنت آسف عليه. (آسف) اسم فاعل.
- في التلميذ مشارك في المسابقة. المشارك؛ اسم فاعل من غير الثلاثي،
 - أنت فاهم الشرح. (فاهم) على وزن (فاعل).
 - و اسم الفاعل من الفعل دقامه هو دقاوم».
 - 📆 أكمل الجمل الأتية:
 - 🕕 اسم الفاعل من الفعل الثلاثي يصاغ على وزن
 - ب اسم الفاعل المشتق من الفعل (أتي) هو
 - ج اسم الفاعل من (دعا) ومن (عاد)
 - 🚹 تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:
- اسم الفاعل من اقطع ؟: (قاطع مقطوع قطيع قطاع)
- بي اسم الفاعل من (وجد): وجود):
 - ج المصرى إلى الخير. اسم الفاعل المناسب هو:

(ساعی - مساعی - ساع - مسعی)

ِد اسم القاعل من القعل ﴿أَكِرمِ﴾ هو:

(کارم - کریم - کرام - مکرم)

الذي يقوم باستشارة غيره يسمى:

(المُستشير - المُشير - المُستشار - المشار)

و مجاب منه اليمامن الإبنايات المواجعة الإبنايات المواجعة الإبنايات المواجعة الإبنايات المواجعة المواجع

استخرج اسم الفاعل وأعربه فيما يلي:

؟-لكل مجتهد نصيب.

١-المؤمن يدعو إلى الخير.

القاعدة



- يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي:

بالإثيان بمضارعه، وقلب حرف المضارعة ميمًا مضمومةً، وكسرِ ما قبل الآخر.

مثل) اسْتَغْفَرَ، يَسْتَغْفِرُ - مُسْتَغْفِرٌ / علَّم، يُعَلِّمُ، مُعلَّمُ.

ملاحظات وإرشادات



عند استخراجك اسم الفاعل من جملة أو فقرة امتحانية ابحث عن اسم:

١- على وزن (فاعل) أو (فاعلة). مثل) صالح - كاملة - تامة.

٢- على وزن (فاع). مثل) ساع -داع- سام.

٣- يبدأ بميم مضمومة مكسورما قبل آخره. مثل) منتشِر- مختلِفة - المتقدِّمة.

ا- بعض الأفعال الماضية تأتى على وزن (فَاعَل). مثل) (شَاهَد - قَاطَع)،
 وهي تختلف عن اسم الفاعل الثلاثي (فاعِل). مثل) (شاهِد - قاطِع).

٥- بعض أفعال الأمرتأتي على وزن (فاعِلْ). مثل (قاتلُ)،

وهي تختلف عن اسم القاعل الثلاثي (فاعِلٌ). مثل (قاتِلٌ).



🖫 🕦 يُتَحَدَّثُ الشَّاعِزُ المرصَفَيُّ مَحَاطِبًا مِضَرَ فَيَقُولَ:	:0.	🖸 🕮 مات أسماء الفاعلين من الأفعال التالي
أنْتِ الشِّموسُ المشْرِقَاتُ على الدُّجَى والضَّ	جع-وصل-علم)	(خرج-ذهب-ري
- ا هاتِ منَ البَيْتِ: اسمَ فاعلِ من فِعْلِ غير ثلاثي، واذكر	المصرى فيقول:	🔝 🛄 يتحدث الشاعر المرصفى عن المواطن
ب أعرب ما تحته خط.	وأنا الذي ما كنتُ يومًا خائنا	وأنا ابن عدل لن تذوب سماحتي
اقرا، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين و		هات من البيت اسم فاعلٍ، وأذكر وزنه، وفعله.
"القارِئ الجيِّدُ يقرأُ الموضوعَ أكثرَ منْ مرةٍ: في القِ	ت من المبارة السابقة اسم فاعل من فعل صحيح،	
فَكُرة أُوليَّةٍ عنْه، والقِراءةُ الثانيةُ تكونُ أَبْطاً من الأولَى، وأ		واخر من فعل معتل، وأعرب الجملة السا
والتَّفاصيلِ المساعدة على الفهم، وهذِه هي القِراءةُ النافِ	؛ من السموم الناتجة عن النشاط الدائم للأعضاء».	
(أ) الموقع الإعرابي لكلمة الأولي؛		هات من الفقرة السابقة:
(ب) كلمة (فكرة) تعرب:	 اسم فاعل من فعل معتل الوسط: 	▶ [] اسم فاعل من فعل صحيح.
		🚺 صوب الخطأ فيما يلى:
(ج) اليصل؛ فعل مضارع:	 المؤمن راضى بقضاء الله. 	📗 🗋 أنت ساعي إلى المجد.
(د) اسم فاعل من الفعل الثلاثي:	وضعه في جملةٍ:	🚹 🛄 هات اسم الفاعل لكل فعلٍ مما يلي، و
(هـ) اسم فاعل من غير الثلاثي:	- وعي- بن <i>ي</i> - صاد)	→ (قال- صام- نهی -
(و) اسم الفاعل من الفعل «تكون»:		شعم في المكان الخالي اسم فاعل، فيما يا
(ز) ﴿ النافعة ﴾ اسم فاعل مشتق من الفعل:		1 🖽 المنتخب المصري
اقرا ثم اجب:	ني البطولات الإخريفية.	
وهرع الناس إلى العلماء يستفتونهم في هذه (الج		ب الممرضاتبالمرضى.
للفرنج، وبأن من يبيعه لهم (آثمٌ) خارج عن الدين، مفارة		🔫 🛄 الكريمعلى الفقراء وال
(أ) أعرب ما بين القوسين.	🌲 🛄 كرم مدير المدرسة الطلاب	د 🛄يصل إلى هدفه .
(ب) استخرج من الفقرة:	📜 🛄 الهدوءللأعصاب.	و 🕮 خيرا لأصحابالأمين.
۱- کل اسم فاعل. ۲- حالًا جملة.	ط المؤمنريه ،	ٔ 📜 أبي يعطف على
(ج) 🕮 أجِبْ عمًّا يلى: قال الشاعرُ:		😭 🖺 أجب عن السؤالين الأتيين:
	، ونَيْنُ ورْنهما: «الدَّالُّ على الخير كفاعِلِهِ».	 ا اسْتَخْرِجْ من الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ اسْمَيْن للفاعِلِ،
وعاجِ زُالرَّأَى مِضْ بَاعْ لِفُرْصَتِهِ حتى		ا اجْعَلِ الجُمْلَةَ السابِقَةَ لِغَيْرِ الواحد، وغيَّر ما
١- هاتِ من البيتِ اسمَ فاعلِ، واذكُر وزُنَّهُ.	، يسرم،	المنعش ومنصب ويستأمه تعتثر والمساء لاستال

الدرس الأول: اسم القاعل هود

حتى إذا فياتَ أَمْرُ عِياتِبَ القَدَرا

(نعت - مضاف إليه - تمييز - بدل)

(مضافًا إليه - مفعولًا به - نعتًا - خيرًا)

(مرفوع - منصوب - مبنى - مجزوم)

(الموضوع - مرة - المساعدة - أكثر)

(قراءة - عابرة - المهمة - الأولى)

(كائنة -مُكونة -مكنون - مكان)

(أنفع – نفع – استنفع – انتفع)

أنْتِ الشَّموسُ المشْرِقَاتُ على الدُّجَى والضَّوْءُ سارِ أَلْفَ قَرْن بَعْدَنا

«القارِئُ الجيِّدُ يقرأُ الموضوعَ أكثرَ منْ مرةٍ؛ في القِراءةِ الأولى يقرؤه قِراءةُ عابرةُ لِتَكُوين

فَكُرةَ أُولِيَّةٍ عِنْهِ، والقِراءةُ الثانيةُ تكونُ أَبْطأَ مِن الأُولَى، وأكثرَ تركيزًا؛ ليصل إلى الفِكَر الرئيسةِ،

العدرع الناس إلى العلماء يستفتونهم في هذه (الجريمة)، فأفتُوا بتحريم (بيع) السلاح

؟ - هات أسماءَ الفاعلِين مِن الأفعال التَّاليةِ: (إِلَيْ سعى - إِلَا قاد - خَرَجُ - وَصَل).

للفرنج، وبأن من يبيعه لهم (آثمٌ) خارج عن الدين، مفارق للملة والجماعة ٤٠.

أ هاتِ منَ البَيْتِ: اسمَ فاعل من فِعْل غير ثلاثي، واذكره، وآخر من فِعْل ثلاثيُّ.

🛚 اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

والتَّمَاصِيلِ المساعدة على الفهم، وهذِه هي القِراءةُ النافِعَةُ ٩.

الريب نموذجي (١) مجاب هته أن ملحق الإجاباث

حَوِّل اشْمَ الفاعِل في كُلُّ مِثالِ مِما يلي إلى صيفَةٍ مُبالغَةٍ:

(أ) الطالب فاعلُ للخير.

(ب) المؤمن شاكرٌ فَضْلَ الله،

محياب عبيه في ملحق الإحابات

👣 تدریب نموذجی (۲)

هات صيفة المبالغة من الأفعال التالية:

(بشر-اندر-اقدم - أحجم).



١- صيغُ المبالغةِ: أسماء مشتقة للدلالة على حدوث الفعل بكثرة أوبيان الزيادة في الصفة، وتُشتق من:

الثِّلاثي المتَّعَدِّي، وقد يُصاغُ بعضُها من اللَّازِم، ومن الزَّياعي علَى قِلةٍ.

مثل: معطاء ومصام وتسير ويسر من أعطى وأقدم ويشر وأنذر.

؟- أوزانها المشهورة هي: (فعًالُ - مِفْعالُ - فعُولُ - فَعِيلٌ - فَعِلْ).

ملاحظات وإرشادات



صيغ المبالغة تلحقُها تاءُ التأنيثِ إذا دلَّتْ على مؤنَّثٍ: (حمَادة - مقوالة - حفِيظة -وَصُولَة - حُدِّرة)، كما تُثنَى وتُجمَع وتُغْرَب حَسَبَ موقعِها في الجُملةِ. مثل (وثُابان - وثَابون).





ذاكر البدرس 🕜

3----

🕜 اهدام الدرس

في بهايه هذا الدرس يموقع من الطالب أن

هيمبوغ صبغ البالمة من الفعل الثارق هينجرف صبغ البالعه من العمل الرباعي هيسمعدم صبغ البالغه في كنابيه

صيغُ المبالغةِ تدلُّ علَى حدوثِ الفعل بكثرةِ أو بيانِ الزيادةِ في الصفة.

→ معطاء (أي: كثير العطاء) مثل)

عبير المحمد



فعل فعيل فغول مفغال فَقَال

نوغه	فعلها	وزنها	صيغة المبالغة	الأمثلة	
ثلاثى	سبح	(فعًال)	سباخ	أحمد سبَّاحٌ ماهر.	١
ثلاثى	قال	(مفعال)	مقوالا	كن مِقْوالًا الخيرَ،	•
ثلاثى	كتم	(فعول)	كتوم	الصديق كتوم الأسرار.	٣
ثلاثى	حفظ	(فعیل)	خفيظ	كن حَفِيظًا وُدَّ أصدقائِك.	٤
ثلاثي	حذر	(فَعِل)	خذِرًا	كن حَذِرًا في التعاملِ مع المنافقِ.	۵
ریاعی ،	أعان	مِفْعَال	معوان	أنت معوانً للضعفاء في الخير.	٦

الدرس () صيع المبالفة

حَايِّع

الدر فعهم طبيق سيل دهيم أستدر

التربيات والاستدية

ماب من العبارات التالية اسم الفاعل وصيفة المبالغة: 1

- 🚺 كن حمًّا لا أذى تنل ثوابًا عظيمًا.
 - 🕶 تعوَّد على مصاحبة الصدوق.
 - ج لا تكن مضياعًا للوقت.
- د 🕮 الرحيم اسم من أسماء الله الحسثي.
 - الحارس يقظ في الليل.
 - و الحقود كاره الخير لغيره،
- 🔀 ضع علامة (🗸) أمام الصواب، وعلامة (🄀) أمام الخطأ فيما يلي:
- اليجب أن تكون حَذِرًا في تصرفك، احذرا صيغة مبالغة على وزن افَعِلا.
 - ب كلمة «معطاء» صيغة مبالغة من الفعل (أعطى).
- هذا الطالب سيرته محمودة، (محمودة) صيغة مبالغة على وزن (فعول).
 - د أرسل الله الرسول تذيرًا للناس. «تذير» صيغة مبالغة من فعل ثلاثي،
- ◄ تلك الطالبة فهامة، (فهامة) صيغة مبالغة على وزن (فعال) ولحقتها تاء التأنيث.
- و ابتعد عن الحسود. اللحسودة ليست صيغة مبالغة لأنها لم تأت على أحد الأوزان المشهورة.
 - ز الأب حمَّال مسئولية الأبناء. (حمَّال) صيغة مبالغة من الفعل (حُمِل).

😙 تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

◄ 🕕 ﴿ الله على الله على وزن: . (فاعل - تفاعل - مفعول - فعَّال)

اج صيغة المبالغة من الفعل (همَّ): (هام - مهم - واهم - همام)

آ المعوان؟ صيغة مبالغة من الفعل: (تعاون - استعان - أعان) (البحرالأحمر-٢٠٢١)

📤 إن الله رءوف بالمباد، ما تحته خط:

(اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم تفضيل - اسم مفعول)

قوالخلق مشاء في نفع الناس. «مشاء» صيغة مبالغة على وزن:

(مفعال - فعول - فعيل - فعال)

ن الصحفى مذياع للأخبار. . (اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم آلة - اسم مفعول)

🚹 🚨 قال الشاعر:

وعاجز الرأى مضياع لفرصته حتى إذا فات أمر عاتب القدرا

- هات من البيت صيفة مبالغة، وإذكر وزنها، وبين فعلها.

👩 هات من الأفعال التالية ضيمُ المبالغة ورنَّها:

(فتح- صام- وهب- منع- علم- غفر- أكل)

🚹 أكمل الجمل الأتية:

- 🎈 📜 اغفور؟ صيغة مبالغة على وزن
- ب افطِن اصيغة مبالغة على وزن
- ج ابناءة ا صيغة مبالغة على وزن
- د ﴿بشير﴾ صيفة مبالغة من الفعل ، أما ‹نذير﴾ ففعلها
 - 🛋 المعطاء الصيغة مبالغة على وزن
 - و البق اصيغة مبالغة على وزن

💟 حول اسم الفاعل في كل مثال مما يلي إلى صيفة مبالفة:

📗 🗓 الطالب فاعل للخير.

🖵 🛄 المؤمن شاكر فضل الله. 💮 (البحرالأخبر - ٢٠٢١)

الإسماعيلية - ١٠٤١)
 الإسماعيلية - ١٠٤١)

إذ المعلم عارف أحوال الطلاب.

🔥 حدد نوع المشتق فيما يتي:

- ا أخبار الطقس مبشرة بالخير.
- ب زارع الخيريجني الخيردائمًا.
- جالله تعالى علام الغيوب.
- المؤمن مكثار من فعل الخير.

- 🕥 ضع صيفة مبالفة مكان النقط فيما يلي:
 - ا 🔄 يحب الناس الرجل
 - على المحتاجين . ب [_] كن
 - ج (الله بعباده .
 - د 📖 الشجاع في الحرب.
 - 🛻 🛄 الأم بأبنائها.
 - بأعماله. و ليا كل إنسان
 - ز لیاکن للخير،
 - على الأذي. ۲ أيا هو
 - من الأعداء، ط 🔝 کن
 - ى لاتكن للخير
- 🕦 🔝 هات من الكلمات التالية أسماء فاعلين، وصيغ مبالغة في جمل من تعبيرك:

لن تبلغ المجدحتي تلعق الصبرا

(أكمل بصيغة مبالغة من الفعل قام)

(أكمل بصيغة مبالغة)

- (حمد خلق رزق دعا)
 - 🚻 🗓 اقرأ ثم أجب: قال الشاعر:

لا تحسب المجد تمرًا أنت آكله

ا تحدث في معنى هذا البيت.

- 🔫 هات من البيت اسم فاعل، واذكر وزنه.
- ج هات اسم الفاعل لكل فعل في البيت.
 - د أعرب ما فوق الخط.
 - ري أجب بالمطلوب بين القوسين:
 - ا من صفات المؤمن أنه
 - ب اللهالدعاء،

- 😘 اقراً، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما ياتي:

«كان لأبي منزلة رفيعة في عمله ، يتمتع بحب العاملين معه ، وحق له ذلك؛ فقد كان خبيرًا بعمله بصيرًا به حذرًا ويؤديه على أكمل وجه بلا خطأ. كما كان حمادًا ربه في السراء والضراء شكورًا لنعمه وعطاياه، معطاء الفقراء والمساكين، يواسى العاملين معه ويؤازرهم».

- ا الكلمة «منزلة» تعرب (خبر كان اسم كان مؤخرًا مضافًا إليه تمييزًا)
 - (ب) الموقع الإعرابي لكلمة «الضراء»

(معطوف مجرور - معطوف مرفوع - مبتدأ مرفوع - نعث مجرور)

(الفتحة الظاهرة - الألف - الياء - الكسرة) ا ، ، علامة نصب «العاملين »

(منزلة - معطاء - المساكين - حمادًا) الله صيغة مبالغة على وزن المفعال

(السراء - الضراء - حمادًا - حذرًا) 😸 ا صيغة مبالغة على وزن «فغال»

(محدور - حاذر - محدار - مُحاذر) 🕕 اسم الفاعل من صيغة المبالغة ﴿حَدْرًا﴾

(أبصر – بصر – بصّر – استبصر) المسيرة صيغة مبالغة من الفعل المعل

اقرا ثم اجب: 👊

«كان قليـل المال، ومع ذلك كان قنوعًا، معطاء للفقراء والمحتاجين، وكان بصيرًا بعواقب الأمور، فطنًا لما ينبغي عمله، اهتم بتعليم أبنائه، حتى بلغوا الوظائف المرموقة، وبقي مع ذلك متواضعًا فعالًا للخيرة.

. . أي استخرج من القطعة:

١- صيغ المبالغة، وزنها، ويين فعل كل منها. ٢- اسمى فاعل، واذكر فعل كل منهما.

(ب) 🕮 اقرأ ثم أجب: قال الشاعر:

د فـــان صــبــرك قـــاتله اسبرعلي كيد الحسو

إن لـم تجــد مــا تأكله فالنارتأكل بعضها

١- هات من البيتين: اسم فاعل واذكر فعله، وصيغة مبالغة واذكر وزنها.

- ٣- أعرب ما تحته خطُّ في البيتين السابقين.
- 🕒) حول فيما يأتي اسم الفاعل إلى صيغة مبالغة ، وصيغة المبالغة إلى اسم فاعل:
 - ١- الأمين كاتم الأسرار.
 - ٢- الأب شاكر لأنعم الله،
 - ٣- المتشائم شاكِ بلا سبب.

الدرس الثاني: صيغ المبالضة (٩٠٩

• تأمل الجدول التالي:

نوع فعله	فعله	وزنه	اسم المقعول	الأمثلة
صحيح	غٰرِف	مفعول	معروف	١ الطالب المجتهد معروف.
معتل الفاء بالواو	ۇجد	مفعول	موجود	٢ المعلم موجود في المدرسة.
معتل العين بالواو	صين	مَفْعُل	مضون	٣ الحق مصون بقوة أصحابه.
معتل العين بالياء	بيع	مَفِعْل	مبيع	٤ الأرز مبيع بأثمان مناسبة.
معتل اللام بالواو	دُعِي	مفعول	مَدْعُو	ه المجتهد مدعو للتكريم.
معتل اللام باثياء	فُضِي	مفعولة	مقضية	٦ الفقير مقضيّة حاجته.

ملاحظات وإرشادات

- ١- إذا كَانَ الْفِعْلُ (أَجُوفَ) وأردنا أنْ نَصُوعَ مِنْه اسْم المفعولِ نَرُدُ الأَلْف إلى أَصْلِها ونخذفُ منْه (واو) مَفعول مثل: باع - بيع مبيرع تحذف واو مفعول فتصير مه مبيع. على وزن
- قال قول مقويل تحذف واو مفعول فتصير مه مقول. على وزن (مَفُعْل).
- إِذَا كَانَ الفِعلُ (ناقضًا) آخره (ياء) نَقْلِب (واق) مفعولِ (ياءً) ونُدغِمُها في الياء مثلُ: اللَّ المفعولِ منه مقضوى - حج تقلب الواوياء وتدغم فتصير (مقضيٌّ) على وزن (مفعول).
- (ب) وإذا كان آخرُه (واوًا) أُدْغِمَتْ في (واو) مفعول، كما في (ذعي) اسْمُ المفعولِ منه: (مَدْعُونَ) على وزن (مفعول).
 - مدعوو -- تدغم الواو فتصير -- مدعو على وزن مفعول.
- ٣- هناك أفعال مثل: (اختار احتاج اشتاق احتلّ اهتمّ اختص) يتساوى فيها اسم الفاعل واسم المفعول، ويفرق بينهما بالمعنى فقط. مثل: الطالبُ مختار كتابه، وأعجبني الكتاب المختار
 - ٤- إذا دلَّ اسْم المفِّعُول عَلَى مؤتَّبٌ لَجِقَتْه عَلَامةُ التأنيثِ، كما أنه يُثنِّى ويُجمَعُ.

في بهاية هذا الدرس يتوقع من الطالب أن:

فيضوخ اسم المعرف من المعل الثانيل (السجيع اللمثل)
 فيضوخ اسم المعول من المعل الزائد على الثانة أخرف
 فيكتب مسمودة المحما



خاكر الحرس 🕝

(dto

صحيح – مثال

من الثلاثي

هو اسم مشتق من الفعل المبنى للمجهول للدلالة على من وقع عليه الفعل.

من غير الثلاثي

- نأتي بالمضارع.
- تقلب حرف المضارعة ميمًا مضمومة.
 - نفتح ما قبل الآخر.

ميمًا مفتوحة.

اسم المقعول ياء مشددة.

اسم المفعول واوًا مشددة.

مثل) دعی → پدعی → مدعو

- قُوتِل 🛹 يُقَاتَل 🛹 مُقاتَل
- أَدُب يُؤدُب مُؤدُب

تاقص

- تأتى بالمضارع، ونقلب حرف المضارعة

– فإذا كان حرف العلة أصله (ياء) نجعل آخر

مثل) قضي 🛹 يقضي 🧇 مقضيٌّ

- وإذا كان حرف العلة أصله (واو) نجعل آخر

نأتى بالمضارع مع قلب حرف المضارعة ميمًا مفتوحة ، ونرد حرف العلة إلى أصله (واو) أو (ياء).

بيع -- يباع -- مبيع

صِین -- یصان -- مصون

أجوف

على وزن مفعول ذُكِرٌ → مذكور وُقِفَ 🕶 موقوف

أُولُون أَسْمَ العَقْمَولُ مَنَ الْفُقَلُ السَّائِي ﴿ }

يشتق اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن (مَفْعُول).

مقعول

كُنْنَا: أَالِيمَ الْمُفْعَالُ مِنْ الْفَعْلِ غَيْرِ الْلَالَى:

يصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي على وَزْن مضارعِه المبنى للمجهول مع إبدال حرف المضارعةِ ميمًا مضمومة، وفَتْح ما قبل الآخر.

• تأمل الجدول التالى:

	نوع فعله	فعله	اسم المفعول	الأمثلة
	رباعی	أُنقِن / يُتقَن	مُتَقَٰن	١- البناء تصميمه مُتقن.
	خماسی	إحثّرِم / يُحتّرم	مُحتَّرم	؟- المعلم مُحترَم بين الناس.
1	سداسی	مِنْخُرِج / يُستُخرِج	مستخزج	٣- الدواء مُستخرَج من مواد الطبيعة.

📆 تدریب نموذجی (۱) مجناب عنه في علمق الإجابات

حدد اسم المفعول وفعله وطريقة صوغه فيما يلي:

- (أ) الحق مقول. (ب) خالد مقبول عمله.
 - (جـ) الشرمنهيُّ عنه. (د) المنزل مبيع.
 - (هـ) المؤمن مستجاب الدعاء،

📹 🗘 لدريب نموذجي (۲) محاب عنه في مبحق الإحابات

حدد الفرق بين المشتقين فيما يلي:

- (أ) إسرائيل محتلة أرض فلسطين.
- (ب) أرض فلسطين محتلة من إسرائيل.

OJELOH 🛣

١- اسمُ المفعولِ: اسمٌ مشتقٌّ مِن الفِعْلِ المبنِيِّ لِلْمَجْهُولِ للدِّلالَّةِ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَليْهِ الفِعْلُ.

؟ - يُصَاغُ من الثلاثيُّ على وزنِ (مَفْعولِ) مثل فُهم 🍲 مَفْهُوم، وَمِنْ غَيْرِ الثَّلاثيُّ يُصاغُ من مُضارِعِه، مَعَ إبدال حَرْفِ المضارعة مِيمًا مَضْمُومَةً، وفتْح ما قبلَ الآخرِ مثل) أدرك 🛶 مُدْرَك.

لاحظ: اسم المفعول يذكر ويؤنث - يفرد ويثني ويجمع - يعرب حسب موقعه في الجملة.

ملاحظات وارشادات

- ١- بعض الأفعال الرباعية التي على وزن (فاعل) يتشابه المصدر منها مع اسم المفعول عند تأنيثه، ويفرق بينهما السياق. مثل قابل ، (مقابلة)
 - التلميذة مقابلة في المدرسة بعد نجاحها (اسم مفعول).
 - مقابلة التلميذة ستكون في المدرسة (مصدر رباعي).
 - ٢- عند استخراجك اسم المفعول من جملة أو فقرة امتحانية ابحث عن:
 - (أ) اسم يبدأ بـ (مَ) مفتوحة على وزن مفعول أو مفعولة مثل (مشهور مرموقة).
 - (ب) اسم يبدأ بـ (مُ) مضمومة مفتوح ما قبل آخره على مثال: (مؤدب متهم).
- ٣- عند تحديدك الفعل الذي اشتَّق منه اسم المفعول لا تنسّ أن تكتبه في صيغة المبنى للمجهول مضبوطًا بالشكل. مثل (مرموقة) فعله 👉 رُمق. (مباح) فعله 👉 أبيح.
 - مقارنة بين اسم الفاعل واسم المفعول:

اسم المفعول	اسم الفاعل	
يدلُّ على مَن وقَّعَ عليه الفعلُ .	يدلُّ على مَنْ فَعَل الفعلَ .	١
يُصاغُ من الثلاثئ على وزنِ (مفعول).	يُصَاغُ مِنَ الثلاثيُ على وزن (فاعِل).	٢
يُصاغُ مِنْ غَيْرِ الثلاثئ على وزِنِ مُضارعِه، مع إبدالِ حرفِ المضارعةِ ميمًا مضمومةً وَفَتْحِ ما قبلَ الآخرِ.	يُصَاغُ مِنْ غَيْرِ الثلاثيُّ على وزن مُضارعه، مع إبدال حَرْفِ المضارعَةِ مِيمًا مَضْمُومةً وكَسُرِمَا قبلَ الآخرِ،	٣
يصاغُ من الفعلِ المبنىِّ للمجهولِ.	يصاغُ من الفعلِ المبنىُّ للمعلومِ.	i



الحرس و الممعلول

التكراً المشم تطبيق تطيل القبيم الالتكار

التحريبات والأنشطة

- 🤟 تتقدم البلاد على أيدى الموهوبين، 🖠 🗓 العلم مرفوع عاليًا.
 - 🕒 الأطفال مهتم بهم في مصر. الكتب مملوءة بالمعلومات.
- 🍙 🛄 عليك نفسك هذبها فمن ملكت 👚 زمامه النفس عاش الدهر مذموما
 - 🚮 ضع علامة (🇸) أمام الصواب، وعلامة (🏋) أمام الخطأ فيما يلى:
 - 1 أثر كلام الخطيب في كل مستمع. ما تحته خط اسم مفعول،
 - ب اسم المقعول من صام هو امصوم».
 - الكتاب مطبوع ، اسم المفعول مشتق من الفعل المبنى للمعلوم .
 - د الحق مطلوب لتحقيق العدل. «مطلوب» صيغة مبالغة.
 - ه «كل ذي نعمة محسود». (محسود) تدل على من وقع عليه الحسد.
 - و الكاتب الماهر موهوب. اسم المفعول على وزن (مفعول).
 - إلى كرامة المصريين مصونة. امصونة ا أسم مفعول على وزن افعول ا.

📆 تخير الصواب مما بين القوسين:

] يحيا المصرى كرامته . اسم المفعول المناسب من البدائل الآتية .

(مصانة - صائنة - مصونة) (اسوان - ٢٠٢١)

. (رحيم - مرحوم - راحم - الأولى والثانية) ب اسم المفعول من الفعل الرحما:

(حميد - حماد - حامد - محمود) ج اسم المقعول من الفعل (حُمِدَ):

(قَطَع - قُطِعَ - قاطع - اقتطع) في اسم المفعول المقطوع ا فعله:

الفتاة مختارة ملبسها. المختارة المشتق نوعه:

(اسم مفعول - صيغة مبالغة - اسم تفضيل- اسم فاعل) (المبيعة - المباعة - المبوعة - البائعة) لاترد ولاتستبدل. و البضاعة

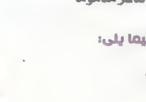
🛐 ضُع اسم مقمول من فعل ثلاثي صحيح مكان النقط:

- ▶ 🗓 🕮 الكتاب 👱 🕮يرفع شكواه إلى القاضي. (د 🕮 الكذاب من الناس،
 - ج 🕮 هو 🗆من أصحابه.
 - 🍝 هذه لوحة ببراعة ,
 - 👩 ضم اسم مفعول مناسبًا بدلًا من الفعل فيما يلي:
 - 📗 📘 المدخرات يُعتمد عليها وقت الأزمات. 😼 🕮 نتيجة الامتحان تُعلن اليوم.
 - الفائزون يُكرمون،
 الفائزون يُكرمون،
 - الظل مُدَّ على الأرض.
 الإضعيف يُعتَدى عليه.
 - 🚹 🛄 صات من کل فعل مما یلی اسم مفعول مناسبًا:
 - (جال رخى نام سعى زار شوى).
 - 🔽 🛄 قال شوقى:

يا ابنية اليم ما أبوك بخيل ما له مولقًا بمنع وحبس

- هات من البيت السابق اسم مفعول، واذكر وزنه وفعله.

- 🔥 أكمل الجمل الأتية:
- 1 اسم المفعول من الفعل (قيل) 😸 اسم المفعول من الفعل (بُني)
- 🗢 اسم المفعول من الفعل (دُعي) 🧯 اسم المفعول من الفعل (بيع).
 - 🚹 🔝 هات من الكلمات الأتية اسم مفعول مناسبًا، مع ضبطه بالشكل:
- (اخترع ارتقى استخدم استعمل أدار أذاع قال صاد).
 - ين نوع المشتق فيما يلي:
 - ب الطالب مختار للمسابقة. 📗 📗 المعلم مختار الطالب للمسابقة .
 - ج النادي مرتاد كل يوم. (ألطلاب مجتمع بهم.
 - 🚻 ضع مكان النقط اسم مفعول من فعل ثننثى ممثل الوسط أو اللخر:
- 🕨 📗 المنزل في حديقة واسعة. ب 🕮 حاجتك بفضل الله.
- و كرامة المصريينبين الأمم. 🚓 🛄 هذه جوهرة بإتقان.
 - ه العدل به بين اثناس.



- 🤫 المشغولات الأصبية مصوغة بإتمّان.
- «محتوفة: اسم فاعل». صوب الخطأ في المبارة،
- 🗤 أنا معتاد ارتياد المكتبات نؤدي كل يوم عملنا المعتاد.
 - بيُن نوع المشتق في العبارتين.
- اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

احبذا بعثة النبي على ، كانت رحمة للعالمين، قال تعالى: ﴿ وَمَاۤ أَرْسَلْنَكُ إِلَّا رَحْمَةُ لِلْعَكِمِينَ ﴾. فقد جاء وهذه الدنيا تعج بكثير من الشرور والأثام: من أصنام معبودة، وأرحام مقطوعة، وبنات موءودة، وأعراض مستباحة، وحقوق مغتصبة، فمحا الرسول والضلال، وأرسى قواعد العدل والإسلام، حتى أصبح الناس بنعمة الله إخوانًا.

(خبركان - اسم كان - حالًا - مفعولًا لأجله)	ا) ارجمة أعرب
(

(ب) ﴿الأثامِ تَابِعِ نُوعِهِ الله الديد (نعت – توكيد – بدل – معطوف)

(ج) اقواعدا إعرابها (مفعول به - فاعل - مضاف إليه - حال)

(د) سبب نصب ﴿إِخْوَانَا ﴾ (تمييز - خبر أصبح - حال - مفعول به ثان)

(مرسول – رسول – مُرسَل – مُرسِل) (هـ) اسم المفعول من الفعل فأرسلناك؟

(موءودة - معبودة - مستباحة - مقطوعة) (و) اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي

(ز) اسم المفعول من الفعل (محا) (مُمحَى - مَمحى - مَمحو - ماح)

👊 اقرأ ثم أجب:

«بل تقيم يا مولاى في مصر و (تبعث) بجيشك المظفر، فكل سيف يضرب إنما هو (سيفك)، وبيمنك يا مولاي يُهزم (الأعداء)٤.

- (أ) ما سبب رفع الكلمات التي بين القوسين في الفقرة؟
 - (ب) استخرج من الفقرة:

٣- ممنوعًا من الصرف، ٢- منادَى، مبينًا نوعه. ١- اسم مفعول، وإذكر فعله.

(ج) بيِّن نوع المشتق فيما تحته خط في الجملتين الآتيتين:

۴- النبي مختارمن الله. ١- الله مختار أنبياءه.

- (د) 🖺 أعرب ما يأتي:
- قوله تعالى: ﴿ وَلا تُطِلعَ كُلَّ حَلَّانِ مَّهِينِ ﴾.
 - لا تستمع إلى شائعات تهدد الأمة.

ذاكر الـدرس 🖯







🔏 أفداف الدرس .

في بهاية عدا الدرس يتوقع من الطالب أن:

هيموغ استي الرمان ولككادض الفعل الكافل (للعقل - الصحيح) هيمسوغ استي الرمان والمكان من المعن غير الثابي هيموريس اسمي الرماي والمكان وورن اسم المعمول

من الفعل غير الثلاثي

على وزن اسم المفعول

من غير الثلاثي

- يصاغ مـن مضارعه مع

قلب حرف المضارعة

ميشا مضمومة وفتح

(التقي - مُلْتَقَي).

ما قبل الآخر.

هما اسمان مشتقان للدلالة على زمان أو مكان وقوع الفعل.

الأولاد البحر الطلاب يوم الإجازة

اسم زمان

من الفعل الثلاثي

على وزنين:

- إذا كان مكسور الغيِّن في المضارع، أومعتلًا مثالًا.

مُقْمِل

مثل) (يعرض - مُعرض) (وقف - موقّف).

معتل الآخر

(جري - مجزي).

مضارعه مضموم العين

(يطبخ - مطبخ).

مضارعه مفتوح العين 👺 (بذهب - مَذْهُب).

- وإليك تفصيل ذلك:

أول 🔰 - سعة أحرمان والمكان من الثلاثي

وزن (مَفْعَل) بفتح العين

• تأمل الجدول التالي:

سبب هذا الوزن	ئوعه	مضارعه	ماضيه	وزنه	اسم الزمان أو المكان	
فعله صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مفتوحة.		يبدا	يدا		سبتمبرمبذأ الدراسة.	
فعله صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مضمومة.	زمان ر	يخرج	خرج		الثانية ظهرًا مخرَج الطلاب.	
زمان فعله صحيح الأول معتل يسعَى مكان الآخر.	-		-3	الصبح مسعَى الطلاب.	1	
	مكان	يسعى	الشكالي		المدرسة مسغي الطلاب.	1

وزن (مفعل) بكسر العين

• تأمل الجدول التالي:

سبب هذا الوزن	توعه	فعله	وزنه	اسم الزمان أو المكان	
فعله معتل الأول صحيح الآخر.	زمان	وعد		المساء موعد الأصدقاء.	١
فعله صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مكسورة.	مكان	المبط. المبط	1	المطارمهبط الطائرة.	٢

ثانيًا:) اسما الرمان والمكان عن شير اشائل

• تأمل الجدول التالي:

	سبب هذا الوزن	نوعه	وزنه	فعله	اسم الزمان أو المكان	
1	فعله غيرثلاثي	اسم مکان	مُفْتَعل	يُلتُقَى	جبل عرفات ملتقى الحجاج.	١
	فعله غيرثلاثي	اسم زمان	مُستَفعَل	يستخرج	مستخرج القصب الصيف.	7

تدریب نموذجی (۱) مجناب عنه في علمق الإجابات

🖽 عَيِّن اسمَ الزمانِ أو المكانِ فيما يلي:

- (أ) المساء مرجع أبي من العمل.
- (ب) يعالج المريض في المستشفى.
 - (ج) مهبط الطائرة في المطار.
- (د) اشتریت مجموعة قصص من معرض الكتاب.

- 📆 تدریب نموذجی (۲) ميماب عنه في ملحق الإجابات

هات من الفمل (اجتمع) اسمى الزمان والمكان في جملتين من إنشائك.

الماعدة

١- اسْمُ الزِّمَانِ: اسمٌ مُشْتقٌ للدِّلالةِ عَلى زَمانِ وقُوع الفِعلِ. ٦- اسْمُ المَكَانِ: اسمٌ مُشتقٌ للدَّلالةِ على مَكَانِ وقُوعِ الفِعْلِ.

OF CHARLES

الفعل الثلاثي على وزن

مفعل (بفتح العين)

- إذا كان الفعل معتل الآخر.

اوي ماوي .

- إذا كان الفعل صحيح الأول والآخر، ومضارعه مسوح العين،

لعب – يلعب 🖚 ملعب.

- إذا كان الفعل صحيح الأول والأخر، ومضارعه مصموم العين،

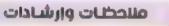
دخل - يدخل - مدخل.

رجع - يرجع - مرجع.

مفعل (بكسرالعين) - إذا كان الفعل معتل الأول، صحيحَ الأخر.

مثل

وعد 🛶 موعد. - إذا كان الفعل صحيح الأول والآخر ومضارعه مكسور العين.



١- سم لمنعول، واسم لرمان، وسم لمكان مِنَ الفِعْلِ غَيرِ الثَّلاثيُّ تُصَاغُ على طريقةٍ واحدةٍ، والدي يُميزُ بَيْنَها سِياقُ الحديثِ؛ فتقولُ: «البترولُ مُسْتخرِجُ منْ باطِن الأرضِ» ر سم متعول)، «الأرضُ الغربيةُ مُستَخْرِجُ الأَبْطَالِ ١٩ سم متعول)، «فصل الصيف مُسْتَخْرَجُ العنبيه (اسم زمان).

٢- وردتْ أسماءُ زمّانِ أو مكانِ على وزن (مفعل) وقياسُها (مفعل)، مثل: (مشرق - مغرب -مسجد)، أو على وزنِ (مفعل) وقياسُها على (مَفْعِل)، مثل: (مطار - مشار).

٣- قد تلحق تاء التأنيث اسمى الزمان والمكان، مثل: (مطبعة - مزرعة - مدرسة - مكتبة) وهي كثيرة للمكان نادرة للزمان.

الفعل غيرالثلاثي

على وزن

اسم المقعول أي يصاغان من الفعل المصارع

مع إبدال حرف المضارعة ميمًا

مضمومة، وفتح ما قبل الآخر.

انتصف - ينتصف - مُنتضف.

(اسپوط=۱۲۰۲)

(دمیاط-۲۱-۲)

(الإسكندرية = ٢٠٢٢)

(اسم مكان من الفعل (شتا))

(اسم زمان من الفعل اوعد)

(اسم مكان من الفعل (زار))

الاستار المعمم تطبيق تحيل تفييم الاستار



والانشطة

بجاب هن يعمنها

🚺 عيْن اسمى الزمان والمكان فيما يلي:

- الأشجار.
 - ب 🛄 مجتمع اللجنة مساء.
 - ج 🛄 مهبط الطائرة صباحًا.
 - 🥫 🛄 القلب مستودع الأسران
 - م 🛄 النادي ملعب الشباب.
- و 🛄 المساء مأوى الطيور إلى أعشاشها.
 - ز 🛄 معرض الكتاب في الشتاء.
 - خُ 🕮 النادي ملتقى الأصدقاء.
 - ط 🛄 لا تقف في مفترق الطرق.
- ى 🛄 الساعة الثالثة منصرف الموظفين.
 - ك الربيع مستخرج الأزهار.

ضع علامة (\checkmark) أمام الصواب، وعلامة (χ) أمام الخطأ فيما يلى:

) اسم مکان،	(مجتمع)	كلمة	لأصدقاء.	ل وا	الأم	مجتمع	لأعياد	P	

ب المساء ملتقى الأسرة. كلمة (ملتقى) اسم زمان من الفعل (ألقى).

جَ البترول مستخرج من الصحراء - (مستخرج) اسم مكان.

المكتبة متزود المعرفة. (متزود) اسم مكان على وزن (مفعول).

مَ الإجازة مُستراح العمال. (مُستراح) اسم زمان من غير الثلاثي.

😭 اگمل ہما هو مطلوب بین القوسین:

📝 بورسمیدرانع،

ب الامتحاناليوم.

ج الأهراماتالسياح.

الله تخير الصواب مما بين القوسين:

◄ [] الهرم الأكبر ملتقى سائحي العالم. ما فوق الخط اسم

(مفعول - فاعل - زمان - مكان) (الجيزة - ٢٠٢٢)

ب اسم الزمان من «استقبل»:

(استقبال - مقبول- إقبال - مستقبل)

ج شهر ديسمبر منتهي العام الميلادي . كلمة (منتهي) هنا:

(اسم زمان – اسم مكان – اسم تفضيل – اسم مفعول) (الإسماعيلية – ٢٠٢١)

د الربيع موسم الأزهار. كلمة اموسما:

(اسم مكان - اسم فاعل - اسم زمان - اسم مفعول) (السويس - ٢٠٢٢)

ه. مصر ملجأ الأحران كلمة (ملجأة:

(اسم مفعول - اسم زمان - اسم فاعل- اسم مكان) (الأقسر-٢٠٢٢)

و المساء ملتقى الأصدقاء، ما تحته خط:

(اسم آثة - اسم مفعول - اسم زمان - اسم مكان) (سوماج -۲۰۲۱)

ني الليل مسكن الناس. ما تحته خط:

(اسم مفعول - اسم مكان - اسم زمان - اسم فاعل)

🚹 اجعل كل فعل فيما يأتي اسم زمان أو مكان، وغير ما بلزم:

- 1 🛄 هؤلاء الطلاب يبعثون إلى فرنسا.
- المشاة يمرون من هذا الطريق.
- 🚓 🛄 الحيوانات ترعى العشب صباحًا.
- 🧯 🛄 في الساعة الثامنة ينطلق الطلاب إلى الأهرام.
 - 🔺 🛄 يلتقى الطلاب عند الهرم الأكبر.
- و 🛄 في المكتبة ينهل الطلاب من العلم والمعرفة.
 - ز 🛍 يجرى النيل في وسط القاهرة.
 - ζ يجتمع الأهل والأحباب في العيد،

🖬 اقرا ثم اجب:

ان قليلًا من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شيء معين قيد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أفضل مما نظن، وأرقى مما نتخيل».

- (١) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة:

١ - اسم مكان. ٢ - اسم مفعول.

٣- خبرًا لناسخ مبينًا نوعه.

(ج) «النادي ملتقي الأصدقاء). ما نوع المشتق الذي تحته خط؟

(د) بين نوع المشتق فيما يأتي:

١- مكرم الضيف في رمضان.

٢ - مكرم الضيف في بيتنا.

(المتوقية - ٢٠٢٢)



- 🚮 🗓 اجعل کل فعل مما یلی اسم مکان فی جملة:
- (وصل- نزل- ختم- ورد)
- 🛛 استخدم كل مشتق مما ياتي مرة للزمان وأخرى للمكان في جمل من إنشائك:
 - (مشتى مجمع مُنصرف ملهى مقصد مشرب مهبط)
 - 🔥 حدد نوع المشتق فيما تحته خط:
 - 🕨 🗍 منطلق الرحلة من المدرسة.
 - البعرالأعمر- ٢٠٢١) (البعرالأعمر- ٢٠٢١)
- ج الصحراء مُستخرَج البترول، والصيف مُستخرَج البترول. (البحرالأسر-٢٠٢١)
 - 💽 الأقصر مشتي يقصده الناس.
 - 💽 ضم مكان النقط اسم زمان أو مكان مناسبًا:
- ا 🛄 الأقصرالأثرياء، 🕒 🗎الدراسة في سبتمبر.
- ج الما القاعة الكبرى الاجتماع. د اشترك الطلاب بأعمالهم في الزهور،
- مــات مــن الفعــل (اصطــاف) اســم زمــان مــرة، واســم مــــــان مــرة أخــرى فــــى
 حملتین من انشائك.
 - اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما ياتى:

"مولد النبى على كان مبدأ انهيار الشرك في منطقة شبه الجزيرة العربية، فأضحت منبع الضياء للعالم ومجتمع الهداية، فانطلق منها الدعاة؛ ليبينوا للناس سُبل النجاة ويرشدوهم إلى الطريق الصحيح».

- (ب) امنبع موقعها الإعرابي (خبر أضحت اسم أضحت حال مفعول به ثان)
- (ج) اليبينوا فعل مضارع مجزوم منصوب)
- (هـ) ﴿ الصحيح ؛ مشتق نوعه : (اسم مكان صيغة مبائغة اسم فاعل اسم زمان)
 - (و) الفانطلق منها الدعاة». أعد صياغة الجملة بحيث تشتمل على اسم مكان
- (الدعاة منطلقون الدعاة منطلقهم منها -الدعاة مُطلقون منطلق الدعاة مبعث الرسول)
- (ز) المولدة اسم زمان من الفعل (ولد أولد استولد توالد)

🖽 صُغْ من كلُّ فعلِ مما يلي اسم آلةٍ، واذكرْ وزُنَّه:

(شَرَط - كُوَى - شَوَى - طَرَق - صَعِدَ).

تدریب نموذجی (۲) میابانه فی طحق الجابات

مَيِّرُ اسمَ الآلةِ المشتقُّ من الجامِد فيما يلي:

(منشار - قدوم - مبرد - سكين - سيف - رمح - مكنسة - غسالة - شاكوش - فأس - حاسوب).

वृत्रति।

١- اسمُ الآلةِ: اسمُ مشتقُّ للدلالةِ على الآلةِ التي يُؤَدِّي بها الفعلُ .

٢- أسماء الآلة: تُشتَقُ من الأفعالِ الثلاثيةِ المتصرِّفةِ، وتُصاغُ علَى أوزانٍ، أشهرُها: (مِفْعَال - مِفْعَل - مِفْعَلَة - فَغَالة - فَاعُول - فَاعِلة - فِعَالة) وتسمى أوزانًا قياسية.

٣- قد تأتى أسماء الآلة أحيانًا على غير هذه الأوزان السابقة (أى على غير قياس) ولم تؤخذ من الفعل؛ لأنها أسماء جامدة، ومثل هذه الأسماء تحفظ ولا يقاس عليها.

مثل) (فأس – سيف – قلم – شوكة – سكين – إبرة – رمح – شاكوش – سندان – قدوم – جرس – فرجار – ساطور) وتسمى سماعية.

ملاحضات وإرشادات

- رَغْبِةٌ فَى تَوْسِعةِ الاَسْتِخدَامِ اللغويُّ، وَمُجَارَاةُ لَسُرْعةِ التَّطورِ فَى الْخَياةَ الْحَديثَةِ، أَقَرَّ مَجْمَعُ اللغةِ العربيةِ صِيَاعَةً وزُنِ (فَقَالة)، مثل: 'ثَلاجة - غَسَّالة ا - و(فَاعُول) مثل: 'حاسوب' للحاسب الآلي - و(فاعِلة) مثل: 'ساقية اللدلالةِ على الآلة.





هواسم مشتق أوجامد للدلالة على الآلة التي يُـؤدِّي بها الفعل،

ذاكر الحرس 0

👍 أهداف الحرس .

في بهاية هذا الدرس يتوقع من الطالب أن

- ه ينخرف السعاق بسنان الإله المعدد بالشار و المعدد بالمعدد با
- المستدم استاد الآله ي كيانيه وحديثه

مشتقة (قياسية)

Charlettit stand

جامدة (سماعية)

مثل: منشار – فأس.

(شاكوش - قلم - قدوم -

سكين - شوكة - سندان -

فأس – سيف – رمح)

أوزان قديمة أوزان حديثة مفعال مفعل مفعلة فعالة فاعول فاعلة فعالة منشار مبرد مكنسة إغسالة حاسوب ساقية خزانة

تأمل الجدول التالي:

نوغة	فعله	وزنه	اسمالآلة	الأمثلة	
مشتق قياسي	نُشر	3 × v	المنشار	١- يستخدم النجار المنشار والمبرد.	
(قديم	بَرد سطر	4 2	المِيْرَد المِسطرة	٢- يستخدم التلميذ المسطرة.	(1)
, -	سقى	4.	السّاقية	٣- يستخدم الفلاح السَّاقية.	
	سح	m ,ed	السحاحة		
مشتق حديث	حسب		الخاشوب	٤- يستخدم الصيدلي السحاحة (٥). ٥- يستخدم الطالب الحاشوب,	(ب)
	خزن		الخِزَانَة	٦- خزن التاجِرُ مَالَه بِالجِزَانة .	
			الفأس	٧ - يستخدم الفلاح الفأس.	
د	جاما		القدوم	٨- يستخدم النجار القدوم.	(ج)
(سماعی)		الفرجار	٩- يستخدم التلميذ الفرجار والقلم.		
			القلم		

^{(*) «}السحاحة» ألة تستخدم في التحليل الكيماوي.



- 🚺 حدد فيما يلي أسماء الألة المشتقة، وغير المشتقة:
- أ يستخدم السكين في قطع اللحوم. ب أحضرت ناهد المكنسة لتنظيف الغرفة.
 - د يستخدم الفلاح المحراث. ج انتهى أحمد من كتابة البحث على الحاسوب.
 - ه المؤمن مرآة أخيه.
 - 🔀 ضع علامة (🗸) أمام الصواب، وعلامة (🔀) أمام الخطأ فيما يلى:
 - 🧂 كلمة «الرمح» اسم آلة مشتق.
 - ب خزن التاجر ماله بالخزانة. اسم الآلة (الخزانة) على وزن (فِعَالة).
 - النجاريحتاج إلى قدوم. كلمة (قدوم) اسم آلة جامد.
 - د كلمة السيف السم ألة سماعي جامد.
- ديستخدم الطبيب السماعة، كلمة (السماعة) اسم آلة قياسي قديم. (بني سويف = ۲۰۲۲)
 - 📆 تخير الصواب مما بين القوسين:
- . (اسم زمان اسم آلة اسم مكان) (القامرة ـ ٢٠٢٢) ا الصديق الحق مرآة لصديقه. كلمة امرأة ا:
- ب اسم الآلة من «حسب»: (حاسب - حسيب - حاسوب - محسوب)
- (جامد سماعي مشتق قديم مشتق حديث) - اسم الآلة (ساقية):
 - د نسمع الأخبار من المذياع، كلمة «المذياع»: ...
- (اسم زمان -- اسم فاعل صيغة مبالغة اسم آلة) (الإسماعيلية -- ٢٠٢١)

(Haute - 12:2)

- ه كلمة «المبردا من أسماء الآلة: . (القديمة - الحديثة - الجامدة - الدخيلة) (الدقهلية - ٢٠٢٢)
 - 🚹 أكمل الجمل الأتية باسم الة مناسب:
 - ا يستخدم التلميذ
 - ب قاتل الفارس ب
 - ج علينا أن نزن الأمورب
 - 🗗 صغ من كل فعل مما يلى اسم ألة، وأذكر وزنو:
 - (خزن غسل سقى حسب كنس).

- 🛐 زن الأسماء الاتية، ثم هات فعل كل منها:
- (دراجة مجهر ممحاة مسراج منجلة مرآة سحاحة مسطرة مطرقة منشار).
 - γ هات الفعل الذي اشتق منه كل اسم الة من الأسماء الأتية:
 - (مشرط مكيال ميزان ملقط مقياس خراطة مطرقة مقلاة).
 - 🔏 🚉 بيِّن فيما يلي اسم الألة القياسي والسماعي:
 - (سيف شواية رمح قرطاس مفرمة شاحنة).
 - امْراً. ثم تخير اللجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:
- اتعامل مع الناس بمكيال واحد، فلا تجعل محاباتك لبعضهم معول هدم للأخرين، فكل منا محاسب بميزان الحق، فكن مكثارًا للباقيات الصالحات فتسرك صحيفتك يوم القيامة ، وخُط بقلمك ما تقى نفسك من مورد النارُّ.
- (مضاف إليه نعت تمييز معطوف (ا) «واحد» إعرابها (مبتدأ - توكيدًا - اسمًا مجرورًا - معطوفًا
 - (__) ⊀کل∜ تُعرب
 - (~) سبب رفع الصحيفتك اأنها
- (مقعل مفعلة مفعال فاعول (د) «ميزان» اسم آلة على وزن
- (النار معول مكثار قلمك (🕳) اسم ألة جامد:
- (اسم فاعل اسم آلة مشتق اسم مفعول اسم آلة جامد ر و) المحاسب ، مشتق نوعه :
- (كال كلّ وكل اتكل (ِ) «مكيال» اسم ألة من الفعل
- «المرء عون أخيه ، يجب عليه أن يبصِّره بعيوبه ويعلمه التفريق بين التواضع والتكبر: فالمتواضع محبوب، والمتكبر مكروه من الجميع، فكن بصيرًا لنفساك ولغيرك، ولا تكن معول هدم تكن أعظم الناس خلقًا؟.
 - (١) أعرب ما تحته خط.
 - (ب) استخرج من الفقرة السابقة:
 - ٣- اسم آلة ، وبين نوعه . ١- اسم فاعل، واكتب فعله. ٢- اسم مفعول، ثم زنه.
- (ح) أكمل: ١- مصر الخيرات. (اسم مكان) ٢- الصباح تحو العمل. (اسم زماد
- (د) هات اسم الآلة من الفعل افتحا، وزِن ما تأتي به، ثم ضعه في جملة مفيدة من إنشائك (أسوان – ۱۸

(ناثب فاعل - فاعل - خبر -بدل

شروط الفعل الذي يُصاغ منه اسم التفضيل مباشرة:

آن بحون

متصرفا مثبتا تامًا ماضيًا ثلاثيًا يأتي منه المضارع والأمرء فلا يأتي من المنفي فَلا يأتي من الأفعال يتكون من ثلاثة أما الأفعال الجامدة مثل) (لم يفهم - لا يعدل). الناقصة أحرف، مثل (نعم - بنس - عسى --مثل) (كان وأخواتها). مثل)(خسن). فلا يصاغ منها اسم التفضيل،

ليس الوصف منه على وزن (أفعل) الذي مؤنثه (فعلاء)

ولايدل على لون أو عيب،

خضر_ب (أخضر-خضراء)

عبور ب (أعبور - عبوراء)

مهابعته فيطحق الإجابات

فيها الصفةء

قابأر للتفاوت

ي يقبل الزيادة والنقصان، أما الأفعال التي لا تتفاوت

مثل) (مات - فني - هلك).

فلا يأتي منها اسم التفضيل.

مبنيًا للمعلوم

فلا يصاغ من المبني للمجهول.

مثل) (شُغِل - فُهم).

و 🕌 تدریب نموذجی (۱)

فاضل بين القطار والسيارة.

• التفضيل بطريقة غير مباشرة:

إذا فقد الفعل أحد الشروط أو أكثر بأن كان:

- جامدًا (نعم عسى) أو غير قابل للتفاوت، مثل: (مات فني) فلا يأتي منه اسم التفضيل مطلقًا.
- أكثر من ثلاثـة أحرف مثل (اعتمد)، أو الوصف منه على اأفعل؛ الذي مؤنثه (فعلاء) مثل: (خَشْس) ____ فنأتى منه بالمصدر، ثم نأتى قبله باسم التفضيل من فعل مناسب تتوافر فيه الشروط (أكثر اعتمادًا - أشد خضرة).
- منفيًّا أو مبنيًّا للمجهول أو ناقصًا، مثل: (لا يترك يكافأ كان) _ فنأتى منه بالمصدر المؤول (*) (ألا يترك - أن يُكافأ - أن يكون) ثم نأتي قبله باسم التفضيل من فعل مناسب تتوافر فيه الشروط:
 - الكلام المفيد أحق ألا يُترك. المجتهد أجدر أن يكافأ. الحق أولى أن يكون لصاحبه.

رکب _____ ان برکب أو ما رکب مثل: كنان ____ أن يكون أو ما كان.



في بهاية عدا الدرس يتوقع من الطالب أن:

هيمون شروط المعل الذي يصاغ منه اسم التفعيل هيشوف طريمه التمعيل من قتل غير مسوف الشروط هيستحدم اسم التمعيل ف كالمه و حديثه

المُفضّل عليه

الإسكندرية



ذاكر الحرس 🗗

هو اسم مشتق يدل على أن شيئين اشتركا في صفة، وزاد أحدهما على الآخرفي هذه الصفة.

مثل) القاهرة أكبر من الإسكندرية.

وهذا الأسلوب يسمى أسلوب التفضيل.

يتكون أسلوب التفضيل من

مُفضِّل اسم التفضيل أكبر القاهرة

• تأمل الجدول التالي:

	القعل	المفضل عليه	اسم التفضيل	المفضل	المثال	
-	قرب	الناس	أقرب	الأم	الأم أقرب الناس.	١
	همً	المال	أهم	اثعلم	العِلم أهم من المال.	ŗ
İ	غَلا	الحياة	أغلى	الحرية	١ الحرية أغلى من الحياة.	۲



^(°) المصدرالمؤول يتكون من (أن+الفعل المضارع) أو (ما+الفِعل الماضي)،

منتحضات وإرشادات

- ١- هِنَاكَ أَسِمَاء تَفَضِيلَ تَحِدُفَ مِنْهَا الهِمِرَةُ مِنْ وَزِنْ (أَفْعِلَ)، مِثْلَ: خَيِرٌ شُرِّ خَبِّ. كما في:
 - الصدق خير من الكذب، فالقياس (أخير).
 - وحب شيء للإنسان ما مُنعا، فالقياس (أحبُّ).
- ٢- قد يتأخر المفضل عن المُفضِّل عليه فنقول: «محمد أكرم الرجال» أو «أكرم الرجال محمد».
- ٣- اسم التفضيل يذكِّر ويُؤنَّث (أفضل: فصلى، أكبر: كبرى، أصغر: صغرى، أدنى: دُنيا) ويُفرد ويُثنى ويجمع ويعرب على حسب موقعه في الجملة.
- يجوز استخدام الفعل المساعد (المستوفى للشروط) مع الفعل المستوفى للشروط ومع غير المستوفى لها.

نفع - أنفع - أشد نفعًا. استخدم - أكثر استخدامًا.

- جمع أَفْقَل: أَفَاعِل مثل (أكْبَر: أكابر) جمع (فُعْلى): فُعْليات مثل (كبرى: كبريات).
- ٤- اسم التفضيل وفعل التعجب يأتيان على وزن (أفعل)، والفرق بينهما أن فعل التعجب يكون مسبوقًا بـ (ما) التعجبية، مثل: ما أجمل الصدق!
 - ٥- غالبًا الاسم النكرة المنصوب الواقع بعد أفعل التفضيل يعرب تمييزًا منصوبًا.

Service of the servic	الشهور مع الأصواء من خلال تحميل ملف الأختبارات من خانة المراجعات.	
	araowaa.com	

السيب	الفعل غير المستوفي للشروط	قمله	اسم التفضيل	المثال
أكثر من ثلاثة أحرف	اعتمد	کثر	أكثر	۱ مصراکثراعتمادًا علی أبنائها.
الوصف منه على (أفعل - فعادء)	نىق	شب	أشد	٢ البحرأشد زرقة من السماء.
فعل منفى	لايكذب	ولي	أولى	٣ المؤمن أولى ألا يكذب.
مبئى للمجهول	قيل	فضل	أفضل	الحق أفضل ما قيل.
فعل ناقص	تسبح	قدر	أقدر	ه المجتهد أقدرأن يصبح نافعًا.

الدريب نموذجي (٢) مجناب عقه في علمق الإجابات

اجعل كل فعل فيما يلي اسم تفضيل في جملة:

(حمر - تقدم - لا يترك).

القاعدة

- ١- اسمُ التَّفضيلِ: يدلُّ على أَنَّ شيئينِ اشْتَركا في صفةٍ وزادَ أحَدُهما على الآخَرِ في هذِه الصّفةِ.
- ٢- شروط الفعل الذي يُصاغ منه اسم التفضيل هي: أنْ يكونَ ماضِيًا، ثُلاثيًا، مُتصرّفًا، قابلًا للتَّفَاوُتِ، مَنْنيًّا للمعلومِ، تامًّا، مُثبتًا، ليس الوصف منه على وزن (أفعل) الذي مؤنثه افعلاءًا، وغيرَ دالُّ على عيبهِ أو لونٍ.
- ٣- الفِعْلُ إِذًا لَمْ تَتَوافَرُ فِيهِ الشروطُ نأتى منه بالمصدرِ مؤولًا أو صريحًا، ثم نأتِي باسمِ التَّفضيلِ مِنْ فِعْلِ مُناسِبٍ تَتَوافَرُ فيه الشروطُ.

ندرّب ▲ بدكر ▲ مهم عصيق = بدلين = غييم ▲ ابعكار



ب إنا المحيط أوسع من البحر.

🗨 عين اجزاء أسلوب التفضيل فيما يني:

- ◄ إلى الأرض أكبر من القمر،
- د 📋 أنا أكثر منك ما لًا. ج 🔝 الأمانة أفضل الصفات.
 - ه الحضارة الفرعونية أعظم الحضارات.
- 🚼 ضع علامة (🇸) أمام الصواب، وعلامة (🇙) أمام الخصأ فيما يلى:
 - ا اسم التفضيل من الفعل (سما) هو (أسمى).
 - ب اسم التفضيل من الفعل (خضر) هو (أخضر) على وزن أفعل.
 - ج يمكن أن نصوغ اسم التفضيل من الفعل قمات».
 - د كلمة «خير» اسم تفضيل حذفت منه الهمزة.
 - لا يمكن صياغة اسم التفضيل من الفعل «ليس».
 - و الوردة أكثر حمرة من التفاح. إعراب احمرة ا تمييز.
 - ز كلمة افضلي» اسم تفضيل مؤنث.
 - ح فتحى أفضل الطلاب، كلمة «الطلاب» تُعرب نعتًا.
 - ط يجوزأن يتقدم المفضل عليه على المفضل.

📆 تخير الصواب مما بين القوسين:

- 1 اسم التفضيل من «حسُن»:
- ب اسم التفضيل من (عظم):
- ج اسم التفضيل من "ضل":
- من ماء البحر.
- (أزرق أشد زرقة زرقة) (دمياط ٢٠٢١)
 - ه إنما الحياة الدنيا لعب ولهو. كلمة «الدنيا»:
- (اسم آلة اسم مكان اسم تفضيل صيفة مبالغة)

(حسان- محسن - إحسان - أحسن)

(أعظم - عظمى - عظيم - الأولى والثانية)

(ضال - أضل - مضل - الأولى والثانية)

- 🛐 اکمل بـ (اسم تفضیل) مناسب:
- من القطار. ◄ | الطائرة
- من اليد السفلي، ب البد العليا
- من التلميذ الكسول. ج التلميذ المجتهد
 - للمعرفة من غيرهم. د الطلاب
 - ه الأسد قوة من النمر.
 - 👩 فاضل بین:
- ب 🔝 الخريف والصيف. ◄ إلى الزرافة والجمل.
 - د الليل والنهار. ج 🗐 التفاؤل والتشاؤم.
- و مياه النيل ومياه البحر، الأرنب والسلحفاة.
 - 🚹 صوب الخصا في الجمل الأتية:
- إ السماء أزرق من ماء البحر. (البحرالأحمر-٢٠٢١)
 - ب القط الأسود أحول من القط الأبيض.
 - (أسوان ۲۰۲۱) ج هذه الزهور أحمر من غيرها.
 - γ 📋 اجعل کل فعل مما یلی اسم تفضیل فی جملة:
 - (خضر- تحضر- لا يهان)
 - 🗚 اجمل کل اسم مما یلی مفضلًا فی جملة:
- 🕨 📗 العلم الكرم الشجاعة الأسد. ب 🔛 الغنى الشاكر.
 - د 🗐 ليل الشتاء، ج 🔝 الفتي العامل
 - ه الطالب المجد.
 - 🚯 أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
- (أكمل باسم تفضيل من فعل غير ثلاثي) ا المحيط من البحر.
- (أكمل باسم تفضيل من الفعل «انتمى») لوطنه. ب المصري
- (اسم تفضيل مؤنث من الفعل «علا») ج حصلت على الدرجة

e llundla

اقرأ ثم أجب:

"يقول أبو الأسود الدؤلى: ركوب الدابة أنفع لأعضائى، وأشد إنعاشًا لنفسى. بالزيارة أسمع من أخبار الناس ما لم أسمعه في بيتى، وأَلْقى إخوانى، ولو جلست في بيتى لكان أهلى أكثر سآمة منى، والخدم أشد جرأة عليًّا».

- (i) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة أسماء التفضيل.
- (ج) فَاضِلْ بِينَ الآتِي فِي الصِّفةِ فِي جُملٍ مِفيدةٍ:
- ١- أستاذ وتلْميذٍ. ٢- الشمس والقمرِ. ٣- اللَّيلِ والنَّهارِ.
- الرِّجلِ والمرأةِ. ٥- الأسدِ والثَّوْرِ. ٦- البِيئةِ النَّقِيةِ والبِيئةِ الملوَّئةِ.

برج القاهرة بناء يرتفع عن كل الأبنية. اجعل المعنى السابق في أسلوب تفضيل، وغير ما يلزم.

(٨) صبوب الخطأ في العبارات التالية:

١- وجهك أبيض من القمر. (السويس - ٢٠١٨) ٦- هذه الوردة أحمر من غيرها. (كفرالشيخ - ٢٠١٨) ٣- الزرع أخضر من الثوب. (القليوبية - ٢٠١٨)

😘 اقرا ثم اجب:

الكان أرقَّ الناسِ قلبًا، يَعطفُ على المساكين، و(يساعد) المحتاجين، حتى (قلَّ) ماله، واغتَلَتْ صِحْته، وقبْلَ أن يطلبَ معونةً مِنْ أحدٍ ظهرَ شابٌ أعلى مَنْصِبًا، وأكثر ما لا، تولَّى رعايته، وأشرفَ على علاجِه، حتى برى، واستردَّ عافيته، وصارَ أفضلَ منْ قبْل، وقبلَ أنْ ينصرفَ الشابُ تَرَكَ له قدْرًا مِنَ المالِ يغنيه، فمن هذا الشابُ ؟ إنه ابنُ أحد الفقراءِ الذين كانَ الرجلُ الطيبُ يساعِدُهم، ويتولى رعايتهما،

- (١) ١١ (المعروفُ لا يضيعُ ١. اشرح الجملةَ السابقةَ مُسْتَعِينًا بالفِقْرَةِ.
 - (ب) أعرب ما تحته خط.
 - (ج) استخرج من الفقرة:
 - ١- 🛄 أسماء التفضيل، واذكر فِعْلَ كلُّ منها.
 - ٢- اسم فاعل، وحدد فعله.
- (د) 🕮 هاتِ من الفقرةِ اسمَ التفضيلِ مِنْ الأفعالِ التي بينَ القوسين،

🔼 اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

«أثناء الحروب التي خاضها العرب ضد الفرنج قال نجم الدين لفخر الدين: وفقك الله أيها (القائد) الشجاع المؤمن، فليست هذه أول (معركة) لك، بل قمة جهادك وبلائك، والله (معنا)، وكلمة الذين كفروا السفلي، وكلمة الله هي العليا».

- (١) القائدة تُعرب (نعبًا بدلًا منادى مضافًا إليه)

- (د) اسم التفضيل (الدين السفلي الشجاع المؤمن)
- (و) صيغة التفضيل من الفعل «وفقك» (أوفق أكثر توفيقًا أقلّ توافقًا الوفقى)
- (j) «المؤمن» مشتق نوعه: (اسم تفضيل اسم مفعول اسم فاعل صيغة مبالغة)

👊 اقرأ ثم اجب:

الكادحون في كل مجتمع هم الجنود المجهولون، وهم الطاقة الخلاقة التي تسهم في رقى الوطن وتقدمه؛ فهم يتفانون في أعمالهم بغية تحقيق النزر اليسير من العيش، وكلما كان الواحد منهم ذا وعي كان أكثر قدرة على العطاء».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة ما يلي:
- ١- اسم فاعل لفعل ثلاثي، ٢- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.
 - ٣- صيغة مبالغة، وزِنْها. ١- اسم مكان. ٥- اسم تفضيل، وزِنْه.
 - (ج) أجب بالمطلوب أمام كل جملة:
- ١- يلتقى الأصدقاء في النادي.
- ٢- من أدوات الفلاح: (المحراث والفأس).
- ٣- الطلاب للتوجيه والإرشاد من غيرهم. (أكمل باسم تفضيل من الفعل احتاج)
- ٤- ﴿ ازْرِقَ ﴾ . (صُغْ من هذا الفعل اسم تفضيل في جملة من إنشائك). (النيوم ٢٠١٦)
 - (د) اكشف في المعجم عن (ميراث).

ملفص عام (المشتقان)

المعرافاتك يشتق من:

أ الصحيح: على وزن (فاعل): علم - عالم.

الثلاثي

ب المعتل الوسط: على ورُنُ (فاعل) مع قلب حرف العلة همزة: قال - قائل،

ج المعتل الأخر: على وزن (فاعل) ويحدّف الحرف الأخير في حالتي الرفع والجر سعى - ساع

الثلاثي

نأتي بالمضارع - نقلب حرف المضارعة ميمًا مضمومة - تكسر الحُرف قبل الأخير: اجتهد - يجتهد ... مُجتهد..

ب فعيل: عليم - قوي.

مِفْعَالَ: مِعْوَانَ – مِقْوَالَ.

المنغ المالخة لها خمسة أوزان قياسية:

أ فعول شكور - عفق.

ج فغال: حمَّاد - رزَّاق.

فعل: فَطِن - خَذِر.

🗷 اسم المفسول يشتق من:

أ الصحيح، المعتل المثال: على وزن (مفعول): كُتِبَ --- مكتوب، وُعِدَ --- موعود،

ب المعتل الأجوف: نأتى بالمضارع، ونقلب حرف المضارعة ميمًا مفتوحة، ونرد حرف العلة إلى أصله (واو أوياء): بيع __يباع __ مبيع. عبين __يُعمان __ مصون.

المعتل الناقص: نأتي بالمضارع، ونقلب حرف المضارعة ميمًا مفتوحة،

- إذا كان (حرف العلة) أصله (ياء): نقلب واو المفعول (ياء) وندغمها في ياء الفعل: قضى - مقضى.

- إذا كان (حرف العلة) أصله (واو): تدغمها في واو (مفعول): دعى - يدعى مدعوو مدعو

نأتي بالمضارع – نقلب حرف المضارعة ميمًا مضمومة – نفتح الحرف قبل الأخير: غير (R) 1.1.

استُخرج – يُستخرج — به مُستخرج.

الزمان والمكان يشتقان من: <u>لشتقان من:</u>

على وزنين:

اً (منقل) بفتح المين: أوَى ماؤي. أمِي علم علم ملقب. دخَل يدخُل مدخَل، الثلاثي

پ (مفعل) بكسرائمين: وَعَد مُوعِد، رَجْعَ ديرجِع مرجِع.

نأتي بالمضارع - نقلب حرف المضارعة ميمًا مضمومة - نفتح الحرف قبل الأخير: استخرج - يستخرج مسخ مُستخرج.

غير الثلاثي

ملاحظة مهمة

يتشابه اسم المفعول واسما الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثر، والتفريق بينها يحُونَ مِنْ سياق الجملة (ارجعُ لشرحُ الحرس).

ᆃ مفقلة : مِمحَاة ،

ن اسم الآلة عنان:

له سبعة أوزان:

قياسي

ب مفغل: مِنْجُل. 🕴 مقعال؛ متشان

(مشتق)

و فاعول: جاروف،

ه فاعلة: طَابعة. ه فهَّالة. عَسَّالة،

ثانيًا

فأس - سيف - قلم - شوكة - سكين - إبرة - رمح - شاكوش - سندان - قدوم. سماعي

(غيرمشتق)

السح التغضيات طريقة صوغه:

طريقة مباشرة

مباشرة

على وزن (أفمل) (للفعل المستوفى الشروط): حسن - أحسن، ومؤنثه (فعلى): حسني.

اسم تفضيل + المصدر (صريحًا أومؤولًا) إذا كان الفعل:

 غير ثلاثي: مثال الفعل (استخرج): أكثر استخراجًا طريقة غير

- يدل على لون أو عيب: مثال الفعل (خَفْرَ): أَشَدُّ حمرةً تعرب (ثمييرًا).

مبنيًا للمجهول: مثال المُعل (يُكافأ): أحقُّ أن يكافأ.

- منفيًا: مثال الفعل (لايهمل): أجدرُ ألا يهمل-

(مشتــق قديم)

رِّ فَعَالَةَ: كِمَامَةً، (مشتق حديث)

خامشا:

تدريبات النحو الشاملة



أكتبارات الأضواء

مجاب عن بعضها في ملحق الإجابات



العلم هو المصباح الذي ينير الطريق، به يصل الإنسان إلى نهضته الحضارية المرغوبة. فكم من عالم أسعد أمنه بعلمه الخلاق وجهده الدءوب؛ رغبة منه في الارتفاع بشأن وطنه ا ونحن - المصريين - أكثر احتياجًا إلى العلم لاستغلال طاقتنا المتجددة حتى نحقق الرخاء».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١ - اسم تفضيل، وزنه، ٢ - اسم آلة.

٤ – اسم فاعل من غيرالثلاثي.

٣- اسم مفعول، وزنه. ٥- صيغة مبالغة ، واذكر فعلها.

"هنظ - نهل ". ضغ من الفعل الأول اسمًا للزمان، ومن الثاني اسمًا للمكان في جملتين من تعبيرك.

(د) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة استغلال ٩٢



«الرضانعمة يمنحها الله عباده المؤمنيان، والقنوع يعيش عيشة طيبة ، ويصل إلى ما تطمح إليه نفسه بعزة وكبرياء وعلو همة ونقاء ذمة ، ونعم عبدًا القانع بالمقسوم له في صحته وماله وولده، وعليك يا بني بالأسباب، وحطم العقبات تسعد في حياتك، وتصبح أغنى الناس،

- (١) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة:
- ١- اسم فاعل من فعل ثلاثي، وبين فعله، ٢- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا.
- ٣ صيغة مبالغة، وزنها. ٤ اسم تفضيل، واذكر المفضل عليه.
 - (ج) أجب بالمطلوب مما بين القوسين فيما يأتي:
 - ١- المؤمن بنصيبه . اختر الصواب (راضي راض راضيا)
- ؟- كن مقدامًا على فعل الخير. (مقدامًا) صيغة مبالغة من الفعل (قدم). (صوب الخطأ)
 - ٣- المكتبة محبى القراءة. (أكمل باسم مكان)
 - ٤- يعرض المؤمن عن السفهاء. (اجعل العبارة للتفضيل)



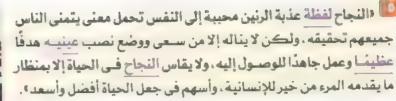
💴 ﴿بِنَاءِ الْوَطِنِ وَضُمَانِ أَمِنُهِ كَالاهِمِـا فَرَعَانَ لَشَـجِرَةَ جِذُورِهِـا الْعَلْمِ والأخلاق والتواصل الناجح، وقد أثبتت التجاريب أن الأمم العظمي اعتمدت على أولى العقول المفكرة والخلق القويم، فحققت أسمى منزلة، وصارت أولات مكانة مهيبة ومفتاحًا لمستقبل أفضل ١٠.

- (أ) أعرب ما تحته خط: (كلاهما العلم مفتاحًا أفضل)
 - (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:
- ٢ اسم فاعل من فعل غيرثلاثي، ١-- اسم فاعل من فعل ثلاثي.
 - ٤- اسم زمان واسم مكان. ٣– اسم مفعول.
 - ٦ صيغة مبالغة ، وزنها . ه- اسم تفضيل واسم آلة.
- (ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي مما تحته خط:
- ١- المساء مرجع الطيور. اسم زمان من فعل ثلاثي صحيح،
- (مضموم العين في المضارع مفتوح العين في المضارع مكسور العين في المضارع)
- (اسم مفعول صيغة مبالغة اسم فاعل) ٢ - الفتاة مختارة ملابسها.
- (اسم مكان اسم زمان اسم آلة) ٣ ـ مكة مولد الرسول عليه.
 - (د) صوب الخطأ فيما يأتي:
 - ٢-أنت داعي إلى الخير. ١- وجهك أبيض من البدر.
 - الملتقى الطلاب الساعة الثامنة، وفناء المدرسة مجتمعهم، يقفون في نظام، وكل فصل أمامه مدرس يقظ. والعلم محيًّا من الجميع، ثم يتجهون إلى الفصول في أروع نظام، حاملين كتبهم وأقلامهم.
 - (أ) أعرب ما تحته خط.
 - (ب) استخرج من الفقرة السابقة:
 - ٢- صيغة مبالغة ، وزنها . ١ - اسم مفعول، واكتب فعله.
 - ٣- اسم فاعل، واذكر نوعه. ٤- اسم ألة ، وبين نوعه .
 - (ج) بين نوع المشتق فيما تحته خط؛
 - ٢ مستقبلك يزدهر عندما ينضج عقلك . ١- مستقبلك في الفندق نظيف ومرتب.
 - (د) تخير الصحيح مما بين الأقواس فيما يلي:
- (اسم فاعل اسم مفعول صيغة مبالغة) ١- الطالب مجتاز الامتحان بتفوق امجتازا:
- (اسم فاعل اسم مفعول اسم مكان) ٢- هل مستخرج البترول؟ امستخرج؟ أ...











أ الشخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسم فاعل، ويين فعله. ٢- اسم مفعول، واذكر فعله.

٣- اسم تفضيل، واذكر وزنه. ٤ - اسم آلة ، ويين نوعه .

الله الله مستودع الأسرارة. عين الاسم المشتق، وبين نوعه.

؟ - "مقر الوزارات العاصمة ". عين الاسم المشتق، وبين نوعه.

، ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (¼) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- لا تحسبن المجد تمرًا أنت آكله . (آكله) اسم فاعل.

٢- اسم المفعول من (صاد): (مصود).



«للشباب دور فعال في تقدم الوطين ورقيه، فهو مستودع الآمال والطموح لكل أمة، حيث إن هذه المرحلة هي ملتقى النشاط والحيوية، فعليهم أن يكونوا على قدر المسئولية أخذين على عاتقهم عبء النهوض بالوطن حذرين من الوقيوع في الخطأ، وعلى الوطن أن يجعلهم أسعد أبنائه وأكثرهم حفًّا ٥.

تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلي:

١- كلمة "دور" إعرابها: (نعت- مضاف إليه - خبر - مبتدأ مؤخر)

٢- كلمة «المرحلة» إعرابها: (اسم إن -خبرإن - بدل - نعت)

٣- كلمة «يكونوا» فعل مضارع: (مرفوع - منصوب - مجزوم - مبنى)

٤- كلمة «حظًّا» إعرابها: (تمييز - حال - نعت - مفعول به)

(ب) أخرج من الفقرة ما يلي:

١- اسم فاعل، واذكر فعله. ٢- صيغة مبالغة، وبين وزنها. ٣- اسم مكان. ٤- اسم تفضيل.

- ١١- "الحاقدون": اجعلها مخصوصًا بالذم، ثم أعربها بكل وجه ممكن.
- ٢- ضبع الفعل (وقف) في جملتين بحيث يكون في الأولى اسم مكان وفي الثانية اسم زمان.
 - 🕟 كيف تكشف عن كلمة (عاتقهم) في المعجم الوجيز؟



🛂 [إنكم عمال مصير الكرام مرجوًّ عملكم؛ فأنتم أساس المجتمع وعماده، ولكم حضارتكم منذ مبدأ التاريخ؛ ولذا يجب على كل مصرى مخلص أن يحمل درعه دفاعًا عن وطنه ، وأن يكون يقظَّا في عمله لإسعاد أمنه أأ.

(i) أعرب ما تحته خط.

📖 استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

٢- اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل. ١- اسم فاعل لفعل غيرثلاثي.

> ٤- صيغة مبالغة ، واذكر فعلها. ٣ - اسم مكان، واذكر فعله.

> > ٦- اسم آلة ، وبين نوعه . ٥ ـ اسم زمان، واذكر وزنه.

🖘 صوَّب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي: هذه الوردة أحمر من غيرها.

في أي مادة تكشف عن كلمة «التاريخ» في معجمك؟

والمثقف ساع دائمًا في إشباع حاجته إلى القراءة والاطلاع، متمكن في جلب منافع للأخرين، يعمل على تنوير عقول البشر ليلًا ونهارًا، وهو على موعد مع نصرة الحق في كل أن، بل على مرأى ومسمع من قلوب الناس أينما كانوا، وتلك أفضل ميزة في المثقفين، فكن مثقفًا فذًا أيها الإنسان لتكون مرأة مرجوة لغيرك.



(نعت – فاعل – منادی –حال)

(مضاف إليه -اسم مجرور -خبر -نعت)

(حال - ظرف زمان - مفعول به - مفعول لأجله)

(مضاف إليه - ظرف زمان - حال - مفعول لأجله)

تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلي:

١ - كلمة "منافع" إعرابها:

٢- كلمة «ليلًا» إعرابها:

٣- كلمة «أن» إعرابها:

4- كلمة «الإنسان» إعرابها:

_) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

١- اسم فاعل من فعل غيرثلاثي،

٤- اسم آلة ، واسم تفضيل . ٣- اسم مفعول من فعل ثلاثي.

(ج) حدد نوع المشتق فيما يلي:

١- الجنة مستقر المؤمنين.

٢- يوم القيامة مستقر المؤمنين،

٢- اسم زمان، واسم مكان.

٣- المؤمنون مستقر رأيهم على الحق دائمًا.

﴾ القد أديث عملي بإخلاص وأمانة؛ لعلمي أن الله شاهد على عملي؟.

حول اسم الفاعل في الجملة السابقة إلى صيغة مبالغة.

۲ اکتبارات الأکوات الا الداریات در الا الداریات در برایات در الداریات در الدا

الاختيــار الأول

- 🔞 إذا قضى الله أمرًا فعلينا الامتثال. اسم مفعول من الفعل اقضى؟:
- (أ)قاضٍ. (ب) مَقضيُّ. (ج) قضية. (د) قضاء.
 - 🧱 هذا قاض مشهود له بالعدل. "مشهود" اسم مفعول للفعل:
- (أ)شاهد. (ب)شهد. (ج)تشهد.
 - 🧱 لا ينتصر إلا قائد مغوار. «مغوار» مشتق نوعه:
 - (أ) اسم فاعل ثلاثي. (ب) اسم مفعول ثلاثي.
 - (ج) صيغة مبالغة. (د) اسم مفعول غيرثلاثي.
 - 🛂 قائل القول الحسن مقول عنه إنه مقوال للصدق. اسم المُعول في الجملة :
 - (أ) قائل. (ب) القول. (ج) مقول. (د) مقوال.
 - 👸 من يرضى بالقضاء هو:
- (أ) الراضى. (ب) الرضا. (ج) المرضىُّ. (د) الرضوان.
 - كَ ﴿ إِنَّا كُفَيْنَاكَ ٱلْمُسْتَهْزِءِينَ ﴾ المشتق في الآية:
 - (أ) اسم فاعل ثلاثي. (ب) اسم مفعول غير ثلاثي
 - (ج) صيغة مبالغة. (د) اسم فاعل غير ثلاثي.
 - 🥡 نتيجة الطلاب معلنة في المدرسة: ما تحته خط:
 - (أ) اسم فاعل من الثلاثي. (ب) اسم فاعل من غير الثلاثي.
 - (ج) اسم مفعول من الثلاثي. (د) اسم مفعول من غير الثلاثي.
 - [﴿ فَدَخَلُواْ عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ وَهُمْ لُهُ مُنكِرُونَ ﴾. اسم الفاعل في الجملة فعله:
- (أ) نكر. (ب) أنكر. (ج) تنكر. (د) استنكر.
 - 👢 عندما يختار المعلم الطالب للمسابقة يكون الطالب: 🤍
- (أ) مختارًا. (ب) متخيرًا. (ج) مستخيرًا. (د) مستخارًا.
 - ն يدافع الشرفاء عن أرضهم المحتلة. اسم المفعول في الجملة فعله:
- (۱)حلّ . (ب) تحلّ . (ج) احثلّ . (د) استُجلّ .



ابعد فصل الشتاء يأتى فصل الجمال؛ إنه فصل الربيع، تاركًا في نفوسنا أبهى الأثر؛ حيث تكسو الأوراق الأشجار ثيابًا خضراء، وتنتقل الطيوريين مرابعها مغردة. يعجز الفنان بريشته عن تصوير هذا الإبداع الرباني، فسبحان من صور هذا المنتج!٤.

- (i) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.
- (...) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:
- ١- اسم فاعل من فعل ثلاثي، واذكر فعله. ٢- اسم مفعول، واذكر فعله.
- ٣- صيغة مبالغة، واذكر وزنها. ٤- اسم مكان، وبيَّن سبب مجيئه على هذا الوزن.
 - ٥- اسم ألق، واذكر نوعه. ٢- اسم تضضيل.
 - (ح) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:
- ١- الذي يقوم باستشارة غيره يُسمى: (المُستشير المُشير المُستشار المُشار)
 - ٢ شرم الشيخ مكان زيارة مناسب للراغبين في الهدوء.
- المشتق الذي يصح أن يحل محل ما تحته خط هو: (مَزُورة مَزَار مَزُور مُزَار)
 - 🕡) عيِّن نوع المشتق فيما تحته خط:
 - ١- أنامعتاد ارتياد المكتبات. ٢- نؤدى كل يوم عملنا المعتاد.



«أيها الصديق الوفى، معًا نحقق الخير وننشر السلام، فكن نبراسًا للناس، فليس بين الله ودعوة المظلوم حاجب، ولتكن مفتاحًا للعدل يحبك الناس دائمًا وتكن أفضلهم جميعًا».

- 🕕 تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلي:
- ١- كلمة "الصديق" إعرابها: . (نعت فاعل منادى حال)
- ٢- كلمة «السلام» إعرابها: . (حال ظرف زمان مفعول به مفعول لأجله)
- ٣- كلمة «لتكن» فعل مضارع: . (مرفوع منصوب مجزوم مبنى)
- ٤- كلمة «جميعًا» إعرابها: . (حال ظرف مفعول لأجله مفعول به)
 - (_) استخرج من العبارة ما يلي:
 - ١- اسم فاعل، وزنه. ٢- اسم مفعول، وبين فعله.
 - ٣- اسم آلة، وحدد نوعه. ١- اسم تفضيل، واذكر المفضل.
 - 🗻) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
- ١- إن الله (غفور) رحيم. مشتق، ونوعه: (اسم فاعل صيغة مبالغة اسم مفعول)
- ٢- المصرى إلى الخير. اسم الفاعل المناسب هو: (ساعى ساع سعى)

اللكايبار

منه ما تحته خط:	ٱلأَبْرُ ﴾. الفعل المشتق	﴿إِنَّ شَائِفَكَ هُوَ	قال الله (تعالى):	(T)

- شأ. (د)شأن.
 - 🚺 «أجاب الله دعاءنا». عند بناء الجملة للمجهول باستخدام اسم المفعول تكون:
 - (أ) دعاءنا مستجاب. (ب) دعاؤنا مجاب.
 - (ج) دعاؤنا مستجاب. (د) دعاءنا مجاب.
 - 👣 دالرجل طبِّع في حياته». ما تحته خط: ..
- (أ) اسم مفعول. (ب) صيغة مبالغة. (جـ) اسم تفضيل. (د) اسم فاعل.
 - اللأسد زئير، وللحصان صهيل، وللقدر أزيز، فسبحان القديرا". حدد صيغة المبالغة:
 - (أ) صهيل. (ب) زئير. (ج) القدير. (د) أزيز.
 - 🚺 الله مؤنسي في وحشتي». ما تحته خط اسم:
 - (أ) مفعول. (ب) زمان. (ج) مكان. (د) فاعل.
 - 🚺 حدد الجملة التي تحتوي على اسم تفضيل:
 - (أ) فعل الرجل ما أنكره. (ب) الأم المثلى دعامة الأسرة.
 - (ج) إنني أدعم من يحب عمله. (د) صديقي، أقلل عتابك.
 - 💟 قالحقوق نيلت و الشعب قام ؟. حدد المشتقين المناسبين مكان ما تحتهما خط: -
- (أ) منالة، قائم. (ب) منيلة، قائم. (ج) نائلة، مقام. (د) منيلة، مقوم.
 - 🚺 صيغة المبالغة من الفعل ﴿أَندُرِ﴾:
 - (۱) منذر (ب) نذیر (ج) مناذر (د) نذور.
 - 🚺 حدد اسم الآلة المشتق: 🦳
 - (١) ورقة. (ب) مشرط.
 - (ج) رمح. (a) سكين.
 - 🚺 (المتشائم شاكِ بلا سبب). الفعل المشتق منه اسم الفاعل بالجملة هو:
 - (أ) شكا. (ب) شكُّ.
 - (ج) شاك. (د) يجوز الأولى والثانية.

واللشنيار 🖟 الثّاني

- 🚺 انطلق الطائر من عشه. اسم المكان من الفعل (انطلق):
- مطلق. (ب) مطلوق. (ج) منطلق. (د) طلیق.
 - 🥡 تفقد الحارس مستودع البضائع، امستودع؛ اسم مكان للفعل:
- (أ)أودع. (ب)واعد. (ج)استودع. (د)وعد.
 - 📆 الذهب أغلى من الفضة. ﴿أَعْلَى ۗ مَشْتَقَ نُوعِهِ:
- (أ) اسم زمان. (ب) اسم مكان، (ج) اسم تفضيل. (د) اسم آلة.
 - 🛂 يكتب التلميذ بـ اسم الآلة المناسب مكان النقط هو:
- (أ) المسطرة. (ب) المنقلة. (ج) القلم. (د) السبهرة.
 - 🧿 السيف أصدق إنباء من الكتب. «السيف؛ اسم آلة:
- (أ) مشتق قديم. (ب) مشتق حديث. (ج) جامد. (د) الأولى والثانية.
 - 📓 الشتاء مَهبط الثلوج، والمطار مَهبط الطائرةِ. ما تحته خط على التوالى:
 - (أ) اسم زمان، اسم مكان. (ب) اسم مكان، اسم مكان،
 - (ج) اسم زمان، اسم زمان. (د) اسم مكان، اسم زمان.
 - 🗸 ﴿ سَبِّحِ أَسْمُ رَبِّكَ ٱلأَعْلَى ﴾. ما تحته خط:
 - (أ) اسم زمان. (ب) اسم مكان. (ج) اسم تفضيل. (د) اسم آلة.
 - 🥻 من أسماء الآلة على وزن مفعلة :
 - (أ) ساقية. (ب) مكواة.
 - (ج) غسالة. (a) ثلاجة.
 - 🥻 مفتاح الباب جديد. مفتاح:
 - (أ) اسم آلة. (ب) اسم مكان.
 - (ج) اسم زمان.
 - 📭 حدد الجملة التي تحتوي على اسم تفضيل:
 - (أ) ما أحسن العمل الصالح. (ب) أحسن إلى جارك دائمًا.
 - (ج) العمل المتقن أحسن من غير المتقن. (a) الورد حسن الرائحة والمنظر.

الاختسار أ الخامس

	Con Charles		
		يوفه. ما تحته خط اسم:	اً أعدًّ الرجل متكاً لض
(د) زمان.	(جـ) مکان،	(ب) فاعل،	(أ) مفعول.
	ت». حدد اسم المكان:	تصصين في مكافحة الآفاء	المزرعة مزودة بمت (
(د) المزرعة.	(ج) مزودة.	(ب) مكافحة.	(۱) متخصصين.
		برمن المشتقات ما عدا:	الكلمات الآتية تعت
(د) ماء.	(ج) كثيرة.	(ب) هانئ.	
	بما تحته خط اسم مكان:	ع فيها الزعماء». استبدل ب	اشرم الشيخ يجتمع
(د)جامعة.		(ب) مجتمع. ٔ	
		عمله). الفعل الذي صيغ	
(د)قال.		(ب) اقال.	
	ذَلَة الجامد.	حدد اسم الا	🧾 أمسك الفلاح ب
(د) الفأس،		(ب) الميزان.	
		١. المشتق المناسب لما تحت	
(د) مزير.		(ب) مَزون	
	السم:	إثم في ضلال). ما تحته خط	🚺 «المُصبرون على الإ
			(أ) مفعول،
	(د) زمان.		(جـ) مكان.
بمة اسم:		﴿ وَلَا تُعْنَطِبْنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا ۗ إِنَّا	الله (تعالى):
			(أ)مفعول،
	(د)زمان.		
برتبرال استماله فعارباسه			(ج) مکان. ت کماد داد ^د :
ستبدال اسم المفعول باسم	رجمته الصحيحة عندا	ع هدف صحیحاً"، حدد ا	
· · · ·			الفاعل:
ر منعی ،	(ب) هدف صحیح	ملف, هدفًا صحيحًا.	ا (أ) حكم المباراة

(ج) هدف صحيح مُلغًى.

اللخاب المالي

		لم الرحلة فهو كفء ويعم	
(د)ېرىء،		(ب) ملء.	
	نه اسم الفاعل هو .	غريب). الفعل المشتق ما	🥤 «السائل عن الطريق
(د)سُئل.	(ج) سأل.	(ب) سیل.	(۱) سال.
سير:	سم الفاعل بالقعل فإنه يد	ب بكرمه؟. عند استبدال ا	📆 «الكريم يأسر القلوب
(د)سائر.	(ج) مؤسر.	(پ) آسن	(أ) مأسون
	6 4000	به. ما تحته خط اسم:	🔞 «العلم معين لا ينض
(د) مکان.،	رج) موسر. (ج) زمان.	(ب) فاعل.	(أ)مفعول.
		وى على مشتق صحيح:	👩 حدد الجملة التي تحدّ
ر.	(ب) الغنى مُعان الفقي	. سعيد.	(أ)الصحيفة مقرؤة
	(د) الجبان مَهان.	ه سعید.	(ج) المعافى في بدن
		على صيغة مبالغة:	💽 ميزالجملة المشتملة
بت.	(ب) انتظرتك قدًام الي	على الفرد.	(أ) الجماعة مقدمة
	(د) الجندي مقدام.		(ج) استخدمت القد
		ه۱. ما تحته خط اسم:	
(د) فاعل.	(ج) مکان،	(ب) زمان.	(أ) مفعول.
م مقعول ما عدا:	ة منهى عنها». كل ما يأتى اس	لخفى عنها، فالأمورالمخبأة	🛚 [الأم محقةً في معرفة ا
	(ب) محقة.		(أ)المخفى،
	(د)المخبأة.		(جـ) منهی،
		0.21 2.05	ta la Sti a al sus 🎵

(أ) مِنْوَيُّ.
 (ب) مَأْوِيٌّ.
 (ج) أَوْى.
 (د) مأواة.

(ب) مكيال.

ا (د) لاشيء مما سبق،

(أ)ميزان.

الاختبار سابح

اإن انشراح الصدر لخير تفعله وانقباضه لسوء ترتكبه دليل على أن هناك معنى معينًا يسيطر عليك، ومقياسًا خاصًا تضبط به ما تحب وما تكره من خلق أو سلوك. أما الرجل الذي يواقع الدنايا غير متأذً بما يصدر عنه فهو رجل مات ضميره».

- اقرأ الفقرة السابقة، ثم اخترا لإجابة الصحيحة فيما يأتى:

🚺 عين الموقع الإعرابي لكلمة قدليل؛:

(أ) فاعل. (ب) خبرلمبتدأ. (ج) خبرإن. (د) نائب الفاعل.

🕜 الفعل المضارع ﴿ تحب ﴾:

(أ)مرفوع. (ب) مجزوم.

(ج) منصوب.

📆 ميزالجملة التي بها صيغة تفضيل من الفعل (ترتكبه):

(أ) الغافل يكثر ارتكاب المعاصى. (ب) أرتكب أخطاء أكثر حين أتوتر.

(ج) المتسرعة هي الكبرى ارتكابًا للأخطاء. (د) إن في التسرع ارتكابًا لكثير من الأخطاء.

🧾 حدد نوع المشتق في كلمة المعينًا):

(أ) اسم فاعل. (ب) اسم مكان.

(ج) اسم زمان.

👩 صغ من الفعل اتكره؛ صيغة مبالغة:

(۱) مكروه. (ب) كاره.

(ج) کریه. (ج) کریه.

🚺 عين اسم فاعل من الفعل الثلاثي:

(أ) معينًا. (ب) مقياسًا، (ج) خاصًا، (د) مثأذً.

🚺 ميزنوع المشتق (مقياسًا):

(١) اسم مفعول. (ب) اسم قاعل. (ج) اسم آلة. (د) صيغة مبالغة.

🚺 صُغ اسم زمان من الفعل «مات»: 💎

(۱) ممیت. (ب) میّت. (ج) ممات. (د) موات.

الاختيبار السادس

🚺 «العقد وتق بالشهر العقاري». استبدل بالفعا	المشتق المناسب:	
(أ) موثوق. (ب) مُوثُق.		(د)وثيق.
الشجرة مثمرة. ما تحته خط اسم:		
(أ) مفعول. (ب) فاعل.	(جـ) مكان.	(د) زمان.
تم إشعال الموقد بالمصنع. ما تحته خط اسم:		
(أ) مكان. (ب) زمان.	(جـ) مفعول،	(د)آلة.
🖁 حدد الجملة غير المشتملة على صيغة مبالغة		
(أ) العاصى شقيٌّ. (ب) المؤمن فَرح.	(ج) الجندى فَطِن،	(د) الرجل مكافح
نصف الرجل الذي يأكل كثيرًا بأنه:		
(أ) آكل. (ب) مأكول.	(ج) أكول.	(د)متآكل.
إن الله وحدد التكملة المناسبة بحيث ت	لتمل على صيغة مبالغة:	
(أ) عفوُّ عن الزلات.	(ب) غافرالذنوب.	
(ج) ملجأ العباد.	(د) مخلف الظنون.	
🕻 كن في الخير.		
(i) ساعِ.	(ج) ساعيًا.	(د)مسعيّ.
الشجرة في الربيع من الخريف.		
(أ)أشدخضرة.	(ب)أخضر.	
(ج) خضراء.	(د) يجوز الأولى والثانية	, 4
🥻 «المجتهد مجتار الامتحان بتفوق». ما تحته خط	اسم:	
(أ)مفعول.	(ب) فاعل.	
(ج) مکان.	(د) زمان.	
«الصباح موقف السيارات». الوزن الصحيح لـ	ا تحمته خط:	
(أ)مَضْعَل.	(ب) مَفعِل.	
(ج) مِفعَل.	(د) يجوز الأولى والثانية	, 4

قمراقبة الأقدار القاهرة - خارج مجال إرادتنا الحرة - و ملاحظة صنع الله فيما تفد به من حلو ومر، تجعل العواطف القوية مسيطرًا عليها وتجنبها الحدة والغلواء، ولذلك نرى أولى الألباب والتجارب أكثر الناس اعتدالًا في فرحهم وحزنهم، وقد يصل هذا الاعتدال إلى حد البرود وقلة الاكتراث ومقابلة المسرة والمصيبة بشعور محايده.

- اقرأ الفقرة السابقة، ثم اخترا لإجابة الصحيحة فيما يأتى:

- 🚺 كلمة «القاهرة» إعرابها:
- (ب) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (أ) نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- (د) نعت مجرور وعلامة جره الكسرة. (جـ) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
 - 🚺 ميزسبب نصب كلمة المسيطراك:
 - (ب) حال.
 - (أ) نعت لمنصوب. (ج) مفعول به ثانٍ. (د)خبرلفعل ناسخ.
 - 📆 الموقع الإعرابي لكلمة ﴿الاعتدالِ﴾:
 - (ج) نعت. (أ) فاعل. (ب) مفعول به. (د)بدل.
 - 🚺 ميزمما يأتي صيغة من صيغ المبالغة وزِنها:
- (د) شعور، فعول، (ج) مراقبة، مفاعلة، (أ) فرحهم، فعلهم. (ب) القوية، الفعيلة.
 - 🧿 اسم مفعول من فعل غيرالثلاثي:
 - (د)مقابلة. (أ) مسيطرًا، (ب) مراقبة. (ج) محايد.
 - 🛐 اسم الفاعل من الفعل «تفد»: 🦳
 - (ج) وافِد. (د) مُستفيد. (أ) مُفيد. (ب) فائد،
 - 💟 حدد من البدائل الآتية ما يصلح من الفقرة السابقة أن يكون اسم تفضيل
 - (ج) أكثر. (د) مرّ. (أ) قلة. (ب) أولى.
 - عين من الفقرة السابقة كلمة على وزن المفعل، واذكر نوعها من حيث الاشتقاق:
 - (ب) المصيبة، اسم فاعل. (أ) مجال، اسم مفعول.
 - (د) المسرة، اسم مفعول. (ج) مجال، اسم مكان.

اللختيار الثامن

قال المبعوث الأمين والرحمة المهداة صلى: الحوسب رجل ممن كان قبلكم ، فلم يوجد له من الخير شيء، إلا أنه كان يخالط الناس وكان موسرًا ، فكان يأمر غلمانه أن يتجاوزوا عن المعسر». قَالَ: اقَالَ الله عزُّ وجلُّ: نحن أحق بذلك منه، تجاوزوا عنه). (رواه مسلم)

- اقرأ الحديث الشريف، ثم اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتى:
 - 👣 ميزسېپ رفع كلمة ﴿شيءا:
 - (أ)فاعل. (ب)خبر.
- (ج) نائب الفاعل.
 - - 😘 ﴿يتجاوزوا ﴿ فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه ؛
- (ب) الفتحة المقدرة.
- (أ) الفتحة الظاهرة. (ج.) حذف النون.
- (د)حذف حرف العلة.
- 📆 المُشتق الصحيح من الفعل الحوسب ا هو:
- (ج) مُحاسِب. (د)حسيب.
- (أ) حاسوب، (ب) مُحاسَب،
 - الحديث راويه مسلم؟. ابنِ الجملة للمجهول مستخدمًا (اسم مفعول):
 - (ب) الحديث مروىً.
- (أ) الحديث راويه مسلم،
- (د) الحديث مروم.
- (ج) الحديث مرأى.
- (جـ) الأمين،
- 🖸 حدد من البدائل الآتية صيغة مبالغة: (أ) المهداة، (ب) أحق.
- (د)موسرًا.
- 🚺 ميز أسلوب التفضيل:

- (ب) نحن أحق بذلك منه.
- (أ) فلم يوجد له من الخيرشيء.

(جـ) قال الله عزُّ وجلُّ.

(د) قال المبعوث الأمين والرحمة المهداة.

🔽 كل ما يأتي اسم فاعل ما عدا:

(د) المهداة.

(د)مبتدأ مؤخر.

- (ج) المعسر.
- (أ) موسرًا. (ب) مسلم. ٨ ميز الجملة المشتملة على اسم زمان من الفعل اسلَّى ٤:
- (ب) بيت المرأة مُصلَّاها.
- (أ) الفروض مُصلَّاة في وقتها.
- (د) مُصلِّي قيام الليل المنزل.
- (ج) تعامد الشمس مُصلَّى الظهر.

- ٢ اختبارات الأضواء الاختيارية 🔫

من امتحانات اتفحافظات 💎 🥠

مجاب عن يعملها في ملحق الإجابات

- الإنسان ذوالأخلاق المهذبة المحب لعمله يسعد في حياته، وهو صدوق في أقواله وأفعاله، ومصدر للسعادة ينشرها حوله، وهو مصباح ينير للناس طريقهم؛ لذا يحبه الناس ويرجون له الخير في كل أمره الم
 - (أ)أعرب ما تحته خط.
 - (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسم فاعل، وبيِّن فعله. ٢- صيغة مبالغة ، واذكر وزنها.

٣- اسم مفعول، وبيِّن نوعه. 💎 ١- اسم مكان.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- اختار. (هات من الفعل السابق اسم مفعول، وضعه في جملة من عندك)
 ١- استعد. (هات من الفعل السابق اسم تفضيل، وضعه في جملة من عندك)

(د) تخير الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين مما يلي:

١ - الإنسان الجاد ناجح في حياته. (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة

٢- الصديق الحق مرآة لصديقه. (اسم تفضيل - اسم آلة - اسم مكان

(هـ) صوِّب الخطأ في الجملة الآتية: «المؤمن داعي إلى الخير»،

- الطفولة مبدأ العزة والكرامة المصونة، وكلما حسنت تربية الطفل، شب معطاء للخير، يعتز بنفسه وكرامته، ويشكر نعم ربه، ولا يهاب الصعاب، فطفولته كأركان البنيان، إذا صلخت الأركان ومتنت واشتدت تماسك البنيان وصمد في وجه التحديات، أو كبذرة كلما كانت جيدة، أخرجت شجرة مثمرة».
 - (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة، مبينًا علامة الإعراب،
 - (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسم فاعل، وبين سبب صوغه على هذا الوزن. ٢- صيغة مبالغة، وزِنْها.

٣- اسم مفعول، وبين فعله الماضي. ٤- اسم زمان، وبين فعله.

(∞) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى

١ – حالَفَ التوفيق اللاعبين؛ فأحرزوا هدفًا مبكرًا. «حالف» اسم فاعل. ﴿

٢- النجاريحتاج إلى قدوم. "قدوم" اسم آلة جامد.

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- نكشف في المعجم عن كلمة العنزا في مادة: (ع و ز-ع ى ز-ع ا ز-ع زز

؟ - الهرم الأكبر ملتقي سائحي العالم. ما فوق الخط اسم: (مفعول - فاعل - زمان - مكان

(هـ) اجعل الفعل «اشتدت» اسم تفضيل في جملة من عندك،

الاختبار

"فى الطبيعة يتعلم الإنسان أشياء كثيرة لا يستطيع أن يُلمَّ بها وهو مقيد بقيود المجتمع، إنه يتعلم كيف يكون حرًا، فتجده غير متكلف و لا متصنع ، لا يخجل أن يطلق ساقيه ، فتراه يركض ويعدو ويقفرُ ، وأحيانًا يتسلق السفح إلى القمة ، وأحيانًا أخرى يهبط المتحدر إلى الوادى الـ

- اقرأ الفقرة السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتى:

🚺 ميزسبب جركلمة «المجتمع»:

(۱) نعت، (ب) سُبقت بحرف جر.

(ج) مضاف إليه. (د) بدل.

🚺 الموقع الإعرابي لكلمة احرَّا؛

(أ) حال. (ب) خبرإن، (ج) خبريكون. (د) مفعول به.

🔽 ميزالكلمة التي تصلح اسم فاعل:

(أ) مقيد. (ب) ساقيه. (ج) المنحدر. (د) متكلف.

عند صوغ اسم الفاعل من الفعل (يلم) يكون:

(أ) لائمًا. (ب) مُلمًّا. (ج) لامًّا. (د) مُلملمًا.

🧿 اسم المكان بالفقرة السابقة: . .

(أ) القمة. (ب) الوادي. (ج) المنحدر. (د) متصنع.

🖸 حدد من البدائل الآتية اسم المفعول:

(أ) متكلف. (ب) مقيد.

(ج) متصنع.

الفعل (يتسلق) لا يمكننا صوغ اسم التفضيل منه مباشرة؛ لأنه:

(أ) غيرقابل للتفاوت. (ب) غيرثلاثي.

(ج) جامد. (د) مبنى للمجهول.

🗸 صيغة المبالغة بالفقرة السابقة: 🦳

(أ)حرًّا، (ب) أحيانًا،

(ج) أخرى. (د) كثيرة.

🗓 "إِنَّ الأُوطِـانَ المهيبة هي تلك التي تحتفي بتاريخ من باعوا أرواحهم في سبيلها، وتظل تؤرخ لهم وتذكرهم بما يستحقون من الفضل والعزة والشرف، وتعتني بأسرهم، وهذا ما تقوم به مصرنا العزيزة في ظل القيادة الواعية لسيادة القائد/ السيسي، الذي ضرب أروع الأمثلة في الذود عن مداخل البلاد ومخارجها بمعول الإصرار والتحدى،

(أ) تخير الإعراب الصحيح لما يأتي مما بين القوسين:

(نعت – خبرإن – مضاف إليه – فاعل ١- «المهيبة» إعرابها:١

(حذف النون - ثبوت النون - الواو - الضمة ٢- ايستحقون؛ فعل مضارع مرفوع ب...

(فاعل - بدل - مفعول به - نائب فاعل ٣- تمصرنا اعرابها:٣

(فاعل - مفعول به - نائب فاعل - بدل ٤- «السيسي» إعرابها:

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- اسم فاعل، وبيَّن فعله. ٢- اسم مفعول، وزنه. ٣- اسم آلة، وبيِّن نوعه. ١- صيغة مبالغة، وبيِّن فعلو

(ج) ١- مكرم الضيف في رمضان - مكرم الضيف في بيتنا.

- بيِّن نوع المشتق لما تحته خط في الجملتين السابقتين.

٢- الطالب اليقظ في الحصة يستفيد من معلمه . ضع بدلًا من الفعل (يستفيد) اسم تفضيل وغير ما يلز

(د) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

١- المصرى يُرهب أعداءه. اسم القاعل من القعل (يُرهب): (راهب - مرهب - رهاب - مرهوب

(أحمر – أشد حمرة – حمار – احمرا، ٢ ـ الورد من الشفق.

أيها الأبناء، تركًا الكسل لأنه وسيلة هدم، وينبغي عليكم السعى مدركين أنه لا تقدم بدون عمل لذا وجب على المرء صونًا لنفسه أن يجعل الإخلاص في العمل هدفه ، فمن يكن له هذا الهدف توهب له الحياة، فالإخلاص في العمل هو الطريق الأمثل للحياة، فكن معوانًا على الخير مصون الكرامة".

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

٢- اسم مفعول، واكتب فعله الماضر ١- اسم فاعل من غير الثلاثي، واذكر فعله الماضي.

 عيفة مبالغة، وأذكر وزنها. ٣- اسم تفضيل، واذكر وزنه.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١ = (تحترم كل قاضي يحكم بالعدل): (صوب الخطأ في الجما

؟ - البحر. من السماء؟: ﴿ ضع مكان النقط اسم تفضيل مناسبًا من الفعل زرة

(حول اسم القاعل إلى اسم آل ٣- ﴿ الدعاء فاتح للخير ﴾:

٤- "تسعى الطيورإلى أعشاشها":

(استبدل بالفعل اسم مكان وغير ما يلزم، ثم اذكر وزنه مضبوطًا بالشكا

«البيت الصالح مُنشأ الإنسان المستقيم، وكم شاب أفسده التدليل المعيب أو القسوة الزائدة! فالزموا - أيها الأباء - الطريقة المثلى في توجيه الأبناء، ولا تفتحوا الباب لثقافات وافدة تمحو القيم والأخلاق.

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي. ٢- اسم مفعول. ٣- اسم مكان. ٤- اسم تفضيل.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- الثقافات الوافدة تمحو القيم. اسم الفاعل من المحواء

(ممحوّة - ماحية - حاوية - ممحاة)

٢- المساء ملتقى الأسرة. املتقى؛ اسم زمان من الفعل: (لقى - ألقى - لاقى - التقى)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي:

١- الأب يهتمُ بأبنائه. صغ من الفعل "يهتمُ اسم تفضيل في جملته.

؟- الفتاة سيارة بين الناس بالخير - الفتاة لديها سيارة تلفت الأنظار. بيِّن نوع المشتق فيما تحته خط على الترتيب.

الإسكسية - ١٢

💴 «ترمز الأمانة إلى معانِ شــتى مناطها جميعًا شعور المرء بتبعته في كل أمريوكل إليه وإدراكه الجازم بأنه مسئول عنه أمام ربه، واعلم أن الأمة التي لا أمانة فيها شر الأمم».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة إعرابًا كاملًا.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

؟- اسم تفضيل، وزنه.

۱- اسم فاعل، وزنه.

٣- اسم مكان، واذكر فعله. ا- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا.

(ج) أجب عما هو مطلوب مما يلي:

١- أقيم بالمدرسة معرض كبير. الوزن الصحيح لما تحته خط. (مَفْعَل - مَفْعِل - مِفْعَل)

٢- النخلة أطول من الشجرة. ما تحته خط اسم تفضيل. اذكر فعله.

(د) ١- الظلوم أقل مقاومة لرغباته. اختر من المشتقات الآتية حسيما في العبارة:

(اسم مفعول - اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم آلة)

(دال - راء - ناء - ياء)

٢- كل ما يلي مشتقات ما عدا واحدة. حددها:

المثيوبية _ 1117

🦥 (هنا في دمياط حبانا الله عبقرية الزمان والمكان والإنسان، وتتجلى عبقرية الزمان حيث وقف شعبها مشمرًا عن ساقه صامدًا حتى عاد الفرنجة مدحورين. أما عبقرية المكان فحيث ملتقى البحر بالنهر في جمال أخَّاذ، ويها عروس المصايف وأسطول صيد عالمي، ومزارع نخيلها أكثر عددًا، وعبقرية الإنسان حيث يعشق الدمياطي العمل الدءوب ليحقق الهدف المرجو منه ١.

(١) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- اسم فاعل لفعل ثلاثي، وآخر لفعل غير ثلاثي. ٢- اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل. ٤- اسم تفضيل، واذكر وزنه، ٣- صيغة مبالغة ، واسم مكان.

(ج) أجب وفق المطلوب فيما يأتي:

١- البترول مستخرج بطرائق حديثة. - الصحراء مستخرج البترول.

– ما الفرق بين ما تحثه خط في الجملتين السابقتين من حيث الاشتقاق؟

٢- هذه الوردة أحمر من غيرها. صوب الخطأ في الجملة السابقة، ثم اكتبها صحيحة.

($_{\rm L}$) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- يمنع التفضيل من الفعل (مات) لأنه: (فعل جامد - فعل ناقص - فعل غيرقابل للتفاوت) (نذير – مُنذِر – مُنذَر) ٢- صيغة المبالغة من الفعل اأنذر؟:

(سيف - شواية - مفرمة - قرطاس) 🗻 بين فيما يلي اسم الآلة السماعي، والقياسي:

اللغة العربية أمانة في عواتق الناطقين بها، والحفاظ عليها مسئوليتهم، وهي التراث والهوية ومقياس العربية القوة ومبعث فخر، تمنح مثقفي العرب العزة، فنعم لغة اللغة العربية فهي ثروة أغنت المعرفة الإنسانية عبر العصور، وهي قادرة على استيعاب الإنجازات الحضارية في الفروع المختلفة وتمتاز بفطريتها وحيويتها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

٢ ـ اسم مفعول، وأعريه. ١- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي، ويين فعله. ٤- اسم آلة ، وبين وزنها . ٣- اسمًا للمكان، واجعله للزمان في جملة من عندك.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- كلمة (قادرة) في الفقرة: (اسم مفعول - اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم آلة ﴾ ـ اكن معطاءً متواضعًا فطنًا مغلاقًا للشر». كل ما يلي صيغ مبالغة ما عدا: (معطاء - مغلاق - متواضع - قطن

(صغ من الفعل اسم تفضيل في جملة تامة ١-- ايْكَرُم؟، ؟- "الطالب الأفضل متفوق". (ابدأ الجملة بكلمة "الطالبة" واكتب الجملة مع تغيير ما يلزم

و مِن **أكمل: نكشف عن كلمة «الع**زة» في مادة

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي:

٢- اسم مفعول، واذكر وزنه،

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة:

الشكر؛ لأنهما مفتاحا المزيدا.

١- اسمى فاعل مختلفين.

٣- اسم مكان، واذكر فعله الماضي، ٤- صيغتي مبالغة مختلفتين.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(القذيمة - الحديثة - الجامدة - الدخيلة)

١- المِبرد) من أسماء الآلة:

٢- أحسن الناس في خلقه الكريم. المفضل: (أحسن - الناس - خلقه - الكريم)

) ضع كلمة (مدرسة) في جملتين بحيث تكون في الأولى اسم زمان وفي الثانية اسم مكان.

العلم يا بني أنك مسئول عما أنعم عليك البارئ؛ فإن كان الإحسان حليفك فمأواك الجنة ولا

تكن متلافًا للنعم فسيتمطر من السيماء النقم. لكن أحرص الناس على النعماء، مداومًا على

🗻 كل المصائب تهون غير شماتة الحساد. استبدل بالفعل اسم المفعول واكتب الجملة صحيحة. الدفهلية - ٢٠٢٢

🛄 «تألقت محافظتنا محافظة البحيرة في مقر جامعة الدول العربية محققة المركز الأول في مسابقة التحدث باللغة العربية الفصحي على مستوى الوطن العربي، حيث أقيم حفل مهيب نظمته وزارة التربية والتعليم تكريمًا للفائزين، وتنمية لمهارات اللغة العربية بوصفها لغة قومية. فيا أبنائي، اهتموا بلغتكم، وكونوا فطنين لأهميتها في المحافظة على هويتكم.

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي، واذكر فعله. ٢- اسم مفعول لفعل ثلاثي.

٣ - صيغة مبالغة ، واذكر وزنها . ا- اسم مكان لفعل ثلاثي.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي:

١- لحب الوطن يسري في دم أبنائه). (ضع بدل الفعل السابق اسم فاعل، ثم زنه)

٢- «الطائرة تهبط في السابعة صباحًا». (صُغ من الفعل السابق اسم زمان، ثم أعد كتابة الجملة)

٣- «المصري لا يهان». (اجعل المبتدأ في الجملة السابقة مفضلًا)

أكمل بما هو مطلوب أمام العبارة التالية: استخدام مفيد للبصر. (ضع اسم آلة مشتقًّا، ثم اذكر وزنه) البحيرة - 1717

الشرقية - ٢٢ ؟

ادائمًا ما يظهر في وقت الأزمات دور الدولة في حماية مُقدرات الوطن، والضَّرب بقوة القانون على أيدى المُحتكرين، وتوفير البدائل، والحكم على الأمور بميزان العدل الاجتماعي المُغلَّف على أيدى المُحتكرين، وتوفير البدائل، والحكم على الأمور بميزان العدل الاجتماعي المُغلَّف بالرحمة، فكن فطنًا لما يدور حولك، فما أحوجنا إلى هذه الشخصية المبنيَّة على الوعى، القادرة على أنْ تُساند وطنها وقت الأزمات!».

- (١) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
 - (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي، واذكر فعله ٢- اسم مفعول من فعل ثلاثي، واذكر فعله.
 ٣- صيغة مبالغة، وزنها.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- (أفضل الطلاب المتسامح مع زملائه). (حدد المُفضَّل في الجملة السابقة، وإضبطه)

؟- (الإسماعيلية مُستخرج الأبطال) - (الربيع مُستخرج الأزهار).

(ميزبين نوعى المشتقين في الجملتين السابقتين)

(د) اقرأ جيدًا، ثم أجب:

١- وضع تاجر في متجره لافتة مكتوبًا عليها (البضاعة المُباعة لاتُرَد ولا تُستبدل).

- استخدم ما درست في منهج النحو لهذا العام في تصويب الخطأ الذي وقع فيه التاجر.

٣- ﴿ أَيِهَا الْمُعَلِّمُونَ كُونُوا دَاعِمِينَ لُوطَنِّكُمْ مُصِرٍ ﴾. ما تُحتَّه خط:

(منادي - نعث - فاعل - مضاف إليه)

(ه) صار المواطن المصرى راضيًا عن إجراءات الحكومة في مواجهة الجائحة.

(أعد كتابة الجملة بعد حدف الناسخ) (الإسماعيلية - ٢٠٠٠)

الله على الوطن إلا إذا كان أبناؤه متحدين، وحذرين من الشائعات، خططهم مدروسة وفعًالة تنفذ على أرض الواقع، لا يلتفتون إلى قول حاقد، ولا لمعاول الهدم، يمضون بهمة إلى أسمى درجات المجد والعلاا.

- (١) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسم فاعل، وبين فعله. ٢- اسم مفعول، وبين فعله. ٣- اسم تفضيل، واذكر وزنه.

ألة، وبيَّن نوعه. ٥- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

(ح) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (¼) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى: ١ – الأعياد مجتمع الأهل والأصدقاء . كلمة (مجتمع) اسم مكان . ()

٢- البترول مستخرج من الصحراء. كلمة (مستخرج) اسم زمان.

٣- نكشف في المعجم عن كلمة (أسمى) في مادة (سمو).

٤- النجاح مرجوٌّ من الله. كلمة (مرجوٌّ) اسم مفعول لفعل ثلاثي. ()

أسيوط - ٢٢ ؟

- الناس، كما أنهم يسعون بخطى بنَّاءَة لإصلاح مجتمعاتهم، وقد حملوا على عاتقهم هذا الأمر منذ مطلع الحضارة، لذا فلنقتد بهم حتى نكون من المرضىّ عنهم في الدنيا والآخرة».
 - (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
 - (ب) استخرج من القطعة ما يلي:

١- اسم مفعول، واذكر وزنه. ٢- اسم زمان، وآخر للمكان.

٣- صيغة مبالغة، واسمًا للآلة. ٤- اسمين للفاعل: أحدهما من الفعل الثلاثي والآخر من غير الثلاثي.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- أبصرت للأغنام.

؟= «المؤمن الفطن خيرالناس»: في المثال السابق:

(مشتق واحد - مشتقان - ثلاثة مشتقات)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١- (هاب الأبناء أباهم)، هات اسم المفعول من الفعل (هاب) مع إعادة صياغة الجملة بشكل سليم.

؟- «المدينةمن القرية ٤. ضع اسم تفضيل من الفعل (ازدحم) مكان النقط.

(ه) (محراث - ساقية - الفأس - مصعد)، في ضوء دراستك لأنواع اسم الآلة احذف الكلمة المخالفة للمجموعة السابقة.

المكتبات منبع المعرفة، والكتب جميعها نافعة إلا كتابًا يبعد عن الفضيلة، فالتزموا القراءة متى تيسر لكم؛ فإن القارئ معروف فضله، فطن عقله، وأن تتخذ الكتاب صديقًا أفضل من أصدقاء السوء، وقد قال الله – عز وجل – في كتابه العزيز: ﴿ آثِرًا رَبِّكَ ٱلْأَثِمُ ۖ النَّبِي عَلَّمَ إِلْفَلَمِ ﴾ مشيرًا إلى أهمية القراءة والكتابة والتعلم ﴾.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- اسم مفعول، وإذكر فعله. ٢- صيغة مبالغة، وإذكر وزنها.

٣- اسم آلة، ويين نوعه، ٤- اسم مكان، واذكر وزنه.

(ح) صوب الخطأ فيما يلى: ١- القارئ واعى لما يقرأ. ٢- يمتاز علم السويس أنه أزرق من البحر.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱ – الربيع موسم الأزهار. (موسم): (اسم مكان – اسم فاعل – اسم زمان – اسم مفعول) ۲ – المتفوقون مجتمع بهم لتكريمهم. (مجتمع): (اسم فاعل – اسم زمان – اسم مفعول – اسم مكان)

(هـ) نكشف عن كلمة (الفضيلة) في مادة ..ً (أكمل)

٣ = من امتحانات المحافظات ٢٥١

السويس = 2712

- 🛍 «المؤمن الصدوق يدعو دائمًا إلى المحبة والخيرمعًا فهو مرأة صادقة تعكس على المجتمع كله النوروا لأمل، فالمؤمن الحق مهيب جانبه، لأنه أكثر الناس خوفًا من الله ا.
 - (أ) أعرب ما تحته خط.
 - (ب) استخرج من الفقرة السابقة:

۲ - اسم تفضیل، وزنه، ١- اسم فاعل لفعل غيرثلاثي، واذكر فعله.

1- اسم مفعول، وبيِّن نوعه. ٣- صيغة مبالغة ، وزنها .

- (ج) حدد المشتق وبيِّن نوعه فيما يلي: ١- البحث مرتبة عناصره. ٢- الاجتهاد مفتاح التفوق.

١- قد يكون القلم أقوى من المدفع. كلمنا «القلم والمدفع» على الترتيب اسما آلة:

(مشتق، جامد – مشتق، مشتق – جامد، مشتق – جامد، جامد)

؟ - مصر ملجأ الأحرار: ملجاً (اسم زمان - اسم مفعول - اسم آلة - اسم مكان)

(هـ) قرأت كلا الكتابين. اجمل (كلا) توكيدًا، وغير ما يلزم.

- 🔙 «الإنسان المصرى فطن بطبيعته متفائل رغم قسوة الظروف وغلاء المعيشة في ظل ارتفاع الأسعار، بيد أن الحكومة من منطلق المستولية الآن لا تألوجهـ ذا إلا وتبذله لتوفير مستقبل معيشي مرموق وأسعد لأبناء الوطن المفدي، فعلينا أن نكون درعًا واقيًا وظهرًا باقيًا لبلدنا مصرُّ.
 - (أ) أعرب ما تحته خط،
 - (ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

٣- اسم زمان، واذكر فعله. ١ – اسم فاعل، واذكر فعله.

٣- اسم مفعول لفعل ثلاثي، وآخر من غير الثلاثي. ٤- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

٦- اسم آلة ، وبين نوعه ، ٥- اسم تفضيل، واذكر فعله.

- (ج) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
- ١- العدو مصيد من جنودنا. نوع المشتق:

(اسم مكان -- اسم زمان -- اسم مفعول -- اسم فاعل

٢- مصر تحقق لمواطنيها الخير. اسم الفاعل في الجملة مشتق من الفعل:

(وَطِنَ - وَطَّنَ - واطنَ - تواطنَ

(د) ما نوع المشتق في الجملتين على الترتيب؟

(السهم مرميٌّ به من القوس)، (أرض المعركة مَرمَى القذائف على العدو).

٢ - اسم مفعول / اسم مكان. ۱ – اسم مکان / اسم زمان،

٤- اسم مفعول / اسم زمان. ۳- اسم مکان / اسم مکان.

كفرالشيح - ٢٢٠

🖼 "تعمل الدولة جاهدة على تطوير التعليم؛ حتى يتحقق أملها المنشود في تكوين جيل واع، أفكاره بناءة، قادر على مواجهة تحديات المستقبل، ومساير لمتغيرات المجتمع الدولي ١٠.

(i) اخترالإعراب الصحيح مما بين القوسين لما تحته خط في الفقرة السابقة:

١- (الدولة): (فاعل – مفعول به – مضاف إليه)

٣- ايتحقق ؛ فعل مضارع (مرفوع - منصوب - مجزوم)

٣- ﴿ المنشود ؛ (مضاف إليه - بدل - نعت)

ع ـ ابناءة ؛ (خبر – مبتدأ ثانِ – حال)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسم فاعل من فعل ثلاثي، وآخر من غير ثلاثي. ٢- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

٣- اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل. ١٥- اسم زمان - اسم مكان.

(△) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (¼) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- (يستخدم الطبيب السماعة). (السماعة) اسم آلة قياسي قديم. ٣- «الزهرة أبيض من القمر». «أبيض» اسم تفضيل.

(د) اذكرنوع المشتق الذي تحته خط في الجملتين الأتيتين:

١- الصباح ملتقى الطلاب. ٢- الرجل منشار للأخبار السارة.

🛂 أنت تحمل أوائل الطلاب. (ضع اسم مفعول من الفعل «دعا» مكان النقط)، واضبطه بالشكل.

•إن اللبق لسانه منْ يطابق كلامه أفعاله ، عقله دائمًا مستودع للأفكار المفيدة ، تجده مُعظَّمًا بين الناس ومهيبًا جانبه، وهو مُتَّقِ الوقوع في الخطأ في كل مواقف حياته. حقًّا إن فصاحة اللسان فضلها عال، وتجعل للإنسان مكانة عظمى .

- (أ) أعرب ما تحته خط:
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

٢ – اسم مكان، وزنه، ١- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي، وهات فعله.

٣- اسم مفعول من فعل ثلاثي، وهات فعله مضبوطًا. ٤- صيغة مبائغة، وزنها.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- (الشاطئ، الميدان). (فاضل بين الكلمتين السابقتين في الاتساع)

(أكمل باسم آلة سماعي) ٢- يستخدم النجار..... في عمله.

(د) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- كلمة مما يأتي ليست صيغة مبالغة هي (القوي - القدير - العليم - المعيب)

٢- القلم مرمى على الأرض - وقف اللاعب أمام المرمى. ما تحته خط فيما سبق

(«اسم مكان – اسم زمان » – «اسم مفعول – اسم مكان » – «اسم مكان – اسم مكان ») (هـ) بين سبب خطأ العبارة الآتية: (العاصى أهلك من المتكاسل).

اإن المتأمل في مرآة الحياة يرى أن للعمل أثرًا بليغًا في جوانب الحياة، فمن المعروف أنه أهم السبل لصنع مستقبل مخططة أهدافه فتمسك به طالبًا المجد لك ولوطننا مصراً.

(أ)أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١ – اسم مفعول من فعل ثلاثي.

٥- اسم آلة. ٤- صيغة مبالغة. ٣– اسم تفضيل.

(ج) أجب بما هو مطلوب فيما يلي:

(صوب الخطأ في الجملة السابقة) ١- «المنيا المدينة الأكبر في الصعيد».

٢- «المنيا موعد الاختبار». ما تحته خط....

(اسم زمان – اسم مكان – اسم فاعل – اسم مفعول) اختر

٢- اسم فاعل من فعل غيرثلاثي.

٣- "الطالب واعى أهمية العمل محبوب". (صوب الخطأ فيما سبق)

(د) اختر الصواب من بين القوسين ثما يأتي:

- الصباح ملتقى الطلاب. ما تحته خط (اسم فاعل - اسم مفعول - اسم زمان - ظرف زمان)

👊 قدو الخلق يجب أن يكون قنوعًا ومعطاء للفقراء والمحتاجين، ومهتمًا بأبنائه، ومقصدهم بالليل والنهار حتى يصلوا إلى المكانة المرموقة ويذلك يكون أعظم الناس قدرًا؟.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

٢- صيغة مبالغة ، وييِّن وزنها. ١ – اسم فاعل، وبيَّن فعله .

1- اسم مفعول، وبيِّن فعله. ٣- اسم تفضيل، وإذكر المفضل عليه.

٥- اسم زمان، واذكر فعله،

(ج) صوب الخطأ فيما يلي: ١- الأب راعي لأسرته. ٢- هذه الزهرة أحمر من الدم.

(د) أجب بما هو مطلوب فيما يلي:

١ – مصر مأوى لكل العرب.

(أكمل باسم آلة من الفعل انظر) ؟ - استخدام مفيد للإنسان.

(حدد المشتق وبين نوعه

🛂 «البطل عبد المنعم رياض قائد يقتدي به الشجعان: فهو مضراب تحصينات العدو ببسالة في حرب الاستنزاف لم يره الجنود في يوم مقهورًا، بل قاهرًا، وكان يشرف على كتانب هجومية، ليرفع القدرات القتالية، وكان - بحق - سيفًا بتارًا زلزل مضجع العدو الذي لم يذق النوم، وارتقى إلى العلا بمصعد الشجاعة والإيمان فقد استشهد على خط الناراستشهادًا يعادل النصر الذي لم يشهده في حرب أكتوبر ٩.

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا، ٢- اسم آلة مشتقًا، واذكر وزنه.

٣- صيغة مبالغة ، واذكر وزنها . ٤- اسم مكان ، واذكر فعله .

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- المدن المصرية الجديدة مخططة بعناية. المخططة السم: (فاعل - مفعول - زمان - مكان) ؟-حب جيشنا سائل في دمي. الفعل من ﴿سائل﴾ هو: (سال - سأل - ساءل - سايل)

﴿ ﴿ ﴾ ضع علامة (√) أمام الصحيح، وعلامة (¼) أمام الخطأ مع تصويب الخطأ فيما يلي: ﴿

١- أقوى الجيوش العربية الجيش المصرى. تأخير المفضل عن المفضل عليه جائز . (_____) ٣- يمتنع التفضيل من الفعل (مات)، لأنه جامد.

(هـ) علم مصر (علا) في الآفاق. استبدل بالفعل (علا) اسم فاعل مع ضبط آخره بالشكل. [المر عدم ١٠٠٠]

التشهد مسيرة العلم على مر العصور بترابط أفكار العلماء، فهي سلسلة أجزاؤها موصولة، والعالم الصدوق المخلص يؤكد هذه الحقيقة توكيدًا أصدق من غيره، فما ننتفع به اليوم من مبتكرات جذابة إنما هي ثمرة التواصل العلمي الدءوب؟.

(أ)أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسم فاعل من الثلاثي، وآخر من غير الثلاثي. ٢- اسم مفعول، واذكر فعله الماضي مضبوطًا بالشكل. ٣- صيغة مبالغة، وزنها.

٤- اسم تفضيل، وهات فعله.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١- يهتم الطلاب بقراءة الكتب. (اجعل الجملة السابقة أسلوب تفضيل وغير ما يلزم).

٣- ضع الفعل «التقي» في جملتين بحيث يكون في الأولى اسم مكان، وفي الثانية اسم زمان.

(د) صَوِّب الخطأ فيما يلي:

١- نحترم كل ساعى في العمل بإخلاص.

٢- الكلمة المقالة من أفواه الحكماء نافعة للمجتمع كله.

(ه) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(اسم مفعول - اسم آلة - صيغة مبالغة). - العلم مفتاح التقدم. كلمة امفتاحا.





الفصل الدراسي الثائي

2023

بنك الأسئلة والاختبارات الشاملة

المحتولات





أولًا: بنك الأسئلة على الوحدات:

- (أ) اختبارات على الوحدة الأولى (ب) اختبارات على الوحدة الثانية (ج) اختبارات على الوحدة الثالثة ثانيًا؛ ينك الأسئلة على قروع المنهج: (أ) القراءة.
- (ب) القراءة متحررة المحتوى (ج) قسة اعلموح جارية ا (د) التصوص (هـ) التحو.



	\$0	اختبارات شا <mark>ملة على المنهج بنظام الدبابل شيت</mark> .
	e4	اختبارات شاملة على المنهج بنظام الاختبار من متع
۳	36 460	امتحانات المحافظات على الفصل الدراسي الثاني لعام ؟!
	116	بعض امتحانات المحافظات لسنة سابقة







أولًا : بنيك الأسئلة على الوحيدات.

ثانيًا؛ بنيك الأسئلة على فروع المنهج.

موقع التقوق ALtFwox

والدينك الأسلاف على الواددي



(أ) اختبارات على الوحدة الأولى

اللختبار الاول

Celpindi (

 من ديس «الحياة دقائق وأوافرا: الحرأ الفقرة، ثم اختر الإجابة العسميحة مما بين التوسين: ٥ وببحث بعمن الناس في عصرنا الحالي عن وسائل للترفيه والتسلية؛ لكن يقتلوا بها أوفاتهم، ولا يدرون أن حياة الإنسان تقلس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملًا يفيد البشرية مدى الحيادة.

(أ) معنى ايندون ا د . (پجادلون - يعرفون - يحسبون - ينظون)

(ب) هشادایهیدای (يحير-ينهش-يضر-يعن) ا من المعال با المنتفر ال

(يزهقوا - يضيعوا - يحاربوا - يعثاربوا)

(د) ومسل الإنسان إلى دقائق المعرفة بي (التأمل - البحث العلمي - التفكر - كل ما سبق) (هـ) من قصة اطموح جارية ار

(عزله عن الحكم - هزيمته من الثنار - حصارابنه توران شاد - موت ابنهما) ٢- سمح للقريم بدخول دمشق وشراه السلاح:

(داود صاحب الكال - غياث الدين الرومي - السالح إسماعيل - العادل)

الفراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة. ثم تخير العمواب ثما يلى مما بين القوسين:

اأهم نقطة يرتكز عليها النجاح هي الإرادة القوية، التي يصحبها التنفيذ السريع، وانتهاز الفرص: ألمْ يقولوا: إنَّ الحرب جهاد، وبعبارة أخرى: الحيادُ خَرْبُ؟! وخير محارب من هلجم ولم يقتصر على الدفاع، وعمل ولم يقتصر على الحذر، ومتى سنحت له فرصة أقدم فانتهزها، ولم يتوان لحملة حتى لا يُصيِّمها، ثم هو يسدد الرمي، ويحكم إصابة المرمى، ولا بأس من الغشل، فإنما يغشل لينجح، إذا أنت أكثرت من التردد، وبالغت في الحدر، ولم تقدم على عمل حسَّى تثق من نجاحه مانة في المانة فقد تصلح أن تكون أديبًا حالمًا. أو فيلسوفًا في الخيال (النظرات معيمتمي تعلقي المنفومتي) سابخا، ولكن لا تصلح أن تكون ربُّ عمل ناجحًا؛.

(أتبحت - اخذت - اجلت - أتفنت) (أ) مرادف استحت ا

(العمل - الفرح - القبول - النجاح) (بيه) مضاد الفشل و ريينييني

المنواش ببطائستده طرابسات

لمجالب كارجعليها

(ينتهزها - يخشنها - يؤجنها - يتنظر غيرهه) (هـ) المبالغة في التردد والجذر تمنعك من أن تكون:

(أدبيًا حالمًا - فيلسوفًا خياليًا - إنسانًا عاديًا - رب عمل تُجدّ إ

(وسيد "بعد - غيبة "غيبة - عنيفه "غيبة - عبده" غيد " (وسيد " منيده " المعارفة المعارفة " المعارفة الم

COOLDING (IN)

احد الركيزة الأساسية للنحاح هي

(١) عندها تناح للإنسان العرص ينبعي أن

جيدعن لعنوابن للأليبي

٥ من نص اسفينة نوح ادافرأ، ثم تغير الصواب لعايلي معايين القوسين؛ **S**

قَالَ تَعَالَسُ: ﴿ وَالْمُنْعُ تُعَلِّمُهُ وَقُلِينَا وَلَيْضِينَا وَلا تُعْلِيسُ فِي تَعِينَ فَعَلَمُ إِلَيْهِ تُعْلَقُونَ فَيْ وَيَسْتَعُ اللك وخلال تبدأ في تسمينين فالمراجعة في في في المراجعة ال

((دُوَالِمُنَا - مُرِيدً - مُرَيدً - المُردِيةِ) (أ) مرادف اوحيت:

(ماده - مالات - آمده - ماده) الملأد علاد

(جر) سبب سخرية قوم نوح يَّبَيَّهُ منه هو

(دعوته لعبادة انه وحده - قلة عبد أثباعه - صناعته اسفينة - سخريته منهم)

(د)استخدام الفعل المضارع في قوله تعالى: ﴿ رَصَّعُ الْمُلْكُ ﴾ فد

(النصح والإرشاد - الكثرة - التحقق والثبوت - استحضار الصورة)

(هـ) نستنتج من قوله تعالى: ﴿ فِأَنْ نَكُرُ مِكُم ﴾ أن سيسا نوخًا يَجِيج ---

(كاره للكافرين - قد نفد صبره - على يقين من نصراته له - قادر على ردَّ الإساءة)

من نص اخلال كريمة ١: اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

فانزقت عليقة محسودة فقد اصطفاك مقسم الأرزاق عسلسم وذاك مكسارم الأخسلاق فالناس مستاحتلسه مال وتا

(عاقبك - اختارك - ميزك - الثانية والثائثة) (أ)المراديه المبطقاكة:

(منحورة -متعومة -مهمومة -مقبولة) (ب)مضاد (محمودة):

(ح) افقد اصطفاك مقسم الأرزاق اعلاقتها بما فبنها ... (تعليل - تتيجة - تفصيل - توضيح)

(المال - العلم - الأخداق - جميع ما سبق) (د)أفضل الأرزاق - •

(أمر - نفي - شرط - نداء) (هـ) اقبادًا رزقت خليشة محمودة السلوب.

(۱) مشارت عن توسه تاول (۱

الاختبار الثاني

(1) اكتب في واحد من الموضوعين التاليين نعيث لا يريد الموضوح على - عضريان ، سعف ١٠٠ على على على

١ ـ الرياضة تقوى الأجسام، وتنشط العقول، وتعلمنا عدم التعصيب، وتعرس فيما القبم العناصة ٢-التربية على حب العلم والعمل تبنى الشماب القادر على قيادة المستقبل فترفى الأمة وتنقده

(س) اكتب برقية شكر لأطباء مصرعلى جهودهم في مقاومة فيروس كورونا.

الم الم الم

🕳 أجب عن السؤالين الثاليين:

1 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

فكل مفقود عسس أن تسترجعه إلا الوقت، فهو إن ضاع لم يتعنق بعودته أمل وتنشف صعان الوقت أنفس ما يملكه إنسان، وكان على العاقل أن يستقبل أينمه استقبال العسين لنشروة الرائعة، ويجتهد أن يضع كل شبيء، مهما ضوّل، موضعه اللائق به. وعلى المرء أن يعالى بالوقت مَعَالَاةً شَدِيدَةً؛ لأَنْ الوقت عمره، فإنَّا سمح بضياعه وترك العوادي تنهمه فهو ينتجر بهذا المسلك الطائش، فكل دورة للفلك تتمخص عن صباح جديد ليسمت إلا مرحلة من مواحل الطريق الذي لاتوقف فيه أبدًا. أفليس من العقل أن يدرك المرء هذه الحقيقة، وأن يجعلها نصب عيثيه وهو يستبين ما وراءه وما أمامه؟ فمن الحدع أن يحسب المره نفسه واقفًا والزمن يسير! إنه خداع النظر حين يخيل لراكب القطار أن الأشياء تجرى وهو جالس. والواقع أن الزمن يسير بالإنسان من كثاب (حاق المسم) - دار بهضة مصر تستبر تقسه إلى مصيره العتيدة.

ما بين القوسين فيما يأتى:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة ا
---------------------------	--

(الضعيف - البخيل - الكريم - الشجاع) ۱ مضاد «الشنين»، (العدو-المعدى - العداء - العادية) ۴ مقرد دالعوادی د .

(ب) ضع علامة (١٠٠) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٤) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى

١ الوقت إذا ضاع يمكن أن يسترجعه الإنسان،

٢ يجب على الإنسان أن يجتهد ليضع كل شيء في موضعه اللائق.

(ح) ما السلوك الواجب على الإنسان اتباعه عند تعامله مع الوقت؟

6	الله عليه المحيدة معا بين القوسين فيما يأتى: يرالإجابة المحيدة معا بين القوسين فيما يأتى:
(قاطع - مُقطع - متعلع - قواطي	يرالإجابة الصحيحة لله بيت يرالإجابة الصحيحة لله المصل المصلع السيسانية المسلم الفاعل من الفعل القطاع السيمانية المسلم الفاعل المسلم المسلم
(تغافر - غفر - استغفر - ثغثر)	ع اعالرا اسم فاعل للفعل:
موال	**************************************
راراسم الفاعل في الجملة	 الكدوسفة تشين الكاذب الكثوب الكذاب
(الكذوب - الكدب - الكذاب - الكاذب)	•
(مستخارًا - مستخيرًا - مستخرًا - مخبرًا)	و شخیر تعبی
نْ خِلْتُ أَنَّ الْمُنتَأَى عَمْكَ وَاسْغَ	 وَإِثْنَا كَاللَّهِ لَا الدِّي هِ وَمُدَّرِكِي وَأَ
(المُنتأى - مَذْرِكي - واسع - الليل)	
والضوء سارِ ألف قرن بعدنا	 إنث الشموس المشرقات على الدجى اسما الفاعل على التوالى مشتقان من
، غير ثلاثي - ثلاثي، ثلاثي - غير ثلاثي، ثلاثي)	
بهل؛ اسم الفاعل في الجملة مشتق من فعل:	٨ فينا ناظرًا مجمًّا رفيعًا عليك بالمديرواليُّد
(ریاعی - ثلاثی - خماسی - سداسی)	mesono tribustratura en
به (قاتل - مقاتل - مقتول - قتيل)	٩ اعتدما يقاتل المره الأعناء اليطلق عليه لقد
Contract of the same of the sa	المم القاعل من القعل اشدًا ا



	ن موضوع والحياة دقائق وثوانِه: اقرآ، ثم أجيب، ن موضوع والحياة دقائق وثوانِه: اقرآ، ثم أجيب،
🕜 من نص اخلال كريمة ١٠١ قرأ، ثم أجب:	ن موضوع والحياة دفائق وقويه المن المن المن المن المن المن المن المن
إلى لَـــُـطُـرِيْــنى الخـــلال كـُريــه	واننا لابد أن نؤمن بحقيقة مؤداها: إن قليلا عن الرس يحتصص على يوم الإنجاز شيء اننا لابد أن نؤمن بحقيقة، ويجعلها أفضل مما نظن وأرقى مما تتخيل». بين قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها بأنى:
وتهنأن ذكسرى المسروءة والث	The state of the s
فاذا لزقت خليقة مخشو	و معنى اموداها):
(١) ما مرادف الصطفاك ا، ومفرد اللحلال ا	ت ترب التراغ الكر مناد دحد هو مع العنمان
(ب) ما الصفات التي تطرب الشاعر وتهز مث	يف استفاد العلماء من اوقات الحريج . يف استفاد العلماء من الحياة؟ وما الحقيقة المهمة التي يجب الانتباء إليها؟ ويفاس عمر الإنسان في الحياة؟
(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: ارزفت خ	. 1 [الجريد علما لاوراد
(د) هناك علاقة بين الشطر الثاني والشطر ا	
الله الله الله الما أجب:	مر در از از از مشقرا میل انهادی از مسال از استان از مسال از از از مسال از
	الا عن عن من حيش فالشام الى جيس "مصر" تعواجه" المرتبع .
الكل إنسان آمال مرجوة، وأهداف إ للعلم، راغبين في أن يصلوا فيه إلى أعلى	راقت سياسة ونجم الدين؛ في أعين الحاقدين. ()
الحرة؛ حرصًا منها على زيادة الإنتاج وتق	ع ماحقيقة الفتوى التي جهريها «المرّبن عبد السلام»؟ ع ماحقيقة الفتوى التي جهريها «المرّبن عبد السلام»؟
بمبادئ الدين الحنيف،	٣ ما موقف العزين عبد السلام ١ من أمر اعتقاله؟
(١) أعرب ما تحته خط في العبارة.	(D)
(ب) أخرج من القطعة ما يأتي:	 أجب عن السؤالين القاليين:
١ اسم فاعل من فعل ثلاثي، وآخر من ف	ن نعى اسفينة نوح ﷺ:
(ج) أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين القوسي	قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَأُوعِ ﴾ إِنَّ نُوجٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَنَ قَدْ مَامَنَ فَلَا نَبْتَهِسْ بِمَا كَانُوا
۱ محمدالدرس. ۲ أنتفضل أبويك ع	مَنْوَى ۞ وَلَمْنَعَ ٱلْفُكَ بِأَعْلِيْنَا وَوَشِينَا وَلا غُنَطِنِنِي فِ الَّذِينَ طَلَمُوٓ أَ إِنَّهُم مُّمْرَقُونَ ﴾.
All (mod)	خبر الإحامة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
(١٠ کتب ما يأتي بخط النسخ مرة، وبخط	١ مرادف متبيرة:
ليس الجيمال بأثبواب تبزين	٩ مضاد مُعْرَوْن مِ العِنْ اللهِ
	، الأيتين السابقتين نهي وأمر، وضح كلُّا منهما، وبين الهدف منه.
اللود عليه الاتب ما يملي	, 4,5 m + 2 h tr 115

إنى لَشَعْلُولِنِي الخالال كويعية

وتسهدرني ذكسرى المسروءة والشدى

فبإذا ززقتت خليشة مخشودة

ا) ما مرادف الصعاماكة، ومفرد اللحلالة، ومضاد التعليبية؟

ج) وضح الجمال في قول الشاعر: ارزفت خلبتة محمودة؟

١ اسم فاعل من فعل ثلاثي، وآخر من فعل غير ثلاثي.

(١٠ كتب ما يأتي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

(ج) أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي

٢ أنت فضل أبويك عليك.

ليبس الجممال بأثمواب تنزيننا

الإن الله اكتب ما يملي عليك.

ب) ما الصفات التي تطرب الشاعر وتهر مشاعره؟ وما أثرها على من يتحلى بها؟

ر) هناك علاقة بين الشطر الثاني والشطر الأول في البيت الثالث، وضحها.

الكل إنسان أمال مرجوة، وأهداف يسعى لتحقيقها، فأنت تجد صفوة الناس ميائين

للعلم، راغبين في أن يصلوا فيه إلى أعلى الدرجات، وتجد فئة أخرى ترغب في مزاونة المهن.

الحرة احرصًا منها على زيادة الإنتاج وتقدم المجتمع، وليت كل صنف منهما يكون متمسكًا

(1) المثبارات على الوحدة الأولى (1

٢ ممنوعًا من الصرف لسبب واحد.

(اسم فاعل من فعل ثلاثي)

(اسم قاعل من فعل غير ثلاثي)

إنَّ الجمال جمال العلم والأدب

ملدرب الغريب بأؤبة وتبلاق

بين الشمائل هنزة المشتاق

فقد اشطفاك مقشم الأززاق

المهنوالل بتعاضية على الوصات

ن موضوع والحياة دقائق وثوانية؛ اقرأ، ثم أجيب؛

(١) احترائصواب ممايين القوسين فيما يأتي:

(د) من قصة اطموح حارية الجب عما يلي:

التعادوس التعادوس

🔕 من نص اسفينة نوح ﷺ

ر) كيف استفاد العلماء من أوقات الفراغ؟ اذكر مثالًا لأحد هؤلاء العلماء.

(ح) بم يقاس عمر الإنسان في الحياة؟ وما الحقيقة المهمة التي يجب الانتباء إليها؟

(د) هات من النص الأبة التي تعبِّر عن سخرية قوم نوح ﴿ يَكُنْ اللَّهُ منه ، ورده على هذه السخرية .

(أ) تخبر 'إحالة الصحيحة ممايين القوسين فيما يأتى:

(ب) في الأيتين السابقتين نهي وأمر، وضح كلَّا منهما، وبين الهدف منه.

(ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿ وَأَغْيَنَّا }؟

الاختبار الأول

أجب عن السؤالين المسيد والنوى ا: اقرأ الفقرة، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛ (و) من درس افائق الحب والنوى ا: اقرأ الفقرة، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛ (و) أجب عن السؤالين التاليين:

من درس من درس من معلاقة من النخل، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية، وكذلك تنفجر نواة التعرف عملاقة من النخل، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية، لولان هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تضاعل، وأما النخلة السامقة فمن لولان هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل الها ولا تضاعل، وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأبراج البشرية ومن غيث السماء سقياها، تحمل في جوفها سر الحياة».

(اليانعة - المرتفعة - المنسقة - المثيرة) (١)مرادف دائسامقة ان ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ (جوفاء - متحدثة - مفتتة - متحركة)

(ب) مضاد المصملة الاستناد الم (ج) أتى الكاتب بتواة التمركدليل على

(قدرة الله تعالى - فوائد المطر - أهمية الشمس - ضرورة التّفاعل مع العلبيمة) (د)سرالحياة الذي تحمله نواة الثمر هو

(عناصر الأرض - ارتواؤها من الغيث - نموها وإثمارها - الماء)

(هـ) من قصة اطموح جارية ا؛

١ انسحب فخر الدين من دمياط ك١

(ضعف قواته - قوة الفرنج - ظنه موت السلطان - وفاة ابنه)

؟ كان الناس يذهبون إليه ليتطوعوا للجهاد: (معين الدين - حسام الدين - فخر الدين - نجم الدين)

👔 القرابة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة، ثم تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

تروى أن الكسائيُ مؤدب الأمين والمأمون ولدي هارون الرشيد، فرغ من مجلس التأديب يومًا فتهيأ للخروج، فتنافس الأمين والمأمون في تقديم تعليه، وتسابقاً. وحضر الكسائي مجلس الرشيد من بعدُ، فسأله الخليفة: من أعز الناس؟ قال: أنت يا أمير المؤمنين. قال الرشيد: لا، أعزالناس من يستبق وليًّا عهد المسلمين إلى تقديم نعليه إليه . قال الكسالي: ما رضيت بهذا، ولقد نهيتهما يا أمير المؤمنين، قال الرشيد؛ لو منعتهما لأسخطتني، حلالٍ ؛ أن تصدهما عن مكرمة يتنافسان فيهاه. (سمعد النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي)

المِنَهُ الأول: بنك الأسئلة على الوسات

(١) المرادية فرغ السنيسين بالمرادية

(أخلى دانتهي دانتشر دالأولى والثالثة) ريد) معمله النهجة الماسية الما (بدأت دامرت دوافقت درضیت)

(إلقاء حقاء الكسائي - إجابة الأسئلة الملقاة عليهما - إحسار الطعام للكسائي- تقديم النعل للكسائي)

(تعليل – نتيجة – تغصيل – توضيح) (د) (لأسخطتني علاقتها بما قبلها:

(هـ) القصة تدل على

(ج) تَنَافُسَ الأَمْيِنَ وَالْمَأْمُونُ عَلَى؛

(حب القلامين للعلم - احترامهما للمعلم وتقديره - ملاعتهما لوالدهما - أنانية كالا الغلامين }

را نه) النحدودي

أجب عن السؤالين التاليس.

🕦 من نص «رسالة إلى ايني»؛ أقرأ الفقرة، ثم اختر الإجابة السحيحة مما بون القوسس،

«أي بني، لقد منحك الخالقُ = عزَّ وجلَ = عقلًا، وأعملاك حريةً ، ثم قال لك، خُمسُ معركة الحياة، فلماذا تتخلِّي عن هذين السلاحيْن الماضيين؟! لماذا تُعمَّال مقاك، وتتنازلُ عن حريتك؟ وتتركُ نفسك ريشةَ تتقاذفُها عواصف الحياة ورياح الشُدف؟٠.

(بوابة - غزوة - تجربة - الأولى والثانية) (1) المرادي المعركة السيسيين

(عسف - عاسفة - عسافة - عسوف) (بيا) مقرد «عواصف السسان مست

(تجانس – تشاد – ترادف – لا شيء مما سبق) (جِـ) الملاقة بين «منحك – أعطاك»

(د) أمر الأب ابله بسيسييين

(التواكل – اقتناء الأسلحة - الإفادة من مقله ومريته – وجوب طاعنه)

(ھ) آی پئی آسلوپری،،،،،،،،،،،، (أمر – نفي – نهي – نداه)

🕜 من نص ﴿وادى الكنانة ›؛ اقرأ ، ثم اختر الإجابة المسجيحة مما بين القوسين ؛

دعست مسسسر فلبيئسا كرامسا ومصيبر للسا فيسلا ليسيدع الزماميسا

قياشا تحسبت رايتسهسا قيامسا أمامكييم العيسيلا فامشيبوا أماميا

(١) المراد و البينا الله المراد و البينا (كبرنا - هللنا - فرحنا - استجبرا)

موقع التفوق ساسلان والمسالية (ا

اللختبار الناني

(١) اكتب برقية تهنئة إلى منتخب مصرلكرة القدم بمناسبة تأهله إلى نهائيات إفريقيا. (ب) اكتب في واحد من الموضوعين الابيين فيما لا يديد على عشيرين سيطرًا ولا يقل عن سته عسير

١- للشباب دور عظيم في تطور المجتمع والنهومس به.

٢- الكتاب خير صاحب وأفضل رفيق، معه ثعيش تجارب الآخرين، ومن خلاله تزيد معارفك ومعنوماتك.

اجب عن السؤالين التاليين:

1 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

الم تحظُّ لغةٌ على ظهر البسيطة بما حظيَت به اللغةُ العربية من عنايةٍ ودراسةٍ وتتظَّيرِ وشرحٍ وتفصيل؛ إذ لم يدُّخِر علماءُ اللغة وأهلها جهدًا في التأريخ والتأصيل لها؛ فمنذ بدء عصر الكتابة مع نزول «القرآن» على قلب الرسول الكريم واللغة العربية لم تُبرَح مَجالْسَ العلم، حتى وضعوا لها القواعدُ والأصولِ التي تَحُولُ بينها وبين اللحن والتحريف. ولما كان تاريخُ هذه اللغة الغرَّاء وما أفرزَته من علوم وآداب يَمتذُ لقرون طويلة ، كان من واجب أبنائها يَشَرُ هِذَا التَّارِيخِ الذِّي يَحجِل مِن الذِّخَاتِرِ أَنفَسَها، ومِن العلومِ أَشْرَفَها، ومِن اتفنون أرقاها ٩٠. وتاريخ أداب لنعة العربية وعجمد دياب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(تجددت - تكبرت - تنل - تدللت) م التحقُّل معناها

(مجلس – مجالسة – جلوس – جالس) م المجالسة مفردها

(ب) ضع علامة (١٠) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٤) أمام الممارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ استطاعت اللغة العربية أن تعبر عن أرقى الفنون الإنسانية.

وضعت قواعد وأصول اللغة العربية قبل نزول القرآن الكريم.

(ج) كيف نحافظ على لغتنا العربية؟

ALTFWOK. Com

(مكرمة - كرم ر	
(مکرمة - کرم - کرهم ^{- کاره}) (تعلیل - نتیجة _{- ۲}	(ب)مفرد اگراهٔ ای منابعه ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
Lucial a Comment	d annengen alala la cata da ca
ناعسون - يتخاذلون - يليون _ الا .	أنائما فانعم
ناعسون - يتخاذلون - يلبون - الأولى والثانية	(د)عندما تستنجد مصر بأبنائها فإنهم
(أمر - نفى - شرط - نداء)	(هـ) افلانسدع الزمامياء أسلوبية: ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
	9 311 (10)
	- غير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
(داع - مَدعو - مداع - مُدعی)	١ اسم المفعول من الفعل ١٤ عا ١: ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
(تراحم - رحم - ترحم - استرحم)	٢ - المرجوم السم مقعول للفعل:
	🔻 فمهذاره مشتق توعه:
- صيغة مبالغة - اسم مفعول غيرثلاثي)	
	 الصدق مكرمة للصادق الصدوق المُصدَّق السم
(الصدوق - الصادق - المُصدَّق - الصدق)	
· (تاركًا - متروكًا - نرَّاكًا - مُناركًا)	 عندعا تترك المعصية؛ يُطلَق عليك:
A1177101104724	٦ ﴿ وَإِنَّكَ لَهِنَّ ٱلْمُرْمَكِينِ ﴾ العشتق في الآية:
- صيغة مبالغة - اسم مفعول غيرثلاثي)	(اسم فاعل ثلاثی – اسم مقعول ثلاثی
HEOTOGRADIO CONTRACTOR	 الخلوق محمود حملًا بالفًا. ما تحته خط على التوالي
صيفة مبالغة راسم مفعما رداسم مقمران	(اسممقمول،اسمقاعل-اسممقعول،اسممقعول ـ
103	صيغة مبالغة)
	 ﴿ فَلَا نَبِيلُوا صُلِّ ٱلنَّتِ لِ فَتَذَرُوهَا كَالْتُمَلَّقَةِ ﴾
(رہاعی - ٹلاثی - خماسی - سداسی)	approximation many side a mass - direct in the
(مُقَاوِمًا - مُقَاوِمًا - مُقَاوِمًا - مقومًا - مقوامًا)	٩ عنيما يقاوم الشعب العنق يكون العنو: ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
جملة فعله:	الله العرب مُخيَّر بين الخير والشرة. اسم المفعول في ال
(اختار- خُيْر- تُخيْر- استُخير)	
	6
and the second s	الم المنافقة

	(,	و الدارثم أجه
	1.0	والعامها، ومن غيث السماء سقياها، تس	م دهائق الحسب والثوى .
		ب: ملعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل ثقلة بثمارها حمراء أو صفراء». لى:	من موضوع الماقة العب والتوى ا: اقرأ، ثم أجد من من موضوع الماقة السامقة فمن عناصد الأرسني مواجها المسامقة فمن عنام عراجها من من منام عراجها من المنامة المسامقة عما يهن المقوسين فيما المنامة المسامومة عما يهن المسامومة المساموم
		. 1	مواما النخلة الم
		(الحامدة - المرتفعة - المران -	in the late of the
,	(iv	(عرجون – معاب	
	(5	(تلقیه - تبعده - تخفیه - تور	
	(4	معقية - تغري	Address of the Party of the Par
1		ن <u>مِنْ</u> ءِ الدروس،	ع معرد المراحين المستخدمة و معرد المراحين المستخدمة و معرد المراحين المستخدمة المائق في نواة المعرد المستخدمة المراحين المستخدمة المستخ
1		3,	ريف تتبطي فعر الستفادة. الاخرابسين
		لامة (٢) أمام العبارة غير الصحيحة:	المرس المرادي المساح المرادي
	,	: ومة (X) أمام العبارة غير الصحيحة: يسير تقدم الفرنج لدمياط.	رد) من نصة ويفعل مان المعارة المسميحة ، وعا و ضع علامة (٧) أمام العبارة المسميحة ، وعا - كانت خسة نزول البيرش على البرالغريس لة - كانت خسة نزول البيرش على ومن معه
		ه بسنت درازهم.	the action of the second secon
	- (مجرها أهلها.	ماكسة الدين الأمير فخراكدين ومن سد محاكم نجم الدين الأمير فخراكديا الجيش و مرك الغراج دمياط بعد أن غادرها الجيش و مرك الغراج دمياط بعد أن غادرها ومصرو
		not the second of	درك الفراج دهياه بالقاهرة ومصدر؟ ؟ ما المعراك الفترت له القاهرة ومصدر؟ الاستان معدد معه على غزو مه
		سر؟ ولمَ ثمَّ تحديد الاتجاه إلى دمياط بالذات؟	ع ما المعرف التاسع ومن معه على غزو مت منا أحمه لويس التاسع ومن معه على غزو مت
)			CDQ DIL
		\wedge	، يونين الكاليين ا
		6	🐧 من نص فرصالة إلى ابق الأواء ثم أجنب:
		وعملك في حدود الاستطاعة البشرية,	والمنام مسمر الأغلاق الفاضلة أن يتطابق قولك
)		،، وأن تتناسق حريتك وحرية الأخرين،	بات من المسلم والمن الماد وأن يتعاون حقك وواجبك
			(i) تعير تصوب مما بين القوسين العاياتي:
-)		4. m = 5t _17.16	۱) عبر صوب مدایی اسوسی سدیدی: ۱ مرادق «الاستطاعة» در است
		(القدرة – المتاح – القوة – اللبن)	
	1	(حريات - حرائر - حائرات - حياري)	ا جع احية ا:
		(يتساوى - يعتدل - يتطابق - يختل)	الا مشاد البتوان الا مساد المساد الم
			(س) بع يشعقق الخلق الحسن؟ (هـ) عالحمال في قد ياعات مان سور ما ما
-		ملك»؟	(هـ) ما الجمال في قول الكاتب؛ «أن يتطابق قولك وعد (هـ) منه الله مسجاله وتوالي والاستان هـ .
		أمره بخوص معركة الحياة، اذكرهه:	(ه) منح الله مسبحانه وتعالى - الإنسان شيئين عندها

ن نص «وادى الكنانة »؛ اقرأ، ثم أحب؛ دعست معسر فلمهنا كرامسا ومعسر لناف لانسدع الزمامسا قياقسا تحست رايتهسا قيامسا أمامكهم العسلا فامضهوا أمامسا هتباك المجند يدعوكنم فهبنوا ولينس يروعكنم فنى المجدخطنية (1) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين. (خاهوا - استيقطوا - اهترضوا - أنحروا) ر معلى اهبوال: (خطب - خطباء - خطوب - خطاب) ۽ جمع اخطب ا: (ب) من الذين يدعوهم الشاعر في الأبيات؟ وإلام يدعو؟ (ج) ماذا تلمس من جمال في قوله: اهناك المجد يدعوكم ا؟ (د) الفاء في قول الشاعر: اقلبينا الدل على: (الثنوع - السرعة - التراخي) اختر الله والمراء ثم أجب: معيداة المصريين جميعًا على مرالزمن ملينة بالإنجازات الكسرى ومعاجعل مصر مقصد الزائرين المعتبين بدراسة حضارتها الخلاقة؛ فيا أبناء هذا الوطن، اجتهدوا؛ لتحافظوا على شموخ يلدكم المصونة. أ) تغير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلي: (خبر ظلت – مفعول به – حال – نعت) ١ اجميعًا ؛ السالمالية (فاعل ـ مفعول به - نعت - مضاف إثيه) ۲ دالکتری از سیستسیست (مضاف إليه - نعت - فاعل - اسم مجرور) ٧ الزائرين الاستناسات ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى: ٢ صيغة مبالغة، وزنها. ١ اسم فاعل واسم مفعول، واذكر فعل كل منهما. جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين (صيغة مبائغة) - عرفت العدو 1 اكتب ما يأتي بخط البسح مرة، وبحط الرفعة مرة أحرى: فلسم أجب الأخبلاق إلا تُخَلُّقُها ولم أجد الأفضال إلَّا تَفَصَّارُ

المن المام عسل

ilt Fwok.com

حهٔ صوبیا بـ Camocannel

والنوى ا: اقرأ، ثم أجبيه:

المعالق بندالمستاعل الوسان

(ج) اعتبارات على الوحدة الثالثة

الاختبار الأول

ن درس المستخدرة دورًا مهمًّا في الاقتصاد الوطني لكثير من الدول: المتقدمة متوع المشروعات المتقدمة متوع المتقدمة متونك مصروب الأخيرة؛ مما الأميوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة؛ مما وتعرف، ولقد حققت بعض الدول الأميوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة؛ مما

عولياس فوك لسنهادتية إلى قوةٍ منتجة خارقة ا. (وانعة - كثيرة - متماسكة - مربعة) (أ) تعلمه والمائغة . ----(قوة - قوى - الأولى والثانية - لا شيء معاصبق) ... اعتره القوال ا

(ج) تؤدى المشروعات "صغيرة دورًا مهمًّا في اقتصاد الدول:

(النامية - المتقدمة - المفقيرة - الأولى والثانية)

(ه) تسهم المشروعات الصغيرة في: ١٠٠٠٠٠٠٠

(تفاقم البطالة - الدحار البطالة - إغلاق المصانع الكبرى - توليد الطاقة)

(ه) من قصة المتموح جارية ا:

الدعد مقتل توران شاة الفق الأمراء على :

(تقاسم العكم - تعيين عز الذين أيبك - ثولى شجر الدر الحكم - انتضار قرار الخليفة العباسي) (قطرُ - بيبرس - أقطاى - أيبك) اللف قتل توران شاهه

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة، ثم تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

المنا الماس عن المراقة مصر والبلاد العربية كلها لفن الطباعة في القرن الماسى قَدَ كَانْ قَوْيَ عَامِلٌ فِي يَهِضَتُنَا الْحَدِيثَةِ التِّي قَامِتُ عِلَى أَسَاسِينَ ؛ أُولِهِمَا: بعث الثقافة العربية الشبعة، وتابهما: الترجعة والنقل عن الثقافة الغربية. ومن المؤلَّد أنه لولا معرفتنا بفن الطاعة. واولا تأسيسنا لعطيعة بولاق لما استطعنا أن نبعث التراث القديم، ولا أن نستقيد من الثقافة الغريبُة المتقدِّمة، وتطللنا غارقين في التفاهات والزخارف اللفظية التي كانت قد صرفتنا عن كل تفكير أصبل أو إحساس إنساني حي ١٠ (الثفافة وأجهرتها - محمد مدور)

(أ) مصر اصرفتناه (شغلتنا – أبعدتنا – حولتنا – جميع ماسبق)

العبرانية سة المستشة على الإعدان

कियो (तिव

(ب) مفرد اعارفين ١٠

(د) استعلمنا بعث انتراث القديم اد

(د) تحققت بهستنا الحديثة بـ

أحب عن السؤالون النالوين

🕦 من نص استعن باسه: اقرأ، ثم اختر الصواب لما يلي مما بين القوسين:

عن عبدالله بن عباس على قال: كنت خلف النبي ﴿ ثِنَّ بومًا، فقال: «يا غلام، إني أعلمك كلمات؛ احفظ اننه يحفظك، احفظ اننه تجده تجاهك، إذا سألث فاسأل اننه، وإذا استعبث فاستعن بانده

وبعث الثقافة العربية القديمة - القرحمة ومقل المعرفة - استبراد أدوات التكنولوحيا - الأولى والثانية)

(اتجه - ضبع - غذ - أقبل) (١) مضاد ١١ مفناد ١٢

(غلمان - غلمة - أغلمة - جموع ما سبق) (ب) جمع العلام الاستساسين

(حـ) يوضح الحديث الشريف موقفًا تربويًا عمليًا بين

(a) الما استطعنا أن بيعث التراث القديم ا علاقتها بما قبلها .

(ابن عباس وجده - ابن عباس وأبيه - ابن عباس والنبي - العباس والنبي }

(عربق - عرق - عارق - لا شي و مما مندق)

(تعليل – نتهجة – تعصيل – توصيح)

(الترجمة - الكتاليب - معرفة العثناعة - الرجارف التعطية)

(تفصيل - توضيح - نتهجة - تعليل) (﴿) الْجِدَة تَجَاهَكَ الْ عَلَاقْتُهَا لِمَا قَبِلَهَا:

(نداء – استفهام – شرط – تعجب) (هـ) دوإذا استعنت فاستعن بانتمه أسلومهه بسيسيين

من نص دحب الوطن ١٤ اقرأ، ثم اختر الإجابة المنحيحة مما بين القوسين؛

وهيل يسترق الناس إلا بسيلم وما يرفسع الأوطسان إلا رجالها إذا كسان مسن أخساء غسير مفعم ومن يتقلب في النميم شــــقي به

(تمس – مُرض – كُذُ – علك) (أ) معنى اشفى اد ،

(خاصمه – شائمه – نافسه – عاداه) (ب) مشاد داخاوی:....

(نتيجة - توكيدًا - دلياً: - توسيحًا)

(د) نستنتج من خلال البيتين أن السبيل لرفعة الوطن هو استغلال

(موارده الطبيعية- ثروته البشرية - موقعه الجغرافي - أعجاد القدماء)

(حر) اختيارات على الوحدة الثالثة (عر)

ALTFWOK. Com

الاختبار الثائي

1-from (not

الجنات (أ) اكتب لافئة تعبر فيها عن خطر الشائعات.

· 👩

S (2)

(ب) اكتب في واحد من الموضوعين الثاليين فيما لا يزيد على خمسة عشر سطرًا ولا يقل عن عشرة

أسطره مراعيًا فنيات الكتابة ونظام الفقرات وسلامة اللغة: (Augustia

الشراءة غذاه العقل ويناء الروح وأساس النقدم.

الإنترنت ووسائل التواسل الاجتماعي بها سلبيات ولها إيجابيات.

أجب عن السؤالين الثاليين:

🚺 القراءة متحرية المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

الشباب عماد أي أمة ؛ لأنهم شريان الحياة النابض بالقوة والحركة والقيادة الجادة؛ لنا وجب علينا أن نبذل كل غال ونفيس من أجل حمايتهم وتقويم سلوكياتهم تجنبا للانحراف. ولا تقف حماية الشباب من الانحراف عند حدود الأسرة، بل يعمل كثير من العينات الاجتماعية على تأسيل هذا الدور وتدعيمه: فالمدرسة مؤسسة اجتماعية هامة تعدل سلوك الثلاميذ وتشجعهم على كل فعل كريم من منطلق رسالتها الدينية والأخلاقية. وهناك مؤسسات لها دور قعال في حدًا الشأن؛ فلوسائل الإعلام دور في إبعاد الشباب عن كل نقص بما تقدمه من برامج تفرس في نفوس الشباب حب الفضيلة، وتميت في نفوسهم أي ميل إلى الرذيلة ؛ حتى يكونوا نافعين لوملنهم سعداء في الدنيا والأخرة؟.

(1) تخير الصواب لما يلي:

(تقوُّم - تغير - تعالج - جميع ما سبق) ٢ المرادية تعدل ١٠٠٠٠

(القضلات - القضليات - القضائل - الفاضلات) ٢ جمع (القشيلة): ٢

(ب) ضع علامة (٧٠) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٤) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى

١. لا يعدَّمد على الشباب؛ نقلرًا لأنهم يتميزون بالقوة والحركة والطيش.

٢ المدرسة مؤسسة اجتماعية لها رسالة دينية وأخلاقية.

(ج.) اقترح فكرّا يمكن أن تساهم في تنمية قدرات الشباب

موقع التفوق

 استعمام كلمة ايتقلب البابيث الأخير يدل على: ويتغلب الزمن - كثرة وجوه النعيم - النمو والنعول (تغير أحوال الإنسان - تغلب الزمن - كثرة وجوه النعيم - النمو والنعول

6 JII (89)

والمناخ المحيحة معاون القوسين فهما يدى،	
---	--

(ذاهب - مذهوب - مذهب - ذهاب) و اسم مكال من الفعل المصنداع .

(أقبل - تقابل - استقبل - قبل) المستعرة لهم زمان المعلى استسماده ومدوده

و شين مشترونه: ----- (اسم زمان - اسم مكان - اسم تفضيل -اسمالا)

(ساملور – مسعلرة – سترة – ستارة)

(سماعي - جامد - الاثنان معًا - لا شيء مماسق و شهرانه است

و الله منه ويبط الشوه والتهارم شفي الناس)، ما تحته خط على النوالي:

(اسم زمان - اسم مكان - اسم مكان اسم مكان - اسم زمان ، اسم زمان - اسم مكان ، اسم زمان)

إِذْ السلامَةُ فَيهَا تُركُ مَا فَيهَا ٣ النفس تبكي غلى المنها وقد علمت

(اسم زمان - اسم مكان - اسم تفضيل - اسم آلا)

ه في المعال السم الآلة له: (منظار - منشار - مفتاح - جميع ماسيق)

المستودين اليوم الألمستود المستود المستود

(اسم ألة - اسم مكان - اسم زمان - اسم مفعول)

* حد الجنئة التي تُحتوق على اسم تلشيل:

(مالجمل الأيهار - أجمل كلامك وأخبرتي به - الأزهار أجمل من الشوك - الورد جميل عن الشوك)

لله المساعد وعالمه المعالمة المراوعات

(ب) في الحديث تصالح ذات قيمة إيمانية. وضح ذلك. (ب) في الحديث تصالح ذات قيمة إيمانية. «يا غلام، احفظ الله يحفظك».	
(ب) في الحديث تصالح ذات فيمه إيمانيه، وضع عصب (ب) في الحديث تصالح ذات فيمه إيمانيه، وضع عصب (ب) في الحديث ما تراء من جمال في قوله وَعَرْ «يا غلام، احفظ الله يحفظك»، (ج) بين ما تراء من جمال في قوله وعراء الناقع، وهو الضار، هات من الحديث ما يدل على هذا	من موضوع والمشروعات الصغيرة القرأ، ثم أجميه المشروعات الصغيرة التي تهتم بتراث معرو من من موضوع والمشروعات المتعبزة المت
(بد) بين ما دراه من بعد الله الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	و عمات المعفودة : العراد العراد المعفودة التي تعتم عات العبفودة التي تعتم عات العبدود العبد
(ب) بين ما تراه من جمال في قوله وَيَّاتِ: «يا غلام، احمط الله يحسف (رب) بين ما تراه من جمال في قوله وَيَّاتٍ: «يا غلام، احمط الله يحسف (ب) المخلوق لا يملك نفعًا ولا ضرًّا، الله هو الناقع، وهو الضار، هات من الحديث ما يدل على هذا (د) المخلوق لا يملك نفعًا ولا ضرًّا، الله هو الناقع، وهو الضار، هات من الحديث ما يدل على هذا	من موضوع المصال المصال المصال المصال المصال المتعانة والمتعانة وال
الأرابية المتحدد الأرابية الأر	من المعاملة التغليبية العام العديد من العديد م
المست من نص قص قصب الوطن؛ اقرأ، ثم أجنب: و من نص قص المساعد الايساعي الايساعي الايساعي الايساعي الايساعي الايساعي الايساعي	المتعاون الذي يعلن فيما يلي:
	من موضوع والمشروعات الصغيرة ا: اقرأ، ثم أجميه: ومن موضوع والمشروعات الصغيرة ا: اقرأ، ثم أجميه: ووتشكل المعناعات التقليدية مصدرًا مهمًا للمشروعات الصغيرة التى تهتم بتراث معرر ووتشكل المعناعات التقليدية مصدرًا معاليات المتعبرة ه. (المتعبر المتوارث - المتباعد - المتناسق) (المتج - الإنتاج - المتبعد - المتبود)
ومياً يرفع الأوطنيان؛ م ريانها و ومن يتقلب في التعيم شقى به إذا كيان مين أخياد غيير منعم	
ومن يتقلب في النعيم سعى به إن الساء	
(١) هات: مرادف ايترق ١، ومضاد اللهيم الله عليه علين من تعبيرك.	(المنتج - الابتاج - المنتجة المنت
(١) هات: مرادف يعرف المستام التعم بتعميم في ضوء فهمك للبيتين؟	مناد التقليدية المحيحة ، وعلامة (١٨) امام الغبارة غير المنحيحة مع تصويب
(١) هاٿ: مرادف 'يتري'، ومصاد ''نخيم اول النعم بنعمهم في صوء فهمك للبيتين؟ (پ) متي يرتفع شأن الوطن ويتنعم أهل النعم بنعمهم في صوء فهمك للبيتين؟	مفرد «المنتجات»: المعدوفة - المتغلمة - المتكرة - المتعفرة المتعفرة و مفرد «المنتجات» المتعفرة عند المحددة مع تعدويب و مضاد «التقليدية»: (ب) ضع علامة (/) أمام العبارة المحددة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير المحددة مع تعدويب المحددة (ب) ضع علامة (ل) أمام العبارة المحددة ، وعلامة البطالة .
	النسا فيما يأت: المعفيرة في حل مشكلة البطالة.
(ج) دهل يترق الباس إد بسم على المسائية الكتب بينًا يحمل هذا المعنى. (د) من أساء للوطن تلاحقه الأيام بمصائيها. اكتب بينًا يحمل هذا المعنى.	(ب) ضع علامة (المنظرة في حل مشكلة البطالة. النظرة في حل مشكلة البطالة. و المنظرة في حل مشكلة البطالة. و المنظرة في حل مشكلة البطالة.
	E-1
اقرأ، ثم أجب:	ع بعنمد المشروع الصغير عند له الصغيرة؟ (ج) لماذا يجب علينا تشجيع المشروعات الصغيرة؟ (ج) لماذا يجب علينا تشجيع الأسيوية من قوّى استهلاكية إلى قوة منتجة.
 المسابق على المسابق على المس	(ب) لماذا يجب سب
والنجاح في الحياة يودر في مصيره ، وسنا النبية المراء إلا بالإخلاص في العمل مركز متميز في العمل مركز متميز في العمل النبياح المنشود لا يصل إليه المراء إلا بالإخلاص في العمل	 ب يعتمد المستحي (ج) لماذا يجب علينا تشجيع المشروعات الصغيرة : (ح) لماذا يجب علينا تشجيع الأسبوية من قوّى استهلاكية إلى قوة منتجة . (د) علل: تحول بعض الدول الأسبوية عما يلى:
مركز متميز في المجتمع . وهذا اللبات السابات السابات المحتمع .	(ه) من قصة اطامي المعالمية (X) أمام الخطاطيمة إلى:
والتفاني فيه ٥٠	ر منع علامه را ۱۳۰۰ م
(1) أعرب ما فوق الخط،	ر ضع علامة (٧) المام السور. () ـ غيج الفرنسيون في بناء جسرعلى نهر أشموم. ـ غيج الفرنسيون في الفرنسيين حتى في يوم عبد الفطر. () ـ تواصلت انتصارات المسريين على الفرنسيين حتى في يوم عبد الفطر. ()
ي من حديث والسابة السابقة ما بأق:	ـ تواصلت انتصارات المعربيين على العرب ين المرتب المحتم ؟
(ب) استخرج من مسبود	- تواصلت انتصارات الصريبي على حدود رسالة الملك لويس لزوجته ؟ ع أيهما أجمل: (مصراً م فرنساه في ضوء رسالة الملك لويس لزوجته ؟ ع أيهما أجمل: (مصراً م فرنساه في صوء رسالة المساورية عليها ؟
	ع أيهما أجمل: (مصرام فرنساه في صور رساه عليها؟ عليها؟ عليها؟ عليها؟ عليها؟ عليها؟ عليها؟ عليها؟ عليها؟
	S. chart P. A.
(د) وضح الفرق بين المشتقات الآثية :	النصوص (النال) النصوص
١- إنه صدوق في القول.	احب عن السؤالين التاليين:
٣_ إنه مُصدَق من الناس. عالم إنه أصدق من يقول.	٠ من نص داستمن بالله ١٤ اقرأ، ثم أجميه:
	عن ابن عباس من قال: كنت خلف النبي عِنْ يُومًا فقال: ايا غلام، إني أعلمك كلمات؛
D All (Limbs)	عن ابن عباس من قال: حسب حسب العبي ويج يوا
 اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى: 	المفظ الله يحفظ الله احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت
خُلِدُ الحَيْسَاةُ كما جاءِتكَ مبتسمًا في كفُّهما الغازُ أو في كفُّهما العَدَمُ	فاستمن باننه ٩.
خَدِدُ الْحَيْدَاةُ كُمَّا جَاءِتُكُ مُبِنسَمًا فَي تَعَهَّا الْعَارَاوَ فَي تَعَهَّا الْعَدَمُ	* * * * *
شارفت الله عليه الكتب ما يملي عليك.	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
	١ مرادف اتجاهك : ١
	۶ مضاد ایحفظات: (یکرهات - یحاربات - یحیوال)
موقع التفوق	
0900	المِن الأول، بشك الأسلىة على الوحدات

حة صوبيا بـ vamocanner

تانية بليك الأسلام عنى ضروع المنص

(1) القسراءة

الحياة دقائق وثوان (*)

وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ، حيث التفكر والتأم والمراجعة والمحاسبة، وقد قيل: إنْ تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة ،

(i) تعبر الإحدة الصحيحة معايين القوسين فيما يأتى: و مرادف اعتربها السيد (ركل - لعلم - قدم - عاقب، (أسوأ – أفظع – أخطر – أضعف) ع مشاد الربع المساد المسادة ومسادة المسادة المسادة المسادة المسادة المسادة المسادة المسادة والمسادة وا (العالم - العالم - المقلم - العلم) * and ! | and ! | file of the second
(س) كيف استفاد العلماء من وقت الفراغ؟

(هـ) شجرة النفاح كانث سببًا في وجود نظرية علمية لا تزال نثائجها مستمرة حتى الآن. وضع (4) إلام وصل الإنسان بالتفكير والتأمل؟

التنالايد أن نؤمن بعقيقة مؤداها: (إن قليلًا من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شيء ممين. قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أفضل مما نظن، وأرقى مما نتخيل) ٤.

(1) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

(الإهمال - الشك - التقليل - التثبت) ١ التعبيريقوله: الابدايقيد:١ (نتأكد - نتوهم - نعلم - ندعي) و معنى انظن اهناه وووووووووووووووووووووووووووو

(ب) ما أهمية التفكر والتأمل في الحياة؟

(ح) قليل من الزمن قد يغير مجرى الحياة. وضح مستدلًا.

(د) «يغيرمجرى الحياة». يم يوحى هذا التعبير؟

(*) تأنيه بالمنهج الدرس الثاني بالوحدة الأولى، الجنداليل بنك السناط على فيرو العنهج

فالق الحب والنوي (*)

وكأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث.ثم أهمتتهما على أرص يعنب وقد يضوف خصت أن ما أمامك خزاتتان اختزتنا طاقة حيوية جبارة القوى تتنظران المفروف المواتية ا.

(١) تحير الصوات مماجي القوسين فيمايس.

0

0

(امتانه-إصلاح-عمار-زجم) و محدد المحدد و المحد

(غاشمة – ظائمة – سريعة – تضيمة) م معنى اجبارة؛ هناد ...

(ب) كيف تتجلى قدرة الخالق في تواة الثمر؟

(ج.) درست موضوع «فاثق الحب والنوى». فما الناروس المستفادة منه؟

(د) «كأنهما حصاتان»، بم يوحي هذا التعبير؟

اإذا بحيلة القملح تنفتح عن عود حلى يتغنى من الأرض طعامًا، ويرتبوي من ماء المطر شرابًا، ويستمد من الهواء ومن الضياء فاعلية وتماءُ: حتى ينتهى إلى حمل من ستابل، تحمل كل سنيلة منها حيات من القمح تعد بالعشرات ال

(أ) اخترالصحيح مما بين القوسين:

(يُعطى - يعرف - يطلب - يعمل) ۱ مرادف ایستمداد۱

(ركد واستمرار - نمو وارتفاع - تقدم وتطور - حركة واضطراب)

(ستائل - سلاسل - أسبلة - ستابل) ٣ جمع استبلة اور.....٣

(ب) مم تحصل حبة القمح على طعامها وشرابها؟

(جـ) ما مظاهر قدرة الله كما ورد في العبارة السابقة؟

(*) ترتيبه بالمنهج، الدرس الثالث بالوحدة الثانية.

ونصب الصياد شبكته ونثر عليها الحب وكمنّ قريبًا منها، فلم يلبث إلا قليلًا حق مرت به حمامة يقال لها: المطوقة ، وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كثير، فعميت مي وصاحباتها عن الشبكة ، فوقعن على الحبُّ يلتقطنه ، فأمسكت بهن الشبكة ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(مجتمعًا - متعجلًا - متفرقًا - منتقمًا) ١ المراد بالشرالحب رمي به:١

(عشر-ظهر-وثب-قفز) ې مضاد اکمن اد

(فرط - طاقة - طوق - نور) ٣ المقصود بـ المطوقة ا: حول عنقها:٠٠٠

﴿ (ب) كيف عُبح الصياد في صيد فريسته ؟

(ج) علل: نُجاة الحمامة المطوقة ا وصاحباتها من شبكة الصياد.

(د) ماذا يحدث لو لم تتميز الحمامة المطوقة ابسمات القائد الناجع؟

ابدأ بقطع عُقد سائر الحمام، وبعد ذلك أقبل على عُقدى.. وأعادت عليه ذلك مرارًا وهو لا يلتفت إليها، فلما أكثرت عليه القول قال لها: لقد كررت القول عليَّ كأنك ليس لك في تفسك حاجة ٥.

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

كلمة بمعنى اأعادا، وكلمة مضادها (وضَّل)، وكلمة جمعها اأتقس،

(ب) «القيادة تضحية وفداء». وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة السابقة.

(ج) للغراب في القصة موقف سلبى، وللفأرموقف إعجابي، وضح ذلك.

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثاني بالوحدة الثالثة.

والمنه الأول: ينك الأسئلة على فروع المنهج

وإن الزيادة السكانية وضرورة خلق فرص عمل للشباب تتطلب ضرورة التوسع في الصناعات الصغيرة؛ ثما لها من عائد اقتصادي مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمرة.

المشروعات الصغيرة (*)

(١) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

(فَريضٌ – فُرْصة – فِرصة – لاشيء مماسبق) ۱ مفرد افرض این سید ۱۰۰۰

(ربح - راجع - مردود - الأولى والثالثة) م المقصودية عائدا:

(الانحدار-الانحسار-الانحناء-التراجع) ٣ مضاد االتوسع ١٠

(ب) ما الذي تتطلبه الزيادة السكانية؟ وإمَ؟

(ج.) تشهد البلاد وجود الكثير من المشروعات الكبيرة والصفيرة. اذكر ثلاثًا من خصائص المشروع

ووتشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًّا للمشروعات الصغيرة، التي تهتمُ بتراثِ مصرّ الشعبيُّ الحيُّ المتطوّر، الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة...١.

(1) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سيافها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ المراد بـ «التقليدية»: (المعتادة – المستبعدة – المرفوضة – المتروكة)

(القبيح - القليل - المتخلف - النادر) ٢ مشاد المتطورة:

(مشرع - مشروع - شريعة - شراع) ۳ مفرد امشروعاته۳

(ب) وضح أهمية الصناعات التقليدية.

(ج) ماذا يحدث لو...؟

١ حصل كل فرد على عمل يحبه،

﴾ أخلص كل عامل في أداء عمله .

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الرابع بالوحدة الثالثة.

(ب) القراءة متحررة المحتوى

والمديد من التغيرات على ثفتنا العربية وقواعدها، واختفت بعض الكلمات تغلرًا لبناد والمديد من التغيرات على ثفتنا العربية بها، متأثرة بالاختلاما الله وطرا العديد من مسيد والمعدلة بها ، متأثرة بالاختلاط الأعجمي . وقد تجلُّ الزائمة المعدلات والمعدلات والمعدل استخدامها الاستخدامها المستخدامها المستخدامها المستخدامها المستخدامها المستخدامها المستخدامها المستخدامها المستخدامها المستخدام المستخد مند التغيرات المدين من من المدين عند من العامة ، فإن الاهتمام بسلامة اللغة التي من أهم الوسائل التي تُؤثر يعمورةٍ مباشرة في ثقافة العامة ، فإن الاهتمام بسلامة اللغة التي من اهم الوساس من اهم الوساس من اللغة لا يقف عند حد قراءتها ، بل تصاحب الناس في أحاديثهم تكتب بها أمر ضروري؛ فأثر تلك اللغة لا يقف عند حد قراءتها ، بل تصاحب الناس في أحاديثهم تكتب بها سرسويد ونقاشاتهم اليومية. وكان وإبراهيم اليازجي الأول من لفت الأنظار إلى زُمرة من الأخطاء الشائعة في دافة الجرائد السعيّا للإسهام في تنقيتها وتقويمها ٤. لغة الجراك - إبراهيم اليازي

(١) تخير الإحابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى: (تحدد – تقدم – ظهر – تعاظم) و انجلی ا معناها: (حدث - حادث - حديث - محدث) م الطعيث ا مفردها:دده رب) ضع علامة (الم) أمام العبارة المسحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى: ﴿ ظَلْتَ كَلَمَاتُ الْلَقَةَ الْعَرِيبَةَ كَمَا هِي وَلَمْ يَحَدُثُ أَى تَغْيِيرِ عَلَيْهَا. ﴾ أول من ثفت الأنفاارَ إلى زُمرةٍ من الأخطاء في لغة الجرائد إبراهيم اليازجي.

(ج) كيف تتلاق الأخطاء الشائعة في اللغة العربية؟ تخلق الله الإنسان عائمًا صناعيًّا، ويسرله سبيل العمل لنفسه، وهداه للإبداع والاختراع، وقَنْزِلِه الرزقَ من صنع بديه، بل جعله رُكْنَ وجوده، ودعامة بقائه، فهو على جميع أحواله من ضيق وسعة، وخشونة ورفاهة، وثُبَدُّ وحضارة؛ صنيعة أعماله ... أقواتُه من معالجة الأرض بالزراعة أو قيامه على الماشية، وسرابيله وما يقيه الحروا لبرد والوجى من عمل يديه نسجًا أوخسفًا، وأكناته ومساكنه ليست إلا مظاهر تقديره وتفكيره، وجميع ما يفتتن فيه من دواعي ترفه ونعيمه إنما هي صوراً عماله ومجال أفكاره، ولو نفض يديه من العمل لنفسه ساعةً من الزمان ويسط أكفُّهُ للطبيعة اليستجديها نفسًا من حياة ، لشحت به عليه ، بل دفعتُه إلى هاوية

كتاب العروة الوثقى - محمد عبده - مؤسسة هنداوى للتعليم والثقافة (أ) تخير الإجابة الصحيحة مَمّا بين القوسين فيما يأتى: ۱ مشاد اشجت اجمد دست دست (جادت - ترددت - أخذت - وضعت) م من الكناء المناسبة (كاف - كفاية - كف - كفز) (س) ضع علامة (الم) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي: ١ هدى انه الإنسان للإيداع بعد أن يسر له سبيل العمل. . ؟ تتجاوب الطبيعة مع من ترك العمل وفضل الراحة.

أ (ج) ما النتائج المترتبة على اعتماد الإنسان على الطبيعة دون الأخذ بأسباب العمل الجاد؟

«إن أحد أهداف العلوم التوصل لمعرفة قوانين الطبيعة التي تفسر ما يحدث في الكون من حولنا، وقد اعتقد الباحثون فيما مضى أن بوسعهم التنبؤ بتأثيرات القوى المختلمة معتمدين في ذلك على قوانين نيوتن وحدها، ولكن عندما أمعن علماء القلك التغلر في الفضاء اكتشــفوا أن قوانين نيوتن ليست صحيحة بنسبة مانة بالمانة ولكنها تقريبية الصحة . كما أنها غير فعالة عندما تكون القوى والسيرعات في غاية الضخامة. وقد توصل ألبرت أينشتاين إلى طريقة جديدة للنظر في الكون، هي النسبية؛ فقد رأى أن الزمن والمكان كليهما ليسا ثابتين كما كان نيوتن يعتقد؛ وهذه النظرية المتعلقة بالكون نظرية محيرة، لكنها ربما تساعدنا في موسوعة مشاهدات علمية – كتاب العلوم (دارتهضة مصر) فهم كيفية نشوء الكون ١٠.

(١) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

(أطال-دقق-أرسل-عالج) ۱ مرادف دأمعن اد۱ (القِصْر-الرقة-الصَّالة-البعد) ع مضاد «الضخامة»:

(ب) ضع علامة (الا) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة عبر العسحيحة فيما يأتى:

١ قوانين نيوتن لا يشويها خطأ.

﴾ العالم الينشتاين) هو صاحب النظرية النسبية.

(ج) تثبت الفقرة السابقة أن فوق كل ذي علم عليمًا. وضح ذلك.

الثمرة البن بيضاوية الشكل، ويكون لونها في مبدأ تكوينها أخضر داكنًا، ولكنها تنضج في غضون ستة أو سبعة أشهر، ويتحول لونها إلى الأصفر، فالأحمر القرمزي، وثمار البن تشبه إلى حد كبير ثمار الكرز المعروفة في الحجم والشكل واللون، حتى إنها كثيرًا ما يطلق عليها اسم اكرزات، والجلد الأحمر لكرزة البن يغلف لبًّا حلـوًا، وتوجد بداخله حبثان من البن، والحبثان بدورهما مغلفتان بغشاء داخلي رقيق يسمى الرق، وهناك أيضًا غطاء رقيق آخر اسمه الجلد الفضى. وحبوب البن لها شكل مميز، فأحد وجهيها مفلطح، أما الآخر فيشبه القبة، وتوجد الحبتان اللثان في كل كرزة، بحيث يتواجه وجهاهما المفلطحيان. ويحدث أحيانًا أن تتكون كرزات ذات حبة واحدة، وهي تسبب النكهة الخاصة التي تتميز بها القهوة التي تصنع منها». موسوعة عالم الإنسان - الجزء الثالث (طعام الإنسان وشرابه)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

(پتغیر - یثبت - پخرج - یتکون) ۱ مضاد ایتحول ا:۱

؟ المرادب امقلطح ان (قوى - منبسط - عريض - الثانية والثالثة)

(ب) ضع علامة (الا) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (الا) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ تتميز ثمرة البن بأنها كروية الشكل.

٢ يتميز البن بنكهة خاصة تجعل الناس يقبلون عليه.

(ج) ما المدة التي تحتاج إليها ثمرة البن لكي تنضيج؟ وما أهم مراحل تلوتها؟

ومِنْاهِ وَالطَّنَاحِينِ: أَدِيبُ وصبحفيُّ وشباعرٌ مصبري، أحدُ الأوائيل الذين طَوْعِبوا الصبحافة للأدب، فجعلوا من المادةِ الصحفية خَلَـةَ أدبيةٌ زاهرة.. اتصل الطناحي بأدباء عصره، مثل مصطفى لطفى المنفلوطي، وأحمد شــوقي، وحافظ إبراهيم، وكانت له جهودُ كبيرةً في استكتاب كبار الأدباء بمجلة دار الهلال، وللطناحي عدةً مؤلَّفات، منها: (على ضفاف دجلة ، والقرات»، و«بين السيف والقلم»، وهما مجموعتان قصصيتانِ تُخلِّدان أمجاد العرب، و«على فِراش الموت؛، وهو تسجيلٌ للساعات الأخيرة لكبار الأدباء والكِتَّاب قبلَ الموت. واحديقة الأدباء)، واحياة مطران، واساعات من حياتي، تُوفِّي طاهر الطناحي عام ١٩٦٧ م،

أطَيَاكِ مِن حِياةَ مِن حِيادِيْ

_			
		غنير الإجابة السحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:	(1)
ί,	ما سبق	١ - اضفاف المراد بها: (حافات - شواطئ - جوانب - جميع ه	
		٢ - أديب عجمعها:	
	اباو	ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة عبر المنحجة فيما	(ب)
()	 إعلى ضفاف دجلة والفرات؛ ودبين السيف والقلم؛ من مؤلفات حافظ إبراهيم. 	
()	٣ تُوفَّى طاهرالطناحي عام ١٩٦٧م.	
		رشيح أثر الصحافة في إثراء الأدب العربي ونشره.	(ح)

الْغَد الأميار العمر ملوسون؟ أحد أبرز أمراه مصر في القرن المشارين. فقد كانت حياته زاخرةً بالأعمال الخيرية والمجهودات الحثيثة التي قام بها في سبيل الارتقاء ببلاده اجتماعيًّا واقتصاديًا، ولا سيما في المجال الزراعي، كذلك النهوض بالحركة الوطنية المصرية؛ حيث دعا إلى تأليف الوقد المصرى لحضور مؤتمر الصلح بباريس، وسعيه لتوثيق العلاقات مع السودان الذي عدُّه امتدادًا طبيعيًّا لمصر، وإلى جانب هذا كله استطاع الأمير أن يُثرى المكتبة المربية بالعديد من المؤلفات التاريخية الهامَّة ، وكذلك الدراسات البحثية التي شارك بها في كثيرٍ من الجمعيات الأدبية، والتي غدت موضع اهتمام كثيرين من مُعاصريه ومن أتى بعدهم».

الأمور عمر فلوسون حياته ، اثاره ، أعماله – قليس فهمي (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى: ١ - ازاخرة المراد بها:١٠٠٠ (قابلة - عاملة - عامرة - راسخة) (أمو-أمير-أمر-لاشيء مماسيق) (ب) ضع علامة (مم) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (١٤) أمام المبارة عبر المتحيحة فيما بأقي - أ تجاهل الأمير اعمر ملوسون؛ توثيق العلاقات بين مصر والسودان. ؟ استمااع الأمير اعمر طوسون؛ أن يُثرى المكتبة العربية بالعديد من المؤلفات التاريخية الهامَّة. (ج) كيف يستطيع المره أن يعمل على ارتقاء بلاده في مجاله؟

ويخبرنا العلمام الدى مماول على ومؤرخو الطعام والعادات الغذائية يعدونه وسيلة لتعرف الفاول العلما ومع من تتناوله جزةا من هويتنا. ومؤرخو الطعام والعددات الغذائية يعدونه وسيلة لتعرف الثقافات ومع من تتناوله جرّه من مسيحة من المنظمام على تعرف أنفسنا كأشخاص، وكأفراد في الأسرة، متعمواطنين بشكل عام. ويساعدنا اختيارنا للطعام على تعرف الرغم من أن الاختيارات الغذائدة والأسرة، متعمواطنين بشكل عام. ويساعد المستمع عرقى، وعلى الرغم من أن الاختيارات الغذائية والأطعمة المغطاطين في البلد. وكاعضاء داخل مجتمع عرقى، وعلى الرغم من أن الاجتمع بمن الأشيار في البلد، وكاعماء من المتعام يمكن أن يقوم بدور هام في الجمع بين الأشخاص وتقوية الوابط قد تمثل فروفًا بيتناء إلا أن الطعام يمكن الثقافات، فقد كان - على مدار التاريخ ... قد تمثل فروفا بيسه : و من تحالف الثقافات، فقد كان - على مدار التاريخ - يتم تكريم الزوابط التفافية بينهم، ويساعد ذلك على تحالف الثقافية بينهم، ويساعد ذلك على تحالف الثقافية بينهم، ويساعد ذلك على تحالق كانت تمن أفضل المأكم لات الخاصة ، ١١٠ . و و من من التحاليم الزوارمن سمانيه يوم الله المادي الكبيرة والتي كانت تبرز أفضل المأكولات الخاصة بالدولة ، رؤساء الدول بإعداد المأدب الكبيرة والتي كانت تبرز أفضل المأكولات الخاصة بالدولة ، موسوعة مشاهدات علمية - كتاب الطعام (دارنهشة مس (١) تحير الإجابة المسجيحة مما بين القوسين فيما يأتى: (يحسبونه - يرقمونه - يعتبرونه - يؤكدونه) و مرادف ایعدونه از (فرق - فريق - فارق - فرقة) ع مفرد افروق المستسبب عمود تعزيق المستعملة (على أمام العبارة المستعملة المستعملة (على أمام العبارة غير المستعملة فيما يال.
 (س) ضع علامة (عم) أمام العبارة المستعملة المستعملة وعلامة (على أمام العبارة غير المستعملة فيما يال. و لا علاقة بالطعام بسمات شخصية الإنسان. ؟ كان تلطعام دور بارز على مدار التاريخ في المحافل السياسية. (حـ) ما دور الطعام في العلاقات بين الناس؟

والمضلات اللازارادية هي المضلات التي تعمل بشكل تلقائي؛ أي تلك التي لا تضعار التذي بشانها مثل عضلة القلب، فليس من المنطقي على الإطلاق أن تضطر لإخبار قلبك أن ينبض في أ كل مرة أو أن تخبر معدتك كيف يُمكنها هضم الطعام الذي تناولته للتوَّ. أو حتى تخبر رئتيك بأوقات التنفس لحسن الحظ لقد أزال جذع المخ هذه المشقة عن كاهلك واضطلع هو بهذه المهام يخبر جذع المخ العضلات اللاإرادية بما تفعله، وحينئل تؤدى هذه العضلات المهمة المكلفة بها، مثل إعطاء التعليمات لقلبك بأن ينبض بقوة أكبر، ويمشخ المزيد من الدم أثناء مشاركتك في مسابقة المادة التي يتكون منها مخك (دار نهمنة مصر للنشر) المدوعان سبيل المثالة.

```
(أ) تخير الإجابة المنحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:
                                          (ملبيعى - حركى - يدوى - ألي)

    ٢ جمع الطمام عين المعام عن المعام - الأملعمة - الأولى والثالثة)

 (ب) ضع علامة (الا) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي،
                                ٤ الابد من تنبهه المعدة لتستعد قبل دخول الطعام.

    إلى المحمود الزائد.

                   (ح.) دلل من خلال فهمك للفقرة السابقة على رحمة الله في خلق الإنسان.
```

البعندالال المستشاط على المدوح المنهج

(S) of Cherry arms (S)
المستعدد الم
and to the day of the party of
را) من علامة (عم) أمام العبارة المسجيحة، وعلامة (الله عدارة عبر المسجيحة فيده بلس
م يجهل وسويا م كان لويس التاسع أسيرًا في داراين لقمال بالمنصورة.
(برد) علل لما يأت الله والما وقاة توجعا الرجع الدينية .
(به) على لما به الدره نبأ وفاة زوجها و مجم الدين». و النام قدمشة .
م تكوين المخلصين من ايناء الشعب جمعينين سريبين يا تعطي وينسي
(جا) من يكون؟ (جا) من يكون و بالله مالشائمات إحمار ما تسمع منها دير أذنك وتحت قدميك
(ج.) من يكون؟ صاحب مقولة: "إياك والشائعات، اجعل ما تسمع منها دير أذنك ويُحت قدميك. (
S STATE OF THE STA
(١) في منوه فهمك أحداث القصة ، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي
450 - 450 - 340 - 3 to 3
ر حين اهبر العميوب مسيوسة مرتفع – اشتد غضبها – اطمت خدها – أجُلت حزنها (بكت بصوت مرتفع – اشتد غضبها – اطمت خدها
أروور على من الدر الأمير أعز الدين أبيك المتحدثًا باسمها لـ
(ذكائه وفطنته – خبرته وقوته – طاعته ولين عريكته – نباقته وجعمته
و من المرابع التاسع أن شجر الدرتتميز عن غيرها من النساء.
(ب) على: ١ (العاويات على المراد على كتمان خبر وفاة الملك نجم الدين عن الشعب والجيش.
﴾ إصرار صبير الدين من إصلاحات في مصر قور توليه البلاد بعد العادل؟ (ج) ماذا فعل غيم الدين من إصلاحات في مصر قور توليه البلاد بعد العادل؟
(ج) ماذا فعل عبم الدين من إصلاحات في مسر عور توبية البحد ب
THE PARTY OF THE P
(١) تغير الصواب مما بين القوسين ثم انقله إلى كراسة إجابتك:
و مورد بر الرائية في معمل وهيئية بين المستحدد المستحدد المستحد المستحدد الم
(أبدرك القماش - عز الدين بن عبد السلام- عز الدين أيبك - جمال الذين محسن
ر روهي مع كل ذلك ورقة رابحة يمكن استخدامها للمساومة عليها بمدينة اثقدس)
الورقة الرابحة هي (دمشق – دمياط – الإسكندرية – القاهرة
(ب) ١ لماذا أمر الصالح إسماعيل باعتقال عز الدين بن عبد السلام؟
(ب) الماذا امر الصالح إسماعيل باعتدان حراسين بالا

٢ ما الفكرة التي تفتقت عنها أذهان الفرنج لإتمام بناء الجسر فوق بحر أشموم؟

(ج) لم يكن توران شاه في فارسكور على قدر المستولية أثناء المعارك مع الفرنج. وضح ذلك.

والبوبان تسمى محبيسيا وقديدا سكاد هذه المطلق	ويعود أصل كلمة معناطيس الى منطقة فو
. واستعداد عدال المعادل ال يعين ال	المرازية الجديد الخافيفية للانه الافتاء عاترا
The state of the s	المعادل المنادل المعادل المعادل المعادل المعادل المنادل
ت الشعوب المدانية أن فوة حدب المعناطيس قوز	المان من في كان من الهند والعميس، واعتقده
الغلاهرة إلا منذ حوالي ٢٠٠ عام فقط . فقد اكتشافوا	م حريد من من المام المام المسجود ف
اعليسس - يحيما بالمغناطيس ويؤثر على الأجسام	و من من المناء العقار العقار
ينه . ويُعد الحديد والبيكل من بين المعادن القليلة	المان المان الحديد والمولاة على فقرية ا
للمغناطيسية على المعادن الأحرى مثل الألومنيوم	المستوعة على المناطيس والسادر أمة تأثير
وعة مشاهدات علمية - كتاب الاحتراعات (داربهضة مسر)	أو الثمدير أو النحاس»، مهد
	(أ) غير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيه
(تنفر-تربط-تشد-ترفع)	۲ مرادف اتحذب ایستنست سنت
(التالية - المتخلفة - المتحضرة - القادمة)	۴ مضاد ۱۱ البدائية ۱۱
	(ب) بنيع علامة (مه) أمام العبارة الصحيحة، و:
بينية، ()	٦ كلمة (مغياطيس) مأخوذة من أصول ص
()	 إ يدخل النيكل في سناعة المغناطيس،
	، (حـ) ما السرق قوة جذب المغناطيس؟
ودحيوانات أو نباتات استملاعت الطبيعة الجفاظ	🔞 فالحف بيات هي النقايا أو التالييل على ود
كل عظمية لمخلوقات ضخمة وحيوانات دقيقة لا	
الأجزاء السلبة مثل: الأصداف أو العفّام أو الأسنان	
صورتها الأصلية فعليًا دون تغيير، أو تتحول مكونة	
الحيوانات وأثار أقدامها وجحورها. وتبين لنا دراسة	
مياة ظهرت على سلطح الأرس قبل ٣٥٠٠ مليون عام	
كاننات الحية والتي انقرش معظمها، ولم يتبق منها	تقريبًا، ومنذ ذلك الحين بدأ تعاقب سالالات ال
موسوعة مشاهدات علمية ـ الجمريات (دار نهسة مصر)	سوى جزء بسيط وهو ما يعرف بالحقريات؛،
A	(1) تحير الإحابة الصحيحة مما بين القوسين فيما
(عقاب-انقراض-توالي-ظهور)	۱ مرادف اتعاقب ۱:۱
(العملاء – البقاء – الضبق جالتواجد)	۲ مضام ۱۹ آشناه ۱۹ در ۱۹۰۰ ۱۹۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰
لامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة قيما بأذر:	(ب) ضع علامة (١٠٠) أمام العبارة السحيحة، وع
Of all and	Charles Barre Chiller Barrer College



(ج) كيف نستفيد من الحفريات؟

ثشكل الحفريات من الأجزاء الرخوة للحيوانات.

(د) النصيبوس

سفينة نوح (*) (قران كريم)

المال تعالميه ﴿ وَأَرْمَ ﴾ إِنَّ لَنَّ أَنْ إِنَّهُ أَنْ يُؤْمِنَ مِنْ فَرِيلِهِ إِلَّامِنَ فَدْ مُنْفِقَ بِمَا كُفَّ بَلْعَلُونَ اللَّهِ وَالْمُنْعِ اللَّهُ وَالْمُنِيا وَوَفْيِهَا وَلا تُعَلِمُنِي وَالْدِينِ طَلَقَتُ أَيْتُهُم لَمُعَنَافُونَ (10) }

(1) تُعير الإجابة السحيحة فما بين الموسين.

(تشرب - تحزن - تجری - تسهر) (المعتدون - الكافرون - المتشانمون - البانسون)

م المرادية الري طالم أو (كتابنا - إلهامنا - عنابنا - قومنا)

٣ المقصودية ويشاء (ب) ١ فسرالأيثين السابقتين،

كيف كانت عاقبة الظلم؟

(ج) ما الجمال في: ﴿ وأنسع أَمْلُكُ ﴾ ؟ وعلام يدل التعبير ﴿ منسه ويفيد ﴾ ؟

(د) (سجرقوم نوح من صنع السفينة ، وردُ عليهم سيدنا توح وتوعدهم). اكتب مما حصت من النَّص ما يدلُ على هذا الْعَيَّى،

قال تعالى: ﴿ وَمَا مَامَنَ مَعُهُ إِلَّا قَيْلٌ ﴿ * وَقَالُ آرْكَتُواْ فِيَا رِسْبِ آهُو تَعْرِبَهُ وَمُرْسَهُ أَيْدُونِ تَمُورُ رَجْعُ اللهُ وَهَا تَمْرِى بِهِدْ فِي مَنْج كَالْجِسَالِ وَعَادَى ثُوحٌ أَبْنَهُ وَكَالَ فِي مَعْدِلِ يَسُقَ أَرْكَبُ مُمَنّا وَلَا يَكُن ثُمُ ٱلكَفِيرِينَ ﴿ ﴾.

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تحير الصواب معايين القوسين

(الطائرة - السيارات - السفينة - القطار) ۱ المرسي (هو مكان وقوف: ، ٠٠٠٠ -(أقليات - قلال - قليلات - أقلاء) ٢-جمع اقليل ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠

(ب) ١- تُعدث عن الحواريين نوح ويين اينه.

٢- ﴿ أَ مَا إِنْ مَا إِنْ مَا يَعْرَبُهُ ﴾ . ثما توع الأسلوب؟ وما الذي يوضحه؟

🕬 ما مظهر الجمال في قوله تعالى: ﴿ وَرَ عَرَى مِنْ مِنْ قَالَ عَلَى ﴿ وَمِنْ عِنْ الْعَالَى اللَّهِ ا

(د) هل الأبوة عند الأنبياء فأبوذ حسر ؛ أم ه بوذ سبب ؛ وضح من خلال فهمك تلنص

(*) المارة الدرس الأول بالوحدة الأولى

موقع التفوق

الاعتباد النابع

ر: اسع علامه (ع) أمام العمارة المحمودة، وعلامة (X) أمام العمارة عير السحمحه فيما يلي: مع عدد و أمر نحم الدون كاتبه بألا يعجل ما لحواب للرد على رسالة لويس و أيض نويس أنه إذا فتح مصر فقد تمكن من فتح أوريا كلها.

ال المحال فغر الدين من ومياط. ٢- كانت اشعر الدرا تعث المعاليك البحرية على الاستماتة في قتال الفرنج.

(د) صف حال آویس وجدّوده عندما علموا بهزیمة الزارتوا» وموقف العرب منه.

الاعتبارالخامس

١ انمير شاسب معاين القوسين فيعاياتي:

(فرنسا - ألمانيا - منقلية - القدس)

ا ـ منح الملك (نجم الدين) شرف قيادة الجيش لـ

(شجرالدر-الأمير عزالدين - الأميرحسام الدين - الأمير فخرالدين)

(_) الوض ألتى من الأشخاص، هذا وقتك يا شجر الدره. من قائل هذه العبارة؟ وما مناسبتها؟

(م) الفيق فواد ومهندسو اللويسية على إقامية على محسر ولما عجزوا قرروا بناء (أكمل) برجين كبيريين عن

الاختنار الشادس

(1) تخير الصواب مما بين القوسين قيما يلي:

١- تكونت جمعيتان سريتان لجمع شمل العرب وتوحيد الصفوف بمدينتي

(القامرة ويغداد - دمياط والمنصورة - المنصورة ودمشق - القاهرة ودمشق)

ا-أيسل منك جزيرة مستلية رسالة لنجم الدين عندما كان نجم الدين موجودًا في (قلعة الجبل - حصن كيفاً - قلعة الكرك - قلعة دمشق)

(ب) لمانا أراد الفرخ أن يتجهوا بالغزو إلى مصر بصفة عامة، وإلى دمياط بصفة خاصة؟

(ج) بم وصف لويس شجر الدرقي رسالته إلى مرجريت؟

(د) مااسم الأمير الذي اختارته السلطانة شجر الدروسيطًا بينها وبين الناس عند احتجابها؟ وأم اختارته دون غييه من الأمراه؟

الجديد الأولى بعقد الأسلسة على فدوع السهج

حة ضوّنياً بـ Cairiocaiinei



(أفد من عقلك في صياغة أهدافك في الحياة، واحرص على حريتك في اختيار ماريقك فيها، واجتماع على المناد على ماريقك فيها، واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه، واحرص أن يكون اختيارك أعملك على اساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبى أن أفتح بصيرتك.

. . . ، رسالة إلى ابنى (*) (نثر)

(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى السياغة ا: (صناعة – حيازة – تحسين – توفيق)

٣ المقصود - المصود - المصود - المقصود - المقصو

(ب) ؛ يم تصح الأب ابنه؟

٢ ما الصورة التي يرفضها الأب فلا يحب أن يرى عليها ولده؟

(ج) ما الجمال في: ﴿ أَفْتُح بِصِيرِتِكَ ا؟

احذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق – ولا يمكن أن تكون – مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هي - قبل كل شيء – عقيدة وإيمان، ونية وموقف،

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ يقصد بدا الروشينية ؛ الأعمال: (المعروفة - الدقيقة - المتنوعة - المعتادة)

٢ مضاد السيلة السيلة السيلة السيلة المعيدة)

٣ مفرد ازواجرا: ٢ مفرد ازواجرا:

(ب) المشخرج من المقرة فكرتين أساسينس

war to the same and the same and the

(جِي) ما الجمال في قول الكاتب: (تنبع من الأعمال الروتيتية الأ

(أكمل) الما هي عقيدة السلوب يفيد (أكمل)

(*) ترتيبه المستاح الدرس الأول بالوحدة الثانية

إِنِّى لَتُطْرِبُنِى الخِلِلُ كَسِرِيمةً طَرَبُ الْفَرِيبِ بِأَوْبِسَةٍ وَسَلَاقٍ وَسَلَاقٍ وَسَلَاقٍ وَسَلَاقٍ وَتَهُزُنِي وَكُوْنَى الْمُسِوءَةِ وَالنَّسِدَى لِيَّانَ الشَّمَائِلُ هِسِزُةَ الْمُشْسِتَاقِ فَاذَا رُزِقِ سِنَّ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً فَقَدِاضَطَفَاكَ مُقَسِّمُ الْأُزْرَاقِ فَقَدِاضَطَفَاكَ مُقَسِّمُ الْأُزْرَاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى الخِلال على (المواصفات - المعاملات - الأخلاق - الأصدقاء)

؟ المراد بـ "تطريني " (تفرحني - تناديني - ترزقني - تعلمني)

٣ المقصود بـ اكريمة ، (خبيثة - طيبة - مهمة - مؤذية)

: (ب) كيف صور الشاعر حبه للصفات الكريمة؟ وما الذي يقرره في البيت الثالث؟

﴿ (ج) وضع الجمال في افْقَدِ اصْطَلْمَاكَ مُقْسُمُ الأَرْزَاقِ ١٠

قالناس هــذا حقُّه مــالٌ ودًا علم وذاك مـكــارم الأخــلاق والـمـالُ إن لـم تــخـره محصَّنًا بالعلم كــان نهـايـــة الإملاق والـعـلم إن لـم تكتنفه شمائل تعليه كــان مطيَّـة الإخـفاق

(أ) غَنيرا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى المحصنًا؛ (مغتابًا - محتميًا - معقبًا - ممتنًا)

۲ المرادب اتدخره ا السامحه - تعامحه - تعام

(ب) ٢ عطاء الله متنوع للبشر. وضح ذلك من خلال فهمك للبيث الأول.

مثى يكون المال والعلم نافعين كما تفهم من البيتين الثاني والثالث؟

(ج) ١ ما الجمال في قول الشاعر: اوالمال .. محصنًا بالعلماء

٢ علام يدل تنكير كلمة اشمائل ١٩

(*) تاليبه بالمنبح الدرس الثالث بالوحدة الأولى.

74 البدارة الأن بذك الأستارة على فيوع العنهج

ومصدرلنا فسلانسدع الزمياميا

أمامكم العبلا فامضوا أمياميا

(نامت - نادت - حازت - اقبلت)

(كارم - كريم - كرم - كرمة)

(نترك - نمسك - نشترى - نقايض)

ونرفسع فوق هسام النجم هاما

وفيك النيبل يجسسرى سلسييلا

دعت مصر فلبيتا کراما

قبانسا تحست رايتهسا قياما

(١) تغير الإجابة الصحيحة معايين القوسين:

م مضاد النوع از المساور

م مفرد اگرامًا ایست

(ب) (تدع الزماما). ما الجمال في هذا التعبير؟ (ج) درعت مصر فلبينا كراما؛ العطف بالفاء يفيد (أكمل)

(د) إلام يدعو الشاعر في هذين البيتين؟

كذلك مثلما سيدنا نسيوه فيسا وادى الكشائسة لن تسزولا

يطهوف بعائمه عرضها وطهولا

ويبسط فيضه عامها فعاما

(أ) غَيْرِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ مرادف الزولاة :١ (تعود - تمحى - تنتهى - الثانية والثالثة)

(يقبض - يمنع - يساوم - يقل) و مشاد ایبستا د

(وديان - أودية - مواد - الأولى والثانية) ۳ جمع اواديا:۳

(ب) سنصبح سادة العالم بفضل نيلنا العظيم. وضح ذلك في ضوء فهمك للأبيات السابقة.

(ج) ايا وادى الكتابة أن تزولاً، وضح الجمال في هذم العيارة.

(*) ثرتيبه بالمنهج: الدرس الثاني بالوحدة الثانية.

المنواللديناك السناة على فيرج المنهج

استعن بالله(١)(مديث شريف) 0

عن ابن عباس فقة قال: كنت خلف رسول الله عِنْ فقال: ﴿ يَا عَلَام ، إِنَّي أَعَلَمْكُ كلمات؛ احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، إذا سألت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك...١.

(() تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(فتاة - صبى - رجل - امرأة) ١ ــ معنى اغلام ا :

(خُد - صُن - اسأل - راوغ) ٢ - المراد بـ (احفظ) :

(يرعاك - يصيبك - يبعدك - يهزمك) ٣- المقصود بالبحفظاكة:

(ب) كيف تعفظ الله عزوجل؟ وما ثمارذلك؟

. (ج) وضح الجمال، وقيمته في قوله عليه الله العلمك كلماته.

(د) اقترح علاجًا لآفة الرشوة من خلال دراستك للحديث الشريف.

ه... واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعت على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رُفعت الأقلام، وجفت الصحف).

(أ) تُغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(ينفعوك – يمرضوك – يؤذوك – يطلبوك) ١- معنى ايضروك ١:١

(انصرفت - اتفقت - خبأت - أرسلت) ٢- المراد بالاجتمعت الاستنادات

(وفقه - قدّره - نبّهه - آخذه) ٣- المقصود باكتبه اد

: (ب) من الأمور الطيبة ألا يراك انته على معصية. علل.

(ج) ما الكلمات التي علمها الرسول ﷺ للمستمع في هذا الحديث؟

(*) ترتيبه بالمنهج الدرس الأول بالوحدة الثالثة.

بلادي عواها في لساني وفي دمي ولاخيسر فيمسن لايحسب ببلاده ومن تنؤوه دار فيجحك بفضلها

(أ) تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(يمحوها - يعظمها - يهواها - يغضلها) ۱ معتی ایمجدها از 💎 🕠 🔒 (حاجبي - لساتي - يدي - قدمي) ٢ المراديدا فمن اور المراديد المراديد

(لاضرر- لانفع - لاأذى - لاإرادة) ٣ المقصود بالاخيران

(س) كيف يكون حب الوطن؟

(ج) ما الحمال في ... ؟

٩ ١هواها في لحناني). ٢ ايمجدها قلبي ال

(د) علام تدل إضافة ياء التكلم في ابلادي ١٩

ومن يظلم الأوطان أو ينسحقها تجنبه فنبون الحادثسات بأظلهم وما يرفع الأوطسان إلا رجالهسا وصل يترقى النساس إلا بسلم ومن يتقلب في النعيسم شقى به إذا كان من آخساه غيسر منعم

(أ) تحير الإجابة الصحيحة ممايين القوسين:

و معنى التحليه الاستان المعانية المعانية (تأتيه - تحمله -- تأخذه -- ترفعه)

(يتأقلم - يصعد - يظلم - يبخل) ٣ المقصود باشعم السيبيين

(حزين - سعيد - متألم - غريب) ب) منَّ يشتَى الإنسانَ بالنميم من خلال البيت الثاني؟ وما السلم الذي يصعد عليه الوطن من حلال البيث الأول؟

ج) اذكرنوع الأسلوب، وبين غرضه في قول الشاعر: أوهل يترق الناس إلا بسلم؟ ١٠

" معام ما و العرض الثالث والوحدة الثالثة

بحين كارن بيشا السينة بدر دروع أسيح

يمجدها قلبس ويدعبو لها قس ولا في حليف الحب إن لم يتيُّم يكن حيسوانًا فوقع كل اعجم

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ اسم فاعل من فعل ثلاثي معثل العين، مع بهان ما حدث له من تغيير، ج صيغة منالفة، واذكر فعلها

إلى مفعول، وجدد فعله مضبوطًا بالشكل.

والرفعة ، فالأوطان مرفوع شأنها يجهود أينانها الأفاضل .

۽ اسم تفضيل، وزنه.

(ج) أجب بما هو مطلوب فيما يلي:

١ هات من الفعل (اجتمع) اسم زمان في جملة من إنشائك.

؟ (القراءة تفتح باب المعرفة) استبدل بالفعل في الجملة الساشة اسم آلة ، وغيَّر ما يحتاج إلى التغيير

(هـ) النحـــو

المصدر مهد الحضارة، وتبع الثقافة، وقلب العروبة النابض، وحائطً السيد لكل عدوان على العرب، ولأنها معطاءة القوة والحماية للشرق؛ لذا يجب علينا العمل محققين لها التقدم

(د) صوَّب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي، ثم اذكر السبب: - أيها المعلمين، انهضوا بمعسر.

(a) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

م تكشف عن «الحضارة» في: [ح. ر. ض_ح. ض. ر. ض. ر. ض. ر.ح]

دَبُنيَّ، وأنت ساعٍ في الحياة لا تنس قصة الفاروق عمر؛ فقد كان مهيب الجناب، مقدامًا عند الشدائد، طبتٌ نفسًا يا عمر، وَطَابَ بِومِ القيامة مستقرًّا لكه.

(١) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

 اسم فاعل، واذكر السبب في حدق آخره. ١ اسم مقعول، واذكر فعله الماضي.

ع اسم زمان، وينن سبب مجينه على هذا الوزن ٣ صيفة مبالغة ، واذكر وزنها.

(ج) ١ فاضل بين التفاؤل والتشاؤم.

﴾ مكة (هي ذلك المكان الذي هبط فيه) الوحي، شع استم المكان المعبر عما بين القوسين، وغيرما يلزم.

(د) ١ استخدام مفيد للبشرية. ضع مكان النقط اسم الآلة المناسب من القعل (نظر).

﴾ قرأت (١٧) كتابًا. اكتب الرقم بالحروف،

(هـ) كان عمر مستجاب الدعاء، أين تكشف في معجمك عن كلمة (مستجاب)؟

(*-44 - inggest?)

(م) المسر (٢٠

وإن مفكرى ١٠٠ الأمة عليهم واحب مقدس؛ هو أن يحافظها على الحضارة والهوية، وأن ب في تحقيق الحياة المصلى التي لا ب يكونوا منبع إبداع ومصماح هداية للأجبال ملوفان المعلومات إلى التشتت والضياع ٥٠. (1) أعرب ما فوق الخط

(ب) استحرح من المقرة السابقة ما يلي

ع السم مفعول ، واصبط فعيه ١ اسم فاعل لفعل غير ثلاثي، واضبط فعله. ه اسم مکان، و ذکر فعله ٣ اسم آلة ، وزنه . ١ اسم تفضيل ، وزنه

(ح) صوب الحطأ فيما بلي:

 المصرى ساعي إلى ألمجد. ١ الزرع أخضر من الثوب.

(د) أكمل بما هو مطلوب:

١ المساءأبي إلى البيت. (اسم زمان من الفعل فرجع)

المؤمنللخيردائمًا، (صيغة مبالغة من الفعل شعطي))

(هـ) اكشف عن كلمة «الهبات» في المعجم الوجيز.

االمفكرون في كل مجتمع حديد مجهولون، وطاقة جبارة تسسهم في ارتفاء الوطن وتقسمه. وهم يتفانون في عملهم بغية تحقيق يسيرهن العيش؛ عليثا أن تُكنَّ لهم الاحتراء والتقاير المستحقين ١٠

(1) أعرب ما تجته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة:

(اسم قاعل، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل - اسم مقعول لقعل فوق أشارثي، واذكر فعله -صيفة مبالغة ، وزنها - اسم مكان).

(ج) ضع مكان النقط الكلمة المناسبة مما بين القوسين فيما يني

(المبيعة - تعناعة - تعنوعة) ١ البضاعة١ لا ترد ولا تستيدل.

(مَأْتَقَى - مُأْتَقَى - مُأْتَقَى) الأصدقاء في الثادي مساء الثامنة.

"- - - 3 - 4 (s)

١ هات من الفعل الأول اسم آلة، واذكر وزنه،

؟ اجعل من الفعل الثاني اسم تفضيل في جملة مفيدة.

(هـ) كيف تكشف في معجمك عن كلمة «ارتقاء»؟

وانتم إيها الأبناء لاهون عن تحقيق امالكم المبنية على أسس المدون عن تحقيق امالكم المبنية على أسس المدون عن تحقيق المالكم مصر الذي ينتظر منكم اليقظ الطموح، فكهندا وأنتم أيها الأبناء لاهون عن معد الذي ينتظر منكم اليقظ الطموح، فحكونوا رجالًا بعل من الاهتمامات، ونسيتم وطنكم مصد بكم شأن الوطن أ، () أعرب ما تحلَّه خط في العبارة السابقة . (س)استحج من العبارة السابقة ما يلي: م اسم تفضیل، ١ اسم فاعل من فعل ثلاثي، ميغة مبالغة على وزن فعل. م اسم مقعوله

ب اسم معود . (نهل - حرث) هات من الفعل الأول اسم مكان، ومن الفعل الثاني اسم آلة في جملتين .

(د) هات من القعل (الثحم) اسم تفضيل في جملة من تعبيراك.

(د) تكشف في المعجم عن كلمة «المبيع» في: (باع - بيع - بوع). (اختر)

والشباب أمل الأمة ومقيناس تقدمها، ويتطلب هذا التواصل معه، ومتابعة أعماله في ممارض فكره وإبداعه، وأن نغذى روحه بحب الوطن ويقيمه المستمدة من الديس، فتهنأ نفسه ويقبل على الحياة وثابة خطاه آمِنُلا الخير في غده.

(١) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(س) استخرج من العمارة السابقة ما يأتى:

۲ اسم مکان، وزنه. ١ اسم آلة، واذكر قعله.

٤ صيفة مبالغة، واذكر دلالتها. ٢ اسم مفعول، واذكر توعه.

(ح) أجب بما هو مطلوب:

(حدد نوع المشتق فيما تحته خط) ١ العيد منتقى الأحية.

(حوِّل اسم المفعول إلى اسم فاعل) ٢ هل الشباب مدعو إلى العمل؟

أدا ١ اهتم لشباب بالعلم. (حوَّل هذه الجملة إلى أسلوب تفضيل)

٢ حفظنا ١٢ قصيدة. (اكتب العدد فيما سبق بالحروف، واضبط التمييز)

(a) كيف تكشف في معجمك عن كلمة «خطام»؟

(Citalian)

('melyi - 111)



ونعم صغة التحلى بالأغلاق الفاضلة ، فهى قواعد مُنظَمة لسلوك الإنسان الترنقي بدار ونعم سفة المسلوب وتحضرها، فاجعل حسن الخلق مقمراء المعم المالين مقمراء المعم المالين مقمراء المعم المالين المقمراء المعم المالين المعم المالين المعم المالين المعم المالين المعم المالين المعلم المالين المالين المعلم المالين المالين المالين المالين المعلم المالين الما والمحتمع الذي يتناصح الناس فيه بالحبر، ويتناهون عن المنكر، ويصديون عني أبدى عد شن وكن منزًا في تعاملك مع الأخرين، مهذَّبًا في حوارك معهم ا. هو المجتمع الرشيد المتراط أفراده ، الذي يتقدم إلى الأمام بحكم تضافر الحهبود وتوحيه ، في الإصلاح، وكم من أمة قاهرة لما تركت انتناصح عفا عليها الرمي وصارت هينه منثورا ا (١) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة. (العاشين - التناصح - الزمن - هناء) صيفة مبالغة، واذكر وزنها. ٣ اسم مكان و اسم فاعل لفعل ثلاثي، وأخر غير ثلاثي، (ب) استحرح ما يعي ع اسم مقعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل، و اسمآلة. ٦ اسم تفضيل إ اسم فاعل لفعل ثلاثي، وأخر لفعل غير ثلاثي. (ج) املاً الفراغات بما هو مطلوب أمام كل عبارة: ٣ اسم مكان، ويبن سبب مجيئه على هذا الوزن (اسم فاعل من القعل اسعرا) (ج) أجب بالمطلوب فيما يأثي: (المعول-المجداف-الفأس-العروحة). عين الكلمة المخالفة للمحموعة السابقة عبينًا السبب ﴾ مَنْ يَنْقَنْ عمله -------رضا الله . (فعل أجوف) (اسم تفضيل من الفعل العسل) م القريةبالتقاليد من المدينة. (القول المعاب لا يحمد) صوب الخطأ في الجملة السابقة. (د) اختر الصواب مما ياتي ١ المسلمإلى الخير. ع السماء من مياه البحر. (هـ) تكشف في المعجم عن كلمة «المجتمع» في مادة

والصدق خلق جميل حثث عليه الأديان السماوية جميمها منذ مبدأ الكون، ولقد لقبنينا محس ﷺ بالصادق بين قومه، فكن أيها الطالب من المتحلين به تكن محبوبًا بين الناس، وين أقربهممنزنة عندريك.

(١) أعرب ما تحته خط،

المرب ما تحله خطا

(س) استخرج من القشعة السابقة ما يلى:

ر المؤمن إلى الخير.

(و) اكشف في المعجم عن كلمة «أسمى» -

(ب) استنعن من الفقرة السابقة ما يأتى:

١ اسم فاعل من فعل غير ثلاثي.

و اسم زمان، واسم مكان. ٣ صيفة مبالغة، واسم تفضيل،

(جـ) عَبِّن المشتق وتوعه فيما يأتي:

 ٢ لاتكن معولًا للهدم. ١ الطّلاب مجتمع بهم.

(د) مؤب الخطأ فيما يأتي:

المناطبية السنة عرفيو النبع

١ أنت مرجى قولك.

(هـ) اكشف في معجمك عن كلمة «الصفات»،

(خترب سیاه دانان

٢ اسم مفعول، واذكر وزنه.

٢ الشجر أخضر من هذه الزهور.

والطالب المحتهد قطن عقله إلى شرح الدرس، واع لما يدور حوله، مَينَى تجاحه على الاجتهاد؛ فاطلب العلم أينما كنت تكن أفصل الناس، فالعلم مفتاح المصح ال

ا اسم معجول ويس فعنه مصبوف بالشكل

(ساعى - ساع - ساعية)

(أزرق - أوني أن تزرق - أشد زرقة)

.....(أكمل). مسره- ′

عيفة مبالعة، واذكر ورب

(أ) أعرب ما تحته خط (المجتهد - العلم - أفضل - النجاح).

(ب) استحرج من الفقرة السابقة ما يلي

صيغة مبالغة – اسم فاعل تقعل ثلاثي – اسم مفعول – اسم تفضيل – اسم آلة

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام الجمل فيما يأتي:

(اجعل الفعل اسم قاعل) ٩ العاقل يدرك قضل أبويه.

(أكمل يصيعة مدلعة) ٢. من صفات المؤمن أنه

(حوَّل اسم المكان إلى اسم رمان، وعير ما يسرم ٣ المدرسة مجتمع الثلاميذ

موقع التنوف AltFwak

حة صوبيا بـ Camocanner

اختبارات شاملة على المنهم بلظام الـ بائل شبت



الاختبارالأول

اقرآء ثم أجب:

ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية، التي نجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان حاجز الفضاء، مستكشفًا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي، وحركة انتقال المركبات والطائرات والسفن وغيرها».

	**				4		ч	ч	ч	n				,	مرادف ایتخطی اد		١
--	----	--	--	--	---	--	---	---	---	---	--	--	--	---	-----------------	--	---

(۱) یشعدی (ب)یمر (ج)یقرب (د)یسهل

٣ جمع انظرية السندين

(۱)حدود الدول (ب)حاجر القضاء (
 الفقرة السابقة تتحدث عن

(أ)جاليليو (ب) البيروني (ج) الزهراوي (د) نيوتن

ه يقاس عمرالإنسان

(أ)بالثواني والدقائق (ب)بما يجمع من مال

(ج) بمقدارها عاش من سنين (د) بما يقدمه من خير وعلم

٦ كان من طليعة الشعراء الذين ألمحوا لأهمية عمر الإنسان

(أ)حافظ إبراهيم (ب) إبراهيم ناجي (ج) أحمد شوقي (د) أحمد رامي

٧ أروع الأمثلة في الإفادة من وقت الفراغ

(أ)التفكر والتأمل (ب)المراجعة والمحاسبة

(ج) ممارسة الألعاب الترفيهية (د) الأولى والثانية

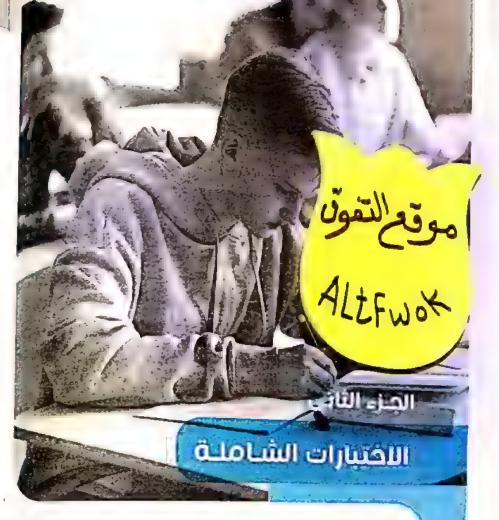
٨ عالم كبيراشتهر بصراحته وتمسكه بالحق وكان من البارزين في جمعية دمشق هو:.....

(أ)أبو بكرالقماش (ب)الصالح إسماعيل

(ج)حسام الدين بن على (د)عرالدين بن عبد السلام

٩ الذي قتل توران شاه وترك جثته تهوى إلى أعماق الماء:

(۱) ييبرس (ب)أقطاى (ج)أيبك (د)**ق**طز



- اختبارات شاملة على المنهج بنظام الـ «بابل شيت».
- اختبارات شاملة على المنهج بنظام الاختيار من متعدد.
- امتحانات المحافظات على الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠٢٢ م.
 - بعض امتحانات المحافظات لسنة سابقة.



		خبارة. «مذياع»،	رم والصحفى مذياع للأ
(ه)اسم آلة	الجا صيفة هبالفة	(ب) اسم مفعول	Jola (41)
	***********	.مة. امقياس» إ _{سم} ر	والملم مقياس الثقه
20](a)	الجامكان	(ب) زمان	1
	يته في الموقف الخشر	ننه کلهم ینلک رحه	(۱)مفعول عع وارحمْ بقلبِك خلقُ ا
	h 6 is th or	ونوعه:	ع) والموقف المشتق والموقف المشتق
(د)اسم مكان	(جـ)اسم فاعل	(ب) صبغة مبالغة	Jane 1981
الذي يصح أن يحل محل ما	ن في الهدوء"، المشتق	ن زيا رة مناسب للراغبي	ر ب) اسم مصادد سه ده د الشیخ مکا
		*********	تجته خط هوه
(4)زيار	(ج)مزار	(ب)مزور	(ا)زائر
من الشفق،	فول: الوردة		ربين حمرة ا المقارنة بين حمرة ا
(۵)أشد حمرة	(جـ) احمرار	(ب)حمرة	را)احمر (1)احمر
	6 × × 4 4 4 p + 5 + 4 4		وم والفتاة مختارة مليس
चा(४)	(ج) تفضيل	(ب)مقعول	
	* ******	يَنْ و امولدا اسم:	۲۹ امكة مولدالرسول
(د)مقعول	(ج)فاعل	(ب)مكان	(أ)زمان
	*******		٧٧ والسابعة ملعبداله
(د) اسم تفضیل	(ج) اسم زمان	. ت (ب) اسم مکان	(1)اسمالة
	Ť		۸۶ کن
(د)ښاعيّا	(ج)ساعٌ		۱۸ کل (۱) ساع
*******		Late the field of the	ر المسلح
(د)اسم مقعول	(ج)اسمالة	ن إلا بسلم» ما تحته خ	
		(ب) اسم مکان	(أ) اسم زمان
روعه:	رطة. امختبنا مسبق	عندما بحثث عنه الشر	
- de safett (a)	(جـ) اسم فاعل	(دو) اسم تفضیل	1 . (1)

موقع التغوف ALTFWOK

عن ابن عباس ﴿ قَالَ: كنت خلف رسول الله وَ إِنَّ يومًا فقال: قيا غلام، إني أعلمك كلمات؛ احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله ...٠

		H d	١٠ المقصودية اتجاها
(د)هجيك	(ج) عونك	(ب) أمامك	(۱)معك
		*********	۱۷ مضاد اسألت: ۰۰۰۰
(د)علمت	(ج) سکت		(۱)نسیت
		کوڻ پـ	١٢ حفظ الإنسان الله يدّ
(د)حفظ أسمائه	(ج) طاعة أوامره	(ب) حفظ الأحاديث	(أ)حفظ الأيات
		وأسلوب	۱۳ وإني أعلمك كلمات
(د) توکید	(ج) امر	(ب) نداء	(۱) استفهام
	*****	:قتها بما قبلها:	۱۸ اتحده تجاهك، عاد
(د)توشیح	(ج) تفصیل	(ب) ثعلیل	(۱) نثيجة
		,	۱۵ المقصود بـ (کلمات
(د)مقالات	(ج) شعارات	(ب) لافتات	(۱)نصائح
		***************************************	١٦ الذي يرافق النبي هو
س	(ب) عبد الله بن عبا،	المعللب	(1) العباس بن عبدا
	(د) لا شيء مما سبق		(ج) الإمام الترمذي
		*** **** * ** ***	۱۷ ایا غلام انداء یفید:
	(ب) تحذير الغلام		(١) الدعاء للغلام
الغلام	(د)التقليل من شأن		(ج) الحرص على الغ
	****	چهه رسول الله	١٨ كان الغلام عندما و.
يمته	(پ) مع الرسول في دُ		(أ) في المسجد
، على دابته	(د) پرکب خلف النبي	4 4 4	(ج) بين الصحابة
	مِن قليلِ العرفِ محتث		١٩ بادر إلى الخيريا ذا ا
		• • •	المحتثما فلاء
1 3 1/	(ج) سيغة سالنة	(پ) اسم فاعل	(1) اسم مكان

نموذج إجابة ورقة امتحان بابل شيت للغة العربية

بيانات الطالب

نسبة الاعتبارا رقم الجلوس/

/July المع الطالب

تعليمات: ظلل الدائرة المقابلة تمامًا للإجابة الصحيحة:

-16

-18 -14 -17

-17 -35

an-

-11 -57

47_

47_

- FY

17-

A7_

-15

17-

LIFWOK

يقراء ثم أحب

وقالت الحمامة المطوقة؛ في المدينة فأر صديق لي، فلو دهننا إليه قطع عنا هذه الشبكة، فذهبت الحمائم إليه، وكان محتبيًّا، فنادته الحمامة المطوقة باسمه: فقال ثها مِنَ أَنِتُ؟ قَالِتُ ﴿ أَنَا خَلِيلَتُكَ الْمُعْلُوفَةُ ﴾.

(ج) قرش

(ح) عدوثك

الاختبارالثالي

١ مرادف اقتلع ١

(i) الحمامة

(أ)لم يجدته

(ب) ترك

(1)رفش

٢ مضاد اخليلتك ١

(ت) زمیلتك

(١) صديقتك

٧ مقرد (الحمائم): ٠٠

(ت) الحميم

(ح) المحموم

عندما ذهبت الحمامة وخليلاتها إلى الفأن ...

(ج) لبي طلبها (ب) رفض طلبها

(ب) اتعنام الرؤية (i) مهارة الصياد (د) الثانية والتالقة

(ج) تسرعهن إلى التقاط الحب

(١) يخلصها أولًا (د) يجلب لها سكينًا (د) يجلب لها طعامًا (د) يحتص صحبتها ولَّا

٧ كانت الحمامة تجري حوارها بقولها: ﴿أَنَا خَلِيلَتُكَ الْمُعِدَ

(حـ) القار (ب) الصياد (1) القراب

الملبث امرجريث؛ من اشجر الدرا في رسالتها إليها أن

(أ) تمدها ببعض المال (ب) تطلق سراح زوجها (ج) تقن صدقته الذي أطاح برأس اتوران شاها هو:

(أ)ركن الدين بيبرس (ب) أقطاى

(ح) الأمير فخر الدين (د) عز الدين أينت

25(4)

ا د) شرکتت

ا د) الحامي

(د)ماحتیا

(د) آنگرمعرفته بها

قال تعالى: ﴿ وَصَنَّعُ ٱلْفُلُك وَكُلُما مَرَّ عَلَيْهِ مَلَا فَيْ قَوْمِهِ. سَخِدُوا مِنْهُ قَالَ إِن نَسْخُرُوا مِنَا فَانًا نَسَمُّوْمِنكُمْ كَمَا مَسْخُرُونَ ۞ مَسَوْفَ فَعَلَمُونَ مَن بَالِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَجِلُّ عَلِيّهِ عَذَابٌ مُُغِيمَرُ ۞ ﴾.

		********	۱۰ مرادف (پخزیه) ۱۰۰
(د)ينقصه	(ج) يکرهه	(ب)يناله	(أَ) يَوْلُمُهُ
			۱۹ مضاد اسخروا): ۱۰۰
(د)تعلموا	(ج) ناقشوا	(ب) سلموا	
		سخرون منه؛ لأنه	
(د)پجهرجيشا	(ج) يصنع درعًا	(ب) يصنع سفينة	(أ)نجار
*********	ئەبىرىدل على	نَ يَأْتِيهِ مَنَابٌ يُغَزِيهِ ﴾. ا	١٢ ﴿ فَسُوِّفَ تَعْلَمُونَ ۗ
(د) اقتراب الموت	ب (ج) شدة العذاب	(ب) الخوف من العقاب	(أ) التهكم والسخرية
	********	رقتها بما قبلهاد	١٤ (سَخِرُالِينَة). عا
(د)نتيجة	(ج) تعليل		(أ) توضيح
ادثيات بأظلم	ير تجله فنون الح	- وطان أوينسّ حَقِّها	ومَنْ يظلم الأو
اسُ إلا بسلِّمِ	وهل يترقى الن	ذوطان إلا رجالُها	وما يرقعُ ال
	-		١٥ مرادف الحادثات
ً (د)الصعاب	(چ) المصائب		(أ) المستجدات
			١٦ مفرد ١٤ لأوطان؟ :
(د)الوطن	(ج) المواطن	(ب) الموطن	(١) الطين
		ئىل:	١٧ تتقدم الأوطان يفه
(د)شهرتها	(ج) تاريخها		(۱) آپتانها
		ات، تصوير للمصائب ب	
		SASCINE (A)	

CO

و الاجتهاد مفتاح التفوق؟ . امفتاح ا مشتق نوعه اسم: (1)فاعل ١١ الصباح ملتقى الطلاب ١٠ «ملتقى» مشتق نوعه اسم: ۲۱) زمان ؟؟ البضاعة لا ترد ولا تستبدل. (†)المبيعة ٢٣ قمصر مطلع الحضارة»، «مطلع» اسم: (١)مقعول ٤٤ االصديق كتوم الأسرار ٤٠ "كتوم "......

(١)الثقرير

(i) صيغة مبالغة (ب) اسم مفعول (ح) اسم فاعل

٢٥ الأصدقاء في النادي مساء الثامنة.

(ج) مِلْتَقَى (ب) مُلْتَقَى (١) مَلْتقي

١٩ ووهل يترتى الناش إلا بسلم؟ أسلوب استفهام غرضه:١٠٠٠

(ب)الثمثي

(ب) زمان

(ب)المباعة

(ب) زمان

(پ) مکان

(ح)التعظيم

(ج)ألة

(جـ) فاعل

(ح) البائعة

(حـ) مكان

٢٦ المؤمنبنسيبه.

(د)راضيًا (ج)راس (ب) راضٍ (أ)راضي

٧٧ اللمساء ملتقى الأصدقاء الملتقى اسم:

(د)آلة (جہ)مکان (ب) زمان (l) مفعول

٨٧ ﴿ الأَسِد زَائِر بِصُوتَ عَالِهُ ﴾ ﴿ وَإِنَّرُ ﴾ فعله :

(ب)أزر (د)وند (جـ)زار (1) زار

٢٩ الصديق زال صديقه المريض الغزائر افعله :.......

(د)زار (جـ)زار (ب) أزر (أ)وند

٣٠ الخائن مُهان من شعبه ١٠ (مُهان) اسم مفعول من:..

(ح) أَهَانُ (ب) أُمِينَ (د)استهان (أ) مان

(د)التقي

(د)تفضيل

(د)مقعول

(د)المبوعة

祖(2)

(د)اسم تفضیل

(د) مُلتَقَاةً

بالكافر الشنيار عل سينوره



من درس والمشروعات الصعيرة ١ ﴿ أَمُو اخترا الإحامة الصحيحة معا وم القوسري فيت بالله

الاختبار الأول

وتأوى المشروعات الصعيرة دوراً مهماً في الاقتصاد الوطني لكثير من الدول المنفيعة والتامية ولقد حققت بعص الدول الاسبوية إنجارات هانية جلال العقود الاجبرة حما حواتها مرافق البدتهادكية إثرافوة منتحة علافة المعبل الاعتماء والمساعات المسعيرة اثتي تستعل ولهامات المتاحة مبتكرة أساليب تكنوتوجية حبيدة تقداءم مع وهرة الأبدى العصنة ا

(ميدعة - مستمرة - مكلولة - كثيرة)	 Sauce Conse	6

- و ميذر المناحة المستهدة الناسرة الناسرة المتقدمة -المستهنكة)
 - ب مققت بعض الدول الاسهوية إنجارات عائنة مماحوتها عز فوى استهاد تهم الرافوة

(فومية – منتجة - إقليمية – عالمية)

عند مقتل توران شاه اتعق الأمراه ورحال الدونة عنى توثية

(عز الدير ليت - بيبرس - شيعر الدراء اقتلاك)

عرض لويس الانسحاب مقابل: (دمياط - بيت المقدس - أحوال كثيرة - الإسكندرية)

(عزائمير لينت - بيمرس - عرض لويس الانسساب مقابل: (معياط - بيت المقدس - أموال على القراءة متحررة المحتوى: القرأ، ثم تخرر الإجابة المسجيحة معا بين القوسرن؛ وبينما كنت سائرًا بين أزقة إحدى الأسواق العتيقة هي مدينة موعنة الحرد قد ناهز عمره الثمانين عامًا منكبًا على عمله وهو ينحت بعص الم فينها كنت سائرًا بين أزقة إحدى الأسواق العتيقة في مدينة موعنة في القدم، رأيت وجِلَّهُ قَد نَاهِرُ عَمْرِهِ النَّمَانِينَ عَامًا مَنْكِبًا عَلَى عَمْلَهُ وَهُو يَنْحَتُ بِعَضِ الْكُلُمَاتِ الْعَبِهِمَةُ يكل دقة واهتمام على فص من الفيروز العنافي، وتوجه بروحه وقلبه لإبجاز ذلك العمل، لم قام بتثريث ذلك الفص الجميل على خاتم من الفضة الخالصة، فشدني منظره تمامًا، ودقمتي القضول لممرفة ما قد كتب على تنك القيروزة فقرأتها، وكان قد كتب عليها كنمة (الامتنان)، فسرعان ما اشتريت منه ذلك الخاتم وكأس ملكت الدبيا واكتشعت سراً الرقير دو تجاه جهال تعوسولاا غامضًا من أسرار الحياة ال

(الفصيحة - المهمة - النافعة - القديمة) ٣ مراوف المثيمة الاربيان ويربيون

(سرور - سائر - سرة - سر) ٧ مفره فأسرارا ي روزورورورور

 أن الرجل بنحث بعض الكلماث المرهمة بحكل دقة واهتمام على فس من: (الذهب - النجاس - الكهرمان - الميروز)

مُوفِح إيماية ورقة استحان بابل شيث للغة العربية

بهادات العنزلب

1 sint sum رقم البشوس/ 1 million and

تعليمات: خلل الدائرة المقابلة ثمامًا كلابداية المسموحة:

		-
	(1)	
	()	al.
0	. ~	ان بو بو
0	and the same	-7
0.	رائح الم	and.
0		
0	-	-7
-6	2	-18
	2	-4
3	3	-4
Š		4.
3	0	
5	2	
~	000	-16
Š	9	-17 -14 -19 -17
2	. 9	-19
000	8	-10
X -	.9	-4.2
\approx	9	-17
7	Q .	-14
2	9	-14
\geq	0	-8-
9	Ö	-41
000000000		41- 61- 63- 63- 71-
2	9	-17 -16 -10
\approx	ğ	-11
O -		-50

حة ضوييا بـ Camocannel

-fy

-59



- اختر الإجابة السحيحة مما بين القوسين:

. (لعوب – لعاب – ملعوت – لاعب)	وم اسم القاعل من «لعب»
(غفار - غفور - غافر - الأولى والثانية)	٢٢ صبغة المبالغة من الفعل اعمراه
(حسود - حشّاد - محسود - حاسد)	٣٧ اسم المقعول من القمل احسداد
(استقبال - مقبول - إقبال - مستقبل)	ع؟ اسم الزمان من استقبل»:
	a) الذي يقوم باستشارة غيره يسمى:
(المُستشير-المُشير-المُستشار-المشار)	
	٢٦ االصحفي منشار للأخبارة. امنشارة:
مم قاعل - اسم مكان - صيفة مبائفة - اسم آلة)	(1)
وزِن:	٢٧ اسم المفعول من الفعل الثلاثي يأتي على
(فعول – فاعل - مفعول – فعال)	
(دارس – دروس – مدروس – مدرسة)	٨٤ اسم المكان من «درس»
	٢٩ قالصديق كتوم الأسرارة، فكتوم البر
عل - اسم مكان - صيغة مبالغة - اسم مفعول)	(اسم فا
جامد –سماعی – مشتق قدیم – مشتق حدیث)	٣٠ اسم الآلة «غسالة»: ٢٠

ALTFWOK. Com

```
(التفائي - الحب - الصدق - الامتنان)
                                                                                                                        و كتب الرجل على الفيروزة كلمة ... و
      (الدنيا - الفيروزة - الخاتم - الرجل)
                                                                                                    م بعدما اشترى الكاتب الماتم شعر كانه ملك . . . .
                                                 من تص «استعن بالله»؛ اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛
             عن ابن عباس عنه قال: اكنت خلف رسول الله والله عباس الله عباس عباس عباس الله             عن ابن عباس من من من الله تجدد تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت كلمات؛ احفظ الله بحفظ الله تجدد تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت
      (مواقف - نصائح - طلبات - رغبان
     (ضيع - اهزم - قيَّم - سجل)
     (استفهام - توكيد - نفي - ندار)
                                                                                                                       ١٠٠٠ أعلمك كلمات أسلوب: .....
                           (عبد الله بن عباس - عبد الله بن الزيير - عبد الله بن سعد - عبد الله بن عمر)
     (ترادف - تأكيد - توضيح - تقارب)
                                                                                                              ها علاقة الأمر احفظ ب الكلمات : .....ه

    من نص اوادى الكفائة القرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

                 ومصرائنا فبالانبدع الزماما
                                                                                                                                دعست مصر فلبيت اكرامها
                            أمامكم السلا فامضوا أماما
                                                                                                                               قيامًا تحت رايتها قياما
                            وليس يروعكم فى المجدخطب
                                                                                                                              هناك المجد يدعوكم فهبوا
     (استيقفلوا - اخطبوا - تكاسلوا - ادعو)
                                                                                                                                    ۱۱ مرادف (هیوا): ......۱۱
    (خضعنا – ذللنا – عصينا –مضينا)
                                                                                                                                   ٧٧ مضاد النياع :
١٨ كاتب النص هو........ (حافظ إبراهيم -- إبراهيم ناجي -- أحمد شوقي -- محمد الهراري).
```

(الذل - المجد - التقاعس - الكس)

(ترادف - تضاد - إيقاع موسيقي - ثقاربا

١٩ يدعو الشاعر إلى تحقيق١٠

وج بين (كراما - الزماما) :

الاختيارالثاني

Oalpandi (100

من درس الحمامة الملوقة ا: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

«قالت الحمامة المعلوقة؛ في المدينة فأر صديق لي، فلو ذهبنا إليه قملع عنا هذه الشبكة. فذهبت الحمائم إليه، وكان مختبنًا، فنادته الحمامة المطوقة باسمه فقال لها: من أنت؟ قالت: أنا خليلتك المطوقة. فأقبل إليها يسعى ١٠.

(صاحبتك - زوجتك - صديقتك - الأولى والثالثة) ١ معني اخلياتك :

(قَائمًا - فِنَاهِرًا - نَانَمًا - سَاعِيًا) ع مضاد امخشفًا ابن

(العناد - الأثرة - الإيثار - الكبر)

عرف نجم الدين بأمر الحملة الفرنسية على مصر عن رسالة ملك ... (فرنسا - صقلية - القدس - إنجلترا)

ه ذهب كثير من الناس إلى ليعرضوا عليه أنفسهم للجهاد. (الأمير فخرالدين - الأمير حسام الدين - الوزير معين الدين - بدر الدين الزرزاري)

🚭 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

البطولة في اللغة: الغلبة على الأقران، وهي غلبة يرتفع بها البطل عمن حوله من الناس العاديين ارتفاعًا يعلِاً تفوسهم له إجلالًا وإكبارًا، وقديمًا كان البطل في القبيلة، وفي عهود الحياة الأولى للأمم يعد شخصًا مقدسًا، بل لقد كانوا يطلنونه أحيانًا من سلالة الآلهة، وكأنه هنة وهيها لهم: حتى لا يقعوا فريسة لمن سواهم، وحتى لا يسقطوا في مهاريُ لا قرار لها من الاضمحلال والفناء. وعلى نحو ما كانوا يقفون أمام خوارق الطبيعة مشدوهين حانرين شاعرين كأنما تحوطها هالة سحرية، كانوا يقفون أمام البطل مذهولين كأنما يستر في البطولة في الشعر العربي - الدكتور شوقي ضيف؟

(الفضيحة - الضعف - النفع - الخفاء) ٣ مرادف الاضمحلال الدينيين

٧ جمع (البطولة): (البطولات - البطلات - الأبطال - الأباطرة)

(الأقران - الخفاء - الأبطال - الخوارق) البطولة في اللغة هي الغلبة على:

٩ البطولة غلبة يرتفع بها البطل عمن حوله من الناس العادييين ارتفاعًا يملأ نفوسهم له:

(حقدًا - إجلالًا - حماقة - كبرًا)

CO 义 30 4 V

ولا قديمًا كان النطل في القبيلة وفي عهود الحياة الأولى للأمم بعد شحضًا

(عاديًا - صعيفًا - مريضًا - مقدشًا)

النطوص

من نص ارسالة إلى ابنى القرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

وإن من صميم الأخلاق العاصلة أن يتطابق قولك وعملك في حدود الاستطاعة المشرية، وأن يتوارن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجنك، وأن تتناسق حريتك محوية الأخرين ا

١١ مرادف الاستعلامة ١ (القدرة - الضعف - النبي - الحرية)

۱۲ مضاد ایتوان ا (يعشش - يتطابق - بحثل - يتعاون)

(المازني - فاخرعاقل - العقاد - عبد الرحمن شكري) ١٣ كاتب النص هو.

١٤ دان من صميم الأخلاق السلوب .. (استفهام - توكيد - نفي - نداء)

١٥ بين احق - واجب ا: ١٠٠٠ (ترادف - تضاد - إيقاع موسيقي - تقارب)

👝 من نص احب الوطن ا: اقرأ، ثم أجب:

بلادي هواها في لساني وفي دمي ولاخيار فيمان لايحب بسلاده ومن تنؤوه دار فيجحد بفضلها

يعجدهنا قلنى ويدعنو لها فمسي ولافى طيف الحسان لم يتيم يكنن حيوانًا فوقعه كبل أعجم

١٦ معنى ايمحدهاا: (يعطيها - يعظمها - يحبها - يقودها)

۱۷ مضادایتیمای (يتعلق - يكره - يجامل - يختار)

١٨ ﴿إِنْ لُمْ يَتِيمُ ۚ أَسْلُوبِۥ ﴿ (استفهام - شرط - نص - ساء)

۱۹ (دمی – قمی) پینهما: (ترادف - تضاد - إيقاع موسيقي - تقارب)

۴۰ كاتب النص هو:

(حافظ إبراهيم - مصطفى صادق الرافعي - أحيد شوقي - إبراهيم بنحي)

المين التنور المتوارث المساملة .

الاختبار الثالث

CENT AND (Bol

من درس افائق الحب والنوى القرأ، ثم اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:
وكذلك تتفجر نواة التمرعن عملاقة من النخل، ترفع رأسها لتبلع ما بلعته الأبراج العالية،
لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخرلا فعل لها ولا تفاعل، وأما النخلة السامقة فمن
عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل في جوفها سرالحياة،

(اليانعة – المرتفعة – المنسقة – العثمرة)	١ مرادف (السامقة المسامقة
(جوفاء - متحدثة - مفتنة - متحركة)	م مضاد امسمته از بر بر بر سر
***	 إتى الكاتب بنواة التمركدليل على
– أهمية الشمس – ضرورة التفاعل مع الطبيعة)	(قدرة الله تعالى – فوائد المطر
والتعاون معهم هو	1 الذى دفع الصالح إسماعيل لمكاتبة الفرنج
على حياة قومه – الخديعة و المكر - تأمين حدوده)	(الحقد والخوف-الحرص:

ه رسول ملك صقلية جاء الملك نجم الدين (زَائرًا - محترًا - مهددًا - مستحدثًا)

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

«الكتابة هي الأساس الأول للعمران، وهي محور الارتقاء في كل الحضارات التي ظهرت قبل الإسلام وبعد الإسلام؛ ذلك لأنها جرثومة المعارف ويتبوع العلم في كل زمان ومكان، والكتابة هي التي حفظت علوم الأقدمين، ومهّدت سبيل التوسع، وهي التي أوقفتنا على ما اتصل إليه الأوائل من ثمار العلوم واتساع دائرة الأفكار بالتدريج؛ فإن النقل بالمشافهة قد يعتريه الغُلوُ والتحريف والزيادة والنقص، غيران الكتابة التي كانت للناس كتبراس في كل أمر من أمورهم الدينية والدنيوية لم تكتب لناشينًا عن مبدئها وأول ظهورها؟.

الحصارة الاسلامية - أحمد ركى)

(يصيبه - يكشفه - يعيبه - يؤخره)	مرادف ایعتریه ۱	
(الأولى - الأول - الوائل - الأولى و الثانية)	مفرد الأوائل)	١

المغزى في قول الكاتب: الأنها جرثومة المعارف ا هو

اكتساب المعارف)

ALTFWOK. COM



_ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛

إلى الخير . اسم الفاعل المناسب هو:		
	 - #	

(ساعی – مساعی – ساع – مسعی)

٢٢ ﴿إِنَّ ٱلْكَجَمُّ عَلِيمٌ ﴾. وتبيعُ عَلِيمٌ * مشتقان نوعهما:

(اسم فاعل – صيغة مبالغة – اسم مفعول – اسم تفضيل)

٣٧ الفعل من اسم المقعول امتصورا :٢٠٠٠ (تَصَر - تَصِر - انتَصر - كل ما سبق)

٢٦ «العلم مصباح يثير الطريق». ما تحته خط:

(اسم آلة – اسم فاعل – اسم مفعول – صيغة مبالغة)

٢٧ الفلاح معطاءً غيره الخيرة. ما تُحته خط مشتق نوعه:

(اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم مفعول - اسم تفضيل)

٨٤ امكة موطن الإسلام الأولَّ، ما تحته خط:

(اسم مكان - اسم مفعول - اسم زمان - اسم آلة)

(اسم مكان - صيغة مبالغة - أشم تقضيل - اسم ألة)

٣٠ اسم التفضيل من اصل ١٠ (صال - أصل - مصل - الأولى والثانية)

.	
١٩ امن اهاه اثوجي پند	
(وجوب الإخوة - كثرة الإخوة - كثرة الإنجاب - لا شيء مما سبق)	
 ٢٠ تستنتج من خلال البيتين أن السبيل الرفعة الوطن هو استفلال 	
(موارده الطبيعية - ثروته البشرية - موقعه الجغرافي - أمجاد القدماء)	
Carrie (1995)	
م اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:	
 ١٩ ممحالسة المصلحين ومخالطتهم مستحبة الحداسم الفاعل بالجملة 	
(مخالطتهم - مجالسة - مستحبة - المصلحين)	
٢٩ منبع المحبة قلوب المحبين في النه ٤. ما تحته خط اسم	
(مفعول - مكان - زمان - آلة)	2
 ٢٣ عماد المسافرون إلى المطار الدولي قاصم المكان من القعل بالجملة هو: 	ō
(موعد - معاد - ميعاد - مواعدة)	Co
١٦ *القلعة صينت من الإهمال؟. عند استبدال مشتق مناسب بالفعل:	ż
(مصاتة - مصونة - صاتئة - صيانة)	
 ١٥ (الميزان(مز للعدالة الميزان) اسم آلة مشتق من القعل (زان - وزن - زن - مزن) 	FWO
١١ الموظف كفء و قطن لعمله ويتعامل بحدر ويقظة الحدد صيغة العبالغة:	F
(حدر يقظة - فطن - كفء)	Lt
٢٧ اسم المفعول من الفعل ارعا هو (مَرعَى - مَرعَى - مُراعَى - مُراعَة)	A
۲۸ «التفاؤل معین علی مواجهة الشدائد». ما تحته خط مشتق من الفعل:	

19 افي الطريق الأعمى والأعرج من أمسُ الناس للمساعدة عند الضوء الأحير الحداسم

التفضيل:

٣٠ اسم الآلة من القعل «فرم ا.....

بها على عدم نشأة الكتابة - إستخدامنا للكتابة قديمًا - وضوح دور	 و الم تكتب لنا شيئًا عن مسانها العبارة تستدل (اعتراف الكاتب بأهمية الكتابة -المعرفة بكيفية ا
(المتشدد – الكاره – المبرر – المتحير)	الكتابة في بناء الحضارات) ١٠ رفض الكاتب للنقل بالمشافهة رفض
صحيحة معايين القوسين: اوّلا عُنَيلِتِن فِي الّذِينَ طَلَمُواً إِنَّهُم مُفَرَقُونَ ﴿	من نص مسفينة نوح القرأ، ثم اختر الإجابة الد قال تعالى: ﴿ وَأَسْنَعَ الْفُلْكَ بِأَعْلِينَا وَيَجْهِنَا وَسَنَعُ الْفُلْكَ وَكُلًا مُرَّ عَيْدِ مَلَاً مِن فَوْدِوسَ
•	. ₹©\$\$
(إلهامنا – خيالنا – أمرنا – عطاؤنا)	
(مِلاءِ حَمَلاَئِكُ - أملاءِ - إملاء)	۱۱ مرادف توحینا ایسسسسسس
*********	سو در المقادم المناه هو
عدد أتباعه - صناعته لسفينة - سخريته منهم)	۱۲ میب محروب در این این در در در در این در در در در این در
alild Title	(دعوته لعباده الله وسد
روستع الفاقت المحدد المتعدد ال	ردعوك سبعة على المشارع في قوله تعالى: ﴿ وَ
- الكثرة - التحقق والنبوت - استحصار السورو)	(التأكيد
ن سيدنا توحًا ﷺ	١٥ نستنتج من قوله تمالى: ﴿ وَإِنَّا نَسَرُّ مِنكُمْ ﴾ أ
على يقين من تصرائله له - قادر على ردَّ الإساءة)	(كاره للكافرين – قد نقد صبره –
الصحيحة مما بين القوسين:	ن من نص دحب الوطن ا: اقرأ، ثم اختر الإجابة ا
وهل يترقى الناس إلا بسلم	وما يرفع الأوطان إلا رجالها
إذا كان من آخاه غير منعم	ومن پتقلب في النعيم شــڤي به
(بصمد - يتعافى - يترأس - يتعاون)	١٦ معثى ايثرقى ا :
(معلب - معاقب - مطرود - مهموم)	and beautiful to an order to any of the side of the si

(استفهام - توكيد - نداء - تعجب)

رست عن عليميا إشابتها والمتال الم

(مفرم - مفرمة - فرَّامة - جميع ما سبق)

(عان - عاون - أعان - عين)

(الأعرج - أمسً - الأحمر - الأعمى)

mol .		The same of the sa
مصل ا	12 174	100
P. A. California	1	(F)
		A A A

تاهرة

Mary H	

الة	نظة	محا	A.
			1 93

(إجباري)	المنافقة المنافقة أحث فيها زملاءك على طلب العلم. أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافئة أحث فيها زملاءك على طلب العلم.
مرين سطرا ولايقل	معتبر الوظيفي: اكتب لافئة تحث فيها رهلاوك على عن أ) التعبير الوظيفي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عن التعبير الإساعي. اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عن
(اختياري)	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH
	- man the least the same
	عن سنة عشر سطرا: و مدرستك يبتك الثاني فضلها عليك كبير. و مدرستك التاب عمل عظيم، يعود نفعه على الفرد والمجتمع.

 من درس افالق الحب والنوى اقرأ، ثم أجب: الله التنظر إلى حبة القمح، أو نواة التمر؛ فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يباب،

(,	ن – تحمی	ر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي: (تعد – تتوى – تظ) تخي
(.	- الحدوث	المقصودية تحسب المستعددة الحديث - الحديث - الحادث	¥
	فيما يلى:	مقرد دالأحداث؛	8
		na Maria II and an annual a	
()	- م الله الله الأن اج العالمة في ال كليهما له فقل وبساعل:	_
		: ينشابه النحل مع "مبردع السلط" القرق بين النظرة السطحية والنظرة العميقة إلى حية القمح وثواة التمر؟	la <i>t</i> .

 من كتاب اطموح جارية ؛ أجب عن الأسئلة الآتية : (أ) تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين معايلي: - جاءث إلى مصرحملة ضخمة يقودها لويس التاسع ملك (إسبانيا - إنجلترا - فرنسا - صفلية)

(س) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي: أصند السلطان (تجم الدين) قيادة الجيش إلى ابنه (توران شاه). ؟ اتفق الصالح إسماعيل مع القرنج على أن ينصروه على انجم الدين).

(ج) علل: إخفاء اشجر الدرا خبر موت السلطان.

(إجباري) 🕜 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الهواية عمل يمارسه الإنسان عادة في وقت فراغه، وهي تؤدى إلى أن يكتسب صاحبها مهارات ومعارف جنينة. وكل واحد من الناس له هواية يحبها ويسعد بها، فهذا يحب القراءة وذلك عاشق للرياضة، وثالث يهوى السفر والرحلات. وتتعدد الهوايات بتعدد الأشخاص واختلاف مشاريهم؛ لذا وجب على كل واحد منا أن يتعرف على هوايته ويصفلها. ولا بدأن تكون هذه الهواية تافعة مفيدة بحيث يعود نفعها على الإنسان والمجتمع؟.

١٢ المنواتقر الاختبارات الشابلة .

ي الثابي نمام ۲۲ دم	الدراس
---------------------	--------

0

U

¥

0

3

S

(أ) تعير الإحالة المسحيحة معالين القوسين قيعايلي. ر معنى ايم سوا سيب است

(يغاسبه - يزاوله - يحبه - يفهمه	Commission 15 mm street
- 1	* ****************
(پرتمع – يعلو – ينعمل – پرجع اشلامة (۱۱) مام المسارة شمر المنحيحة كسايس	ر المعالمة الما الما عدد أعد أو معلومة الم
المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة	٧ تتعدد الهوايات بتعدد الأشخاص.
)	and the state of the state of the state of

الهواية تمارس دالمًا في وقب الفراغ.

(ج) ما الواجب على الإنسان نحو هوايتم؟

description of

🐧 من نص اسفينة نوح نيها أجب عما يأتي:

قال الله تعالى: ﴿ حَقَّ إِنَا مَنْهُ أَنْهُ وَقَرْ الشَّقَ لَنْكَ الْمِلْ فَيَا مِن هَا إِنْ مَنْهِ النَّهِ وَأَهْلُك إِلَّا مَنْ مَدَقَ عَلَيْهِ أَتَوْلُ وَمَنْ مَا مَنَّ وَمَا مَانَ مَعَدُ إِلَّا فَيِلَّ ﴿ وَقَالَ آلَكُ وَالْ وَمُرْسَنَهَأُ إِذَرَدِ لَنَفُورُ رَحِيمٌ ﴿ إِنَّ ﴾.

(١) تخدر الاحابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي

١ المقصودي الزياة١ (وعدنا - عذابنا - نعيمنا - منحتنا)

۴ مضاد اثین « (كبير-قدير-كثير-عظيم)

(ب) ١ علل: أمرائنه تعالى لموح غَيه أن يحمل في السفيئة من كلُّ زوجين التين.

؟ ما العلامة التي تدل على بدء الطوفان؟

(جـ) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿ بِسْمِ أَقْدِ تَعَرِيهَا وَمُوسَهَأٌ ﴾؟

(د)أخبر الله تعالى نوحًا عِنه أنه لن يؤمن أحد بعد النبين آمنوا معه، وطلب منه ألا يحزن مما يضعل الكافرون. هات من النص الآية الدالة على هذا المعتى،

🕶 أجب عن واحد من السؤ لين الأتيين (١ أو٢)

🚺 من نص اخلال كريمة القرأ ثم أجب:

قالناس هذا حظهه مال وقا والمال إن لــــم تدخره محصنًا والعلم إن لم تكتنفه شماثل

علم وذالك مكارم الأخلاق بالعلم كان نهايسة الإملاق تعليه كان مطيـة الإخفاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوصين فيما يأتي:

١ المراديد ١ الاملاق:١

؟ مفرد امكارم الاستناسان

(ب)اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: ﴿وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَنْخُرُهُ مَحْصِنَّا بِالْعَلَمِ ﴾.

(د)ما علاقة قول الشاعر: (كان مطية الإخفاق) بما قبله؟

. امتحانات المحافظات على الفصل الفراسي الثاني لعام ٢٠٢٢م

(الشح - الفقر- اللؤم - الخبث)

(مكرمة - كريم - كرامة - كرمة)

ا حب ی

حة صوبيا بـ vamocanne

تيته فنسون الحادثات بأطنم وهل يسترقى الناس إلا سسلم إزا كان من أخاه غسير منعم

(تعطيه - تعنجه - نأتيه - تشعله) (الوطن - الموطن - الوطني - الوطنية)

(اسم تفضيل - اسم آلة - اسم مكان)

· cancernos conservantes of the first same (س) لشرح الأبيات السابقة بأسنوبت. (ج) وضح الجمال في قول الشاعر: فيتقلب في التعيم ال

(١) تحير لإمامة الصحوحة معايين القوسين

ondersor condensarios of the said of

😉 مريص احب الوطرة الأأثم لجب:

ومي يغتثم الأوطان أو ينس حقها

وما يرفع الأوطى إلا رهائها

وصن يشقلت في النعيم شقى به

(د) مانًا أَفَاد الاستفهام في قول الشاعر: اوهل يترقى النَّاس إلا بسلم ا؟

وَا ثَمُ لَعِبِ عَلَى الْمُ لَعِبِ الْمُ لَعِبِ الْمُ لَعِبِ الْمُ لَعِبِ الْمُ لَعِبِ الْمُ لَعِبِ الْمُ لَعِب

والإنسان ذو الأخلاق للهنبة المحب لعمله يسعد في حياته، وهو صدوق في أقواله وأفعاله، ومصير المسادة بنشرها حوله، وهو مصاح يتير للناس طريقهم النا يحبه الناس ويرجون له الخير في كل أمروا

عسيفة مبائفة واذكر وزنها.

و اسم مكان،

(i) أعرب ها تحته خط

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

٢ اسم فاعل ويين فعله.

م ليم مفعول ويان توعه.

(ح) أجد بما هو مطاوب بين القوسين:

1 اختار (هات من الفعل السابق اسم مفعول وضعه في جملة من عندك)

﴾ استعد. (هات من الفعل السابق اسم تفضيل وضعه في جملة من عندك)

(د) تحير الإدامة الصحيحة لما تحتم خط مما بين القوسين مما يلي: (اسم قاعل - أسم مقعول - صيفة مبالغة)

١ الإنسان العاد تاجع في حياته.

٢ الصديق الحق مرأة لصديقه.

(هـ) صوَّب الخطأ في الجملة الأتية: اللمؤمن داعي إلى الخيرا.

اكتب ما يلى بخط النّسخ مرة، ويخط الزّقعة مرة أخرى:

كبار التقوس كبار الشيم يتي مصرصونوا لهاحقها

المسالع اكتب ما يعلى عليك.

0

محافظة الجيزة و () يعدَل المستولون في محافظة النعيرة حيوثًا عضمة التدين حيدَه شوب حبيد

ويحتب معاقة دعوة لمسيق لك تدعوه تريب إة معالمها والتمتيع بحماتها ومشبهبة تعفورتها. مراعبًا بعام كذابة بعدقة الدعوة، ووصيح فكرتها وصعة أسبوب. ووصوح الحف وسلامة قواعد الإملاء والنحور

(ب) الكف في وحد من الموضوعين التأليين مرعد مدس

و ألا يقل الموضوع عن (١٠٠) منتة عشر منظر ولا يريد عن (٢٠) عشرين سطرًا

﴾ ألايش الموضوع عن (٤) أبع فقرات، والايزيد عني (١) ست فقرات و صحة "مكرومستمة

٣ صبحة الأسلوب وجماله، ووضوح الخط، وسلامة قوعد الإملاء والنحو

الوضوع الأول لكن منا أهل في تحيية تحبث عن هائك. ميث توسيل اللي تصديم التحقيق هذه الأمال الوضوع الثان الأنشطة المدرسية من أهم الأسس التي تس الإنسان المسرى لفسيًّا وسنيًّا وعشيًّا وروحيًّا

🚙 أحد عن معيع الأسنة الثالثة

🕥 من موضوع ٥ الحياة دقائق وثوان، أجب عما يني:

فوالمعنى أنه بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإنهى م الصنع والتهيئة والنظام.

أ في ضوء فهمك معان الكندات في سيافها. تجير الإحابة المسجيحة مما بيز القوسير فيما سن

١ معنى كلمة ١٠ تنبيئة ٤١ (الإعلان - الإمعان - الإعداد - الإقبال)

۶ مضاد کلمهٔ « <u>است</u> داد (الفشل - الفوضي - الفساد - القراغ)

ب) ضع علامة (√) أمام الصارة الصحيحة، وعلامة الخرا مام العدرة عبر الصحيحة فيمايس

١ الوقت في السليا مزرعة للأخرة.

 التأمل والتفكريفيد المشرية. وتكنه لا يخد ذكرى صاحمه (ج) بم تنصح من لا يحسن استفلال توقت فيما بنعمه. ويعسم

🔇 من قصة اطموح جارية الجب عمايلي:

(أ) ضع علامة (٧) أمام الصارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أمام المبارة غير الصحيحة فيما يثي:

لا حلم الطامعين في مصر وثرواتها وفي الشرق وحيراته يتنطبو ومَّا على أبو بها.

؟ يرى النجم الدين؛ أن طعم الموت في المراش أحلي من طعم الموت بين الأسنة.

(ب)علل: أهر قالصائح إسماعيل الاعتقال فالعربن عسائسلامه

The second secon The county against the second of a second of the second of القراءة متحرية المحتوى: تقرابه منحرية المنسود. والأضافاق معيار مهم القييم المره، فهي بمثانة العطوالذي يجمله ، فيجد مبدأتيه الماس، عكما في 🕥 من بعن (طب "داخل» بندل مصطفی جددال "را وعی والاضاري معيار مهم مسيد . والاضاري معيار مهم مسيد . وتقيس ما يملكه من أدب وتربية وحكمة ، والخلوق بفال رضا الله معز وحل - ورسلوله إلى المعتمس وتعيار عاد الانة والمعتمس تقيس عايمته عن مساوعي . ثقة الناس، ولهنا تعلق الأعلاق حصة كبيرة في أدهان جميع الناس، ويعدونها دلالة على الشرعين ثقة الناس، ولهنا تعلق الأعلاق حصة كبيرة في أدهان جميع الناس، ويعدونها دلالة على الشرعين ولاحيار ليمسان لاحساسات ولا على حليف المحلك إلى الله يتيله ثقة الناس، ونهنا لمساوي التصامع الذي يعرف على أنه المعفرة و الحلم في التعلق فع التعلق فع الناس علمية الناس الم المتوازعة، ومن الأخلاق الحصمة التصامع الذي يعرف على أنه الإنسان كان أبعد ما يكون بروس الناس ومان شؤوه بار ليحجم عصميا پکل خیدانت ناچله کال عجبه المتوازية، ومن المدن المدن المسلوب حياة، إن العنف به الإنسان كان أبعد ما يكون عن التعليق وعدم إقصائهم، ومن هنا قرائه أنسلوب حياة، إن التعليق العالم أن تعليا ان هاه عشسست فسنجه فنن كسافسه يستنجسة والمحافظة المسامد المام مستعملين الوسي الماس ر الاصرة لهمد تنطعة لساعة، تحير لادية الصحيحة مديس و مردف کلمه این السائمة والمحمود الهجنو والمتصور (عسر-غضب-عنف-کو) ١ مقابر كلعة ارضاء السناساء - action of (التقيلة - العمالية - المثبلة - المعشق) المعتبا- يستاء المتنب ع المرديكيمة المتورية رن اوضح الحمدال في قول الشعر ١٠ حسم حسم (ساامع عدمة الله عدرة الصحيحة، وعلامة (X) عام العدرة غير الصحيحة فيعايس. 1 147 F رب الاستان من يحمد عصر وطع كما دكر الشعرفي البيات التي ع ١ تسمع الإنسان مع الأحرين يدنيه عن العنف. رد اکیف یکور حث نمصر تعالیم م المُرْخَعِرَقَ مَكَانَةُ كَسِرَةٌ فِي أَدْهَاتُنَّا. (مد) هاذا يشرتب على تحلي العره بحسن الخلق كما فهمت من قراءتك؟ والمقولة مبدأ المرة والكرمة المصونة وكالدحسات تربية المساهمينية لحيرا بعترسميه DQ=Dil وكرامته، ويشكر نعم ربه، ولا يهنب المنصب فطيرته كاركان السِنان به صنحت الأركان ومتنت 🚤 أجب عن السوال التاتي: من نص فرسانة إلى ابقي ؛ يقول فاخر عاقل: الحدقا ومرسان المسلك المساروسيد في وجه التحليات أوكيرة كماكنت المساحرجة المرامنوة). مواحرص على أنْ يكون اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هــــــ العمل را) أعرب ما تُعِنْه حط في تقطعة تسابقة. مينًا علامة تَهْترت المجتمعة. ومن واجس أن أفتح بصيرتك على حقيقة مهمة جنًّا فيما يخص عملك؛ وهي أن عصرك إب} استحرج من اعترا سديقة عديدي الذي تعيش فيه عصرعام وثقافة وتخصص ال وَ أَ ﴾ في ضوه فهمك الفقرة السابقة. تغير الإحانة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي. ١ السم قاعر، وين سب صوغه على هذا توليد ١ صيعة مراغة وريد (مائل - ميل - مثل - مال) و مفرد كلمة امتوت السيسيين ع اسم مقعول، وس فعه تعضى الا سم رمندوس فعم (يذكر - يركز - يوضح - يعم) ع مضاد كلمة البحص الاستستنساء (بد) ضع علامه (١٠/ د. تعدرة تصحيحة وعلامة ، ١٠ د. تعدرة غير عنصحة فيديس ؟ هيئة العصرائدُي تعيش فيه. (-) وصح. ١ أسس اختيارك لعملك كما يراها الكاتب. المن التوفيق للاعس : فأحرنوا هدف مسكرً . لحات احدفتر. (حد) ما العرض من أسلوب الأمر فاحرس على ا؟ النجاريحناج إلى قدوه القدوم السدالة حاصد. (د) لتصانح الأبوين أثر في حياتنا، اذكره، (د) تغير الإحارة الصحيحة مما بين القوسين فيما يس مع أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: ١ نكشف في المعجم عن كتمة العثرا في منة (3) 8-3! 8-3 8 8-3 8 🚺 من نص فخلال كريمة ا يقول حافظ إبراهيم: ؟ الهرم الأكبر منتي سانجي تعالم ما فوق تحط اسم: (مفعول - فاعر - زمان - مكان ا فقنه اصطفاك مقسم الأرزاق فبإذا رزقيت خليقية محمودة (ه) اجعل الفعل (اشتدث؟ اسم تفضيل في جمة من عندك. علم وذاك مكسارم الأضلاق فالتناس منتا حظبه مبال وةا بالعلم كسان نهايسة الإسلاق والسال إن ليم تدخيره محصفًا (١) في صوء فهمتك للأبيات. تحير الإحابة الصحيحة ممانين القوسين فيما يلي: ﴿ ن اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبحط الرقعة مرة أحرى، مراعياً قواعد الكتابة الصحيحة لكل منهد ١ مرادف كلمة ١١ صطفاك ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠ (اشتاق إليك - اختارك - اعتادك - اقتادك) قف دون رأيك في الحياة مجاهدًا إن الحيبة عقيدة وجهدد (تقلقه - تبعده - تضيعه - تنهره) ٢ مشاد كلمة التبحرة السيسيدية المنافعة المنافعة المنافعة عليك. ب أوضح الحمال في قول الشاعر: ٦ ﴿ إِنَّاتُ خَسُمُهُ ﴿ ك المحصياً بالعلم ال مدّوازات المعدفيّات عن العبل الكوامي الثاني لعام 1977م (2 كسيد) 17) العدد التعلي الاستينات الصفاط

and the Buttery of



. . . الأنب بالأول إجالة إحاملا وجاءه معمولاً على دروة الراكيوري

room chushings.

و المرود والمدر صديد جيدان في تكون الشحيط المديدة والمؤيد والمرد tement jobiogit stage committ

ة الإسباق في استخدام ومنائل الهاصل الإنصفاص بلا وعير بعداد الد اصرار بالعق نيير Section of Control of Control

* Adjusted Stagger Sparse on

المستب الجدياء فسألته وينشبو يغيها الحسب ومطعمس قديما حمها الانع بالمث كالانبياء حتى عيبت ي سيدب يدار لها المطبقة بوقات بيينة الحيدار يدهها جدام كليل فحييت هي وعب حياتها عن الشبك جرفتن جن الحي ولنشطت فاحساقت بهي الشيك ا

ما الاحديد السيطيحة ديد وير الموسيل فيما يعي هر احلال فهماك المصاد الساسية

الكايمة والمجترفة والعيا والمتوال 1 جعیں ایر ایمی ادوی ہا والمشت والخيشة والبسرية والمشاري

ويناه والمراب الأرابية المراو المنجومة ويهامه الأنامام عبرا واميا للمحرمة فيسايي

الاسبباء البحياء في فعقه الشبيقة والارتماع بها في الجو

التجان المراب حييتيه المطوقة ومباحياتها جلى التحتص عن ويحكون

ر . كومب بوغه العبيد، والمجالورق شيكته ؟

🚹 من قبدم اجمعیت مدریه ا

ومسريده حبه نام ميد الراجب

عديد. شهر الدروفة المستطال فيم الدين ويولية مر الدين أيبك منسأاك

واليسار الزوران ويوش البينام إلى جوش مسر يشتهر مي

﴿ يَعْمُونُ الْمُعْرِدُ - صِعْمَةُ مَمْشِقَ - الْأَمْرَادِ الْأَرْضِينِ - الْمُرْجِ ﴾

ب بيسي العديد التي عقب الفات فصر البين إلى الإسراح كو أشموم طباح ومعادرة عمياته

Sandania and Charles

See of the editor

where the second make the control of t the second secon . In me to make a party of the second of the and the second of the second o panel was the thank the hold they found

Carrie States course tradic such subsci-

the water the to many was been assent

the same of the sa

and here I bear to be a first the second

appropriate and the state of the state of the

يا لدي أجوب أد عد الدائدي المارد الما الهدر وي عديها

🕶 جن محي الرسائة إلى التي ا

والمعالى - مروحل - وها والمعالق حيث بيرة بالمعالية الموت الموت الموت وليرب التبطي وي ومون المسالا دين المحمول ٢٠ أوده المعال معادلة، يبيدي من دريدات الشريق مساوي المراجعة والمحمد المها فيها ألمان

والإعلام الإعلام المستنيجة فيدا عن جوستان فيقا عن من علا ، الهداء حدر السابية

و مراوق (الباسيس) ا The Park of the Pa

The residue to the control of the con-

[ب] وا الذي يستدكره الكانب من ابيه في المدر، البيجيد ا

(ن) أكبل (مس معركة المياد) عنين بعنين يعنين لعيدار

(و) وسح أثر العمل بالنسايح المييد في حيث

المعيد على بسوار واحد تصعيد من البسواحي البدايية

🕟 من نصل الفلال گريجه ا

إثر لتطبيهم المبلال كيريسية Street Street, description of the party of وأعربن وحفري البسرونة والبسان

أأأأ جير (حاية بمنجيحة مناجي حياسي جيد جي - - -

----- - Super 1

المنهورة فيصدره فيبال والمعود the same of the Contract of th

المستونات الإستانيات الإستانية المستود المستود الماس الماس

محافظة القليوبية



حد من الموضوعين التاليين:	اعي: اكتب في وا	ا) التعبير الإبد
---------------------------	-----------------	------------------

(احتياري) الشارع المصرى في حاجة ماسة إلى تنظيم سلوك الأفراد وزيادة الوعى بآداب الطريق: حتى يتحقق الأمن والأمان لكل إنسان.

م يرا لأبناء بالأباء فريضة دينية، وواجب اجتماعي، وسلوك حضاري تسعد به الأسرة ويترابط به المجتمع. (ب) التعبير الوظيفي: اكتب برقية تصديق لك مهننًا إياه لقوزه في مسابقة التحدث بالقصحي (إجباري)

THE PARTY NAMED IN

🐧 من موضوع االمشروعات الصغيرة ا:

﴿ وَلَقَدْ حَقَّقَتْ بَعْضُ الذُّولِ الأَسْيَوِيَّة إِنْجَازاتِ هاتلةٌ خِلالَ الْعُقُود الآخِيرةِ؛ ممَّا حَوَّلها مِن قوى اسْتِهِلَاكِيَّةِ إِلَى قُوَّةٍ مُنْتِجِةٍ خَلَاقَةٍ؛ بِفَضْلِ الامْتِمامِ بِالصَّناعاتِ الصَّغِيرَةِ».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

٨ مرادف تخلاقة ٢ :١ (مبدعة - تقليدية - ردينة)

م مضاد الاهتمام ا : (الرعاية - المحافظة - الإهمال)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

و الصناعات التقليدية مصدر مهم للمشروعات الصغيرة.

ع المشروعات الصغيرة تحتاج إلى مساحات كبيرة من الأرض.

(ج) ما خصائص المشروع الصغير؟

🕜 من قصة اطموح جارية ا:

(۱) ضع علامة (۷) أو علامة (۱) أمام ما يلى:

- عقد السلطان «نجم الدين» صلحًا مع الملك «لويس التاسع».

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

- الوطن أبقى من الأشخاص، هذا وقتك يا اشجر الدرا، تنسب هذه العبارة لـ (نجم الدين - فخرالدين - شجرالدر)

(ج) كيف استعدت اشجر الدرا لمحقاة الويس التاسع ا؟

(إحياري) 😘 القراءة متحررة المحتوى:

قضى أحمد زويل سنوات طويلة يبحث ويدرس في مجالات الليزرا وتطبيقاته حتى استطاع أن يحقق السبق العلمي الفريد الذي جعله يرشح لأكثر من مرة للحصول على جائزة «نوبل» في العلوم إذ توصل إلى اختراع «كاميرا» يمكنها تصوير ورصد حركة الجزيئات عند ميلادها أو عند التحام بعضها ببعض، وكان ذلك فتحًا عضَّيمًا فتح الباب على مصراعيه أمام العديد من الاستخدامات الطبية والعلمية، وتغيير كثير من المفاهيم ٩٠.

امتحانات المحافظات على الفصل الدراسي الثاني لمام ٢٠٢٢م

(ب) عبّرالشاعرفي البيتين عن إعجابه بالصفات الكريمة في الإنسان، وضح ذلك.

(ج) أي التعبيرين أجمل: اطرب الفريب بأوبة وتلاق اأم أطرب الغريب بالعودة ؟ ولماذا؟

(د) يم ربط الشاعر انتفاع صاحب العلم بعلمه كما فهمت من النص ؟

😗 من نص دوادي الكنانة 🛚

وجسوك مسشرق وشسنذاك عطر يساطك سيندس وثراك تبر أبسوا فس الله والسوطسن انتقساما ونهرك كوثــــر ويتوك غُر

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلئ من خلال فهمك للبيتين السابقين:

(ضياؤك - ماؤك - سماؤك - رائحتك) ٨ معنى اشقاكا:د (أغر - غرور - غرة - غار) ۽ مقرداغُرَك بيسسييينين

(س) عبَّر الشاعر في البيتين عن إعجابه بوادي الكنانة. وضح ذلك.

(ج) أي التعبيرين أجمل: (بساطك سندس) أم ابساطك أخضر)؟ ولماذا؟

(د) بم ربط الشاعر بقاء وادى الكنانة وخلوده كما فهمت من النص؟

والبيث الصالح منشأ الإنسان المستقيم، وكم شاب أفسده التدليل المعيب أو القسوة الزائدة ا فالزمه - أيها الآباء - الطريقة المثلى في توجيه الأبناء ، ولانفتحوا الباب لثقافات وافدة تمحوالقيم والأخلاق).

أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

٢ اسم مقعول، ١ اسم فاعل من فعل غير ثلاثي.

٣ اسم مكان. ٢ اسم تفضيل.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ الثقافات الوافدة تمحو القيم. اسم الفاعل من تمحوا : (ممحوّة - ماحية - حاوية - ممحاة)

؟ المساء ملتقى الأسرة. ملتقى؛ اسم زمان من الفعل: (لقى - ألقى - لاقى - التقى)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي:

١ الأبيهيم بأبنائه. صغ من الفعل ايهتمَّ اسم تفضيل في جملته.

؟ الفتاة سيارة بين الناس بالخير - الفئاة لديها سيارة تلفت الأنظار. بيِّن نوع المشتق فيما تحته خط على الترتيب.

اكتب ما يلى بغط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

صنائع المعروف تقى مصارع السوء،

اكتب ما يملى عليك.

ALTFWOK. COM

٧٠ المِن التالي، الاعتبارات الشاملة

حة صوب بـ rainocanner

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلى: ع كلمة بمعنى امراقية ا: ١ مصادات المسادة ٢ مضادة تعليف؟
 ١ مضادة عند أنهام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
 (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الدار الذات. و تميز ازويل ا بحبه الشديد لعلم النبات. استطاع ارويل ان يحقق سبقًا علميًا غيَّر كثيرًا من المفاهيم. (ج) ما الاختراع الهائل الذي حصل بسببه «الدكتور زويل» على جائزة نويل؟ ومن ابن عباس رضى الله عنهما قال: كنت خلف النبي و الله يعلم الله عنهما قال: "يا غلام ، إني أعلمك كلمان المنظ الله يحفظك الحفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله (أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي: (استفسرت – استجبت – طلبت المعونة) ١ معنى اسألت؛ في الحديث:.....١ (أغلام - غلمان - غلائم) ؟ ماذا يحدث لو اعتقد الناس أن النافع والصارهم الناس؟ (ج.) (احفظ الله): أسلوب غرشه (أكمل بما هو مطلوب). (د) المخلوق لا يملك نفعًا ولا صَرًّا؛ فالله هو النافع والصَّار. اكتب من الحديث النبوي الشريف ما عه أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: فالنَّاسُ هَــذَا خَظَّــهُ مِـالٌ وذَا عِلْمٌ وَذَالِكَ مَكَارِمُ الْأَخْسَارُةِ والمالُ إِنْ لَمْ تَلْجِلُوهُ مُحَصِّنًا بالعِلْم كَانَ نِهَايِـةَ الإمْـلَاقِ والعِلْمُ إِنَّ لَم تَكْتَنِفُ مُ شَمَّائِلٌ تُغلِبِ كان مَطِيَّةَ الإخْفَاق (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي: (الفسق - الفقر - الفشل) (شمال - شمل - شامل) (ب) ١ عطاء الله متنوع. وضح ذلك كما فهمت من البيت الأول. ؟ متى يكون العلم وسيلة للفشل؟ (ج) ما الصورة الجمالية في قوله: (كان مطية الإخفاق)؟ (ه) (المال - الإملاق) ما العلاقة بين الكلمتين؟

هن نص هوادی الکنانهٔ ۱: هْنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ فَهُبُّوا وَلَيْسَ يَرُوعُكُمُ فِي الْمَجْدِخُطُابُ تُسرَدِّي الذُّلُّ مِسنُ يَخْشَسِي الحمَّامَا لَعَمْرُ الْمُجِدِ مِنا فِي الْمُجْدِ صَعْبُ تَسَا ذِكْرُ مَسِعُ الْمَاضِي مَجِيدُ لنَا أَمْلُ يُحِدُّ بِثَا بَعِيدُ في حدود فهمك الأبيات السابقة أجب عما يلي: ون تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي: ۱ مضاد اثردی از ۱۰۰۰ م مرادف ایجدا: (ب) ١ إلام يدعو الشاعر في الأبيات؟ ماذا أفاد تنكير كلمة (خطب)? (جـ) ما الصورة الجمالية في قول الشاعر (المجد يدعوكم)؟ () للمجد ثمن غال، على أبناء مصر أن يجودوا به، وضح ذلك في ضوء فهمك للأبيات. و المراكة المراكة إلى معاب شتى مناطها جميعًا شعور المره بتبعثه في كل أمريوكل إليه وإدراكه الجازم بأنه مسئول عنه أمام ربه، وأعلم أن الأمة التي لا أمانة فيها شرا لأمم ه. (١) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة إعرابًا كاملًا. (ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي: ٢ اسم تفضيل وزنه، ١ اسم فاعل وزنه، \$ اسم مفعول واذكر فعله مضبوطًا، ٣ اسم مكان واذكر فعله. (چ) اچب عما هو مطلوب مما یلی: ١ أقيم بالمدرسة معامل كبير. الوزن الصحيح لما تحته خط. النخلة أطول من الشجرة، ما تحته خط اسم تفضيل، اذكر فعله. (د) ١ الظلوم أقل مقاومة لرغباته . اختر من المستقات الأتية حسبما في العبارة: (اسم مفعول - اسم فاعل - صيفة مبالغة - اسم آلة) ٢ كل ما يلي مشتقات ما عدا واحدة. حددها: distant (miles اكتب ما ينى بعط النِّسخ مرة، ويخط الزُّقعة مرة أخرى: وكل نعيم لامحالة زائل ألاكل شيء ما خلا الله باطل

منتها المستلف اكتب ما يملي عليك.

امتحانات المحافظات على الفصل النراسي الثاني ثمام ٢٠٢٢م (٧٧)

(اکتسی - تعری - سقط)

(يحزن - يحصل - يدفع)

(مَفْعَل ــ مفْعِل ــ مِفْعل)

(دال - راء - ناء - ياء)

ALTFWOK. COM

٧٢ الحرة الثاني، التعتبارات الشاملة

क्रिक्टा (ग्राह

🖚 من نص الستمن بالله):

(ب) ١ كيف يحفظ المؤمن الله؟

يوافق هذا المعنى.

🕥 من نص اخلال کریمة ۱:

١ معنى الإملاق؛١

٢ مفرداشمائل ١٠

من موسس الله من المسترعس التبساء السعالم الأشهر السحاق بيوس عندما سأل نفسة المنظم المنسوق بيوس عندما سأل نفسة مِنْ إِلَا وَكَانَ فِي وَقُتْ فَرَاعُهِ ، وَفِي حَالَةَ تَأَمُّلِ وَتَعَكُّرُ وَيَخْتُ ... ا

(1) تعیر لسود به دی معادی سوستر

١ معنى المناسب

ع مضاه المتركي الاستينيين

(ب) ما الذي استرعى التباه العالم الأشهر (نيوثن)؟

(عـ) إلام توصل (نيوتن)؟ وكيف؟

(ه) كيف تستغل وقت فراعك؟

🚤 🚺 أجب عن السؤال الأتي: من نص ارسالة إلى ابنيء،

وأي بني، لقد منحك الخالقُ - عزُّ وجلُ - عقلًا، وأعطالك حريةً، ثم قال لك: خُصَّ ممركة الحياة. والماذا تتخلَّى عن هذين السلاحين الماضيين؟ (١.

(١) تغير الصواب لما بأتى مما بين القوسين ا

(اختصك - أعطاك - حرمك - سلبك) ۹ مرادف امتحك السيسيين

ع جمع اعقل البيليييين (عقول - عقلاء - عقائل - معاقل)

· (ب) ما النصيحة التي أراد الأب أن يوجهها لواده في العبارة السابقة؟ وما نوع العصر الذي تعيش فيه إلى الأمن خلال النص؟

(ج) وخيص معركة الحياة؛ ما الجمال في هذه العبارة؟

(ه) ولن يقيدك أو يضرك إلا ما كتبه انه لك أو عليك اكتب من نص: (استعن باسه) ما يعبر عن ذلك

عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

🕦 من نص اخلال كريمة ا؛

والمنالُ إِنَّ لَيْمُ تَنْذُخِنْرُهُ مُخَضِّنَا والعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْثَيْفُ مُ شَمَائِلُ

مَا لَمُ يُشَوِّجُ رَبِّهُ بِخَالَةِ لا تخصبن الوألم ينفخ وخلفه

(1) تُغير الصواب لما يأتي مما بين القوسين.

(الشملة – الشمال – الشمول – الشمل) ٢ مقرد الشمالات٠٠٠ (الثراء - القحط - الجاء - الثورة) ٢ مضاد ١٠ لإملاق

(ب) كيف يصبح المال والعلم نافعين؟ ويم نصحنًا الشاعر في البيث الأخير؟

(جـ) اكان مطية الإخفاق؛ ما الجمال في هذا التعبير؟

(د) والأخلاق الفاضلة رزق من الله ودليل على حب الله تصاحبها اكتب بيتًا من النص يعبر عن ذلك.

المتحادات المحافظات على المعمل الدراسي الثاني لعام ١٩٠٢ء ﴿

بالمِلْم كانَ نهاية الإنسلاق

تُعْلِيبِهِ كِمَانَ مَعَلَيْتِهُ الإخْفَاق

(استوخاء - استجمام - يقفلة - استرجاء)

(شد - أعرض - مال - اهتم)

(5,00

محافظة المنوفية



(أ) النصير الوطيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التمسك بالعلم والأخلاق. 12,201

(ب) التعبير الإنداعي: اكتب في واحد من الوصوعين الانبين فيما لا تربيد على عشر، تر سمل ولا يغل عن ستة عشر سطرًا؛ (العثهاري)

المشروعات الصفيرة دورها في مواجهة مشكلات البطالة.

 أطفال الشوارع مشكلة اجتماعية تهدد أمن المجتمع المصرى وسلامته. اكتب قصة طفل من هؤلاء الأطفال ساعده أهل الخيرحي أصبح شخصية سوية.

ON THE PARTY

🚺 من قصة أطموح جارية 🏗

(أ) شع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٪) أمام العبارة غير العسجيحة فيما يلي:

١ اختارت اشجر الدرا اعز الدين أيبك اليكون في يدها طوع أمرها.

﴾ ضرب ايببرس التوران شاه ا ضربة أطاحت برأسه وترك جثته تهوى إلى أعماق الماء. ﴿ (ب) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

(أبو بكر القماش - العزبن عبد السلام - الطواشي جمال الدين - الجواد)

٢ أرسل ملك جزيرة صقلية رسالة لنجم الدين عندما كان موجودًا في:

(قلعة الجبل – قلعة الكرك – قلعة دمشق – قلعة محمد على)

(ج.) علل: قدَّم الجم الدين؛ افخر الدين؛ ومن معه لمحكمة من العلماء.

🚺 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (السمك الطيار): (اجباری)

العونوع من السمك يقدّف نفسه في الماء بحركة من ذيله القوى، وينزلق في الهواء بمد زعانفه الكبيرة التي تعمل كجناحين، ولكي يطير يهز السمك الطيار ذنبه في الماء بسرعة ؛ مما يساعده على الارتفاع في الهواء، هناك حوالي خمسين توعًا من السمك الطيار، وهو يعيش قرب سطح البحر، وينتشر في محيطات العالم المكشوفة، وللسمك الطيار جسم يصل طوله إلى خمسة وعشرين سنتيمترًا؛.

(أ) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

١ مرادف اذنبه ا:١ (إثمه – جرمه – معصيته – ذيله)

٢ مفرد ازعانفه ١: (زعنفته - زعانفته - زاعنفته - زعينفته)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ السمك الطياريعيش في أعماق البحار.

٢ طول جسم السمك الطياريصل إلى خمسة وعشرين مترًا.

(ج) كيف يطير السمك الطيار؟



ALTFWOK. COM

محافظة الغربية



(١) التعبير الوظيفي بقول الشاعن

لا تحسب المجد تمرّا أنت أكله أن تبلغ المجدحي تلعق الصبرا

_ فسرمعني البيت في سطرواحد بأسلوبك.

(ب) التمبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الاتيين:

(اختياري) و العمل شرف، والعمل حق، والعمل واجب، والعمل حياة. اكتب مبيّنًا قيمة العمل وأثره على الفرد والمجتمع.

ع اكتب قصة غجاح شاب فضل إنشاء مشروع صغير على الالتحاق بوظيفة حكومية.

والمستما الم

🐧 من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ ١؛

وهَذَا النَّفَاامُ الدُّقِيقُ الَّذِي اسْتِرَعِي انْتَجِاءَ العالمِ الأشَّهِرِ السحَاقَ نَيُونَى عَنْدُمَا سَأَلُ نَفْسَهُ سُؤَالًا. وَكَانَ فَي وَقْتِ فَرَاغِهِ، وَفِي حَالَةِ تَأْمُٰلِ وَتَفَكُّرٍ ... ٩..

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

۱ معنی «استرعی د ،،،،،،،،،،،، (أسرع - لفت - رغى - وعي) .

(غياء – جمود – جهل – غفلة)

(ب) ضع علامة (\checkmark) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيمايلي:

٢- تفكر ثيلة خير من قيام ساعة.

من تطبيقات نظرية الجاذبية تخطى الإنسان حاجز الفضاء.

(ج) وإن قليلًا من الزمن قد يغير مجرى الحياة؛ وضح ذلك مستدلًا على ما تقول من خلال الموضوع.

هن قصة اطموح جارية ا:

(1) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١٠٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ -

(دمياط - القاهرة -- أشموم - الإسكندرية)

(احداري)

 $7 = \frac{1}{2}$ وأدم الدين $\frac{1}{2}$ للمحكمة. (حسام الدين $\frac{1}{2}$ فخر الدين $\frac{1}{2}$ جمال الدين $\frac{1}{2}$

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي٠

عند وفاة انجم الدين اكان ابنه الوران شاه ا موجودًا في حصن كيفا.

عندما قبض «نجم الدين» على الأمراء المتآمرين خرج «داود» خانفًا وعاد إلى حمص. (

(ج) لِمَ اختار الفرح مدينة دمياط لغزوها؟

مُسْمَانات المحافظات على الفصل الدراسي الثاني لعام ٢٠٢٤م (٧٧

🚺 من نص دوادي الكنانة 🛚

ومضر لنساف لانسذغ الزمانسا أَمَامَكُ مُ الْغُلِدُ فَامْضُوا أَمَامُسِا وَلَيْسَ يَرُوعُكُمُ فَي الْمَجْدِ خَطْبُ

ذغث مضر فَلَبَيْنَا كِرَامَا قيسائك أنكث زايتها فيانسا هُنَاكَ الْمَجْدُ يُدْمُوكُمْ فَهُنُوا

(1) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

۱ مفرد اکرامًا)؛۱

(مكرهًا - أكرم - كريمًا - كارمًا) (عصينا - أجبنا - نفذنا - جمدنا) م مضاد البيناء و

(ب) استفاثت مصر بأبنائها، فكيف لبوا النداء؟ وما مظاهر ذلك من خلال الأبيات السابقة؟ (ج) ما الجمال في قول الشاعر: (ليس يروعكم في المجد خطب)؟

(د) فأبناء مصروسيلة للنهوض والنقدم اكتب من نص (حب الوطن) بينًا يعبر عن ذلك.

﴿إِنَ الْأُوطَانَ الْمَهِينِة هِي تَلْكَ النِّي تَحْتَفَي بِتَارِيخَ مِن بِاعِوا أَرُواحِهم فِي سبيلها، وتَفْل تؤرخ لهم وتذكرهم بِما يستحقون من الفضل والعزة والشرف، وتعتنى بأسرهم، وهذا ما تقوم به مصرنا العزيزة في ظل القيادة الواعية لسيادة القائد/السيسي، الذي ضرب أروع الأمثلة في الذود عن مداخل البلاد ومحارجها بمعول الإصرار والتحدي). (أ) تخير الإعراب الصحيح لما يأتى مما بين القوسين:

(نعت - خبرإن - مضاف إليه - فاعل) ١ - المهيبة ٢ إعرابها: ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠

(حذف النون – ثبوت النون – الواو – الضمة) ا ایستحقون ا فعل مضارع مرفوع یا

(فاعل - بدل - مفعول به - نائب فاعل) ۳ امصرنا) إعرابها:۳

و دالسیسی؛ إعرابها: (فاعل – مفعول به – نائب فاعل – بدل)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي؛

١ اسم فَاعل، وبين فعله. ٢ اسم مفعول، وزنه. ٣ اسم آلة، وبين نوعه. ٤ صيغة مبالغة، وبين فعنها.

(ج) ١ مكرم الضيف في رمضان - مكرم الضيف في بيتنا.

- بيِّن نوع المشتق لما تحته خط في الجملتين السابقتين.

﴾ الطالب اليقظ في الحصة يستفيد من معلمه. ضع بدلًا من الفعل (يستفيد) اسم تفضيل وغير ما يلزم.

(د) تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١ المصرى يُرهب أعداءه ، اسم إلفاعل من الفعل (يُرهب) : (راهب معرهب - رهاب - مرهوب)

 الورد من الشفق. (أحمر – أشد حمرة – حمار – احمرار)

O اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الزَّقعة مرة أخرى:

ليس الفقير من فقد المال والذهب، لكن الفقير من فقد الأخلاق والأدب.

المتب ما يملى عليك بخط واضح .

ALTFWOK. COM



o manufacture o John of the opin of (الخليلة - الحلان - الحفة - الحلالة) » پ اتهزس اتعبیریوهی پیست (الحركة - النمشة - السعادة - السعجب) وسع الجمال في قول الشاعر: «رفت حبيقة محمودة». (بيد) وشع الجمال في قول الشاعر: «رفت حبيقة محمودة». (بد) ومعى الربة الربة نظرة مختلعة عن نطرة الاخرين. وضح ذلك بأسلوبك كما فيمت من تأبيت (بد) ينظر الشاعر إلى الربة عند من تأبيت ن من نص احب الوطن ا: وفحن أسؤوه دار فيجحث بفضلها يكنن حبوانا فسؤقسه كل اعجبم ألم تسزأن الظهيرإن جساء غشه فسأواة فسيأكننا وسمه يتسريم ومن يظلم الأوطسان أوينس حقسها تجشنة في أنحسات المستنبات (1) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسي فيما يأتى ر معنى ايجحدا:١ (یکره - پشد - پشر - پنکر) ع مضاد ایترنمان (يتعرد - يحف - يبكى - يتريح) ٣ جمع دوشل المسال (فضول - فضائل - فاصل - عصاره) ع تنكير كلمة احبوان ايفيد: (العموم - التكثير - التحفير - التقليل) (ب) ما جزاء من ينكر فضل وطنه كما فهمت من الأبيات؟ (ج) ألم توأن ... ها نوع الأسنوب؟ وها عرصه؟ وَإِنْهَا الْأَبِنَاءِ، تَرِكَا الْكُسِلُ لأَنْهِ وَسِيلَةٍ هِدمٍ، وَيَنْبِغَى عَلَيْكُمْ السَّمِي مَنزكين أنه لاتقهم سور عمل: " وجب على المرم صونًا لنفسه أن يجعل الإخلاص في العمل همفه، فمن يكن له هنا الهـ ق توهب له (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي. ١ اسم فاعل من غير الثلاثي واذكر فعله الماضي. ٢ اسم مقعول واكت فعله الماضي. و صيفة مبالغة واذكروزتها. ٣ اسم تفضيل واذكر وزنه. (ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين: (صوب الخطأ في الحملة) ١ انعترم كل قاضي يحكم بالعدل ١: (صَع مكان التقط اسم تفضيل مناسب من الفعل زرق) ﴾ الليحر عن السماء ا (حول اسم الفاعل إلى اسم ألة) ٣ الدعاء فاتح للخيرا: ٤ التسعى الطيور إلى أعشاشها : (استبدل بالفعل اسم مكان وغيرما يلزم ثم اذكروزته مضبوطا بالشكل) والمسالة عدا (اكتب ما يلي بخط النَّسخ مرة ، وبخط الرَّقعة مرة أخرى بالعلم والمال يبني الناس ملكهمو لم يُبنَّ مُلك على جهل وإقلال منين المان المان المان ما يمني عليك

😙 القراءة مقحررة المحتوى: القراءة متحدرة المحموعة: والسمك الطيار دوع من السمك يقذف نفسه في الماء بحركة من ذيله القوى، وينزلق في الهواء والسمك الطيار دوع من السمك يقذف سكسال الأسساك، فلديه زعانف صدر، ويعترف في الهواء والسمك الطهار بوج من مصافر الأسماك، فلديه زعانف صدرية كبيرة تمكنه في الهوا بعد زعانفه التي تعمل كجناحين، فهو ليس كسائر الأسماك، فلديه زعانف صدرية كبيرة تمكنه من بعد زعانفه التي تعمل كجناحين، فهو ليس بعد زعائفه التي بعمل مجمعين مجمعين الحيوانات المفترسة، وله عينان منقسمتان يستطيع من بسط حناحيه في الهواء من أجل الهروب من الحيوانات المفترسة، وله عينان منقسمتان يستطيع بهما بسط حناحيه في الهواء من أجل الماءون ويتقذي أثناء الليل كي يتجنب براث الحيوان من الماءون ويتقذي أثناء الليل كي يتجنب براث الحيوان الماءون ويتقذي أثناء الليل كي يتجنب براث الحيوان الماءون والماءون الماءون الماء بسط حناحيه في الهواه من المانية الطيور، ويتغذى أثناء الليل كي يتجنب براثن الحيوانات المفترسة. رؤية ما فوقه، وما تحته، ولا يُعدُّ من الطيور، ويتغذى أثناء الليل كي يتجنب براثن الحيوانات المفترسة. ويعيش قرب سطح البحر وينتشر في محيطات العالم المكشوفة ». (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى: (أنياب - حوافر - مخالب - أسنان) ٨ معنى ابراثن الاستناسات (يندثر - ينحسر - ينفصل - يبتعر) ۲ مطاد اینتشرا (س) سع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي: ١ السمك الطيارنوع من أنواع الطيوريعيش في الماء. عسمان العليار الهروب من الحيوانات المفترسة لأن لديه زعائف صدرية كبيرة. ((ح) في أي مكان يتواجد السمك الطيار؟ (D) DI 🛶 من نص اسفينة نوح 🖦 (إجباري) قال الله تعالى: ﴿ وَرَضَنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلُّما مَرَّ عَلَيْهِ مَلَا فَين قَوْمِهِ ، سَخِرُوا مِناً وَيَنَا سَحَرُ مِسَكُمْ كَمَا مُسْخَرُونَ ۞ مُسَوَّفَ تَعْلَمُوكَ مَن يَأْنِيو عَلَابٌ يُحْزِيو وَجِلُ عَلَيُوعَذَكُ مُقِيءً ﴾. (أ) اختر الإحابة الصحيحة ممايين القوسين فيما يأتى: ۱ مرادف دیخزیه ۱:۱ (يهزمه – يهينه – يضعفه – يظلمه) ٣ مضاد ايجل عليه او ٢ (يزول عنه - يزول منه - يزال معه - ينزل به) (ب) أَمْ سَجْرُ قَومَ نُوحِ مِنْهُ وَهُو يَصِنْعِ السَّفْيِئَةُ ؟ (ج) ما دلالة قوله تعالى: ﴿ فَسَوْفَ نَمُّلُّمُونَ مَن يَأْلِيهِ عَذَابٌ يُعْزِيهِ ﴾؟ (د)هاذا يحدث إذا حمل سيدنا نوح في سفينته بشرًا فقط ؟ (هـ) اكتب الآية التي تدل على أمرسيدنا نوح ركاب السفينة بذكر الله. أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الأتبين: 🚺 من نص اخلال كريمة ا: إنَّى تُنْظُرِبُنِي الْحَالِلُ كَرِيمِةً ظَرَبَ الفَريسب بأَوْبِ وَتُلَاقِ وتَهُزُّنِس ذِكْرَى المَرْوِءة والنَّسْدَى يَهُنَ الشَّمَائِلِ هِـنَّةَ المشَّنَّاقِ فبإذا ززقت خليفة مخمودة فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسَّمُ الأَرْزَاق (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين قيما يأتى: لا معنى المروبةايييي يسيد (الصدق - الشهامة - القوة - الشجاعة) ۴ مشاد التطريقي ال

(تضرنی - تُميتنی - تُفزعنی - تُحزننی)

المراثال المجينات العلية

(ضروری - رأس - هموم - تاه)

(ذكران - تذاكر - أذكار - فواكر)

اعتمانات المعاصفات على العصل السراسي الثاني لعام ١٩٦٢م ([4

(أ) تخير الإحابة الصحيحة مما يين القويم

۱ معنی اهام ایسیسیده

٢ جمع ادكرا:

محافظة الدقهلية



رة) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين التاليين (فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ببئة عشر سطرًا)،

 ١ مدرستك بيتك الأرق تتخرج فيها متعلمًا متقفًا واعبًا متحضرًا؛ لذا وحب الحفاظ عليها. ٢ الساعي على رزقه في عمل شريف موضع تقدير في جميع الديانات والجتمعات.

(إجباري)

(ت) التعبير الوطيفي: اكتب لافئة ترشد فيها إلى صَرورة استثمار وقت الفراغ.

💽 من موضوع الحياة دقائق وثوانِ ا:

ومنْ خَلال تلك الأسبُلةِ وَصَلَ إلى نَظَريهُ الجاذِبِيَّةِ الأَرْضِيَّةِ الْتَى نَجَحَتْ تَطبيقاتُها في أَنْ يَتَخَطِّ الإنسانُ حاجزَ الفَضاء، مُسْتَكُشِفًا الأرضُ والقمرَ والكواكِبَ والمجرّاتِ التي تسبَحُ في الفَضاء،

(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(يرى - يجثاز - يصل - يدرك) ۱ مرادف ایتخطی از استناده د (قطع - فصل - ضل - عدى) لا مضاد اوميل اد د

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٨) أمام العبارة غير الصحيحة فيمايلي: نظرية الجاذبية مكنث مركبات الفضاء من الهبوط على سطح القمر. أوقات الفراغ جعلها الله فقط للنوم والراحة واللهو البرىء.

(جـ) سقوط التفاحة على رأس اليوتن؛ أثار تفكيره. سجل لنا ما دار في عقله.

🙃 من قصة (طموح چارية):

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

 كاتب الفرنج ليتصروه على «نجم الدين» (القماش - أيبك - الصالح إسماعيل - فخرالدين) تصف من يبيع السلاح للعدوياته: (متطور - خائن - متعاون - متنور)

(ب) كانت مصر أحق بالغزو في رأى رجال لويس". علل.

😭 القراءة متحررة المحتوى:

(اجباری) ﴿إِنَّ الْقَنُولُ سَبِيلُ الْإِنْسَانَ إِلَى الْرَقِي بِمشَاعِرِهِ وَنَمَطُ حِياتُهُ ؛ لما فيها من تأمل وتركيز وإبداع ، والفن طبعة مناصلة فهه، ووسيلة من وسائل تعبيره عن نفسه، وانظر إلى آثار الحضارات القديمة تجد عجبًا، فأبو الهول رأس إنسان على جسد أسد؟.

(أ) تعبر الإحابة المسحيحة مما بين القوسين لما يلي:

۱ مفرد ل<u>مشاعر</u>ان۱ (شعر د شاعر د شعار د شعور) ٢ مضاد فإيناع ١٠٠٠ (تقليد – موت – فشل – عدم)

MANAGER PROPERTY (A.

Alt Fwok · com

محافظة البحيرة

ول) التعبير لوطيعي "كتب برقية إلى أطباء مصرتشكرهم فيها على جهودهم و مقومة فيروس

(ب) التعبير الإنداعي كتب في موضوع ، حد فنظ من الوسوس النسي

المعمور م و الوسائل الإعلام المختلفة دور عضيم في تثقيف أنده الأمة، وتوعيتهم وموجهة الشاتفات و المواجهة خطر الزيادة السكانية لا بد عن ضبط التدفق النشرى مع التوسع في ششروست

🕥 من موضوع قفالق الحب والنوى::

وإذا بِحَبِّةِ الْقَصْحِ تَتَفَتَّحْ عِنْ عودٍ حِنْ، يَتَفِلْكُ مِنَ الْأَرْضَ طَعَامًا، ويرتوى من ماء الفظر شُرانًا، وَيَسْتَعِدُّ مِنَ الهواءِ وَمِنَ الصِّياءِ فاعِلِيةً وَنَماءٌ حَتَّى يَنْتَهِىَ إلى حَثْلِ من سنابلَ، تخملُ كلُّ سُنُلُةٍ منها حَيَّاتِ مِن القَمْعِ تُعَدُّ بِالعَشْرِاتِ،

(١) في ضوء فوعك معان الكنمات في سناقون أنحم العنو سامعا بين استحيي فيساس

١ معنى عداعلية وسماء المسسم (قدرة وعطاء - تتوع وابداع - امتداد وشموخ - تمو وارتفاع) (أعياد - أعواد - عوائد - عادات) ٢ جمع ،عود 2 ٢

(م) تتجلى مظاهر قدرة الله في الفقرة السابقة .. وضح ذلك.

(يد) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (١٤) أمام العبارة سر الساسعة فساسي

القمح عن عملاقة تطرح كل عام عراجين مثقلة بالثمار.

٢ المُخلة تحمل في جوفها سرالحياة نَعَتْ حتى بلغت الأبراج العالية.

🕜 من كتاب، اطموح حارية

(1) تخير الإحامة الصحيحة مديين الفوسين فيسبلي

١ العلاقة بين (نجم الدين) وملك صقلية تقوم على:

(العداوة - النزاع على السُّلطة - الصراع المستمر - المودة)

٢ تكريم السلطان «نجم الدين» بعد وقاته يكون بـ:

(البكاء عليه - مشهد يسير فيه الأمراء - جهاد الأعداء - تولية شجر الدرالحكم)

(ب) يم أمر السلطان (نجم الدين) بعد أن بلغ المنصورة؟

(ج) صوب الخطأ: عقد الصالح إسماعيل؛ اتفاقًا على مساعدته مع صاحب حمص وساحب كيفا

(ب) برر الشاعر سبادة مصرحديثًا كما سادت قديمًا. وضح رأيه بأسلوبك.

(حـ) كيف كان تصويرا جمياً قول الشاعر: (أمل يجد بنا)؟

(د) (فوق هام النحم) - (فوق النجم) كان التعبير الأول أقوى من الثاني. فلماذا؟

واعلم يا بنى أنك مسئول عما أنعم عليك البارئ: قإن كان الإحسان حليفك فمأواك الجنة ولا تكن متلافًا للنعم فستمطر من السماء النقم لكن كن أحرص الناس على النعماء، مداومًا على الشكر؛ لأنهما

أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة:

٢ اسم مقعول، واذكر وزنه. ١ اسمى فاعل مختلفين.

٤ صيغتى مبالغة مختلفتين. ٣ اسم مكان، واذكر فعله الماضي،

(ج) أجب عما يطلب منك؛ تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(القديمة - الحديثة - الجامدة - الدخيلة) ٨ - اللميردة من أسماء الألة: -

(أحسن - الناس - خلقه - الكريم) ؟ أحسن الناس في خلقه الكريم، المفصل:

(٤) ضَع كَلْمَة (مَدَرَسَةً) في جَمِئتَينَ بِحِيثَ تَكُونَ في الأُولِي اسْمَ زَمَانَ وفي النَّائِيةَ اسْمَ مكانَ.

(هم) كل النصائب تهون غير شماتة الحساد. استبدل بالفعل اسم المفعول واكتب الجملة صحيحة.

اكتب ما يلى بخط النَّسخ مرة، وبخط الزُّقعة مرة أخرى:

وخذوا العلم على أعلامه واطلبوا الحكمة عند الحكماء

المحالين اكتب ما يملي عليك.



think ?	الله عبد معود الشاعر حيه للمنقات الكريمة	
وها الذي هزمشاعره؟	(ب) كيف صور الشاعرجية للمنفاث الكريمة (ب) وضح الجمال في قوله: (رزقت خليقة من	1
المها الما	(بم) وضع الجمال في فوله: (رزقت خليقة من (د) اكتب مماحفظت من النص البيث الذي يدل علم من نص قحب الوطن ه: من نص قدت فق لسان و في ن	
والمستنى المالي: (العلم هوالحصرة الماريون	🚓 🐞 من تصن دحنب الوطن ہ	1
والمال المال	أدرى منافيا في النبيان	
أسفيف في المالية	الماري دوسي	
ولا فيس علد في الم	ولاختيار فيحن لاينحب بالاده	
ولا فِسن حليسف الحسن إنّ لم يُستهُم يُسكُسنُ حَسِم الْحَسْدِ إِنَّ لَم يُستهُم	ومَسنَ تُسؤُوه دارُ فيجْخدُ بِفضَّاهِسا	
نسخسن خسيوانسا فسؤفسه فأن أعجب	(1) تغيّر الصواب مما بين القوسين فيما يلي؛	
	ې مرادف(هواهاه	
(عطرها – تسيمها – رحيقها – حبها (يرفعها – حبة ا	و مضادایمجدها	
يبها درهيمها - يعظمها - يحقوها - يقللها نف من يُجحد فضل ومانه؟	(پ) كيف عبر الشاعر عن حبه لوطنه؟ ويم وص	
الدن الاستان المنابع المنابع	(د) اكتب مما حفظت من النص البيت الذي يدل	
	(د) اكتب مما حفظت من النص البيت الذي يدل الذي الذي الذي الذي الذي الذي الذي الذ	
	وتألقت محافظتنا محافظة البحدة في مت	
بالمعه الدول العربية محققة المركز الأول في مسابق مأت المرب	وَيَّالِقَتُ مَحَافَظُتُنَامِحَافَظُةَ الْبَحِيرَةُ فِي مَقْرَجُ التَّحِيثُ بِاللَّغَةُ الْعَرْبِيةُ الْفُصِحِي عَلَى مَسْتُوى الْوَوْ والتَّعْلِمِتُكْرِيمًا لَلْفَائْزِينَ، وتَنْمِيةُ لَمِهَاراتُ النَّفَةُ إِنْ	
الله العربي، حيث الهم حمل مهيب نظمته وزارة الترب	والتعليم تكريمًا للفائزين، وتنمية لمهارات اللغة ا	_
	والثعليم تكريمًا للفائزين، وتنمية لمهارات اللفة ا وكونوا فطنين لأهميتها في المحافظة على هويتك	3
***	(1) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.	_
	(به) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:	Co
fact to the factor and f	١ اسم فاعل لفعل غير ثلاثي، واذكر فعله،	U
 اسم مفعول تفعل ثلاثي. أسم مكان لفعل ثلاثي. 	٣ صيغة مبالغة، واذكر وزنها.	•
د اسم میان بعض بادی.	(ج.) أجب بما هو معللوب أمام كل عبارة فيما يلي	Y
" (ضع بدل القعل السابق اسم فاعل، ثم زنه	۹ احب الوطن يسري في دم أبنائه ا.	0
رسم بين الفعل السابق اسم زمان، ثم أعد كتابة الجملة :		3
ع من حصل السبق المرتدأ في الجملة السابقة مفضاً: (اجمل المبتدأ في الجملة السابقة مفضاً:	۳ المصرى لايهان».	
ام مفهد للبصر. (ضع اسم ألة مشتقًا، ثم اذكروزت	(د) أكمل بما هو مطلوب أمام العبارة التالية: استخد	L
ه ۱۰۰۰ سگو بیانس کرمگ سیاری بیست بیم سردوری		ニ
	(Harri (Hob)	A
ة مرة أحرى:	() اكتب ما يلي بعدا النسخ مرة، وبعدا الزقمة	4
وداء الحمق ليس له شفاء	ويعمش الداء ملتمس شقاه	
	ر الله الله المارية الله المنه ما يعلى عليك	

🔽 القراءة متحررة المحتوى: المراوه منحرزه المصوف. وإن دخول التكنولوجيا في مجال التعليم تجعله أكثر متعة للطلاب امما يزيد من دافعيتهم نحو التعلم. ابان دخون التعليم في مصر هدف منشود، والتعامل مع التكنولوجيا الحديثة أصبح ضرورة ملحة ، ومواكبة التعلور الهائل في هذا المجال تدفعنا إلى الاهتمام به، وتنذرنا من التخلف فيه الأن التخلف معناه خروجنا من حلية صراع الثقدم والرقى بعد أن كنا سادة العالم في العلم والمعرفة في سالف عهودناه. (أ) غَيْر الصواب مما بين القوسين فيما يلي: (تعطينا - تحذرنا - تمدنا - تلهمنا) ١ مرادف اثنذرنا ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ (الماضية - الحالية - القادمة - الباقية) ﴾ حسائف عهودنا ؛ تعني عهودنا (ب)ما الخطوات التي اتبعتها مصر لتطوير الثعليم كما فهمت من الفقرة السابقة؟ (ج) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي: تحرص مصر على تطوير التعليم بمعرل عن التكنولوجيا الحديثة. استخدام التكنولوجيا في مجال التعليم يدفع الملل عن المتعلمين. والمارة المعاوم 🕶 من نص درسالة إلى أبق؟: (إجباري) وأي بني، لقد منحك الخالق - عزوجل - عقلًا، وأعطالك حرية، ثم قال لك؛ خص معركة الحياة. فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لعادًا تعمل عقلك، وتتنازل عن حريتك، وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف؟ أفد من عقلك في صياغة أهدافك في الحياة، واحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها، واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه؟. (أ) غَيْر الصواب مما بين القوسين فيما يلي: (السابقين - اللاحقين - الأساسيين - الحادين) ١ مرادف الماضيين؛.....١٠ (عقلاء - عواقل - عقول - معاقل) ٢ جمع اعقل السنيين (ب) كيف يصوغ الإنسان أهدافه وكيف يحققها من خلال فهمك للفقرة السابقة؟ (ج) ما الجمال في قوله: (لقد منحك الخالق - عروجل - عقلًا)؟ (د)أكمل: (خض معركة الحياة) تعبير جميل فيه دلالة على: 🖚 أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: 🕦 من نص اخلال کریمة ۱۰ إنَّى لَتُطُـرِيْنِي الخِـلالُ كَـرِيمـــةُ طسربت الغريسب بأؤبسة وتالاق يَبُنَ الشِّمَائِل وَلَوْ المشتَاقِ وتَهْزُنِي ذِكرَى المرُونَةِ والنَّدَى فبإذا ززقت خليقة مخمسودة فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الأَرْزَاقِ (١) تخيّر الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

(الخلائق - الأرزاق - الأشواق - الأخلاق)

(تؤلمنی -- تشغلنی -- تفزعنی -- تحزننی)

البعن التنتيارات الصفطة

١ مرادف االشمائل،....١

۲ مشاد اتطرینی ایسیسی

	Total Au
ب تقريرًا عن ندوة تدور حول أخطار الإدمان، موضحًا فيه أهم التوسيات. (إجاري)	أً) التعبير الوظيفي: إكتب
ري . في مانياد فقط هن الموضوعين الأنبيان؛ وقيمه عابريت على عشورين _{سما} ي،	0 - Al (-91 = 31/6 - r
لايقل عن سنة عشر سطرًا، مومِّلَفًا مهارات الكتابة). (اختياري)	1

النظافة مظهر حضارى، ووقاية للبيئة من التلوث، وللإنسان من الأمراض.

؟ المال العام ملك لكل أفراد الشعب، ومسئولية الحفاظ عليه واجب ديني وقومي.

Parle Million

🕔 من موضوع ﴿الحياة دقائق وثوابُّ ﴾:

* وَقَدْ صَّرَبَ الْعُلَمَاءُ أَرْوَعَ الْأَمْتُلَةِ فَي كَيْفِيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وَقَّبَ الْفَرَاغِ ، حَيْثُ التَّفَكُّرُ والتَّالَّمُلُ والمُراجَعَةُ والْمُحَاسَبةُ، وقد قيل: اإِنَّ ثَفَكُّرْ الإنسانِ ساعَةُ خَيْرٌ مِنْ قيامِه ليلةٍ؟،

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

	-	(حذروا ونهوا – وصفوا وبيثو	٧ معثى اضرب العلماء ؛
نل)	ح – أضعف – إز		۲ مضاد (أروع) :
	يحة ثبعايلى؛	ي <mark>لامة (٪) أمام العب</mark> ارة غير الصح	-) سع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، و:
()	تن.	١ النظام الدقيق للكون استرعى انتباه نيو
()	يمايفيد،	٢ يجب أن يستغل الإنسان وقت الفراغ ف

(ج) علل: تفكرساعة خيرمن قيام لبلة.

🧟 من كتاب (طموح جارية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- اتجه الملك الصائح إلى تبدير المعركة شد الفرنج. (فارسكور - دمياط - أشموم طناح) (ب)ضع علامة (◊) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٨) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

– بعد أن أفرج الصائح إسماعيل عن الشيخ العزين عبد السلام طرده إلى دمشق. · رحم أثبتت شجرالدر حكمة المرأة وحسن تصرفها عندما أخفت خبر موت السلطان. وضح ذلك. ثم بيِّن أهم القرارات التي اتخذتها بعد موته.

😥 القراءة متحررة المحتوى:

الجين الثاني الاعتيارات الشاملة

الدمياطي الدكتور على مشرفة أحد أشهر العلماء في العالم، عرف كعالم رياضي فلكي وباحث في الرياث النسبية والذرة، عرف سرانشطارها وعارض استخدامها في صنع أسلحة الحروب، وكان أول مصرى عربي يحصل على الدكتوراه من لندن، وأول عميد لكلية العلوم، وتكريمًا له أطلق اسمه على مدرستين في - حافظته ، وعلى شنارع في القاهرة وآخر في الإسكندرية، وأنشأت المملكة المتحدة منحة لدراسة الدكتوراه

باسم نبوتن مشرفة، ونعاه أينشتاين بقوله: إن مشرفة قد مات، ولكنه لا يزال حبًّا في أبحاثه».

CO 义 30 L 4

ال خياري ا

(۱) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: مرادف دانشماره

م مضاده عارض ه سسست

(انقسام - اختلاف - انعراف) (جرب معدد ونوّ (ب) أمام العبارة المسجيحة، وعلامة (الله) أمام العبارة غير المسجدد ونوّ م أمثلق اسم مشرفة على أحد شوارع لندن. (جرب -جند - وافق)

ب مشرفة من أنصار الاستخدام السلمي لتطبيقات الذرة.

(ج) اذكر دليلًا على نبوغ على مشرفة، ومظهرًا من مظاهر تكريمه.

्रिक्षं होता है।

من نص ارسالة إلى ابني ا:

وحاسب نفسك ، وانظرفي أعمالك وأقوالك ، وقق في مواقفك ودوافعك وقف من هذا كله موقفًا موسوعيًا لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزمت. إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك في حدود الاستطاعة بعبى المسرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تسلسق حربتك وحربة الأخرين؟

(1) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

و مضادة الإستطاعة و السندو

؟ مفردادوانع؛

(١) ١ يم نصح الكاتب ابنه في الفقرة السابقة؟

عا واجب الآباء والأمهات تحو الآبناء؟ وما واجب الأبناء تحوهم؟ كما فهمت من النص.

(ج) ما الجمال في قوله: (أن يتعاون حقك وواجبك)؟

(١) هات من نص: (سفينة نوح) ما يعبر عما يلي: في أثناه سنع السفينة كان قوم نوح المرايضحكون منه

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآليين:

🕦 من نص احب الوطن ا:

ومن يظلم الأؤطان أوينس حقها تَجِسُهُ فَسُونُ الحسادِث إِنْفُنْمِ ومَا يَسرُفُسعُ الأوطنسانَ إلا رجسانها وهل يَشُوفُسس النُّسساني إلا بمسنَّم ومَنْ يَتَقَلَّبُ فَي النَّمِيمِ شَــقِيْ بِــهِ إذا كسان من أقساه غيسر منعم

(1) احتر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ مضاده التعيم ١٠٠٠ (الشقاء - الحزن - البكاء)

¢ هفردها<u>نفتون</u>،د (الفئن - القنان - انفن)

(ب) ١ ها مصير من يظلم وطنه؟ وبمن تشعقق رفعة الوطن؟

٢ متى يكون النعيم سببًا في شقاء صاحبه؟

(به) (وهل يترق الناسُ إلا بسلم) ما نوع هذا الأسلوب؟ وما الفرض منه؟

(د) وضح ما يدل عليه استخدام الشاعر كلمة (يتقلب)، وكلمة (أخاه)

(الهزيمة - العجز- القشل)

(وفاع - مدفع - دافع)

الفتيرىء

🚺 من نص اخلال كريمة ا:

بالعِلْمِ كَانَ نَهَايِـةُ الإمْسلاق والمالُ إِنْ لَهُمْ تُدَّخِيرُهُ مُخَصِّنَا تُغلِيبِ كان مَطِيَّةُ الإخْفَاق والعِلْمُ إِنَّ لَم تَكْتَنِفُ مُ شَمَّائِلٌ مَا لَمْ يُتَـوَّجُ رَبِّهُ بِخُسِلَاقً لَا تَحْسَبُنَّ الهِلْمَ يِنَفْعُ وحْسَدُه

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(مشهورًا - كثيرًا - محتميًا) ١ مرادف بمحصفًا ٢:٠٠٠ (علوم - أعلام - علماء) ۲ جمع اعلم از

(ب) ١ كيف نحمي أموالنا من الضياع؟ وماذا ينتج عن عدم حمايتها؟ ٢ لماذا لا ينفع العلم وحدوي

(ج) (ولا تحسين العلم ينفع وحده) ما نوع هذا الأسلوب؟ وما الغرض منه؟

(د) وضع العلاقة بين (المال - والإملاق)، وما المراد من كلمة (مطية)؟

اهنا في دمياط حبانا الله بمبقرية الزمان والمكان والإنسان، وتتجلى عبقرية الزمان حيث وقف شعيها مشمرًا عن ساقه صامدًا حتى عاد الفرنجة مدحورين، أما عبقرية المكان حيث ملتقى البحر بالنهر في جمال آخًاد، ويهاعروس المصايف وأسطول صيد عالمي، ومزارع نخيلها أكثر عددًا. وعبقرية الإنسان حيث يعشق الدمياطي العمل الدءوباليحقق الهدف المرجومنه،

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

٢. اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل. ١ اسم فاعل لفعل ثلاثي، وآخر لفعل غير ثلاثي. اسم تفضیل، واذکر وزنه. ٣ صيفة مبالفة ، واسم مكان.

(ج) أجب وفق المطلوب فيما يأتى:

١ البترول مستخرج . - الصحراء مستخرج البترول.

ما الفرق بين ما تحته خط في الجملتين السابقتين من حيث الاشتقاق؟

٢ هذه الوردة أحمر من غيرها. صوب الخطأ في الجملة السابقة، ثم اكتبها صحيحة.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ يمنع التفضيل من القعل امات الأنه: (فعل جامد - فعل ناقص - فعل غير قابل للتفاوت) عيغة المبالغة من الفعل اأنذرا: (ندير – مُنڌِر – مُنذَر)

(هـ) بين فيما يلي اسم الآلة السماعي، والقياسي: (سيف - شواية - مفرمة - قرطاس)

٨٨ الجنو الثاني، الإغتبارات الشاسلة

(اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الزَّقعة مرة أخرى:

إنما الأممُ الأخلاقُ ما بَقيتُ ﴿ فَإِنْ هُمُ ذَهَبِتُ أَخْلاقهم دُهبُوا

اكتب ما يملي عليك.

موقع التغرف AltFwok

محافظة الشرقية

(1) التعبير الإنداء . شد . ١ - ما تأ ما من ١٠ - سور التمين

م والصحة في المنظمة المدرسية تُعد من أهم الأسس التي تبني الطالب نفسيًا وبدنيًا وعقليًا وتوحيًا وعقليًا وتوحيًا

(ب) التمبير الوطيفي: اكتب برقية لزميلك تهنثه فيها على تفوقه في محال (رياضة.

و من موضوع «الحياة دقائق وثوان؛

من موصوع من المن المن بحقيقة مؤداها: اإن قليلًا من الزمن يخصص كل يوم لإنجازشي، معين قد يغير (إننا لا بد أن نؤمن بحقيقة مؤداها: المنافقة مراجعين المنافقة مناجعين المنافقة منافقة منا مجرى الحياة، ويجعلها أقضل مما نظن، وأرقى مما تتخيل).

(١) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١ المراد من تمؤداها ٢: (هدفها - مضمونها - ختامها - أداؤها) ع مضاد النجازات

(إيجاز - إقلال - إيقاء - إخفاق) (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ إن تفكر ساعة خير من قيام ليلة.

؟ غزو الفضاء تتيجة مباشرة لنظرية اليوتن؟.

(ج) وشح بما يوحي قول الكاتب: ايغير مجري الحياة،

🚹 من كتاب اطموح جارية ا:

(1) ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما بلي:

— استطاع الويس؛ أن يستولي على مدينة «فارسكور» بعد استسلام أهلها..

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- في رأى اشجر الدرا أن تكريم السلطان بعد وفاته يكون عن طريق

(البكاء والحزن - الاستسلام في المعركة - إعلان الحداد - جهاد الأعداء بقوة)

(ج) كان السلطان «نجم الدين» نموذجًا طيبًا للحاكم المسئول عن رعيته. وضح ذلك.

🔐 القراءة متحررة المحتوى:

التابعث المحن والأويئة وتعرض الناس لكثيـر من الأمراض، وقـد راقني قول أحد الأطباء: أو انتشر فيروس قاتل في العالم فستنقسم الأمم إلى فئتين؛ فئة تملك أدوات المعرفة وتعمل جاهدة لاكتشاف العلاج، وفئة تنتظر مصيرها المحتوم، ولقد أسهم العلماء المسلمون قديمًا في اكتشاف وعلاج كثير من الأمراض مثل أبي بكر الرازي الذي شرح في كتابه (الحاوي) تفصيل مرض الجنام، وقدم (ابن سينا) نصائح للوقاية من مرض الطاعون وتوصل إلى أن جميع الأمراض المعدية تكون بواسطة كاثنات دقيقة، والعزل هو الوقاية من خطرها؟.

امتحانات المحافظات على الفصل الدراسي الثاني لعام ٢٠٢٢م (٨٩

La Company	ور و بالا بالدين المستون و بالدين و بال
	(١) تغير الإجابة المسجيحة مما بين القوسين لما ياتي
	۱ مرادف النبول»: ۱
(غناء - أنواع - مسانب - مساور) (يتنازل - يتعلى - شاد -	ې مضاه ایترفی:
(يتفازل	(ب) اكمل ما يلى: ١ علاقة التبثه فنون الحادثات بما قبل
(يتنازل - يتحلى - يتراجع - بهمل) ها	ع غرض الاستفهام في البيت الثاني عاقبل
	ريل فهن لا يعترف بفضل الوطن بنجي بنووس
«هن النص السر»	عرض الاستفهام في البيت الثاني (ج) ومن لايعترف بفضل الوطن ينحدر غنزلة الحيوان 1. اكتب (ه) وضح التصوير في: ويظلم الأوطان 1.
والمستعمل يعوين هناالعي	
	واللغة العربية أمانة في عواتق الناطنين بها، والحفاط ومقياس القوة ومبعث فخر، تمنح مثقفي العرب العزة، فنعم:
اعليها مستوليتهم، وهي التراث والراب	واللغة العربية المانة في عوالق الناطقين بها، والحفاط ومقياس القوة ومبعث فخر، تمنح مثقفي العرب العرة، فنعم: الإنسانية عبر العصور، وهي قادرة على استبعاب الإنجازات
هم اللهمة العربية فهي دوة المنت الراب	ومقياس الموه وتبعث صحر، تمنع متعقق العرب العزة، فنعم: الإنسانية عبر العصور، وهي قادرة على استيعاب الإنجازات بنطريتها وحيويتها».
و الحضارية في المروع المختلفان	بفطريتها وحيويتها».
	(۱) اعرب ما تحته خط.
	(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
	١ اسم فاعل من فعل غير ثلاثي، وبين فعله.
ا اسم مقمول. وأعرب	٣ اسمًا المكان، واجعله للزمان في جملة من عندك.
8 اسم أثة. وبين وزنها	(١) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين إرار أن
	١ كلمة اقادرة؛ في الفقية،
- اسم فاعل - صيفة مبالغة - اسم ألة)	و فكن معملاء متوادرها فينانًا ويتعبّرون و
، صيغ مبالغة ما _{عنداد}	 ٩ اكن معطاء متواضفا فطننا مفارقاً للشراء كل ما يتى
(معطاء - مفلاق - متواضع - فطن)	
	(4) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي: ١ ﴿ كُرُّمُ ٩٠.
مغ من القعل اسم تفضيل في جملة ثامة)	١ "پېدرم".
لطالبة ا واكتب الجعلة مع تغيير ما يلزم)	المحملة بكلمة وال
	رسا المرا المسلما عن كلمه العروا في مادة
	المُنتِ ما يلي بخط النسيح مرد، وبخط الرفعة مرة أحرى
ك من ذوى الأخلاق	عاشر أناسا بالذكاء تميزوا واخترصديقا
Ç	
	اكتب ما يسى عليك.

(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى: (أعجبتي – أفجعني – أذهلتي – أفزعني) ۱ مرادف براقتی به سیستنده (أخر – أنهى – قاسم – انفرد) ۴ مشاده اسهم ۱۵ سیدست (ب) صبع علامة (أن) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي: ١ كتاب الحاوي ذكر فيه ابن سينًا تصانح للوقاية من مرض الطاعون. ؟ شارك العلماء المسلمون قديمًا في اكتشاف مرض الجذام. (ح) ورد بالفقرة فنتان من الناس، أيهما أفضل؟ ولماذا؟ وتنبي والنصحوص 🚙 من نص فرسالة إلى أبق ا: الجاري) وأي بني: لقد منحك الخالق - عزوجل - عقلًا، وأعطالك حريةً ، ثم قال لك: خض معركة الحياة فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك؟ (و_ (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى: (تتأكد - تتردد - تتشبث - تتارجح) ١ مشاد انتخلى السنسيين (الغابرين - الحادين - الراحلين - السابقين) ۴ مضاد والماضيين الاستنادية « (ب) أكمل: ١ بين امتحك؛ و اأعطاك؛ ٢ كلمة اعقلًا؛ نكرة تفيد (ج) تشير الفقرة السابقة إلى أهمية العقل والحرية . بيَّن أهمية كلُّ منهما من خلال دراستك للنص (د) وضح الجمال في قول الكاتب: اخص معركة الحياة؛. 🥌 أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: 🐧 من نص فخلال كريمة ا: (اختياري) فَقَدِ اصْمَافَداكَ مُقَدِّهُ مُ الأَرْزاق فبإذا رُزِقتَ خَلِيقَةً مَحْمُ وَدَةً عِلْمُ وذاكَ مَكَارِمُ الأُخْسلاق فالنَّباسُ قبنًا خَفِّهُ مِبالٌ وذًا (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى: (مخلوق - خِلْقة - خُلق - خُلْق) ۱ مرادف بخليقة ١:١ ۶ مضاد امکارم تا است (محاسن – منازل – مراتب – مساوئ) (ب) أكمل ما يلي: ١ علاقة افقد اصطفاك مقسم الأرزاق؛ بما قبلها ٢ حظوظ الناس في الحياة: مكارم الأخلاق و و (ج.) الانفع للعلم ما لم يتزين صاحبه بالأخلاق الكريمة؛ اكتب من النص البيث الذي يعبر عن هذا العلي. (د) وضح التصوير في: افإذا رزقت خليقة محمودة). 🚺 من نص أحب الوطن؛: (اختیاری) ومَنْ يَظُلُم الأَوْظِ إِنَّ أُونِتُ سَ حِيثً عِا تجشيه فينون الحسادث اثبان الخلام ومَا يَسْرُفُ عِيدًا الْأَوْطِيدَانَ إِلَّا رَجِيدًا لَّهِمًا وهل يَتُرقَّبِي النِّبِاسُ إلا بسُلْمِ المنواتان التنوان الشاملة

Tarrent, [1]

(إجباري)	 (1) التعبير الوظيفي: اكتب لافئة تحذر فيها التجار من رفع أسعار السلع دون سبب.
پرسپانگ) علی عش	(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد الموضوع .

سطرًا، ولا يقل عن سنّة عشر سطرًا: (احتياري)

١ للمشروعات الصغيرة دورمهم في زيادة الدخل القومي، وتوفير فرص عمل كثيرة، والقضاء على البطالة الرزق ليس مالًا فقط، بل إن هناك أشياء كثيرة يُنعم الله بها على الإنسان، ويغفل عنها كثيرٌ من الناس.

🚺 من موضوع (فالق الحب والنوى)؛ اقرأ، ثم أجب:

اوقِلما يَطُوفْ بِذِهْ نِكَ أَنَّ ما أمامك جِرَائتان اخْتَزَنْتَ اطاقة حَيويَّة جَبَّارةَ القُوَى، تَنْتَظران الظُّرُوفَ المواتية، وَمَعَهَا مَشِيئَةُ الحَالقِ، جِلَّتْ قَدْرَتُهُ وتَدْبِيرُهُ وَحِكْمَتُهُ أَهِ

(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ المراد بكلمة (جبُّارة):١ المراد بكلمة (مُتجبرة – مُتسلطة – عظيمة – ضعيفة) ؟ مضاد كلمة المواتية ١: (المناسبة - الميسرة - الملائمة - المعاكسة)

(ب)ضع علامة (أم) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة فيمايلي: ١ يتساوى الناس مع وجهة نظر الكاتب في رؤيته لحبة القمح أو نواة التمر. ٢ هناك اختلاف جوهري بين الأبراج البشرية والنخيل.

(ج) هناك حكمة يُريد كاتب هذا الموضوع أن يوضحها لنا، اذكرها.

🕜 من كتاب اطموح جارية ا:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- اختارت فشجر الدرة الأمير فعز الدين أيبكة متحدِّثًا باسمها بسبب

(ذكانه – لباقته – حفظه للأسرار – طاعته ولين طبعه)

(إجباري)

(ب) ضع علامة (أو) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١/) أمام العبارة غير الصحيحة فيمايلي: ١ - سُجِن الويس التاسع؛ ملك فرنسا في قلعة الجبل بالقاهرة.

؟ شارك (بيبرس) في الدفاع عن قصر السلطان (نجم الدين) في المنصورة.

(ج.) اتباع تعليمات القائد وقت الأزمات يمنع حدوث ما لا يُحمد عقباه، كيف تلمح ذلك من خلال دراستك لأحداث القصة؟

😯 القراءة متحررة المحتوى:

اتعتبر مدينة الإسماعيلية واحدة من المدن المصرية المهمَّة، والتي أنشئت تزامنًا مع افتتاح قناة السويس؛ وتقع في الجزء الشرقي من مصر، ويبلغ عند سكانها ما يزيد على المليون تسمة، ويُعرف عن المدينة تعلَّد وتَنفُّع الحدائق والمنتزهات فيها، والتي يتمتع زائرها بالهواء النقى خاصة في فصل الربيع، وفي مواسم الأعياد،

تكون مدينة الإسماعيلية من ثلاثة أحياء، وفيها ثلاثة طرق رنيسة للمواصلات، كما إذ فيها من العالم، وكذلك تعتبر الإسماء، تما أذ فيها من تتكون مدينه المسكت الحديدية في العالم، وكذلك تعتبر الإسماعيلية حجرالزاوية في عليه الله عليه الما القومية في مصرى.

كايراس المحاية الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

ر مرادف كلمة ارئيسة السيد

(ناسية - أساسية - فرعية - ثانوية) م مضاد كلمة النقى؛ (الطاهر-العباقي-المُلوّث-الشريف) م مصاد سعد (/و) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غيرالصحيحة الشريف (ب) ضع علامة (/و) أمام العبارة عبرالصحيحة فيمايلي: و الاسماعيلية دور محوري في المشروعات القدمة الله ١٤٠٠ و الاسماعيلية دور محوري في المشروعات القدمة الله ١٤٠٠ و الاسماعيلية المسابقة المسا

ر المدينة الإسماعيلية دور محورى في المشروعات القومية التي تنفذها الدولة المسرية. (معاينة: (معارية المسرية . (

م أنشئت مدينة الإسماعيلية قبل افتتاح قناة السويس.

م انسب متحدثًا رسميًّا عن محافظة الإسماعيلية، فماذا تقول في حدود ثلاثة أسطر؟ (ج)إذا أصبحت متحدثًا

الناز) النصوص

🚤 من نص اسفینهٔ نوح (اللاه:

قَالِ الله تعالى: ﴿ حَنَّ إِذَا جَأَةَ أَمُّهُا وَعَازَ النَّوْرُ قُلْنَا آخِلَ فِيهَا مِن حَالٍ نَفَيْقِ أَثْنَى وَأَحْلَتَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْفَوْلُ وَمَنْ مَامَنْ وَمَا مَامَنَ مُعَهُم إِلَّا فَلِيلٌ ۞ ﴿ وَقَالَ آرَكُ وَأَلَى الْمُسْرِلُو مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ السَّالَةُ اللَّهُ اللَّ وَمُرْسَعَا إِنَّ رَبِّي لَعَفُورٌ رَجِمْ ١٠ وَهِي جَرِي يِهِمْ فِي مَوْجِ كَالْجِسَالِ وَمَادَىٰ الْحُ أَبْنَهُ وَسَعَاتَ فِي مَعْمِلٍ يَبُنَنَ أَرْكُب مَّعَنَا وَلَا نَكُن مَّعَ ٱلكَفِرِينَ ﴿ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

ر مشاد كلمة امعزل استندر (مجتمع – منعزل – منطوی – متفرق)

م كان نوح الله الكفار. (مُتشككًا - مُتيقَّنًا - وافضًا - غاضبًا)

(ب) ما علامة بدء الطوفان؟ ويم أمرائله نوحًا لِللهِ عندها؟

(ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿ بِسْسِمِ أَمُّو بَعْرِنِهَا وَمُرْسَهُمَّا ﴾؟ وما أثره في توضيح المني؟

(د) من خلال دراستك لنص (رسالة إلى ابني) هناك نقطة ثلاثي مع نص (سفينة نوح) في كيفية تعامل الأب مع ابنه. وضح ذلك.

(ه) لأخبر الله تبيه توحًا إلي أنه أن يؤمن معه إلا من قد آمن، فلا يحرن عليهم ١. (اكتب من النص الآية القرآنية التي تحمل هذا المعنى)

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

🔕 من نص فحُب الوطن»:

وما يسرف ع الأوطسان إلا يجسالها وَمَنْ يَتَعَلَّمُهُ فَى النَّامِ عِيمٍ شَصْحِتَى بِ سِهِ

وهل يَشَرقُ عن النَّاساسُ إلا بِسُلْم إذَا كِــانُ مَنْ أَحْــاهُ غَيـرَ مُنفُم

(احتياري)

(د) اقراجيدًا، ثم أجب:

الراجيد . و وضع تاجر في متجره الافتة مكتوبًا عليها (البضاعة النباعة الأزد ولا تُستبدل).

م دايها العلمون كونوا داعمين لوطنكم مصرا. ما تحته خط:

(مذادى - نعت - فاعل - مضاف إليه) (4) صار المواطن المصرى راضيًا عن إجراءات الحكومة في مواجهة الجائحة.

(أعدكتابة الجملة بعد حذف الناسخ)



0اكتب ما يلي بخط النسخ:

مَن طلب العلامن غيركدُ أضاع العمرفي طلب المحال

0 اكتب ما يلي بخط الزَّقعة:

أذيفن الفق بعايستيه

إن من أقبح المعايب عارًا

الله المعالمة المعالمة المتب ما يُعلى عليك.



(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(المواطن – الوطنية – الوطن – الموطن) ١ مقرد كلمة دالأوطان السنسي

؟ الشاعرفي البيت الأولحقيقة بناء الأوطان. (يؤكد - يقترح - ينتقد - يتوقع) (ب) اشرح البيت الثاني شرحًا وافيًا.

(حـ) ما الجمال في قول الشاعر: (وهل يترق الناس إلا بسلم؟)، موضحًا أثره في توضيح المعني.

(د) ماذا يحدث إذا - لا قدرالله - تَخلِّي أَبِنَاء مصرعن وطنهم؟

(هـ)حب الوطن غريزة فطرية وضعها الله في قلب كل إنسان واع. ناقش ذلك موضحًا موقفك ممن لا يدرك ذلك.

🕜 من نص (وادي الكنانة):

وَفِيكَ النِّيلُ يَجْــرِى سَلسَبِيلَا فَــيا وَادِي الْكِنَانَــةِ لَــنْ تُزُولًا وَيَبْسُطُ فَيْضَهُ عَامُ الْغَامَا يطوف بمانيه غرضا وطولا

(أ) تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(أديان - وديان - ديوان - ديدان) ١ جمع كلمة ١ وادى:١

(نقيًّا - عذبًا - مالحًا - عكِرًا) ؟ مضاد كلمة اسلسبيلا ، ماءً:

(ب) اشرح البيث الثاني شرحًا وافيًا.

(ح) تدّوق الجمال في قول الشاعر: (يا وادي الكنانة). موضحًا أثره في توضيح المعني.

(د)ماذا يحدث إذا - لا قدرالله - توقف نهرالنيل عن السريان؟

(د) خَصَّ الشاعر الشباب بالنصائح، وحثهم على الحفاظ على مكتسبات الوطن. ناقش ذلك موضحًا واجب الشباب للحفاظ على وطنهم الفالي.

المائمًا ما يظهر في وقت الأزمات دور الدولة في حماية مُقدرات الوطن، والضَّرب بقوة القانون على أيدى المُحتكرين، وتوفير البدائل، والحكم على الأمور بميزان العدل الاجتماعي المُغلِّف بالرحمة، فكن فطنًا لما يدور حولك، فما أحوجنا إلى هذه الشخصية المبنيَّة على الوعي، القادرة على أن تُساند وطنها وقت الأزمات،

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١ اسم فاعل من فعل غير ثلاثي، واذكر فعله، اسم مفعول من فعل ثلاثي، واذكر فعله.

> ٣ صيفة مبالغة، وزنها. ة اسم آلة، وحدد توعه،

> > (ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين؛

(حدد المُفضَّل في الجملة السابقة، واضبطه) ١ (أفضل الطلاب المتسامح مع زملائه).

؟ (الإسماعيلية مُستخرج الأبطال) - (الربيع مُستخرج الأزهار).

(ميزبين نوعي المشتقين في الجملتين السابقتين)

الجزو الثاني: الاغتبارات الشاملة

	اكتب لافتة تدعو فيها إلى التعاون الجاد المعربين أفراد المجتمع	أ) التعيم الوظيفي:
100	C	

(ب) التعبير الإنداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين فيما لا يؤيد الموضوع المسرول سعارًا، ولا يقل عن سنة عشر سطرًا

١ قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَلَا تَقُلُ لَمُّمَّا أَنِّهِ وَلَا نَتُهُرُهُمَا وَقُلَ لَّهُمَا فَوْلًا كَتُورِيمًا ﴾

- تحدثت الآية الكريمة عن حسن معاملة الوالدين، تحدث عن هذا مبيِّنًا فضل الوالدين، وكيفية العمل على إرضائهما.

؟ تهيم بلادنا بالتقافة اهتمامًا كبيرًا فهي أساس بناء شخصية الإنسان وكذلك نهضة الوطن ويظهر ذلك في الاهتمام بقصور الثقافة وإقامة معارض للكتاب، بين فضائل الكتب وأسس اختيارها.

🥞 من موضوع اللحياة دقائق وثوانٍ؟: -

وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من أوقات الفراغ، حيث التَّفك روالتَّأمُّل والمراجعة والمحاسبة. وقد قيل: اإن تفكر الإنسان ساعة خير من قيام ليلة ؟ والمعنى أنه بالتفك والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهي؟.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

	01 01 1 02 1 04 1
(تعزُّف - تَذَكُّر - تَدَبُّر - تَمهُل)	۱ مرادف اتفكراه
(أسوأ – أجرأ – أخطر – أجمل)	۲ مضاد ^{را} زهع ا:
م العبارة غير الصحيحة فيما يلي:	(ψ) $\dot{\psi}$
() .4	١ التفكر والتأمل له أهمية كبرى في الاكتشافات الحديث
()	 أهمل الشعراء أهمية الوقت.
	(ج) ما الذي أثار انتباء انبوتن؟؟ وإلام توصل؟
(إجباري)	🚳 من کتاب ۱طموح جاریة ۱؛
(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:	
	١ غضب الشعب العربي من حكامه يسبب الفرقة والخ
فزومصر. ()	 وافق ملك صفاية على مساعدة الويس التاسع ا في غا
	(ت) اخترا لإجابة الصحيحة مما بن القوسين لما يلي:
وتركها أهلهاء	١ احتل الفرنج مدينةبعد أن غادرها الجيش
درية – القاهرة – دمياط – المنصورة)	
(أيبك - قطر - بيبرس - أقطاى)	 وقتل المرتواء.
	(ح) كان الشَّيخ ﴿العَرْبِنِ عِبدِ السَّلامِ ٱ تَمُوذُجُّا لَعَالُمِ الدِينِ الدّ

ALTFWOK OPEN HOUSE

القراءة متحررة المحتوى:

القراءة متحددة استسرر القراصهم، وهي ميزة تعيز الإنسان عن سائر العيوانات المعالات المعالات المعالات المعالات المعالدة المعالدة من المجتمع الذي يعيش فيه، وهي سرورة اجتماعة بي وهي ساوك واللغة أصواف يعبرب الفرد من المجتمع الذي يعيش فيه، وهي مترازة اجتماعية لا الفرد من المعالمة الفرد من المجتمع الذي يعيش فيه، وهي مترازة اجتماعية لا المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة لا المعالمة المعا منعلم محكة عدب، يعسب الحاجة : فالإنسان محتاج إلى غيره من أبناء جنسه لا يستطيع أن يستقليع لا يومن سلوك ومن المناس لا يستطيع أن يستقل بحياته من تطويرها وهذا الاجتماع بين الناس لا يتم فيه التعاون إلا يوسات من معاش وعناء الحاجة : قام مسكن، فالإنسان اجتماعي بطبعه، وهذا الاجتماع بين الناس لا يتم فيه التعاون الا بعياته من معاش وعناء ومسكن، فالإنسان اجتماعي بطبعه، وهذه الوسيلة هي اللغة، واللغة أساس كل أنواء النشاطات النشاطات النشاطات النشاطات وسكن، فالإنسان المسلم الأخر، وهذه الوسيلة هي اللغة، واللغة أصاس كل أنواع النساطات الشاطات الفتائية واللغة أصاس كل أنواع النساطات الفتائية والمد من معرفة وهي أقوى الروابط بين أعضاء المجتمع، وهي في نفس الوقت رمز لحبته المدارية ومن واحد من معرفه مدسى من من والموابط بين أعضاء المجتمع ، وهي في نفس الوقت رمز لعيانهم النشاطات الثقافية والاجتماعية ، وهي أقوى السابقة جمع (صوت)، ومرادف (تجديدها).

(۱) هات من العسر. (۱) ضع علامة (۷) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٪) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي المام العبارة غير الصحيحة فيما يلي مع عادسه 1 اللغة هي التي يستطيع الناس أن يعبروا بها عن أغراضهم. م يستطيع الإنسان أن يستقل بحياته بعيدًا عن الناس. (ج) علل: اللغة ضرورة اجتماعية لا بد من تطويرها بحسب العاجة.

Redacon (1)

🛶 أجب عن السؤال التالي من نص ارسالة إلى ابق،

واجهان المنطقة منحك الخالق - عزوجل - عقلًا، وأعطالك حريةً، ثم قال لك: حض معركة الميلة. وله الله المعن عن هذين السلاحين الماضيين؟ الماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريثك؟ (وترك وسرت المسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف. أفد من عقلك في صياغة أهدافك في الحياة. وإحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها، واجتهد في صبيل ذلك ودافع عنه،

(١) اختر الإجابة الصحيحة مها بين القوسين لما يلى:

١ مرادف ١الماضيين ١:١ (السابقين - الحادين - اللامعين - الضعيفين) ې مضاد امتحك؛ (متعك ـ شفك ـ أعطاك ـ أهملك) (١١) ذكر الكاتب سلاحين ماضيين. ما هما؟

(ج) ۱ (أى بني) أسلوب غرضه (أكمل) ٢ ما الجمال في (أعطات حرية)؟

(د)ما أهمية تقديم النصح من الآباء للأبناء؟

◄ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الثاليين؛

🚺 من نص اخلال كريمة ا: للشاعر حافظ إبراهيم

فإذا زُرْقِتُ خلِيقَةً مَخْمُودَةً فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَدُّمُ الْأَزْاقِ فَالنَّاسُ هَــذًا حَظَّــهُ مــالٌ وذَا عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الْأَخْسَلاقِ والمنالُ إِنْ لَمْ تُلَذِّحِنْهُ مُحَمَّنَا بالعِلْم كانَ بَهَايِـةَ الإمْـلَاقِ

(أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(خلائق - أخلاق - خلوقات - مخلوقات) ١ جمع اخليقة ١:١ (كرهك - أيدك - اختارك - تبذك) ۲ معنی داصطفاک:د

(ب) كيف قُسمت الأرزاق بين الناس كما فهمت من الأبيات السابقة؟

(اختیاری)

محافظة الفيوم

(احتياري)

(۱) الثعبير الإيداعي: أكتب فيما لا يزيد على عشرين سملزا، ولايقل عن سنة عشر سملزا الدور المرابعة عشر سملزا الدور المرابعة عشر سملزا الدور المرابعة عشر سملزا الدور المرابعة المرابعة عشر سملزا الدور المرابعة المرابعة عشر سملزا الدور المرابعة المراب

المتباق المعفيرة سبيل التهوض بالاقتصاد، والقضاء على مشكنة البطالة، وتُعفيق التساد، والقضاء على مشكنة البطالة، وتُعفيق التساء

والرخاه بعبد. وأطفال الشوارع ظواهرسلبية يجب التخلص منها. تحدث في دلك الوصوع منها. تحدث في دلك الوصوع

هيها التعبير الوظيفي : اكتب لافتة إرشادية توضع على أحد مداخل مدينة النيوم للترحيب بالزانوين العدي) (ب) التعبير الوظيفي : الأستان الأستان العدي المدين المدي الن الن المن المناه الأنبة: (كلها إجمارية)

🕥 من موضوع «الحياة دقائق وثوانِ»:

من موسى الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية التي نجحت تطبيقاتها في أن يتنطى اومن ---- المنان حاجز الفضاء، مستكشفًا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي،

٢ مفرد كلمة احواجزار ر. كلمة مضادها «يتعثر».

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غيرالصحيحة فيمايلن:

ر يقاس عمر الإنسان بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية.

و لولا اكتشاف نظرية الجاذبية الأرضية لما تخطى الإنسان حاجز الفضاء

(ج) عرض الكاتب من وجهة نظره الوسيلة لجعل الحياة أفضل مما نظن، وأرق مما تتغيل، فما من؟ 🕜 من كتاب اطموح جارية ا:

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- قام بقتل «توران شاه»: (بيبرس - أيبك - أقطاى)

(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة المسحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما بلي:

ثجح الفرنج في عبور بحر أشموم والوسول إلى المنصورة بفضل بناه الجسر والبرجين. ()

أسند (غجم الدين) قيادة الجيش المتجه لمحاربة (لويس التاسع) إلى القائد (حسام النين). (

(ج) علل: ازدياد غليان صدور أهل دمشق صد االصالح إسماعبلا.

🕜 القراءة متحررة المحتوى: (إحبارك)

ايقع السند العالى جنوب مصر بمحافظة أسنوان، وقد كان قرار إنشائه قرارًا مصربًا خالصًا: استجابة لمتطلبات البناء والتنمية للدولة المصرية، وقد ساعد إنشاؤه على التحكم في تدفق المياه، والتخفيف من آثار فيضان النيل، والمساهمة في توليد الكهرباء؟. ٢ ما العلاقة بين (المال - الإملاق)؟ (ج.) ١ ما الجمال في: (إذا رزقت خليقة محمودة)؟ (د)أي الناس أسعد حفًّا من الأخر في الحياة؟

🚺 من نص (وادي الكنانة)؛ للشاعر محمد الهراوي

وَفِيكَ النَّهِلُ يَجْسرى سَلسَبِيلا فَسِيا وَادِي الْكِنَانَسِةِ لَسِنْ تُزُولَا وَيَبْسُطُ فَيْضَـة عَامْـا فَعامَـا يَظُوفُ بِمَائِبِ عَرْضًا وَفُلُولًا وَجَـوْكَ مُشْـرِقُ وَشَـدُالِكَ عَطْرُ بسَــاطُلفَ سُــنُدُسُ وَتَـرَاكَ تِبْرُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(يشرح - ينشر - يفرق - يخفق) ۱ مرادف ایبسطاد۱

(الكنائن - الأكنان - الكوائن - الكائنات) ٢ جمع الكنانة: (ب) اذكر أثر النيل على وادى الكنانة.

٢ اعرضًا وطولاا بينهما يفيد (أكمل) (ج.) ١ ما الجمال في: (ثراك ثير)؟

(د)كيف تحافظ على ماء نهر النيل؟

«المكتبات منبع المعرفة، والكتب جميعها نافعة إلا كتابًا يبعد عن الفضيلة ، فالتزمو القراءة متى تيسر لكم!؛ فإن القارئ معروف فضله، فطن عقله، وأن تتحَدُ الْكتاب صديقًا أفضل من أصدقاء السوء، وقد قال الله ما عز وجل - فَي كتابه العزيز: ﴿ قَرْأُ وَرَبُّكَ ٱلأَرُّمُ ﴿ الَّذِي عَلَّم إِلْتَكِم ﴾ مشيرًا إلى أهمية القراءة والكتابة والتعلم، (أ)أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي؛

١ اسم مقعول، واذكر قعله. ٢ صيغة مبالغة ، واذكر وزنها.

٣ اسم ألة ، ويين توعه . اسم مكان، واذكر وزنه.

(ج) صوب الخطأ فيما يلي:

١ القارئ واعى لما يقرأ. ٢ يمتازعلم السويس أنه أزرق من البحر.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ الربيع موسم الأزهار. (موسم): (اسم مكان - اسم قاعل - اسم زمان - اسم مفعول)

؟ المتفوقون مجتمع بهم لتكريمهم. (مجتمع): (اسم فاعل - اسم زمان - اسم مفعول - اسم مكان)

(هـ) تكشف عن كلمة (القضيلة) في مادة (أكمل)

فجيس المستق

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الزُقعة مرة أخرى:

مصر الكتانة ما هانت على أحد الله يحرسها دومًا ويرعاها

اكتب ما يُعلى عليك. اكتب ما يُعلى عليك.

- AltFwok oes lited AltFwok

(إحباري)

🔉 من نص (وادى الكنانة): يقول الشاعن فأعالف المجحد يدغوكم فهبوا وَلَيْسُ يَرُوعُكُمُ مُعْمِمُ فِي الْمَجْدُ خَطُلُبُ لَعُمُدُ الْفَجِدِ مَا فَيَ الْمَجْدِ ضَعْبُ شَرَدُى السُّلُّ مُسِنَّ يَخْشُسِ الْجِمَامِ ا (أ) مات من الأبيات السابقة ما يأتي: ٧ كلمة بمعنى اللموث، ۴ مضاد كلمة ايطمئنكم ال (ب) الام يدعونا الشاعر في البيت الأول؟ ويم وصف الجبان في البيت الثاني؟ (ب) وضح الجمال فيما يلى: (الجديدعوكم). (م) المصرهبة النيل!. ناقش تلك المقولة مبيّنًا واجبنا تجاه تهرالنيل. الله الله الماء ال ويجب على طلاب العلم احترام مصابيح الهداية العلماء؛ فهم المثقفون إمن حولهم من الناس. كما أنهم يسعون بخطى بثَّاءَة لإصلاح مجتمعاتهم، وقد حملوا على عاتقهم هذا الأمر منذ مطلع الحضارة. لنا فانقتد بهم حتى نكون من المرضى عنهم في الدنيا والأخرة). (١) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة. (ب) استخرج من القطعة ما يلي: إسم مفعول، وإذكروزيه، ٢ اسم زمان، وآخر للمكان. ٣ صيغة مبالغة، واسمًا للذَّلة. ١ اسمين للقاعل: أحدهما من القعل الثلاثي والأخرمن غيرالثلاثي. (ج) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى: ١ أبصرت للأغنام. (راع - راعيًا - راعيً) و والمؤمن الفطن خير الناس ا: في المثال السابق: (مشتق واحد - مشتقان - ثلاثة مشتقات) (د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة: ﴿ (هاب الْأَبْنَاء أَبِاهم)، هات اسم المُعول من القعل (هاب) مع إعادة صياغة الجملة بشكل سليم. ضع اسم تفضيل من الفعل (ازدحم) مكان النقط. ﴾ "القرية من المدينة"، (ه) (محراث – ساقية – الفأس – مصعد)، في شوء دراستك لأنواع اسم الآلة احدَف الكلمة المخالفة للمجموعة السابقة. كالشال) الخصط الكتب ما يلي عِنط النِّسخ مرة، وعِنط الرُّقعة مرة أخرى: وهل يترقى الناس إلا بسلم وما يرفع الأوطان إلا رجالها اكتب ما يُملي عليك، امتحانات المحافظات على الفصل الدراسي الثاني لعام ١٠٢٢م (١٠)

(1) تُغيِر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى: (يسقط - يوجد - يقوم) ٤ مرادف كلمة ديقع اللواردة في القطعة: (اثر - تاثير - إيثار) عفرد كلمة فأثارا: ب معرد سنة المعرف العبارة الصحيحة ، وعلامة (الله علامة (الله علامة (المعرفة عبد الصحيحة فيما يلي المنافقة المعرفة المعر ١ يقع السد العالى جنوب مصر بمحافظة سوهاج. ﴾ أنشئ السد العالى استجابة لمتطلبات البناء والتنمية للدولة المصرية. (ج) اذكر بعض فوائد السد العالى كما فهمت من الفقرة السابقة . وران النصوص 🛶 من نص دسفینهٔ توح ا: (اجد قال الله تعالى: ﴿ وَأَصْنَعِ ٱلْمُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَجِبَا وَلَا غَنَطِبْنِي فِي ٱلَّذِينَ طَلَمُونَّ إِنَّهُم مُغَرَقُونَ ۞ وَصَنَعُ ٱلفُلْكَ وَسُعُلُما مُرَّ عَلِيْهِ مَلَا فِين قَرْمِهِ. سَخِرُوا مِنَهُ قَالَ إِن نَسْخَرُوا مِنَا فَإِنَا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَا تَسْخَرُونَ ۞ فَسَوْقَ مَعْلَمُونَ مَن بَأْنِهِ عَنَاتٍ بُعْزِيهِ وَغِيلُ عَلَيْهِ عَنَالٍ مُّفِيدً ۞ ﴾. (أ) تخير الصواب ممايين القوسين فيما يأتى: (يعزه - ينقني) ١ مرادف كلمة ايخزيه ١:١ (الفلوك - الأفلاك - الفلك) ٢ جمع كلمة «الفلك»: (ب) لِمُ صنع النبي نوح لِلِيْجِ السفينة؟ ويم توعد قومه من صنوف العدّاب؟ (ج) وضح الجمال فيما يلى: ﴿ وَأَصْنَعَ ٱلْفُلُّكَ وَأَعْيُنَا وَيَعْمِنا ﴾. (د) ماذا يحدث لو: لم يحمل نوح فِلِيِّهِ معه في السفينة الذكر والأنثى من جميع المخلوقات؟ 🖚 أجب عن سؤال واحد من السؤالين الأتبين: 🕥 من نص دخلال كريمة؛؛ يقول الشاعر؛ (اختياري) عِلْمٌ وذاكَ مَكَارِمُ الأَخْسَادِقِ فَالنَّنَاسُ هَــذًا خَفُّكُ مِسَالٌ وذًا بالمِلْمِ كَانَ نِهَايِـةَ الإمْـلَاقِ والمالُ إِنْ لَـمُ تَـدَّخِــرُهُ مُحَصِّنُــا (أ) مات من الأبيات السابقة ما يأتي: ١ كلمة مرادفها االفقرالشديدة. ۴۰ مضاد کلمة امساوی، (ب) ما حفلوظ الناس في الدنيا؟ وكيف ننتفع بالمال كما بيِّن الشاعر؟ (جـ)وضح الجمال فيما يلي: (والمال إن لم تدخره محسنًا بالعلم). (د)(العلم سلاح ذوحدين)، ناقش تلك المقولة مبيّنًا دور الأخلاق في ذلك.

Altfwak موقع التغوف Altfwak

(١) التعبير الوطيفي: اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على المحافظة على الصحة. (إحباري) (١) التعبير الإساعى: اكتب في واحد من الوضوعين الأثيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا؛ ولا يقل (١٠) التعبير الإساعى: اكتب في واحد من الوضوعين الأثيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا؛ ولا يقل عن سنة عشر سطرًا:

 القراءة حصن الأمان لعقولنا ووجداننا وهويتنا، وهي تساعد على نضج العقل وتنميته. ﴾ المشروعات الصغيرة تسهم في حل مشكلة البطالة وتحدث ثوازنًا في المجتمع.

من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة)

🚺 من موضوع فالحياة دقائق وثوانِه: وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ، حيث التفكُّر والتأمُّل والمراجعة

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

٩ مقرد ١١ لأمثلة ٢ (العبث - الشغل - التراخي) ٧ مشادةالفراغ؛ (س انبع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي: ١ بالتفكُّريصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون.

؟ اكتشف الويس برايل؛ قانون الجاذبية الأرضية.

(ج) كيف يستفيد العلماء من وقت الفراغ؟

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

أختار الويس التاسع؛ مدينة المنصورة للمساومة عليها ببيت المقدس.

(ح.) علل: ١ أجمع الويس» ومن معه بأن مصر أحق بالغزو.

🔽 القراءة متحررة المحتوى:

الذي يشكل حاجزًا مرتفقًا بين مدينتي القاهرة والفسطاط القديمة، وقد حفر بها صلاح الدين بئرًا بعملَ ٩٠ مثرًا يستتى منها الجيش إذا حوصرت القلعة، وقد شهدت أسوارها أحداثًا تاريخية أهمها

١٠٢ الجدو الثاني الإعنيازات الضاملة

والمحاسبة، وقد قبل: ﴿إِنَّ تَفَكَّر الإنسانَ ساعة خير من قيام ليلة ٢. (الأمثل - المثيل - المثال) 🕓 من كتاب اطموح جارية): (إجباري) - عال انجم الدين؛ إلى رأىحول تفسير مجيء التاجر الصقلي. (الحاجب - شجرالدر - أبي بكرالقماش) (ب) حج علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٨) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي: أفرج «الصالح إسماعيل» عن الشيخ «ابن عبد السلام» محبة له. ١ دخل الفرنج دمياط بسهولة. (إجباري) التعتبر قلعة صلاح الدين من أفخم القلاع الحربية التي شيدت في العصور الوسطى، نظرًا لموقعها منبحة القلعة التي كان بعللها محمد على، وضحاياها العماليك،

(١) إخترالإجابة المعجيجة معابين القوسين فيعابلي:

ر مرادق اشیدت ایسسی

(أنفشت خيث خيث) ع مفرد واحداث و (حادث حدث حدث)

و يقع قلعة صلاح الدين بين مدينتي القاهرة والقسطاط الجديدة (ب) لماذا حفر صلاح الدين بنرًا بالقلعة؟

COOPEDIA MIN

من نص اسفينة نوح الزاراد

قال الله تعالى: ﴿ عَنَّ إِذَا جَلَّهُ أَمْهُا وَفَارُ النَّفِرُ فَلْنَا الْجِلْ لِيَا يِن حَسَّالٍ لَتَكَ تَدِّ وَهَلَك الا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْفَوْلُ وَمَنْ عَامَنُ وَمَا مَامَنَ مَعَهُ إِلَّا فَيلُ ١ ﴿ وَقَالَ الْمُحَدُّوْ مِ يِسْمِ تَحْبِمُ وَمُرْسَعُمَّ إِنَّ رَبِّي لَنَفُورُ رَجِمُ ١٠٠٠).

(1) أختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيعابلي:

١ جمع االثنورا :١ (السنيو-الخطار-التورات)

م مشاد اآمن ا :د (شعف -كفر-منثق)

(ب) ١٠ ما علامة بدء الطوفان؟ ٢٠ من الذي ركب السفينة مع نوح المراج

(ج) وضح الجمال في قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَبِّي لَنَفُورٌ رَّحِمٌ ﴾.

(ه) اأمرائله نوحًا بصنع السفينة ونهاه عن الشفاعة لقومه لأنهم هاتكونة. اكتب الآية الثانة عن نات. أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

🐧 من نص اخلال کریمة ۱: احتيث

إنَّى لَتُطْـرِيُنِي الخِـلالُ كَريمــةً ظرب الفريسب بأؤسة وتنادق وتَهْزُنِي دِكرَى المسرُوءَةِ والتَّسْدَى يُسْنَ الشَّمَائِلُ مِسْزُةُ المُشْتَاقَ فقب اشتنفاف ففسخ الأواق فإذا رُزِقت خلِيفة مُحْمُونةً

(أ) اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(تمزنتي - تفضيني - تسعماني) ۱ مرادف تطرینی ای۱ (الكاره - المحب - الراغب) عضادة المشتاق» :

(ب) ١ يم صور الشاعر سعادته بالصفات الكريمة؟

ا ما الشمائل التي تؤثر في نفس الشاعر؟

(ج) وضح الجمال في: (فقد اصطفاك).

(ه) (خليقة) نكرة تفيد(أكمل)

المقامات الدمانسنات على النعل الدياس التان لعام 1019م (١٠٧

موقع التغرف AltFwok موقع التغرف AltFwok

The state of the s

المحمد الوصاعي المشامدة في موسوع والمدين بيسوعين لاسترابها والمراب المشامين المشام

و الكون المعاد ا and sensitiving it in the circ derive angles and come over, scores, (in so lings of grants . I

-> -= 1 -- () ()

والمعادد فان وله ال عداد له الماد ال

من موسيل وهذا النظام الدقيق الدي است. عن انشاه العالم الخشهر (استعاق مهش) عند سال حدد سالا

وكان في وقت فراغه ١. والم الإهامة الصحيحة من بي سيسي ليم بي

و معناه واشتاه و Same of the Control of the Paris

الم جمع المناه الم (الإنسلام - المقالم - الطعة - الوطع)

(ب) ما الذي توسل إليه (إسحاق بيوتي)؟ وفيم حمث تشبعثه؟

(م) مع علامة (٧) أمام العدارة الصحيحة وعلامة (١٨) مع العبره عبر الصحيحة عيد بير

و الثانية في عمر الإنسان لا تنجر شيئًا منينًا

و بالتفكير والتأمل يصل الإنسان إلى دفائق المعرفة

🕜 من قصة اطموح خارية الأحب عماياتي

(أ) غير الإجابة الصحيحة مما بين تفوسين فيم بدي

لا استأذن الثامر المستلى على بحم الدين وهو في محديم خنصة ... (فَابِنْهِ إِلَا العل منعشق مجنيون)

المقاهي والمجتمعات الشميية تميص د

(اللهو واللعب - الحرب والمكاه - الحياسة والإغيام - الرضي والعدم"

(ب) كان الهم الدين المودخًا طبينًا للحاكم المبلول عن رعيمه الوسع الت

(ج)صع علامة (﴿) أمام المسرة الصحوصة، وعلامه وكل منه تصبيه عير تصحيحه فينه بني

و اللجه وعجم الدون وإلى أشموم علماج لهكون قريبًا من الإسكندرية .

لأمَّم الدين الأمير اعشر الدين اومن معه لمسلمة من الصدة تسبب الريموس لمسير !

😈 القراءة متحررة المحتوى

أيهدف الثعليم الأساسى إلى أن تحكون أعمال تمدرسة مستسده من سروب النبية لترابع فرمعيت البيئة التي يعوش فيها الماشين، وأن تكون المعارف التي نشأه اليه وتبعد البسه بعريف، وسينت وسسعه. *** شنيدة الارتباط بطعامه ، وشرابه ولعبه ، وعبائه فوية المبنة بأسرته عطيمة الصره بعب ووضه وتفاكيمه كما يهدف التعليم الأسباسي لام عداد لتمياذ. ومهيده اعرد وتاهيمه بلاساح لبدي واسكري والروحي

• مر بصر جوادی الکانیة و أمامكتم العبلا فامسنوا أمامينا المسعاء والمعياء المعالمة وليس برومكتم في المحد حطبي صالك المحسط مدعو مناعم فهدوا يروي الدل مس يحشني الحمرور تعمد البحد مافي المحد سعيد

the terminal property as the last (بغرهگم - بطعسكم - بكافيكم) abaya daga t والمرص - المقر - العوت ا 0 mm , 10-mg 9 ع مِنَا الْبَصَاعُ التِي قَدِمِهَا السَّاعِرِ فِي الأَبِيَاتِ } ب و من المعاملية في الاعداب ؟ (و) تكوار وقيامًا في البيت الأول أعاد (أكمل) م مسر المعال في (معد بد مع كم)

ومصر بدون حاهدة عنى تعلوير التعليم؛ حتى بنحلق أملها المنشود في تكوين حيل واع، أفكاره ببدي فادر على موادية تحديات المستقبل، ومساير استميرات المحتمع المولى ا

منر الإمراب المسجوح معايين القوسين لما أمنه حيط في المفرة السابقة

(قاعل - معمول به - مصاف إليه) Luigifin 1 (مرفوع - منصوب - مجزوم)) مينسيني (دهمل مصارح . . . (دهمل

(مساف إليه – بدل – نعث)

(حبر-مبتدأ ثان - حال) disting to

يبدرا ليستحرج من المعارد السنابقية ها پني

١ سيرونين من معل تعلق، ولمر من غير ثلاثي ٢٠٠٠ مسيعة مبالعة، واذكر وربها

٣ بير منمول، واكتب فعلم مستومًا بالشكل - \$ أسم رمان – اسم مكان

ساست سامه (أندائمه المبارة المسميحة وعلامة (١٤) أمام العبارة غير الصحيحه فيما يلي

١ - المستحدم الطبيب السمامة ١ (السماعة) اسم ألة قياسي قديم ١٠٠٤ تروره أبيس من الشيرة فأبيس السم تمصيل.

ء - مكر يوخ المسي المان حبه حبط في الحيشين الانهيان -

١ السياح متندر الطلاب - ١ الرجل منشار للاحيار السارة

هم البعاء . . . المحص دواس الطلاب (مبع اسم معمول من المعل ادعاة عكان المقط). واسبعاء بالشكل

كسيمايين فتعاليسخ مرة وجية الرقمة مرة أمري

بعدي هواها في أسبان وفي دهي يمجدها قلبي ويدعو لها فمي

الإينا المسالة المباها يعلى عليان

AltFwok octalhing

المسالم المسال

و من نعى وحب الومان و: اقرأ، ثم أجب: قال الشاعر:	(١) تغير الإجابة المحيحة مما بين القوسين فيما يأتى: (1) تغير الإجابة المحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:
	(1) غير الإجابة المسحيحة مما بين الفوسين فيما يك. ١ مرادف فضروب ١:
	ا مرادات مسيد الله التعليم الأساسي؟ مضاد اوتيقة المسيدة التعليم الأساسي؟
ولا غير المستنبذ و و دار في جُد نين القوسين فيما يأتي المستنبذ و	المستقل المستقل التعليم الاساسي المساسي المساس المساسي المساسي المساسي المساسي المساسي المساسي المساسي المساسي
	(ب) مع تستمد اعمال المعارب المصيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي: (ح) ضع علامة (√) أمام العبارة المصيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
(۱) نخیر الزجه انفود :	
	 و التعليم الاساسي يوسل المعارف ذات الصلة بالقرية والمدينة والمجتمع. و يقدم التعليم الأساسي المعارف ذات الصلة بالقرية والمدينة والمجتمع.
رو افضل انسب یکوپ می	ه اعتام التعليم ويساحي منه
ريم وداره بقيات (العمرة داله و	129-201 (III)
) تنكير ما ويت (ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.	من نص فرسالة إلى ابن الإقراء ثم أجب: من نص فرسالة إلى ابن الإقراء ثم أجب:
(ب) اشرع البعدي (ب) المحل مكان النقط فيما يأتى: (ج) أكمل مكان النقط فيما يأتى:	و من المصورة أن السعادة تعلق بالب الكسادان الوقائي عن طريق الأعمال السروارة المسادة
الكمل ملكة (م)	3 DF 1227 37
١ (لا يحمب - الحمب) بينهمايوضع يوضع	. و د هر ارد در در در المرابع القوسين فيما يال :
٢ (پجمد بفضلها): تعبيرجميل يدل على	$\frac{1}{1}$
The same of the sa	* 11 _ alcumit = 1344 17
والمطن الالذا كان أشاؤه متحب معتدين من ٥١ و ١٠٠٠ م	ج جمع الكسلانا:
الن يتقدم الوطن إلا إذا كان أبناؤه متحسين، وحذرين من الشائعات خطهم مدروسة وفعاتة تنف ع	٤ مفرد ازواجرا:
إرض الواقع، لا يلتفتون إلى قول حاقد، ولا لمعاول الهدم. يسمو يهمة إلى أسعى درجات المجموت عدا	(ب) مم يحذرالكائب ابنه؟
را / أعرب ما تحته خط.	(ج) أكمل مكان النقط فيما يأق:
رياستخرج من الفقرة السابقة ما يلى:	١ (حدّاراًن تَظَن السعادة تطرق باب الكسلان) أسلوب غرضه
١ اسم فاعل، وبيَن فعله، ٢ اسم مقعول، وبيَّن فعله، ٣ اسم تفصيل وذك و:	۶ (أوامر – زواجر) بينهما يوضح ويؤكده،
و اسم آلة ، ويئن نوعه . • صيغة ميالغة ، واذكروزنها .	🚙 أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:
 ب)شع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يس. 	🚺 من نص اوادي الكنانة ؛ اقرأ، ثم أجب: قال الشاعر:
ا الأعياد مجتمع الأهل والأصدقاء. كلمة (مجتمع) اسم مكان. (كَ ذَلِك مِثْلُما سُــــَدْنَا نَسُــودُ وَنَرْفَحُ فَـــــوقَ هَـــامِ النَّجْـم هَامَا
۲ البترول مستخرج من الصحراء، كلمة (مستخرج) المرزمان.	فَـيا وَادِى الْكِنَانَــةِ لَــنْ تَزُولًا وَفِيــكَ النَّيــلُ يَجْـــرى سَلسَـبِيلًا
الم المعجم عن كلمة (أسمى) في مادة (سمو). ((أ) غَيْر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:
و النجاح مرجوَّ من الله. كلمة (مرجوًّ) اسم مقعول لفعل ثلاثي.	 ١ المرادية وادى الكفائة ،
	٣ مضاد اتزول ١: ٢
	٣ جمع اوادي: (أدواء – أودية – أدوية – داءة)
	٤ مفرد اهام ا: دام – هائم – هائم – هائم – هائم – هائم – هامة)
الم المرابع المنافعة والمستعدد والمستعد والمستعدد والمست	(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.
Charles and the same of the sa	(ج) أكمل مكان النقط فيما ياتي:
المان المان عليث.	١ (يا وادى الكفانة): أسلوبمرضه عرضه
4	٢ (نرفع فوق هام النجم هاما): تعبير جميل يوحي بـ
	C .

الجن الثاني: الانتبارات الشاملة

محافظة سوهاج

(۱) التعبير الإبداعي: اكتب في أحد الموضوعين الأتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا:

راحيات) د الواجهة غلواهرا لانعراف الخلقي والإدمان لابد من غرس الوازع الديني المعتدل والقيم الروحية ا تواجهه معواهرا مساعده أهل الخيرحتى أصبح شخصية مرموقة نافعًا لجتمع على يتيمًا في دار الأبتسام وساعده أهل الخيرحتى أصبح شخصية مرموقة نافعًا لجتمع على المسلم
ووصعه المسب المسافقة على المرافق العامة تبدأ بكلمة (لا) (إجباك) المحافظة على المرافق العامة تبدأ بكلمة (لا) (إجباك) (ب) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك للمحافظة على المرافق العامة تبدأ بكلمة (لا).

 من موضوع الحياة دقائق وثوانيا: مى موسى المعلى وكان في وقت فراغه، وفي حالة تأمل وتفكر ويحث؟.

(أ) تخير الصواب مما يين القوسين فيما يأتى:

(تعرُّف - تَدبُّر - تَذكُّر - تجاهٰل) ١ معنى كلمة اتفكُّرا:١ (المنظومة - المنظمون - الناظمون - الأنظمة) . . . جمع كلمة االنظام؟؛ د (ب) شع علامة (ع) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (ع) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

 ﴿ ﴿ وَإِسْحَاقَ نَيُوتَنَ ﴾ من العلماء المغمورين ﴿ ﴾ النظام الدقيق للكون يستدعى التَّفكُّر والتَّأمُّل.

(ج) وضح فائدة نظرية الجاذبية الأرضية.

🚺 من كتاب اطموح جارية ا:

(أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

(بيبرس - أقطاى - أيبك - قطز) دانتهت حياة اتوران شاه اعلى يد (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

• أبو بكر القماش • من الأعضاء البارزين في جمعية القاهرة السرية.

؟ كانت حملة الويس التاسع؟ - في البداية - متجهة إلى مصر،

(ج.) كان انجم الدين؛ نموذجًا طيبًا للحاكم المسئول عن رعيته. وضح ذلك. 🕜 القراءة متحررة المحثوى:

1كان للعرب أسواق يقيمونها في أوقات معينة ، وينتقلون من بعضها إلى بعض للبيع والشراء، وكان يحضرها العرب بما عندهم من المفاخر والمآثر. ويتناشدون الأشعار ويلقون الخطب، وكانوا يتحاكمون إلى قضاة نصِّبوا أنفسهم لنقد الشعروييان غنه وسمينه، وتفضيل شاعر على آخر، فكانوا

يفضلون من سَهُلَت عباراته ، وكان لها النصيب الأوفر من الفصاحة وحسن البيان؟ .

رج) على أيَّ اساس كان يفضل القضاة الشعر؟ المصوص

من نص داستعن بالله ١٠

(ا) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى: ر معنى كلمة اغتها:

و مفناد كلمة (سهات و:

اعن الإسباد الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، وإذا استعنت فاستعن بالله،

م مضاد مسم مضاد من أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير المحيحة ارتفعر (لا) أمام العبارة غير المحيحة فيما يلي: (ب) ضع علامة (لا) أمام العبارة غير المحيحة فيما يلي:

نع علامه . مع علامة المتناشدون الأشعار ويلقون الخطب؟ تشير إلى اهتمام العرب بالأدب. ٤ عبارة المتناشدون الأشعار ويلقون الخطب المظاهر الحرب بالأدب.

ع عبارة على المشار اليها تمثل أحد المظاهر الحضارية للعرب قديمًا. و الأسواق المشار اليها تمثل أحد المظاهر الحضارية للعرب قديمًا.

(أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى: ار مضاد البحفظال ا: (يظلمك – يقهرك – يضيعك – يفتدك) م جمع فقلام السنان (غلمان - غالم - أغلمة - الأولى والثالثة)

رب) غرس الذي يَنْ لِهِ مِنْ قَيمًا تربوية وعقيدة إيمانية لدى النشء - وضح ذلك من خلال فهمك للحديث. رب ١ وضح الجمال في قوله عَنْ : (إني أعلمك كلمات).

ع استخدام أفعال الأمر في قوله عَيُّ: (احفظ - اسأل - استعن) غرضها (أكمل)

(د) النفع والضرربيد الله وكل شيء عنده بقدر - اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على ذلك.

🛶 أجب عن أحد السؤالين الأثيين:

🐧 من نص اخلال كريمة):

إِنَّى لَتُطْرِيُنِي الخِلالُ كَريمةً وتَهُزُّنِي ذِكْرَى المِرْوءَةِ والنَّدَى فإذا رُزِقت خلِيقَةٌ مَحْمُ ودَةً

(أ) تخير المسواب مما بين القوسين فيما يأتى:

(ترضيني - تساعدني - تريحني - تسعدني) ١ المراد من كلمة «تطريني السنينية (فراق - رجوع - بُعد - مواجهة) ﴾ مضاد كلمة اتلاق ا:

(ب)الشاعرنظرة خاصة في قضية الرزق – وضح ذلك.

(ج) ﴿ مَا الْجِمَالُ فِي قُولُ الشَّاعِرِ: ﴿ رَزْقَتْ خَلَيْفَةً مَحْمُودَةً ؟ ﴾ تَنكير كلمة ﴿ كَرِيمة ﴿ يَفِيد (أكمل) (د) الأزمة الحقيقية لأي مجتمع هي الأزمة الأخلاقية. ناقش ذلك.

🚺 من نص دوادي الكنانة 1:

لَعَمْرُ الْمُجِدِ ما في الْمَجْدِ صَعْبُ لَثَا ذِكْرُمْعَ الْمَاضِي مَجِيدُ

تَـرَدُى الـذُّلُّ مَـنْ يَخْشَـى الجِمَامَـا لنَّا أَمُلُ يُجِنْدُ بِنَا بَعِيدُ وَنَرْفَعُ فَــوقَ هَـامِ النَّجْمِ هَامًا

طَـرَبَ الغَـريـبِ بأوبـةٍ وتُلَاق

يَيْنَ الشُّمَائِلِ مِلْةُ المشتَاقِ

فَقَدِ اصْطَفْاكَ مُقَسَّمُ الأَرْزَاق

(ثقيله - بعيده - زدينه - بسيمله)

(اختياري)

(صَعْبت - كَثْرت - زادت - ارتفعت)

موقع التغوف AltFwak

محافظة الأقصر

(سععد - وفع - حبط - نسس) (همة - هامة - هم ا

(۱) تعبر الوطيعى اكتب اعلامًا عن فياه مدرستك بوحدة في كأمك تختية بالفيد (الإيداعي: اكتب في موسوع و عد فيعة عن ماصوعو الأساء (۱) تعبر الوسعى السدى موسوع و حد وسن مرسة في لامكن فتية بالافس الما التعبر الإنداعي الشدة والحرفية مسنز تنصوص السي و في المناطقة
الاصحب ع الشراعة غذاء للعقل، ومنعة للروح ، ووسيعة لشفاعة ، ودلامة عن تعار

المسترانات حد عر لاست لاتية

من موضوع دالحياة دقائق وثواره

من مومنوع "منية وهذا النظام الدقيق الذي استرعى انتباه العالم الأشهراسية بيوس عسوم أحمد مؤني مان في وقت فراغه ، وفي حالة تأمل وتفكره

والاستان من الفقرة : مرادف اوعى وإدراك، ومضاد الفعورة.

(۱) هات عن العسرة (/) أمام العبارة الصحيحة . وعلامة (الله) أماد تصرة عبر تصحيحة العابي (و) أماد تصريف العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة عن وقت الفرع في النسنية والرجيد () و مشرب العلماء أروع الأمثلة عن مقدمة عن خد وعلم دنت الدور السنية والرجيد () ع يُقاس عمر الإنسان بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع الشرية. (م) ماذا يترتب على: استغلال وقت الفراغ في التأمل وتتفكر؟

🐧 من كثاب اطموح حارية او

(1) اغتر الصواب: لما علم الصالح إسماعيل بما صنع نحم الدين بالأمرقوران _ _ _ _

(بساند تجم الدين في حروبه - يتنازل له عن دمشق - يفلين نحم الدير بالحرب يتوق مه عز عدة) (ب) شع عادمة (٧٠) أمام المعارة الصحيحة، وعادمة (١٤) مام تعبرة عبر تصحيحة عبد بي

- الجه الملك لويس التاسع إلى أشموم طناح ليكون قريبًا من سياط. (ج) علل: مصر أحق بالغزو، في رأى ثويس ومن معه.

🙆 القراءة متحررة المحتوى:

والمتنموش خص غيرسوى وسلوكه العدواني ليس إلا مظهرا لخلل في تكوينه النسي. قد يكون مصدره محاولة الشخص المتنصر تعويض نقص الثقة بالنفس أوالتعرض لمنف أسرك أوسوه التربية وغياب الوازع الديني والأخلاقي ...

(أ) مِنْ خَلال فهمك للكلمات في سياقها أكمل: لا جمع انفسا: ؟ مشار اغزارا

(ب) ٩ فيم تكمن أسباب التنمر كما فهمت من الفقرة؟

﴾ ما تتيجة الخلل في التكوين النفسي للشخص؟ -

(م) في رأيك كهف نتصدى لظاهرة التنمر؟

(أ) تُعبِر السواب معادين القوسين فيما يأتَي:

٩ المراد من كلمة الردَّى ١٠

٩ ممرد كلمة اهام؟٠٠٠٠٠

(ب) العزة في ربط الماضي بالحاصير - ومنتح ذلك

(م) ٩ ما اتحمال في قول الشاعر اليس يروعكم في اللحد خطب، ١٩

٢ تبكير كلمة اصعب ايفيد (أكمل)

(د) اذكر مطاهر أثر الوطنية على سلوكك في مدرستك.

وإن اللبق لساته مَنْ يطابق كلامه أفعاله، عقله دائمًا مستودع للأفكار المفيدة، تجده معطمًا بين الناس ومهيبًا جانبه، وهو مُثِّيِّ الوقوع في الخطأ في كل مواقف حياته، حقًّا إن فصاحة اللسان أضاب عالي، وتجعل للإنسان مكانة عظمي،

(١) أعرب ما تحته خط:

(ب) استحرح من العقرة السابقة ما يأتى:

٢ اسم مكان، وزنه ١ اسم فاعل من فعل غير ثلاثي، وهات فعله،

 ع صيغة مبالغة، وزنها. ٣ اسم مفعول من فعل ثلاثي، وهات فعله مضبوطًا.

(حـ) أحب بما هو مطلوب بين القوسين:

(فاضل بين الكلمتين السابقتين في الاتساع) ١ (الشاطئ، الميدان).

(أكمل ياسم آلة سماعي) ٧ يستخدم النجار في عمله .

(د) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١ كلمة مما يأتي ليست صيفة مبالغة هي١ (القوي - القدير - العليم - العيب)

 القلم مرمى على الأرض - وقف اللاعب أمام المرمى ، ما تُحته خط فيما سبق (داسم مكان – اسم زمان ٤ – داسم مفعول – اسم مكان ٤ – داسم مكان – اسم مكان ٤)

(هـ) بين سبب خطأ العبارة الأتية: (العاصى أهلك من المتكاسل).

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إذا ما أثت من صاحب لك زلة فكن أنت محتالًا لزلته عذرًا.

مُعَلَّمُهُمُ الْمُحْسِطَاءُ اكتب ما يُعلى عليك.

ALTFWOK oper liter ()

عَنْ السؤال الآتي: عن السؤال الآتي:

🚙 من نص اسفينة نوح (يالاء:

من معلى الله تعالى: ﴿ وَتَسْنَعُ ٱلْفُلُكَ وَكُلُما مَرَّ عَلَيْهِ مَلاَّ مِن فَوْمِهِ ، سَخِرُوا مِنهُ قَالَ إِن مُسْمُولُ إِمَّا

(أ) تُغير الإجابة الصحيحة حسب ورودها في الأيات فيما يلي:

(إملاء - إملاءات - أملاء - ملاءات) ١ جمع املأا:١

(يۇلمە - يذلە ويهينه - يغضبه - ينتمه) ۴ مرادف ایخزیه از

(ب) ١ من خلال الآيتين السابقتين، وضح موقف سيدنا توح من سخرية قومه. ﴾ ماعاقبة عدم استجابة قوم سيدنا نوح لدعوته؟

(ج) ما قيمة تنكير املأا؟

(د) أخبر الله عزوجل نوحًا (إلى أنه لن يؤمن معه إلا من قد أمن وأمره أن يصنع الفلك، احكتب مما حفظت ما يعبر عن هذا المعنى.

🕳 أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاتيين:

🐧 من نص اخلال کریمة ا:

تُغلِيبِهِ كان مَطنِّعةَ الإخْفَاقِ والعِلْمُ إِنَّ لَمُ تَكْتَنِفُ مُ شَمَائِلٌ مَا لَمْ يُتَـوِّجُ رِئْـهُ بِخَالِقِ لا تحسَبَنُ العِلْمَ ينضَعُ وحُسنَه

(أ) هات: مضاد (الإخفاق)، وبين المراد من (مطية).

(ب) ١ العلم والأخلاق وجهان لعملة واحدة. وضح ذلك من خلال فهمك للبيتين السابقين. ؟ تبنى الأمم على أسس ودعائم قوية. اذكرها.

(ج) وضح الجمال في: ايتوج ريه بخلاق،

(د)أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟ (لا تحسين أم لا تحسب).

🕜 من نص دوادي الكنانة ١:

نفث مضر فللينا كراما وَمِضْدُ لَنَا فَلا نَستَعُ الزُّمَامَا أَمَامَا أَمَامَا أَمَامَا قضافسا تخست زايتهسا قيافسا

(أ) هات: مضاد اكراما، وبين المراد من الرّماماة.

(ب) ١ في البيتين دعوة مقرونة بأسبابها. وضح ذلك. بقاء الأمم واستقرارها تحققه عوامل كثيرة. اذكرها.

(ج) وضح الجمال في: ادعت مصرا.

(د)أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟ (فلبينا كراما أم لبينا كراما).

١١٢) المرة التارية الاعتبارات الشاملة

المؤمن الصدوق يدعو دانمًا إلى المحبة والخيرممًا فهو مراة صادقة تعكس على المجتمع كله شور والأمل، قالمؤمن الحق مهيب جانبه، لأنه أكثر الناس خوفًا من الله، (ا) اعرب ما تحته خط.

(ب)استخرج:

٨. اسم قاعل لفعل غيرثلاثي، واذكر فعله.

ي صيفة مبالغة، وزنها.

ة اسم مفعول، ويين نوعه. (هـ) حدد المُشتق وبيَّن نوعه فيما يلي: ١ البحث مرتبة عناصره.

الاجتهاد مفتاح التفوق.

٤ اسم تفضيل، وزنه.

(د) تخير:

قد يكون القلم أقوى من المدفع. كلمنا «القلم والمدفع» على الترتيب اسما ألة:

(مشتق، جامد - مشتق، مشتق - جامد، مشتق - جامد، جامد)

ع مصر ملجاً الأحرار: ملجاً (اسم زمان - اسم مفعول - اسم آلة - اسم مكان) (ه) قرأت كلا الكتابين. أجعل (كلا) توكينًا وغير ما يلزم.

فاستنا الخصط

0 اكتب ما يلى بخط النِّسخ مرة، وبخط الزِّقعة مرة أخرى:

فَاضَلَمْرِ بِعِلْمِ تَعِشْ حِيًّا بِهِ أَبِدًا ﴿ فَالْتَاسُ مُوتَى وَأَعَلَ ٱلْعَلْمِ أَحِيامُ

سلاستًا الله علية اكتب ما يُعلى عليك.

موقعالتقوق ALtFWox

بعض امتحانات المحافظات لسنة سابقة



محافظة القاهرة

النصيدا

باري	(إج	إفريقيا.	ىلە إلى نھائيات 	مناسبة تأه	سرلكرة القدم ب	منتخب مه	ة تهنئة إلى) اکتب برقی	i
8	17.m	لا يقل عن	شرين سطرًا و	رُيد على ء	يختبث فيما لا	L. Samer C.			,

(ب) اكتب في واحد من الموضوعين (اختياري)

١ للشباب دورعظيم في تطور المجتمع والنهوض به.

؟ الكتاب خيرصاحب وأفضل رفيق، معه تعيش تجارب الأخرين، ومن خلاله تريد معارفك ومعلوماتك.

القدراءة القدراءة

🚺 من درس الحياة دقائق وثوانٍ ٢: اقرأ، ثم أجب:

ووقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ، حيث التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبةا،

ين مما يأتي:	مما بين القوس	ة المحبحة	death tail	71
		Andrew Company	الحدالاحاد	11

(البخرية – التعلق – التعلق – التعلق	١ معنى التفكرا:
(أسوأ – أقل – أصغر – أجهل)	٢ مشاد الروع ؟ مصدوده وه
مة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلى:) شع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلا

١ قيل: إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه شهرًا. () ٥ من تطبيقات نظرية الجاذبية تخطى الإنسان حاجز الفضاء.

(ج) بم يقاس عمر الإنسان؟

(د) من كتاب المموح جارية الجب عن الأسئلة الآتية:

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يأتي:

- جمع لويس التاسع قواده ومهندسيه واتفقوا على إقامة جسر على بحر:

(دمياط – القاهرة – أشموم – الإسكندرية)

₹ ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة مما يأن:

(أ) كان من البارزين في جمعية القاهرة حسام الدين بن الشيخ. (ب) عند وفاة نجم الدين كان ابنه توران شاه موجودًا في حصن كيفا.

٣ لماذا بدأت حملة لويس التاسع بمصر؟ وما سراختيار مديِّنَةُ دمياطُ لصُرب العرب فيها؟

أجب:	،ثم	اقرا	المحتوى	القراءة متحررة	
	104			11341	

القراءة مسلاب ليلتهم في اللهو، ولم يستعدوا للامتحان، وفي العباح فلعوا بتنظيم تعسيم النفي النفيج تعسيم المضاف الله المنافقة عميد كليتهم، فأخبروه أنهم ذهبوا لحضور حفل زفاف بالأمس وفي طبق مسهم الدعل، والجهوا إلى عميد كليتهم، فعادوا سيرًا على الأقدام، ولهذا فعضور به المنافقة عندم المنافقة عندم المنافقة عندم المنافقة المناف بالوحل، والجعد . من سيارتهم، فعادوا مسيرًا على الأقدام، ولهذا فوضعهم لا يسمح لهم بنتول تونتهم المراحد إطارات سيارتهم للثلاثة أيام، وحضروا في المدعد المدرد ذا ... الماجد العالمة المتحالهم لثلاثة أيام، وحضروا في الموعد المحدد، فأجلسهم العبيد في أبع فاعلت في العالمة العبيد في أبع فاعلت فكر العمالة على المتحان يشتمل على سؤال واحد وهو: أى إطارات الميارة انفجر يوم حفل الزفاف الما ما في منفصلة ، وكان الامتحان يشتمل على سؤال واحد وهو: أى إطارات الميارة انفجر يوم حفل الزفاف الم (أ) تغيرا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

الدمعني كلمة اللطيخ ا: (دهان - تلويث - تزيين - تمزيق) ا مجمع كلمة (وحل): (وحال - وحائل - وحادث - أوحال)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير أصبحة فيما يني

ر- لم يستعد الطلاب للامتحان بسبب حقل الزفاف الذي حضروه. () ي سؤال الامتحان يدل على ذكاء الطلاب. ()

(د) عدد ثلاثة من الدروس المستفادة من القصة السابقة.

किक्टा।

🛶 من نص اسفينة نوح ١١١٥ أجب عما يأتي:

قال تعالى: ﴿ وَأَصْنَعِ ٱلْفُلُكَ بِأَغْيُنِنَا وَوَجِمَا وَلَا غَنَطِنِنِ فِ ٱلَّذِينَ طَلَعُوا إِنَّهُم مُغْرَقُونَ ﴿ وَمَسْمَ ٱلْفَكَ رَحِعُلْمَا مَرَّ عَلِيْهِ مَلَا مِن قَوْمِهِ ، سَخِرُوا مِنهُ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَا فَإِنَّا نَسْخُرُ مِنكُم كَمَا تَسْخُرُون ﴿ مُسْوَفَ خَسْرُتُ مَن بِالِيهِ عَلَابٌ يُمْزِيهِ وَيَجِلُّ عَلَيْهِ عَلَابٌ مُّغِيدً ﴾.

(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي.

(پفقره – پئسیه – پنگه – یعنحه) ا المقصود بـ ایخزیه از (منقطع – مندمج – مجتنب – منتظر) ٢ مضاد امقيم ك المتعادة ومعادة ومعادة ومعادة المقيم

(ب) ١ في الآية الأولى أمر ونهي، وضح ذلك.

كان نوح ﷺ على يقين من نصرالله له، وشح ذلك من خلال فهمك للرّبات.

(ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿ وَأَصْنَعِ ٱلْفُلْكَ ﴾؟

(د) بدأ الطوفان وارتفعت أمواجه ، وغرقت الأرض ونادى نوح ابنه ليركب معه ولا يكون مع الكافرين .

هات من النص الآية الدالة على هذا المعق،

بعض امتحانات المعافنات استة سابقة

AltFwok open liter of the AltFwok

حة ضوئيا ج vamocanner

(ب) أجب بما هو مطلوب بس القوسين:

......

م اعمل:

(هات من الفعل السابق اسم آلة) (هات من الفعل السابق صيغة مبالغة)

(١) تغير الإجابة السحيحة لما تحته خط مما بين القوسين معابلي:

غير المجتب علية في شهرربيع الأول: (اسم مفعول - اسم مكان - اسم زمان)

موب الدال على الخير كفاعله: (صيغة مبالغة - اسم فاعل - اسم مفعول) (ه) صوب الخطأ في الجملة التالية: هذه الشجرة أخضر من غيرها.

الفصطاب (الله وطاب

العيانفا

0 اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة اخرى:

وفي الأهرام أوضوق الصخور تسرى أتسار أيديننا جسماما

الله الله الله الكتب ما يعلى عليك.



أجب عن سؤال واحد من السؤالين الاتبين (١١و؟)؛

🕦 من نص دوادي الكنانة؛ اقرأ، ثم أجب:

وليس يروعكم في المجد خطب منباك المجد يدعوكم، فهبوا تبردي النذل من يخشي الحماما لمسر الجدما في المجد صعب لنباأمسل، يجبد بسنا بعيد لنا ذكر، مع الساش مجيد

(أ) غَيْرِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

(استعدوا - استيقظوا - سيطروا - اتحدوا) ١ المراديا هبوا السسسسسس

(يأمن - يرجو - يسعد - ينتظر)) مضاد ایخشی از

(ب) بماذا نصح الشاعر الشباب في الأبيات السابقة؟ وما الذي حذرهم منه؟ (ج) وضح الجمال في قول الشاعر: اهناك المجد يدعوكم ا.

(د) علل: تكراركلمة ﴿المجدِ فِي الأبياتِ.

🕜 من نص دحب الوطن؛ اقرأ، ثم أجب:

یکن حیوانا فوقه کل أعجم ومن تنؤوه دار فيجحد بفضلها فسأواه في أكسافه يسترنم؟ ألم ترأن الطيرإن جاء عشه تجنبه فننون الحبادثيات بأظلم ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ المراديا تؤوها:١ (تسعده – تطرده – تشغله – تضمه) ٢ مضاد ايجحدا:

(یعترف – یخشی – یامل – ینظر) (ب) يحذر الشاعر من إنكار فضل الوطن على أبنائه، وضح ذلك.

(جـ) وضح الجمال في قول الشاعر: (تَجِنُه فنون الحادثات).

(د) علل: استخدام اسم التفضيل في قول الشاعر الطلما.

اربق) البدو

مصر دولة رائدة، تضرب جدورها في أعماق التاريخ ، وهي سباقة دائمًا، حملت مصباح العلم الذي أضاء للناس في كل موطن طريقهم، وقدمت أعظم حضارة عرفتها البشرية ، وستقلل مصر دائمًا منزلتها مرموقة ١٠

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ اسم فاعل، ويين توعه. ٢ صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

٣ اسم مقعول، واذكر فعله. 4 اسمآلة.

١١٦) الجنهاللتي،الانتبارات الشاملة

(أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على اتخاذ الإجراءات الاحترازية من فيروس كورونا مراعيا الاق

١ نظام كتابة اللافئة.

ع وضوح فكرتها وصحة أساويها، ووضوح الخطاء وسلامة قواعد الإملاء والنحور

(ب) اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا الاتي

١ الايقل عن (١٦) سنة عشر سطرًا، ولا يزيد على (٢٠) عشرين سطرًا.

؟ لا يقل الموضوع عن (٤) أربع فقرات، ولا يزيد على (٦) ست فقرات، واضحة الفكر منظمة.

٣ صحة الأسلوب وجماله، وضوح الخط، سلامة قواعد الإملاء والنحو

الموضوع الأول. ﴿ الإغبارَاتَ التَّي قامتَ بها الدولة خلال السنوات الخمس الماضية واضحة للجميع». وسُح أحد هذه الإنجازات، ودوره في تطوير وتقدم دولتنا مصر

الموضوع الثاني: فيعط ببلادنا العديد من المخاطر الدولية منها السياسية ، والاقتصادية ، والاحتماعية ، تناول أحد هذه المخاطر بالتوضيح، وسبل التغلب عليه.

ارسال والفكراري

🕦 من موضوع الحياة دقائق وثوانٍ ؛ اقرأ، ثم أجب:

ا فعمرا الإنسان يقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية. وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ، حيث التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة، وقد قيل: إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة ١.

(أ) في ضوء فهمك الموضوع، تخير الإجابة المنحيحة مما بين الشوسين فيما يلى:

١ معنى الثفكرة :١ (التدبر - التذكر - التمهل - التأني)

٢ مفرد االعلماء ؛ ٢ (العلم – العالم – المعلوم – العليم)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (لا) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ دور العلماء في بيان كيفية الإفادة من وقت القراع يكون بالتسلية بجانب التأمل والمراجعة. ()

٤ يستفيد الإنسان من وقت فراغه باستفلاله فيما ينفع ويفيد.

(ج) ماذا يحدث إذا: لم يكتشف اليوثن؛ نظرية الجاذبية الأرضية؟

١١٨ الجزه الثاني: الاغتبارات الشاملة

(د) من قصة المموح جارية ١٠

ن منع علامة (V) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غيرالصحيحة فيما يلى: (1) عندما قبض انجم الدين اعلى الأمراء المتأمرين خرج اداود اخائفًا، وعاد إلى الكرك. () (ب) سبب مجيء الحملة الفرنسية الصُخمة التي ذكرها ملك صقلية في رسالته انتصارهم على مصر كما حدث من قبل،

علل: خروج الملك انجم الدين! مع جنوده رغم علته.

1 القراءة متحررة المحتوى:

15 600

ووروسف، يسكن قرية قريبة من سد يمنع أمواج النهر العاتية، خرج ايوسف، وأخوه الصغير للعب مند السد، صاح الصغير ضاحكًا؛ انظر، يوجد ثقب يخرج فقاعات كالصابون. وجد ايوسف، قطرة ماه تزداد لتصبح فقاعة فخاف ثم تحولت الفقاعات إلى خيط رفيع من الماء، فأسرع وسد الثقب بكل قوته وطلب من الصغير الذهاب؛ ليحضر أهل القرية، بدأ الألم يمتد إلى ذراعه، وسمع النهر يقول من وراء السد؛ أنا النهر المظيم سوف أعبر وستغرق، أحس ايوسف؛ بالخوف ورغبة في أن ينزع يده، ولكنه رد بصوت قوى؛ لن تمر وإن أهرب، حينها حضر أهل القرية وأصلحوا السدة.

(ⅰ) شع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

ا عرف ايوسف؛ أنه لن يستطيع معالجة الثقب وحده؛ ولذلك طلب من الصغير الذهاب ليحشر

﴾ الألم الذي شعربه فيوسف في ذراعه، وكلمات النهر من وراء السد جعلته يهرب ويترك الثقب. (

(ب) من خلال فهمك للقصة السابقة تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

١ - أمواح النهر العالية الوحي بد

- الخطر الذي تتعرض له القرية. – علو أمواج النّهن

- سيطرة النهر على القرية. – كثرة مياه النهر.

العنوان الأكثر تمبيرًا عن أحداث القصة:

-خطورة ثقب، -النهر العظيم. د البطل فيوسف). ﴿ دَيُوسِفِ) والصغير،

(ج) علل: اختلاف موقف كل من الوسف؛ وأخيه السغير من الفقاعات.

السوس) الساوص

🛶 أجب عن السؤال التالي: من نص اسفينة نوح الألا: (إحباري)

قال تعالى: ﴿ وَأُورِي إِلَى ثُنِ أَنَّهُ لَنَ يُؤْمِنَ مِن قَوْلِكَ إِلَّا مَن فَذَ وَامَنَ فَلَا بَنْتَيْس بِمَا كَانُوا يَقْمَلُونَ ۞ وَأَصْنَعِ ٱلفُّلُكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَجِهِا وَلَا غَنَطِنِنِ فِ ٱلَّذِينَ طَلَمُوا إِنَّهُم مُغْرَفُونَ ﴾.

(أ) في ضوء فهمك الأيات الشريفة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(توافقنی – تؤیدئی – تحدثنی – تواصلنی) ١ معنى اتخاطيني الاستينيسيين

؟ اكتب مما حقظت ما يدل على هذا المعنى: فسخرية قوم نوح منه ورده عليهم ٥.

المالغة والتالية الم حساس الأسلة التي سب

وإن الشروعات المشية نعم ما تشهده بلادنا معير اليوم بقوة في معال السكاد والمعراد عقوت وإن بيسب الشروعات التي تضم مجمعات ووحداث متكاملة لكل المستويات، كما تحرى مضروعات سدت تصرف المعرف والمعرف المتنزهات والأسواق، وتوفير حدمات المنه، والكورش، والمتنف، والكورش، والمتنف، والمتنف، والمتنبق، وجيها في سرعة لا تعرف البطنة وجد لا يركن إلى النعول، وكل ذلك لبناه الوطن العقيم، (1) أعرب ما تحته خط مبينًا علامة الإعراب في الفقرة السابقة

(ب) استخرج من المقرة الساعة مايلي

١ اسم فاعل من غيرالثلاثي، واذكر فعله.

٢ صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

٣ اسم مفعول لفعل ثلاثي، واذكر فعله مضبوثنا بالشكل.

إسم مكان من قعل ثلاثى، واذكر وزنه.

(جم) ضع علامة (٤٠) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (١٤) أمم العدرة غير حصحت للمايس

١ الله وهاب المؤمن الجنة ١ (وهب) صيفة منافقة من تفعي وهب.

الجهل مقضى عليه المقضى السم مفعول من غير تكانى.

(د) (إن الدعاء فاتح للخيرا: حول اسم القاعل إلى صيقة مباثغة.

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة فشتاءه.

(ش - ت - و / ش - ت - ء / ش - ت - ت / ش - ي - ت)

(اكتب ها يلي مخط المسيح مرة ومحط الرقعة مرة حرى المرعب توليد الكتبة الصحيحة لكر مبيد

صن النفس واحملها على ما يزينها تعبش مسالقا والقبول فيك جميسل

المال المستقلة كنده بعير عبث

موقع التنوف AltFwak

؟ ﴿ وَأَصْنَعِ ٱلفَّلَّكَ بِأَعْبُلِنَا ﴾.

(استباری)

(ب) ومنح القصود من

١ ﴿ وَأُوعِكَ إِلَّا فُرِجِ ﴾.

(ع) وضح نوع الأسلوب في: ﴿ فَلَا بَيْتُهُنَّ ﴾. (١) تُخيل: لو كنت مكان ابن سيدنا ثوح 👫 فعادًا تفعل؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

🚺 من نص اخلال كريمة ا:

طبرب الفريسب بأويسة وتبلاق إلى لتطريبي الخلال كريمة بين الشمائل هزة المشتاق وتهزني ذكري المروءة والندي

فقد اصطفاك مقسم الأرزاق فإذا رزقت خليقة محمودة

(أ) في ضوء فهمك الأبيات، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(استقامة - عودة - قصد - ثبات) ١ معنى أوبة الاستستناد

(المرزق - الرازق - الرزقة - الرزاق) ٢ مفرد ١١ لأرزاق ١ :

(ب) وطبح:

١ تأثير الخلال الكريمة على الشاعر كما فهمت من البيت الأول.

عكانة من يتميز بخليقة محمودة.

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: ارزقت خليقة محمودة؛ .

(ه) ضع عنوانًا مناسبًا للأبياث السابقة .

🕜 من نص اوادي الكنانة ا:

وَمِصْدُ لَنَا فَلا نَسدَعُ الزُّمَامَسا دَعَتْ مِصْرِ فَلَبْيُنْكَ كِصَرَامَنَا أمّامَكُمُ الْعُلَا فَامْضُوا أَمَامُلَا فينامُسا تُحْدِثُ زَايِتُهِا فِيَامُسا وَلَيْسَ يَرُوعُكُمُ فَي المَجْدِ خَطْبُ فَتَاكَ المَجْدُ يَدْعُوكُمْ فَهُبُوا

(i) فضوء فهمك الأبيات: تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي.

(نادت – أخذت – بشرت – شرعت) ١ معني ادعت اعساسا

٤ مفرد اكر ما ا : (مكرم - مكرمة - كريم - كارم)

(س) ٦ اشرح البيث الأول.

« ماذا يطلب الشاعر من الشباب في البيت الثاني؟

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: اندع الزماما)،

(د) صَع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة.

مراحي الاستان الملاد

محافظة الإسكندرية

} اكتب في واحد عن التوضوعين التاليين بحيث لا يؤيد الموضوع على وعشرين و سطرًا، ولا يقل عن دستة عشره سطرًاه

١ الرياضة تقوى الأجسام، وتنشط العقول، وتعلمنا عدم التعصيب، وتغرس فينا القيم الفاضلة. ؟ التربية على حب العلم والعمل تبني الشباب القادر على قيادة المستقبل؛ فترقى الأمة وتتقدم. (_) اكتب برقية شكر لأطباء مصر على جهودهم في مقاومة فيروس اكوروناه.

🚺 من موضوع (الحياة دقائق وثوان):

افعمر الإنسان يقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية، وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ، حيث التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة».

(١) احتر الرجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للفقرة السابقة:

(عمران – عمرات – عمار – أعمار) ا حمع اعمر از ٢ مرادف اينفع التساسين (يبعد - ينشر - يفيد - يهلك) (+) ضع علامة (4) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي : أ عمر الإنسان يقاس بما يقدمه للبشرية من خير. من المفيد أن نفضى وقت الفراغ في الترفيه والتسلية دائمًا. (ج) ماذا يحدث إذا خصصنا قليلًا من الزمن كل يوم الإنجازشيء معين كما فهمت من الموضوع؟

(د) هن كتاب اطموح جارية ا: ١ صوب ما تحته خط في العبارة التالية:

- كانت جمعية القاهرة وجمعية الإسكندرية تعملان على بث الكراهية للقرنج ومن يلوذ بهم. ؟ أكمل العبارة التالية بما هو صحيح:
- قدم نجم الدين الأمير فخر الدين ومن معه إلى محكمة من لتحاكمهم بسبب
 - ٣ أمادًا أرسل ملك صقلية رسوله برسالة إلى نجم الدين؟

🕜 القراءة متحررة المحتوى:

العباح أجمل أوقات النهار، فيه النسمات العليلة، والغلل الوارف، والبركة الواسعة، براه الفلاسفة الباعث على الأمل، فحكل صبح أمل جديد، وهو قرصة إن لم تستفد منها فسوف تخسرها للأبد، ولن تعود إلى يوم القيامة، ولم تعرف البشرية شخصًا ذا شأن يتراخي في فراشه حتى وقت متأخر من الصباح، فمن المروف أن من بدأ يومه مبكرًا كان يومه موفقًا مباركًا؛.

	100	
الجبرية الثاني، الاحتيارات الشيادلة		

(1) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

ر مرادف العليلة السيبيين (العالية - المريضة - الرقيقة - العاتية) ع جمع افراش السينييييي (مفارش - فرش - فرشات - مفروشات)

(ب) شع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٤) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي

١ الصبح فرصة إن خسرتها أمكن تعويضها.

م اليداية الجيدة في الصباح تؤدي إلى نهاية طيعة.

(ج) كيف يرى الفلاسفة السباح كما فهمت من الفقرة السابقة؟

्राष्ट्रकार्ग हारा

🚤 من نص اسفينة نوح 📥

قال تعالى ﴿ وَأُوعِكَ إِنَّ نُوجٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قُومِكَ إِلَّا مَن فَذَ مَامَنَ فَلَا نَشَيْسُ بِمَا كَامُوا بِتَصَدُّونَ ۗ وَاصْنَعَ الْفُلْكَ وَأَعَيُنِنَا وَوَجِهَا وَلَا عُنَعِلْتِنِي فِ الَّذِينَ طَلَعُوَّأَ إِنَّهُم مُعْرَفُونَ ﴾.

(1) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك ثلايتين السابقتين

(تغضب - تحزن - تتردد - تتعجل) ١ معنى التنتس الاستساسات

۲ مضاد امعرفون اد (راضون - هالكون - ناجون - ساخطون)

(ب) ١ ماذًا أوحى الله إلى نوح 🕮 من خلال فهمك لنزية الأولى؟

؟ علل: نهى الله توجًّا ﴿ عَنْ مَخَاطَبِتُهُ فَي الذِّينَ طُلُمُوا،

(ج) ماذا يفيد الأمر في قوله تعالى: ﴿ وَأَصْنَمِ ٱلْفُلُّكَ ﴾؟

(د) سخرقوم نوح 60 منه أثناء صنعه للسفينة. اكتب مما تحفظ من النص الآية الدالة عني هذا المعني.

(2) 🖚 أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

🚺 من نص اخلال کریمة ۱۱

بالعلم كان نهاية الإملاق والمنال إن ليم تدخيره محسننا تعليسه كنان مطيسة الإخضاق والعلم إن لم تكتنفه شماتل

(أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك تنبيتين السابقين

(النفاق - القبح - الفقر - الإسراف) ١ مرادف ١٠ لإملاق٤١ (الأعلام - العثماء - العالمون - العلوم) وجمع فالعلم فيستستستين

(س) ٨ كيف تُعبى أموالنا من الضياع كما تقهم من البيث الأول؟

١ ما أثر الأخلاق في العلم كما تفهم من البيث الثاني؟

(ج.) بماذا يرزق الله من يصطفيه من الثاني كما يرى الشاعر في النصي*

بعص استعالات المحافظات لعبدة مساخة

م تدخره محصنًا بالعلم؟،	(د) وضح الجمال في قول الشاعر: "والمال إن ا
وليس يروعكم في المجد خطب تردى الذل مـن يخشى الحماما	(ع) رضى أوادى الكنانة؟: هناك الجديدعوكم فهبوا لعمر الجدما في المجد صعب
(الأماجد - المجدون - المجيدون - الأمجاد) (الأماجد - المجدون - المجيدون - الأمجاد) ث الأول؟ المجد كما تفهم من البيت الثاني؟ عرفي النص؟	(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيه ١ مرادف دهبواه: ٢ جمع المجدا: (.) ١ كيف تلى ثناء المجد كما تفهم من البيد
منك فعليك بإتقان العمل، وأن يكون عملك متقنًّا حتى	وإذا كنت متطلعا إلى بناء مستقبل أفضل لأه
	تكون ذا ضمير يقظ في كل موقف؟. (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
٢ اسم تفضيل، واذكروزنه.	١ اسم فاعل، واذكر فعله.
£ اسمًا للمكان، وآخر للزمان.	٣ صيفة مبالغة، وأذكر وزنها.
۴ هذه الزهرة أحمر من غيرها. عبارة مما يلي:	(ج) صوب ما تحته خط في كل عبارة مما يلي: ١ • القلم؟: اسم آلة مشتق. (د) أكمل مكان التقط بما هو مطلوب أمام كل
(اسم زمان من الفعل «نزل»)	١ الشتاءالمطر
(اسم مقعول من القعل الإعاء)	٢ أنتلغمل الخير.
عليه في أسلوب التفضيل السابق.	(هـ) أفضل البلاد مصر، حدد المفضل والمفضل:
	Daniel Cont

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة اخري:

العنام بحبرلا سياحل لهاي

الله الله الله المالة الكتب ما يملى عليك.

محافظة القليوبية



(1) اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرا ف واحد من الموضوعين التاليين:

١ الوعى الصحى يستلزم مقاومة الأمراض المنتشرة، والعمل الوقاية منها.

م حب الوطن - مصر - ليس أغنيات تغني ولا أناشيد تنشد، ولكنه عمل يجدى وتنافس شريف غوالخبر

(ب) اكتب برقية تهنئة إلى زمياك الفائز بجائزة في أحد الأنشعاة المدرسية. (إحاري)

ورون الفياراء و

اجب عن الأسئلة الأثية:

🐧 من موضوع دالحياة دقائق وثوان؛

دوقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ، حيث التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة

(١) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ معنى اضرب العلماءا: (حذروا ونهوا - أعطوا وقدموا - شدوا وألزموا)

ج مضاد الإفادة ؛ (الإهمال - الإشرار - الإغفال)

(ب) ضع علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (¼) أمام العبارة الخطأ مما يلي:

()١ يقاس عمر الإنسان بالثانية والدقيقة والبوم.

بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المرفة...

(ج) كيف ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ من خلال فهمك العبارة السابقة؟

(د) من قصة اطموح جارية ا:

اوقد تكونت من هؤلاء المخلصين جمعيتان سريقان إحداهما بالقاهرة والأخرى بدمشق ا.

١ ضبع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة الخطأ مما يلي:

(أ) أَخذَتُ الجِمعيتَانَ تَعملانَ على بث المحبة في نفوس الفرنج ومن يلوذ بهم. ()

(ب) عملت الجمعيتان على توحيد الصفوف وتعبثة القلوب ليوم الفصل.

؟ علل: ازدياد غليان صدور أهل دمشق ضد الصالح إسماعيل.

بعش امتحانات المحاضات ثبينة سابقة

احتباري

🕦 من نص دوادي الكنانة؛:

دعث مصر، فلبينا كراما ومصرلنا فلاندع الزماما قياما تحث رايتها قباما أمامكم العلا فامضوا أماما في ضوء فهمك البيتين السابقين أجب عما يأتي:

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يأتى:

۱ دکراما ۱ مفردها: ۱ (كريم - كرم - كرامة)

م «الزمام» المراد منها تملك:..... (الشأن والأمر - الحياة والسلطان - المال والثروة)

(ب) ١ كيف استجاب أبناء مصر لدعوتها من خلال البيت الأول؟

﴾ يم نصح الشاعر الشباب في البيث الثاني؟

(ج) ما الجمال في قوله: (دعث مصر)؟

(a) علام تدل الفاء في قوله: افلبينا؟؟

🚺 من نص (حب الوطن):

وما يرفع الأوطان إلا رجالها وصل يسترقى الشاس إلا بسلم ومن يتقلب في النعيم شقى به إذا كنان من أخباه غيرمنعم

- في ضوء فهمك البيتين السابقين أجب عما يأتي:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يأتى:

١ ٤ الأوطان؛ مفردها: (الموطن - المستوطن - الوطن)

ج النعيم؛ مضادها: (الشقاء – الحزن – البكاء)

(ب) ١ كيف ترتقى الأوطان؟

؟ بيُّن سبيل الإنسان للتمتع بالنعيم كما تفهم من البيث الثاتي.

(ج) ما الغرض من الاستفهام في قوله: اوهل يترقي الناس....؟

(د) وضح ما يدل عليه استخدام الشاعر كلمة ايتقلب ا.

اجيش مصر درع يحميها ويصونها من أي عدوان، وهو حريص على حضارتها وتهضتها، بل هو لأمل المرجو اليوم والمستقبل، ولن يتحقق ذلك إلا إذا درس الماضي مخلصًا، ورسم المستقبل الباهر، واستفاد من آراء سابقيه ٥.

(أ) أعرب ما فوق الخط،

🕜 الشراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

الشباب هم عماد الأمة وهدفها، هم اليوم والمستقبل لها، فالشباب مستقبل وأمل وقوة وطموح. فليعلم كل شاب أن اليوم الذي هو بصدده لابد أن يغتنمه، قبل أن تنتهى هذه الفترة بقوتها وحيويتها. . فعلى الشباب أن يعملوا ويجتهدوا ويستثمروا طاقتهم المعنوحة لهم من الله في مرحلة تسمى ربيع العمر وفتوته، وأن يشمروا ويجتهدوا ولا يميلوا للكسل والإهمال والتفريط في الوقت فيما لا ينفع، وأنْ يكونوا نموذجًا يحتذى به في عدم التنخين وتغيير صحبة السوء،

(أ) أكمل مكان النقط بما هو مطلوب فيما يأتي:

۱ معنی اعمادان.....۱

۲ مضاد افتوته ایسسسسسس

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلي:

ا فترة الشباب هي فترة التدلل والتمتع بالحياة.

٢ الذي يساعد الإنسان على الاعتدال والاستقامة تغيير صحبة السوء.

(ج) ماذا يحدث ثو استثمر كل منا مرحلة الشباب في الخير والطاعة؟

النصوص النصوص

🖚 من نص فسفينة نوح؛ أجب عن السؤال الأتي: (إجباري)

قال تعالى: ﴿ وَأَصْنَعِ ٱلْفُلُكَ بِأَعْيُونَا وَوَجِهَا وَلَا تَعْتَطِبْنِي فِي ٱلَّذِينَ طَلَمُوا ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ۞ وَمَسْتُمُ ٱلْفُلْك وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلاًّ مِن قَوْمِهِ. سَخِرُوامِنةُ قَالَ إِن نَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴾.

(أ) تُغير الإحابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(أملاء - إملاء - إملاءات - مملوءات) ١ جمع اماذا:.....١

(مكرمون ـ معززون - ناجون ـ فائزون) ٢ مضاد امفرقون السيسيين

(ب) ١ بم أمرائله - سبحانه وتعالى - سيدنا نوحًا في الآية السابقة؟

؟ لماذا كان يسخر قوم سيدنا نوح 🕮 منه؟

(ج) ﴿ وَأَصْنَعَ ٱلْفُلْكَ ﴾ أسلوب غرضه (أكمل بما هو مطلوب)

(د) أمرالله – سبحانه وتعالى – سيدنا نوحًا أن يحمل في السفينة من كل زوجين اثنين. اكتب الآية الدالة على ذلك.

البن التان النائدة التانية التناسلة

(ب) استخرج من العقرة السابقة ما يلي ا

١ اسم مضعول، ٢ اسم زمان، ٣ اسم آلة، ٤ صيغة مبالغة، وزنها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين:

١ الطالب المتفوق مختار من معلميه، - الطالب المتفوق مختار هدفه.

(ما الفرق بين ما تحته خط في الجملتين السابقتين من حيث الاشتقاق)

٢ نحترم كل داعى إلى العمل بإخلاص، (صوب الخطأ في الجملة السابقة)

(د) ١ الرمح والسيف: (اسما آلة قياسيان - اسما آلة سماعيان - اسما آلة مشتقان)

؟ النادي ملتقى الأحباب. «ملتقى»: (اسم مفعول - اسم مكان - اسم زمان)

(هـ) من بين البدائل التالية كلمة واحدة ليست صيغة مبالغة هي: (قُوى - مشيب - رَحيم - عَليم)

ردامس الحصا

Oاكتب مرة بخط الرقعة ومرة أخرى بخط النسخ:

لا خير في حسن الجسوم ونبلها إن لم يزن حسن الجسوم عقول

سادس الإصلاء اكتب ما يملي عليك.







الفصل الدراسي الثاني

2023

مراجعة ليلة الامتحان والإجابات النموذجية

حة ضوئيا بـ CamScanner





الشعيل التناسع بالرحي فنزيق انتحت

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

(غضب الشعب المصرى للفرقة والانقسام - اجتهد نجم الدين في إصلاح البلاد)



. غضب الشعب المصرى للفرقة والانقسام 🇨

- •غضب الشعب المصرى للفرقة والانقسام والخلاف الناشب بين حكامها الملوك والأمراء، وأخذ ينظر إلى تلك القوة المهدرة. ثمنى المخلصون من العرب في القاهرة ودمشق لو أن حكامهما اتحدوا ووجهوا تلك الجهود إلى محاربة العدو، كون الشبعب العربي جمعيتيين سريتين، إحداهما بالقاهرة والأخرى بدمشق، وإخذت كل منهما تعمل على بث الكراهية وإخذت كل منهما تعمل على بث الكراهية للفرنج ومن ينوذ بهم.
- كأن من البارزين في جمعية القاهرة
 لأبو بكر القماش، وفي جمعية دمشق
 الشيخ عز الدين بن عبد السلام».
- كانت شجرالدرعلى صلة وثيقة بهذه
 الجمعية منذ كانت بدمشق.



ثانيًا: إجابات بنك الأسئلة والاختبارات الشاملة



- اجتهد نجم الدين في إصلاح البلاد -
 «اجتهد نجم الدين في إصلاح البلاد ورد المظالم وتثبيت قواعد المملكة وتعمير ما
- المطالم وتثبيت قواعد المملكة وتعمير ما أقسده العادل؛ وحاشيته.
- علم الصالح إسماعيل به صنع نجم الدين بالأمراء وما يستعد به ، فكتب إلى الفرنج واتفق معهم عنى أن ينصروه على بجم الدين.
 جهر عز الدين بن عبد السلام نفتواه على منبر الجامع الأموى بدمشق، وأعلن أن الملك الذي أباح ذلك خارج عن دين الله
- اتجه إسماعيل بجيشه إلى مصرومعه أنصاره
 من الفرنج والتقى الجيشان وكانت المفاجأة
- أن انحاز كثير من جيش الشام إلى جيش مصر. • حدث أليم أصاب نجم اللاين وشجر الدر بحرن شديد وتركهما في هـ مَ مُقيـ م: هو كم
 - وضاة ابنهما خليل، ومحاولات نجم الدين التخفيف عن شجر الدر،

الفصل الحادي عشر: استعداد للقتال

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

(اهتزت القاهرة ومصر لخبر مجيء حملة لويس لمصر - كان نحم الدين يود أن يقود المعركة بنفسه)



اهتزت القاهرة ومصر لخبر مجيء 🌏

• اهتزت القاهرة ومصر لخبير مجيء حملة لويسس لمصر، وثارت النفوس كلها ثورة عارمة ، ونهضت الألسنة بقوة تعبئ القلوب للمعركة ، وهرع الناس إلى المساجد يستمعون إلى خطب الخطباء.

• في تلك الأثناء استعد الجنود وهبوا إلى أسلحتهم، وذهب كثير من الناس إلى الأمير

الشيوخ) لقيادة الجيش، وكانت الخطة أن تحشد دمياط بالأسلحة والذخيرة والأقبوات؛ حتى لا يقعبوا في الأخطاء السابقة.

احسام الدين العرضون عليه أنفسهم ويرجونه أن يأذن لهم في لقاء المعتدين. • تم اختيار الأمير (فخرائدين بن شيخ

الفصل الغاشرة أخلام الأشرار

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

(استأذن الحاجب لتاجر كبير من تجار صقلية - أخبر التاجر نجم الدين بأن حملة فرنسية ضخمة متجهة إلى مصر - قررنجم الدين أن يُحمل في محفة)



أخبر التاجر نجم الدين بأن حملة من فرنسية ضخمة متجهة إلى مصر

وأخبر التاجرنجم الدين بأن حملة فرنسية

• فاص الغضب بنجم الدين وأخذ يهدد

الفرنج ويتوعدهم التضت نجم الدين

إلى الرسول وحمله جزيل الشكر للملك

الشجاع الأمين الوفي، وأمرله بجائزة كبيرة

وخلعة غالية، وبعث معه رسالة تقدير

تلملك الشجاع، ثم أمر بأن يطير الحمام ثوا

بالخبرإلى مصر، ونادى في الجنود بالرحيل

من الغد إلى دمياط، وخرج الرسول ويقى

نجم الدين وشجر الدريتناجيان.

ضخمة متجهة إلى مصر،

استأذن الحاجب لتاجركبير مص . من تجارصقلية

استأذن الحاجب لتاجر كبيرمن تجار صقلية أبى أن يصرح بماجاء من أجله ولم يرض إلا بمقابلة الملك نفسه والإفضاء إليه بما يريد، في ذلك الوقت كان نجم الدين بقلعة دمشيق قد برحت به العلية وألزمته الفراش، وكان التاجر يحمل رسالة من ملك

- قررتجم الدين أن يُحمل في محفة، وأصرَّ على مشاهدة المعركة حتى يدفع جيشــه بروحه وعزمه؛ فروح الجيش من روح قائده.
- ه حدث نجم الدين زوجته بأنه سيعيش حتى بشبهد النصر العظيم ويرى سيفه يجرز عنق لويس المغرور ويلقن الفرنج الدرس الأخير، ولن يحرمه الله من ذلك المنظر البهيج. فتهلل وجه شجر الدر، اتجه نجم الدين إلى أشموم طناح؛ ليكون قريبًا من دمياط ومن هناك يدير المعركة ضد العدوان،

ALTFWOK.com

كان نجم الدين يود أن يقود

المعركة بنقسه

ولكن الأطباء أبوا السماح له بقيادة الجيش

إلا بعد الشيقاء، وطمأنته شجر الدر، وقالت

له: جيوشك قوية مستعدة، وحصون دمياط

منيعة، والجنب متحمسون طوع إرادتك،

وأمراء المماليك رهن إشارتك، والشعب كله

• أرسل الويس؛ رسوله إلى نجم الدين، فلم

يأذن له بالمثول بين يديه بل طلب الرسالة.

انسحب فخرائدین من دمیاط؛ وفزعت

• غضب نجم الدين غضبًا شديدًا لما

فعله فخرالدين ومن كان معه من الأمراء،

وقدمهم إلى محكمة من العلماء لتحاكمهم

يسبب فرارهم من ميدان القتال؛ فبسبب

انسحابه احتبل الفرنج دمياط دون قتال

بعد أنْ غادرها الجيش وهجرها أهلها.

من حولك يتقرب إلى الله بماله ودمه.

دمياط أشد الفرع.

الفصل الثاني عشر المنقدة

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

(شعرثويس ومن معه بالتوفيق - استدعت شجرالدرالأمير فخرالدين)



شعر لويس ومن معه بالتوفيق

- شـعرلويس ومن معه بالتوفيـق، وأنهم سيحققون ذلك الحلم الفرنجى الطامع في مصر وثروتها،
- أقنام نجيم الدين في المنصبورة في قصرها الكبير الذي شيده الملك الكامل على النيل، وأصدر أمره بإصلاح السور المطل على البحر وستره بالأستار ونصب المجانيق عليه،
- « ازدادت حالــة نجم الدين ســوءًا يومًا بعد يوم وشجر الدربجانبيه لاتفارق سيريره مقرحة الجفن تحس بخطر الموقف وتفكر فيما سيكون لو مات الملك في هذا الظرف الدقيق. لكنها قالت في نفسها: الوطن أبقى من الأشخاص.
- أسبرعت شجر الخريا صفار أوامرها بألا يدخل عليه سوى كبير الأطباء، وأشاعت أنَّ صحت تتحسن يومًا بعد يوم، ولكنها جزعت حينما انطبقت أجفانه وتلاحقت أنفاسه ، واستدعت الطبيب فأقيل مسرعًا وفحصه في الحال، فوجده قد مات.

ماستدعت شجرالدرالأمير فخرالدين

- واستدعت شجرالدرالأميرفخرالدين بن شيخ الشيوخ والطواشي جمال الدين محسن واستبقت معهم الطبيب؛ لتخبرهم أن السلطان لم يمت، وأنه لا يزال في فراشه تزايله العلة يومًا بعد يوم، وقد أوشك أن يتماثل للشفاء
- عيدت شجو الدر الأمير فخر الديس بن شيخ الشيوخ قائدًا على الجيش، وقررت أن تستدعى توران شاه ابن السلطان.
- عندما طال مرض السلطان بدأ الناس يتساءلون عن السلطان ومرضه الذي امتد ويبدأ الذين يتطلعون إلى السبلطة يدسبون من يتعرفون لهم الحقيقة، وعمد الفرنج إلى أذ يتشمموا الأخبار.
- عندما تسرب خبر وفاة السلطان وبلغ الفرنج اشتد فرحهم ودوى صوت قائدهم 🔾 يعلن التحرك إلى المنصورة.

القصل الثالث عشر: المصيدة

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

(أرسل لويس رسالة إلى زوجته - رأى لويس أن بترأس الموقف مع قواده)



..- أرسل لويس رسالة إلى زوجته 🕒

- أرسل لويس رسالة إلى زوجته ، تناولتها وجعلت تنظر فيها وابتسامتها تتسبع شيئا فشيئًا معبرة عما تجد فيها من الأمل، واشتملت الرسالة على أنهم تقدموا إلى دمياط بهمة حتى بلغوا فارسكون
- ومن العجب أن العبرب لا يريدون أن يلقوا السلاح ويرفعوا راية التسليم، كما وصف الويسا شجرالدر لزوجته بأنها المرأة العجيبة والشيطانة التي خلقت من حديد والتي لا تكل ولا تمل.
- في تلك الأوقات كانت شـجرالدرتعمل على تشجيع الجنود؛ كانت تتلقى البشائر وترسلها إلى القاهرة، فتلقى في المساجد والمجتمعات، فتقوى القلوب وتهدئ النفوس وتحمس من تُخلف عن الجهاد فيسرع بالسير إلى المنصورة. • كانت شجر الدر تتلقى الرسائل وتبعث بها وبالأسرى إلى القاهرة أفواجًا تلو أفواج، فيطاف بهم في الشوارع والأزقة ويعلو التكبير وترتفع الأيدى بالشكرننه ودعائه أن يتم نصره ويهزم

رأى لويس أن يترأس الموقف مع قواده,

- «رأى لويـس أن يتـرأس الموقف مع قواده وإلا سيفقد جيشبه كلبه، فاتفقنوا على أن يقيموا جسـرًا على بحر أشـمون، لكن شبجر الدركانث يقظة لما يفعلون وقامت بإحباط كل تلك المحاولات.
- استطاع الفرنج العبوريسبب خيانة أحد. الأعراب، ونشبت مع الفرنج ملحمة بشرية دامية، كان عمال الفرنج في تلك الأثناء قد انتهزوا فرصة هذه المعركة فجدوا في العمل على بناء الجسور، وكادوا يتمونه، قلما بلغهم الخبر الحزين فقدوا عقولهم وألقوا بأنفسهم بالماء سابحين إلى الشاطئ الأخر.
- « سبقهم لويس وخاص ببعض من جيشه ، فانقبض العرب علينه يبيدون رجاله كما أبادوا رجال أخيه، وعندمنا أقبل الليل وحجز بين الفريقيـن أنقـذ لويس ومن بقـي معه، فركبوا الظلام ولاذوا بالفرار
- «جلست شجر الدريعد الانتصار في عظمة إلى المناسلة المن المنتصر شــاكرة لربها عونــه، وأثنت على قوادها وشكرتهم بالغ الشكر.

المتمان مراجعة ليلة الامتمان

ALTFWOK. Com

القصن الرابع عشر النصر

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

(عندما بلغ توران شاء مصر ذهب مسرعًا إلى المنصورة - جاءت الأخبار أن الفرنج ينسحبون إلى دمياط)



عندما بلغ توران شاه مصر ذهب 🍙 مسرغا إلى المتصورة

* عندما بلغ توران شاه مصر ذهب مسرعًا إلى المنصورة، فأعلنت شجر الدرجينداك وفاة السلطان وتوليته سلطانًا بدل أبيه ولم تُحَلِّ يدها من الأمر.

• أرسل توران شاه إلى شجر الدريطالبها بمال أييه ويحاسبها على ما أنفقته في غلظة وجفاء غيرمقدرتها مواقفها المجيدة وما يذلت من جهد في حماية الوطن.

هجعلت شجرالدر تطيب خواطرا لأمراء ليرجئوا ما في تقوسهم إلى ما بعد المعركة فخرجوا مقتنعيين برأيها، واندفعوا إلى العمل لينهبوا الحبرب ويعدهنا ثلتفت سيوفهم إلى رقبة توران شاه.

م جاءت الأخبار أن الفرنج ينسحبون إلى دمياط

جاءت الأخبار أن الفرنج ينسحبون إلى دمياط ويتحركون في سرعة الرياح. ولكن جنودنا لم يتركوهم وطاروا بجيادهم خلفهم يبعثرون مؤخرتهم وينثرون أشلاءها

في الطريق.

• لويس ومن تبعه لم يجدوا أمام أفواه الموت سوى أن يرفصوا أيديهم في ذلية يطلبون الأمان ويستسلمون للأسر، وتم القبض عليه، فطريت شجر الدرالما سمعت.

• كان توران شاه في فارسكور غارقًا في لهبوه ولعبته يعتزل ويولن ويتحنى الأمراء الأبطال ورجال الدولة المخلصين، ويقدم الطائشين من حاشيته اللاهية ، ويفرق الإقطاعات بغير حساب.

• الجنود يقتحمون على توران شاء برجه 🔾 الخشبي ويقتلونه شرقتلة.

_ قرغ عرش السلطية الرسمي بمقتل _ توران شاه

الهصل الخامس غشير صاحبة السترالرابع

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

(فرغ عرش السلطنة الرسمي بمقتل توران شاه - في ثلث الأثناء ازدحمت تلك الحواطر في رأسها)

- ه قرغ عارش السلطنة الرسمي بمقتل توران شاء، واجتمع الأمراء ورجال الدولة يتشاورون ولم يطل بهم المجلس.
- ه يتفق الأمراء على تولينة شجر الندر وتنصيبها ملكة لمصر
- ه شجرالدرتختار (عبرالدین أیبك التركماني) ليكون في يدها طوع إرادتها لما رأت فيه من الطاعة ولين العربكة.
- طار الحمام بالكتب يبشر بالسلطان الحديد، فقرح الناس باستقرارا لأمور، وكانوا في وجل من الفرقة والانقسام شاكرين لشجر الدر سرعتها في تلافي الشر، وما كأن سينجم إذا تأخر إقامة سلطان جديد
- تولت شجر الدر الحكم، وبدأت تفكر في ملك القرنج المحبوس في دار ابين لقمان، مقيدًا مثل السبراق وقطاع الطبرق، وفي 🔾 أوثثك الأسرى الذيبن تعج بهم الحبوس، وفي دمياط ومن بها من الفرنج، وتعد أتعدة لمهاجمتهم والقضاء عليهم.

في تلك الأثباء ازدجمت تلك الخوطرفي رأسها

- شـجرالدرتبحث عن حل لهذه المشكلة المعقدة، وفيما هي تفكر بلغتها رسالة تأثرت بها وبدافى وجهها آثار العطف والحنان حين قراتها، وكانت من مرجريت -امرأة لويس - تتوسل فيها إلى صاحبة السترالرفيع أن ترجم ضعفها وتطلق لها رُوجِها وتفرض ما تشاء من مال.
- وافقت شجرالدر على طلب مرجريت، وأخذت عليهم المواثيق بالوفاء، وأسرعت الرسل إلى مرجريت بالبشارة فكفكفت
- ه خرج تویس من سجنه یتلفت حوثه غیر مصدق يسبأل نفسيه: أهو في حليم أم في يقظة ١٤ ونظر إليه في مسخرية ثم التقى بأخويسه وبالأسسرى الذين كادوا يطيرون 🔾 من الفرح، وودعهم المصريون بالشماتة والسخرية

أولادالنسة (

مراجعة ليلة الاعتمان

ALTFWOK.com

الدرس الأول: الحياة دفائق وثوان



يدور الدرس حول عدة محاور، أهمها:

- عمر الإنسان يقاس بالثواني: -يبحث بعيض الناس عن وسيائل للترفيه والتسلية لكي يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يدرون أن حياة الإنستان ثقاس بهذا الوقت، وأن الثانية قد تنجز عملًا يفيد البشرية.
- مح نيوتن وقانون الجاذبية: مح كان إسحاق نيوتن في وقت فراغه في حالة ثأمل وتفكر ويحث، وتساءل: لماذا لم تسقط التفاحة على الأرض؟ ولم تسقط 👍 إلى اليمين أو اليسار؟ ولماذا سقطت إلى الأسفل؟
- - مور الإفادة من وقت الفراغ؛ ضرب العلماء بعض الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ كالتفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة ، حتى يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون.
- الاثار المترتبة على اكتشاف قانون الحاذبية: ومن خلال تلك الأسئلة السابقة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية التى نجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان حاجر الفضاء مستكشفا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح 0 في الفضياء الخارجي.
 - محمحه حقيقة ونصيحة غالية يجب العمل بها:
 - إننا بعد كل هذا لا بدأن نسأل أنفسنا دائمًا: كيف نستغل الوقت فيما ينفع ويفيد؟ إننا لابدأن نؤمن بحقيقة: إن قليلًا من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شيء معين قد يغير مجرى الحياة ويجعلها أفضل مما نظن وأرقى مما نتخيل ا.



الدرس الثاني: فالق الحب والنوي





-- قدرة الله في حلق حبة القمح: --

إنك إذا نظرت إلى حبة القمح ونواة الثمر فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأخرس، ولكن تجلبت قندرة الله تعالى وحكمته، فإذا بحبة القمح تتفتح عن عود حي يتغذى من الأرض طعامًا حتى ينتهي 🔾 إلى حمل سنابل، تحمل كل سنبلة منها حيات من القمح تعد بالعشرات،

🥏 قَدرة منه في بيات لتحل من ۽ 🗓 ليمر وكذلك فإن تواة التمر التي تصبح عملاقة من النحل تأخيد من الأرض طعامها ومن مطير السيماء شيرابها، وتحمل في باطنها سر الحياة لتطرحه كل عام أغصاتًا مثقلة بثمارها الحمراء أو الصفراء، كأنها عناقيد ياقوت وذهب ساطعة في ضوء الشمس. 🍳

فانظر إلى الفارق البعيد بين ما رأتهما العين كأنهما جماد لا يحسّ ولا يعي، ولكن 🗴 الله قد شاء لهما أن تبديا العجب وتخرجا العجاب.

ALTFWOK. Com

الدرس الثالث: الجمامة المطوقة



يدور الدرس حول خمسة محاور:

محمد وصية المطوقة للفأر: محمد محمد

أخذ الفار يقرض العقد التي فيها المطوقة فقالت له: ابدأ بقطع عقد سإئر الحمام، ويعد ذلك أقبل على عقدى. فقال الفارلها: كأنك ليس لك في نفسك حاجة ولا ترعين لها حقًا، فقالت له: إني أخاف إن أنت

أبقى حبيسة في الشبكة . فأخذ الفأر يقرض الشبكة حتى فرغ منها، فانطلقت المطوقة وحمامها معها.

🖒 بدأت بقطع عقدي أن تمل عن قطع ما بقي، وعرفت أنك إن بدأت بهن وكنت أنا الأخيرة لم ترض أن

~~ الصياد يقبل نحو عش الغراب: ~ ●

كان هناك مكان كثير انصيد بإحدى مدن فارس يتردد عليه الصيادون، وكان في ذلك المكان شجرة كثيرة الأغصان فيها عش غراب، فبينما كان الغراب في عشبه رأى صيادًا قادمًا من بعيد وفي بدء شبكة صيد، فقال الغراب: هذا الرجل جاء إما لقتلي أو لقتل غيري.

~~~ التعاون سبب النجاة: ~~~

فارتبك الحمام وأخلذت كل حمامة تلتمس الخلاص لنفسيها، فقالت لهين المطوقة: لا تكنن تفنس إحداكين أهيم إليهيا مين نفس صاحباتها، وعلينًا أن نتعاون جهيمًا ونطير كطائسر واحد فيتجسو بعضنا ببعض فجمعين أنفسيهن ووثبين وثبية واحيدة فقلعن الشبكة وعلسون بها فسي الجوء

وقوع المطوقة وصاحباتها في الشبكة: نصب الصياد الشبكة ونثر عليها الحب ومرت حمامة يقال لها المطوقة ، وكانت

سيدة الحمام، ومعها حمام كثير، فلم تر هي وصاحباتها الشبكة ، فوقعن على الحب يلتقطنه، فأمسكت بهن الشبكة 🔾 وأقبل الصياد فرحًا.

→~~ لجوء المطوقة إلى الفأر:

قَالَتَ الْمَطُوفَـة: إِنْ فِي الْمَدِينَةِ فَأَرَّا صِدِيقًا لهسا، فلو ذهبنا إليه قطع عنا هذه الشبكة. فذهبسن إليه ونادته المطوقية وقالت له: أنَّا خليلتَـكَ المطوقة . فأقبل إليها يســعي،

الدور الاقتصادي للمشروعات

تية دي المشبروعات الصغيرة دورًا مهمًا في الاقتصاد الوطني لكثير من البدول المتقدمة والنامية، وهذه المشروعات حولت دولًا آسيوية من قوَّى استهلاكية إلى قوة منتجة خلال العقبود الأخيبرة بفضل الاهتمنام بالصناعات الصغيرة مثل: الصناعات الغذائية والنسيجية والمعدنية والتي تلبي متطلبات الأسواق المحلية والتصدير إلى الأسواق الخارجية.

مزايا المشروعات الصغيرة: --

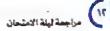
وتمثيل المشروعات الصغيبرة نشباطا اجتماعياً طل يحتفظ بمكانة خاصة سواء للحرفييان أوالمواطنيان أوللدولية التي لديها هنذا النشناط حبث يحظني بتقدير خاص ومتميز ثما يؤديه من وظائف اقتصادية واجتماعية وثقافية.

ويتميز المشروع الصغير بعدة خصائص تتلخص في صفر حجمه وعدم احتياجه إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه ولا يحتاج إلى تمويل كبير، وحجم رأس المال يكون صغيرًا نسبيًا، وتشاط المشروع ونطاقه محدود، ويعتمد على تكنولوجيا بسيطة، عمل للشباب وتوظيفهم، وبالثالي تسهم في حل مشكلة النطالة.

ممسمم وجوب تنمية قدرات رجل الأعمال الصغيرة: مسممممه

 ومن المهم أيضًا إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة بما يجعله قادرًا على إدارة مشروع صغير بكفاءة وفاعلية في ظل التغيرات الاقتصادية العالمية.

ALTFWOK.com





يدورالنص حول خمسة محاور:

المشروعات الصغيرة وعلاقتها بالسناعات التقليدية:

وتشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًا للمشاروعات الصغيرة التبي تهتم بتراث مصيرالشيعيي، والبذي يتمثيل في إنتياج العديد من المنتجات المتميزة في الرخرفة والنقيش والمعادن والفخار والمصنوعات الخشبية والجلود والصناعات التطريزية 🍳

خصائص وأصناف المشروعات السغيرة:

وتسهم هذه المشروعات أيضًا في توفير فرص لم

النيّا: القراءة (١٦





تدور فكرالنص حول

🚺 الله يوجي إلى سِينيًا نِوح-﴿ وَأُرِعِى إِنَّى فُرِجَ لَكُ لَنَ يُؤْمِنَ مِن قَرِمِكَ إِلَّامَنَ فَدَّ مَامَنَ فَلَا لِمُنْتَهِش بِمَا كَانُواْ بِفَعَالُوكَ ﴿ أَنَّ ۖ وَأَصْنَعِ الْفَكُ بِأَعْدُنَا رَوَخِينَا وَلَا غُنُطِتِنِ فِي ٱلَّذِينَ طَلَسُوا ۚ إِنَّهُم مُفَرَقُونَ ﴿ ١٠٠

أمرائه سيحانه وتعالى سيدنا نوحًا عَبِينَ ألايينس مما كان يقعل قومه ؛ فهم معرقون فلا تحزن عليهم يا نوح. ثم أمره أن يصنع سفينة ضحمة.

﴿ وَمَسْنَعُ ٱلْفُلِكَ وَحَصُلُمَا مَرَّ عَيْدِهِ مَلاًّ مِنْ فَوَيهِ، سَخِهُ وَالِينَّةُ قَالَ إِن تَسْخَرُواْ مِنَا عَإِنَا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا مُنْحَرُُونَ ۞ فَسَوْفَ مُعْلَمُونَ مَن بَأْلِيهِ عَنَابٌ يُخْزِيدِ وَعِيلٌ عَنْتُو مَنَاكِ مُعْيِسِمُ ﴿۞ ﴾. نوح يصنع السبقينة، وكلما مرعليه جماعة من الكفار سنخروا منه، وكان نوح يرد عليهم قائلُا: إن تسخروا منا اليوم فسنسخر منكم غنّا عندما يأتي أمراقه.

🐼 سيدنا نوح ينجو ومن معه ، وموقف إبن نوح من أبيه ...

﴿ حَنَّ إِذَا حَتْمَ أَمْرُهُ وَهُوَ الشُّؤُورُ فَكَنَا الْحِلَّ فِيهَا مِن كُلِّ زَوْيَةِي آشَتِينَ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَنَى عَبَّهِ الْفَوْلُ وَمَنْ كَانَ وَمَا مَامَنَ مَعَدُ إِلَّا قِيلًا ﴾ ﴿ وَقَالَ أَوْكُواْ فِيهِ إِنْسِيمِ لَقِيمَ وَهَا وَمُرْسَمَا أَ إِذَرِي لَفَقُودٌ رَبِيمٌ ﴿ وَلَيْ يَمِي يهِ هُ مَنْ كَلْحِكُ لِي وَتَدَى فُوخُ أَنْتُهُ وَكُلْكِ فِي مَعْمِ لِلِي يَبُقُنَّ أَرْكُبِ مُعَنَا وَلَا تَكُنَّ مُعَ ٱلْكَيْرِينَ ﴿ ﴾. وعشما حاء أمر الله بإهلاك الكافرين وتبع الماء بقوة من التنور كالطوفان، أمر الله نوخًا أن يحمل في المسقينة من كل أنواع الحيوانات ذكرًا وأنقى وأهل بيته وأيضًا من آمن معه من قومه، وقال نوح بْن آمن معه: أركنوا في السفينة. وبينما كانت السفينة تجرى بالمؤمنين في مياه الطوفان العالية التي كانت تشبه الجيال نادى نوح ابنه ليركب معه وكان في مكان متعزل بعيدًا، ولكنه رفض ومات غرقًا مع الكافرين.



ين) احم النفردات

تحرَّن المضاد: تفرح وتسعد. ن تستنس

> إلهامنا الجمع وبئ وحيتا

تحدثني في أمرهم الراد: لا تطلب لهم العقو ولا تشيقع انا تحاطسي

مُلاً جِمَاعَةً . الجمع : أمَّلاءً ..

يذُلُه، المضاد: يعزَّه ويكرمه. النا يخزيه

ور التنور فُرِنُ يَخْبِرُ فَيهِ . الْجِمعِ : تَشَانِيرِ.

سَيِّرُهَا فَي المَاءِ الْمَسَادِ : مُرسَلهَا . الْجمع : مُجارِيهَا . مجراها

> مكان وقوف السفينة ، الجمع : مراسيها. ليًا مُرساها

ناتنا أهم مواطئ الجمال

(فلا تبتئس):أسلوب نهى، يفيد النصح والإرشاد.

(إنهم مغرقون): تعليل لما قبله، وهو أسلوب مؤكد بدان».

(واصنع الفنك):أسلوب أمر، يقيد النصح والإرشاد.

(وكلما مرعليه ملأ من قومه سخروا منه):

• أسلوب شرط أداته «كلما» التي أفادت تكرار فمل السخرية واستمراره.

"كلمة «ملأ»: جاءت نكرة للتحقير،

ه (سخروا منه): تتيجة لما قبلها.

[1] (فسوف تعلمون من يأتيه عدّاب يخزيه): تعبيريدل على شدة العدّاب.

🕮 (بسم الله مجراها ومرساها):تضاديبرز العني، ويوضعه، ويؤكنه.

El (وهي تجرى بهم في موح كالجدال): تعبير جميل يوضح مدى ارتفاع الموج.

لنّا (يا بق): أسلوب تداء يوضح مدى حب سيدنا نوح ﷺ لابنه.

AltFwok.com

وتتناه شعبوس (15

Some with the same of the same	F.II.
the more prince less some	ويطراه
Hensels Hage Hells.	إلياامعان
عودة ورجعة المساد دهاب ورحيل	talleys
الكرم المصاد البحل الجمع الأنداءوالأندية	\$ 14.5
الأحلاق الممرد الشمال	1414الشمائر.
حصلة ودلق الممع حلائق	ands
حسيه ومحبوبه الصاد سينة مدمومة	243424
اخْتَارِكَ وَمَيْرَكَ الْمُصَادَ الْهِذَكَ وَأَهْمِلْكَ	اشطهاك
مجتميًا الصناد: مضيفًا ،	limene
المفرائشديد الساد الغنى واثثراء	shalled
تحوطة وتصونة وتحفظه	soits.
اللزاد: حيوان يُركب، الجمع: مطايا،	المامطية
يُلْبِسُ النّاجِ، المُرادِ يُرْيُنِ،	ينوح
صاحبه الجمع الباب وربوب.	40[0

الله (طرب العرب بأويه وتلاق) تعيير جميل يصور فيه الشاعر فرحته بالأخلاق بفرحة العائد بعد عياب (وتهزي ذكرى المروءة والمدد - مرة المشتاذ) تصوير تأثّره بأحاديث المروءة والكرم متأثر المشباذ للماء حميله (تطريق - تهري) فعلان مضارعان للتجدد والاستمرار، وبينهما ترادف يؤكد شدة السعادة بالصمات الحسنة الله (ررقبت حليف محمودة). تعبير جميل يصور الحنيفة المحمودة بالهدية الثميسة يمنحها الله -عز وجل - إلى من يختاره ويصطفيه.

(إلمال .. محصنًا بالعلم) وصوير حميل يصور فيه الشاعر العلم بالحصل المبيع الذي يحمل المال الكا (كان مطبه الإحماق)؛ تصوير حميل يصور العلم بلا أحلاق ترشده إلى الحير كأنه مطبة تورد صاحبها موارد الهلاك والدمار،

(الا تحسين): أسلوب ثهى غرضه النصح والإرشاد.

11 (يتوج ربه بخلاق): تصوير جميل يصور الأخلاق الكريمة بالناح الذي يزيُّن رأس صاحبه



طبرب الغريسب يسأوبة وتبلاق

بيسن الشمسائل هسزة المشتساق

فقيد اصطضاك مقسيم الأرزاق

النعي الثاني الخلال كريسة

تدور فكر النص حول:

🚺 .مدى إعجاب الشاعر بالأخلاق الكويمة

إنس لتطريشي الخسلال كريهسة وتهزئس ذكسرى المسروءة والمنسدى

فبإذا رزقت خلينقنة محمودة

يمبر الشاعر عن؛

حبه للأخلاق الحميدة، وأنه يسعد بها كسعادة المسافر الذي يعود إلى وطنه ويلقى أهله ، وأن أهم الصفات التي تعجبه هي المروءة والتكرم والشهامة ، ويقول: إذا رُزِق الإنسانُ خَلقًا حميدًا فهذا دليل على تفضيل الله له على غيره من الناس،

😘 .. لا قيمة للعلم والمال بدون الأخلاق

فالنباس هسدًا حطسه مسال ودًا علم وذاك مكهارم الأخسلاق والمال إن لم تذخره محصنًا والعلم كان نهساية الإملاق والعليسم إن ليم تكتنف شيمائل تعليمه كان مطيحة الإخفساق لاتحسسين العلم ينضع وحده مسالسم يشسوج ربسه بخسلاق

ثم يستمر الشاعر قائلا؛

لكل إنسان حظ في الدنيا؛ فهناك من رزق بالمال، وهناك من رزق بالعلم، وهناك من رزق بمكارم الأخلاق، وإن المال بدون العلم ينتهي بصاحبه إلى الفقر والإفلاس، وإن العلم بدون الأخلاق يكون وسيلة للفشل والضياع، وإن العلم وحده لا ينفع صاحبه إلا بالخلق الكريم.

راجعة ليلة الامتحان

قَالِثُا: النَّمَوْسِ (١٧





تدور فكرالنص حول:

🚺 الإفادة من عقلك والحرص على حريتك 👵

أي بني، لقد منحك الخالقُ - عزُّ وجلُّ - عقلًا وأعطاك حريةً، ثم قال لك خُصْ معركة الحياة، فيمادا تتخلِّي عن هذين السلاحيْن الماضيين؟ (... أَفَدُ من عقلك في صياغة أهدافك في الحياة, واحرض على حريثك في اختيار طريقك فيها، واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه. ينسح الكاتب ابنه قانأد:

يابس . إن انه قيد وهبيك العمّل والحريبة لتسبتخدمهما في مواجهة مصاعب الحيباة ؛ فيجب أن . تستخدم عملك في صنع أهدافك واختبار طريقك في الحياة.

🕜 صوابط اختيار العمل المناسبية

واحرص على أن يكون اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجسى أن أفتح بصيرتَك على حقيقة مُهِمَّةٍ جدًّا فيما يخصُّ عملك، وهي أن عصرَك الذي تعيشُ فيه عصرُ علم وثقافةٍ ... السعادة أيها الحبيبُ في القيام بالعمل الذي تحبُّ على الوجه الأكمل وبالجُهد اللازم.

تحيكس تكاتب بصائعه لابيه قاتلاه

واختر عملك الغلائم لقدراتك ومبولك بحيث ينفعك وينقع مجتمعك افعصرك عصر علم ومعرفة، فلا بدلك من إتقان عملك المبنى على الثقافة والعلم، وأعلم أيضًا أن السعادة الحقيقية تكمن في إنجاز العمل على أكمل وجه.

🕜 الأخلاق عقيدة وإيمان ونية وموقف....

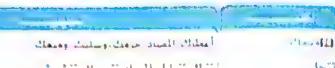
حَنَّادِ أَنْ تَطَنَّ أَنْ السَّعَادةَ تطرقَ بابُ الكسِّلانِ، أو تأتي عن طريق الأعمال السَّهلةِ، أو تثبعُ من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكنُ أن تكون - مجردَ قواعدَ وأوامرَ وزواجرَ، وإنما هي -قَبِلَ كُلُ شَيء - عقيدةً وإيمانً، ونيَّةً وموقفً.....، وأن يتوازنَ عدلُكَ ورحمتُكَ، وأن يتعاونَ حقلك وواجبُك، وأن تتناسق حريثُك وحريةُ الآخرين وهكذا.

ويختتم الكاتب نصائحه بقوله و

إياك يا بن أن تظن أن السعادة تعرف أبواب الكسالي، أو أنها تتحقق بأسهل الأعمال، واعلم أيضًا أن الأخلاق ليست مجموعة من القواعد، وإنما هي إيمان عميق واعتقاد راسخ، وافهم جيدًا أن الأعمال بالنيات، وأن حسن الخلق يظهر في النبة الطبية، وحاسب نفسك دائمًا، وعليك أن تعترف بأخطائك وألا تبحث عن تبرير . لها، فمن أصول الأخلاق أن تتوافق أعمالك وأقوالك في حدود قدرتك، وأن تنتظم حريتك مع حرية غيرك.







تترك التمارل المساد تتمسك تتشيث لتحلي الحاذين،الماطعين الحمع المواصى المصاد التلمس الماشيان أداء العمل على الوجه الأكمل لللإسابك المانطرق للالكسلان الخمول، المشاد التشيط، الحمع الكسالي، والكشلي

الروتينية المراد التقليدية المعتادة المساد الابتكارية تواهِ وموانع ، المفرد ، زاجِي المضاد · أوامر . قَصْدُ، الجمع · نوايا، ونيَّات.

والله المحمواطي الجمال

زواجر

[1] (لقد منحك الخالق - عزوجل - عقلًا)؛ تعبير مؤكد بداللام (واقدة الدلالة على أهمية نعمة المقل [1] (خص معركة الحياة): تعبير جميل، حيث صور الحياة بمعركة. وفيه دلالة على ضرورة أخذ الحياة

(ريشة تتقاذفها عواصف الحياة): تعبير جميل؛ حيث صورالنفس ريشة تطيرها العواصف.

🔟 (حدّار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان)؛ تعبيرجميل؛ حيث صور السعادة شخصًا يعثر ق بابًا، وقيه دلالة على أهمية العمل والنشاط.

الخلق الحسن في سلامة النية): تعبير يوضح أن سلامة النية شرط تقبول العمل.

(إنما هي عقيدةً وإيمان ونية وموقف):

- العطف يفيد التنوع، والتأكيد على قيمة الأخلاق الحسنة في حياة الإنسان.
 - أسلوب قصر أداته «إنما» للتوكيد والتخصيص.

ALTFWOK.com

حه صوبیا به Camocanner

Signal (B)

	III X
أجننا المضاد : رفضنا .	لثينا
المراد: تملك الأمروالشأن، الجمع: الأَزِمَّة.	الزماما الزماما
استيقظوا المضاد: تكاسلوا.	🖴 هِبُوا
أيُخيفكم ويُفرَعكم المضاد: يؤمنكم ويطمئنكم.	يروعكم
الأمرُالشديدُ،الجمع:خُضُوب.	خظب
لبس واكتسى المضاد: تعرى وتجرد.	ترذی
الموت المضاد: الحياة.	الحماما
رءوس، المفرد: هامَة.	🕮 جام
جعبة السهام المراد : مصر الجمع : الكنائن .	स्थाप्या ।
الماءُ الْعَدْبِ. الجمع: سَلاسِب، وسلاسيب.	سنسيلا
يعد، ويَنْشُر المضاد: يحسِنْ ويَقبِضْ.	ينسط
مَاؤه المُتَدَفِّقُ الغزير. الجمع: فَيُوضَّ. المضاد: جَفَافَه.	فيضه
الحريرالأخضر	۩ سندس
الشذى:الراقعة العطرة.	الشفاك

نانئا امم مواطن الجمال

🕮 (دعت مصر)؛ تصوير يبين أن مصر تنادى أبناءها وتدعوهم للعمل.

🕮 (دعث مصر – فلبينا كرامًا): اللفاء؟ في البينا؛ ثدل على سرعة استجابة الشباب لنداء أمنا العزيزة مصر.

🖾 (ندع الزماما): تصوير يوضح أن مصير مصروم ستقبلها بيد أبناتها، فعليهم أن يصنعوا لها المستقبل العظيم. بين (كراما - الزماما): إيقاعُ موسيقيٌّ يجذب المتلقى ويطرب الآذان.

🕮 (المجد يدعوكم): تصوير وكأن المجد يناديهم ويشتاق إليهم؛ لأن أبناء مصر جديرون بكل مجدٍ ورقعةٍ. (أمامكم العلا): تصويرً للعلا بهدف يسعى أبناء مصر إلى تحقيقه.

﴿ فَهِبُوا)؛ أمر غرضه الحث والحضّ على الإقدام.

(تردى الذل من يخشى الحماما): تصويرٌ للذل برداء يلبس، وسرجماله التجسيم.

🕮 (يا وادي الكنانة): يصور وادي النيل بإنسان عزيز، فيطمئنه بأنه خالد وباقٍ على مدى الزمن.

🕮 (النيل يجرى سلسبيلا): وصف النيل بأن ماءه عذب صاف ينشر الحياة في ربوع الوادي.



إنص شمري بالشامر/ محمد الهراوي

تدور فكر النص حول:

🚺 ـ المصريون يلبون نداءِ الوطن.

وَمِصْرُ لَنَا فَالانْدَعُ الزُّمَامَا دَعَتْ مِصْرُ فَلَيْئِنْكِ إِحْدَامُنا أمامكم الغلافا مضوا أماما قياما تخت زابتها قياما

الشباب إلى تحقيق المجد لمصر فيقول: إن مصر دعتنا لبناء مجدها فلا بدأن نجيب بكل حب وكرم فانهضوا أيها المصريون متحدين تحت رايتها وامضوا نحو العلا مسرعين.

المجد يدعونا الاستعادته

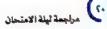
فَمَاكَ المَجَـــدُ يَــدُعُوكُمْ فَهُبُـوا وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فِي الْمَجْدِ خَطْبُ لَعَمْرُ الْمُجِدِمَا فِي الْمُجْدِ صَعْبُ تُرَدِّي الدُّلُّ مَنْ يُغْشَى الجِمَامَ ا لَنَا أَمْسِلُ يَجِدُ بِنَا يَعِيدُ لنسا ذكسر مسع الماضي مجيث كَـنَاكِ مِثْلُما سُنْنَا نَسُودُ وَنُرْفَعُ فَسُوقٌ هَسَامِ النَّجُسِمِ هَامَنا

أبناء مصر للنهوض سريعًا ليحققوا نهضتها ويحذرهم من الخوف من الصعاب والشدائد ويقسم بأنه لا يوجد صعب أو مستحيل في طريق المجد، ومن يخشى الموت فهو إنسان جبان ذليل، فأبناء مصر تهم ماض عريق وتاريخ مجيد، وكما ساد أجدادنا العالم في الماضي بعلمهم سنسود نحن في المستقبل.

🚱 مصرخالدة ببقاء نيلها العظيم

فَيِهَا وَادِي الْكِنَالَةِ لَـنُ تُسَرُّولًا وَفِيكَ النِّيلُ يَجْرِي سَلسَبِيلاً يطوف بسائب غرضا وطسولا وَيُبْسُطُ فَيْضَاءُ عَامَّا فَعَامَا بسَاطُكُ سُنَّـُسُ وَثُـرُاكُ تِبِيْرُ وَجَــوُكَ مُشَـرِقَ وَشَــذَاكَ عِطْـرُ أبَــوا فِـي الله وَالْوَطَلِي انْقِسَـامَا وَنْهُـــرُكَ كُــوْتُـــرٌ وَيَنْــوك غُرُّ

مصرستظل خائدة ما دام النيل يجري بماته العذب فهو ينشر الخير عامًا بعد عام ويظهر<mark>أثره في واديه</mark> فتبدو أرضه المزروعة كثوب من الحرير الأخضر الفاخس ويبدو ترابه أصفر كالذهب النقي، ويبدو جوه مشمسًا تفوح منه الرواع العطرة.







(يا غلام): تفيد حرص الذي ين على الناشئة وتعليمهم ما ينفعهم من أمورق سن مبكرة، والنداء التنبيه.
 (إن أعلمك كلمات): أسلوب توكيد يشترعى انتباه المتلقى: ليحكون تركيزه أشد واستيعابه أكثر.
 وهذا من البلاغة النبوية.

H (احفظ الله يحفظك): أسلوب أمر للحض على التزام الأمر والنصح.

﴿ (رُفعت الأقلام وجفت الصحف)؛ أسلوب بلاغي، الغرض منه التأكيد على أنَّ الضَّرُ والنَّفْع بيد الله





النص الخامس استعن بالله

اری مندکری

تدور فكرالنص حول:

يتناول النص الشريف:

موقفًا تربويًّا عمليًّا جرى بين الرسول على الله بن عباس هُ وكان غلامًا فأحب الرسول الكريم و المسألة ويأمره بحفظ الله ودعاته والاستفاتة به مؤمنًا بأن النفع والضربيد الله وحده لا شريك له.

انحرالشردك.

The state of the s	200
غلام	صبى الجمع : غلمان وغِلمة وأغلمة .
الم تجاهك	معك، الجمع: تجاهات.
فاعات	طلبت المعونة والعطاء ، المضاد: استغنيت عن العون.
الما رفعت الأقلام المادي ا	توقفت عن الكتابة.
لتا وجئت المحف	التهى أمرالتسجيل فيها، ومقرد الصحف: الصحيفة الجمع:الصحائف.









المم مواطن الجمال

🛄 (هواها في لساني): تعبير عن دوام الحديث عن بلاده، وهو لا يتكلم إلا حبًّا وإعجابًا وولاءً.

🚨 (تَجِنُه فنون الحادثات): تعبيره بكلمة (فنون) بيان لمُحْتَلَفَ أنواع الشقاء الذي يتعرض له.

□ (يتقلب في النعيم): استعمل الشاعر كلمة ايتقلب؛ ليدل على كثرة وجوه النعيم.

🕮 (هل يترقى الناس؟): أسلوب استفهام غرضه النفي،

األم ترأن الطير...؟١:

- أسلوب استفهام غرضه التقرير.
 - أسلوب مؤكد بـ«أن».

قاكنافه؟: جاءت جمعًا ليدل على أن جوانب الوطن جميعها أسهمت في توفير الأمن والاستقرار.
 ايترنم؟: - تعبيرُ يوجى بالسعادة في ظل الوطن.

دوما يرفع الأوطان إلا رجالها):

- أسلوب قصر وسيلته النفي ب(ما) والاستثناء بـ(إلا) يفيد التوكيد والتخصيص.
- وعبر بالرجال عن (الرجال والنساء) للتغليب، ويدل على دور الرجال لرفعة بلادهم.



النص السادس: حب الوطن

يس شغور د الشاعرا مستلقى مسادل الاالعو

من مؤلفاته: (ديوان الرافعي – وحي القلم – إعجاز القرآن – تاريخ أداب العرب)، توفي سنة ١٩٣٧م.

الله الناكر

تدور فكر النص حول:

🕦 حبُّ الوطن مِن الفطرة السليمة —

بِـلَادِى هوَاهَـا فى لِسَـالِى وفى دَمِى ولا خَـيْرَ فِيهَــنْ لا يُجِــبُّ بِــلادَه

يُمَجِّدُها قَلْبِس ويَدْعُولهَا فَمِي وَلَا فِي حَلِيفِ الحبِّ إِنْ لَمْ يُثَيِّم

يؤكد الشاعر حيه لبلاده فهواها يجرى على لسانه وفي دمه ويعظمها قلبه ويدعو لها بقمه ولاخير فيمن لا يحب وطنه، ولا في المحب إن لم يشغله حب وطنه دائمًا.

🕜 عِقابِ مِن يجحد فضِلَ بِلاده –

ومَـنَّ تُـنُّوهِ دارُ فَيَجُحَـدٌ بِفَضْلِهـا أَلم تــرَانُ الطَّلِــرَإِنْ جَــاءَ عُشَــهُ ومَنْ يظْلِم الأَوْطَانُ أَو يَتْسَ حقَها

يَكُنْ حَيَوانًا فَوْفَ هُ كُلُّ أَعْجَهِ فَاوَاهُ فِي أَكْسَافِ فِي يَشَرَنُهِم تَجِنْهُ فُنُونُ الخَادِثَاتِ بِأَظْلَمِ

إنّ من ينكر فضل وطنه الذي احتضنه وغمره بفضله إنما هو حيوان بل أقل من جميع الحيوانات التي لا تعقل ولا تتكلم. والدليل على ذلك أن الطير يعود إلى عشه ويشعر با لأمان ومن ظلم نفسه أو نسى حقه عليه تلاحقه الأيام بمصائبها.

🕜 الأوطانُ ترتفعُ برجالها----

وَهَا يَرْفَعُ الْأَوْطَالَ إِلَا رِجَالُهَا ۚ وَهَلْ يَتَرَقَّى النَّاسُ إِلَّا بِسُلِّمِ وَهَلْ يَتَرَقَّى النَّاسُ إِلَّا بِسُلِّمِ وَهَنْ يَتَقَلَّبُ فَ النَّعِيمِ شَقِى بِهِ إِذَا كَانَ مَنْ آخَاهُ غَيْرَ مُنْقَمِمِ وَهَنْ يَتَقَلَّبُ فَ النَّعِيمِ شَقِى بِهِ إِذَا كَانَ مَنْ آخَاهُ غَيْرَ مُنْقَمِمِ

ولن تتقدم الأوطان إلا بأهلها المجتهدين رجالًا ونساءً ولن يرقى الناس إلا بسلم الإخلاص والعمل والانسان الذي يعيش في نعيم وترف لا يشعر بالفرح والسرور إذا كان أخوه حزينًا تعيسًا يشكو آلام الحياة.

المراجعة ليلة الامتحان



إيدم مشتق من الفعل العبني للمحهول للدلالة على من وقع عليه العمل

وساغ اسم المفعول من

الفعر غير للكائن

نَأْتُي مَالْمَضَارَعِ. تُعِيضَتِ حَرَفَ تَمِضَارِعَةَ مِيثَ مصمومة وعشج ماقبى الأعرا استخرجه يستحرجه مستخرج تشفل = يستعل = مستنفل

المعل الثلاثي

بأثى على وزن مفعول غرف = معروف أهم ومفهوم

اللمرس الرامح السها الزمان والمنكاف

السمان مشتقان للدلالة على زمان أو مكان وقوع الفعل

والمشريقة صوغيما

ر مر عو عبر تناثق

على ورن مضارعه مع إسال حرف المشارعة موبدا مضمومة وفكح ماقس لاخر مذاز مستشعى

(من الفعل الثلاث

فعل=مفعل هبط = مهبط فعل = مفغل

سکن ≃ مسکن

Dan ALTFWOK. com



الحا

الدرس الأول اسم الفاعل

السم مشتق من المعل للدلالة على من قام بالفعل أو الصف به.

ويصاغ اسم الفاعل من

إ المعل غيرالندائي

تأثى بالمضارع، ثم نقلب حرف المضارعة مرث مضمومة وتكسرها قبل الآخي استقرء يستقرء فستقر انفعل = ينفعل = مُنْفَعل

الععل الثلاثى

يأتى على وزن فاعل رجع دراجع کثب = کائب

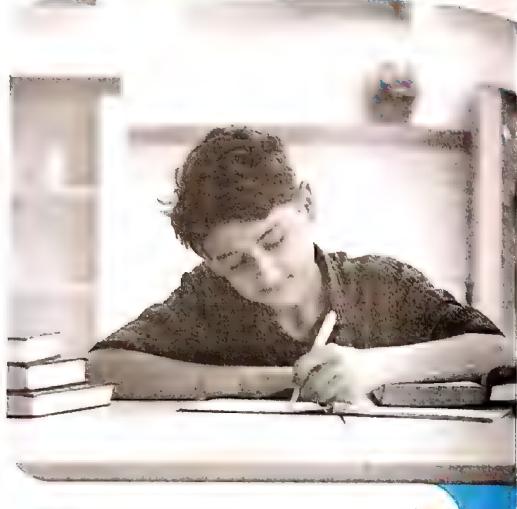
الدرس الثاني: صبغ المبالغة

تمل على من فعل انفعل بكثرة ويشدة.

أوراتها المشهورة

، فعل ، فعيل	فغول	أ مفعال ا	عقال
حثر رحيم	شكور	مقواق	رزاق
يقظ كريم	غمور	مضياف	وهات
جزع سبوع	صبور	مضياع منادف	مناع حفد

٢ - الإجهابات النموذجية



- أولًا: إجابات كتاب الشرح والتدريبات،
- ثانيًا: إجابات بنك الأسئلة والاختبارات الشاملة.

المتمريس الخامس واسم الإك

ابدم يادل على الالة التي يؤذَّى بها المُعل.

Danie o

ملعال =ملشار ، مِفْخَل = مِبْرِه ، مِلْمِلَة = مَكْنَسَة

Latelan

(شاكوش - قلم - قدوم - سكين - شوكة - سندان - فأس - سيف - رمح)

الدرس السادس؛ اسم التنصيل

اسم مشتق يدل على أن شيئين اشتركا في سفة، وزاد أحدهما على الأخر في هذه السفة.

يتكون من

(حد حدد و مُقضل عليه)	(اسم التفضيل	((مَمْطُلُ
	السيارة	4	اسرع من	de numero Servi	الطائرة
	الطلاب	4	أفضل	-	المؤدب
	الطالبات	4	فشلي	*****	الطالبة

ALTFWOK. Com

٨٤ مراجعة ليلة الامتمال

- 🕡 (1) يشكر. (ب) شعراء الرباية. (ج) العلماء « قرارهم،

 - (و) المُقاهي، المحمعات الشعبية.
- (د) لويس الناسع. (ب) أوصناه سألا ينظراني شيء سنوى وجه اننه، وأن يبعث في جنده من روحه، وأن يتقدمهم في المواقف المصيبة

 - - ودعاله بالتوقيق.
- (هـ) غضب السلطان أجم الدين، ودعا فضر الدين ومن كانَ معه من الأمراء، وقيمهم إلى محكمة من العلماء لتحاكمهم بسبب قرارهم من الميدان.

الفصل الثال عشر

إجابة التدريبات والأنشطة

- X(a) V(a) V(i) V(i) €
- - (ھ)شحرالدر
- 😯 (أ) القصر الكبين (ب) كبير الأطباء.
 - - 🚯 أجب بتقسك،

الإجابات النموذجية

الغمنل الثالث عشر

إجابة التدريبات والأنشطة

- **V**(3) **V**(3) **V**(1) **0**

 - (ج) شيطانة خلقت من حديد.

- - (د) الأسلحة، الذخيرة، الأقوات.
 - (هـ) الحانب القرق ومهاط.
 - (ز) جسام الدين.
 - 🚺 (أ) الأمير فخرائدين. ﴿ بِ) الأمير حسام الدين.
 - (جا) تُعِم الدين.
 - حق يستقوه إليها.
 - وحشره من الشائمات.

- 🚺 (أ) الروشة. 💎 (ب) أجلت حرّتها.
- (ج) فَحَر الدين، الطواشي جمال الدين محسن.
 - (د) الرجال، العدد
 - (هـ) حصن كيفا.
- 🧿 (ب) ليقحص السلطان تجم الدين، وقال تشجر الدر: قضاء
 - انمه يا مولاتي لا يفيد فيه دواء ولا يرده طبيب.....

🕻 (1) أشموم . 💎 (پ) پيبرس .

(ب) شحرالدر 🚺 (أ) ۋارسكور،

- (يد) الكونت ادارتوا المصورة.
- (د) بحر أشموم باب قصر السنطان.
- 🚺 (أ) مرجريت زوجة تويس، 🥒 (ب) الكونت «دارتو».
 - (ھ) ہیبرس۔
 - 🗿 أجب بتقسك. الغصل الرابع عشرا

إجبابية التدريبيات والأنشطية

- X(a) X(a) V(+) V(4) V(1)
- 🕻 (أ) تسليم بيت القدس، 🏻 (ب) المنصورة،
- (ج) بيت المقدس. 🕥 (أ) شهواته ومتعته 💎 (ب) اثنتين وحمسين

 - (د) داراين لقمان الطواشي صبيح.
 - - 🚹 أجب ينقسك.

(جـ) تلاثين.

- 🧿 (هـ) شدوط المعلج: تراث دمياط، والعودة بما يقي من الجيش في مقابل تسليم بيث المقدس وبلاد الساحل
- موقف العرب: سخروا من هذه الشروط ورفضه هل.
- (ز) لم تحن شجرالدريدها من الأمر؛ لأن توران شاه انصرف إلى شهواته، ولم يهتم يشنون الدولة ومعركة التحرير.

القصل الخامس مشن

إجابية التدريبيات والأنشطية

- V(a) V(1) V(+) X(4) V(1) €
 - 🚺 (أ) أريممائة.

 - (ب) مرتين,
 - (جـ) طاعته ولين طبيعته.
 - 🕜 (أ) مطيع ولين العريكة. -
- (ب) البلاد تتبسه اسمًا، ولا تتم البيعة لأحد إلا بعد أن يمنحه خلمته.
 - (ج) شجرالدر (د)اليعسوب،
 - - (هـ) شجرالدن 🚯 أجب بتقسك.
- 🧿 (أ) عزائدين أيبك تيكون في يدها طوع إرادتها؛ لما رأت فينه من الطاعنة ولين العربكية.

- (د) العقل والحرية. 😘 من تص اوادي الكيانة ا:-
- (أ) ١-استيقطوا. ٦-خطوب،
- (ب) أيناء مصروأن يهبوا للمجدولا يروعهم في الجد خطب.

(ب) بأن ينطابق قولك وعمت، ويتوارن عملك ورحمتك، ويتعاون

حفك ووجيك، وأن تتنسق حريتك وحرية الأحرين.

(جـ) تصويس القول والعمل بشيئين متطابقين دلالة عنى

(ب) اختبارات على الوحدة الثانية

अक्रामा हिन्दु ।

أولا: التعبين أجب بنفسك.

🚺 اغر رة متحررة المحتوى

(ح) أجب ينفسك

(ح) أجب ينفسك

ثالثًا: التصوص:

(د) قصة طموح جارية

X-V-X-1

🚺 من نصل ارسالة إلى البياء -

(أ) ١- القدرة، ٢- حريات، ٣- يُعَلُّم،

قيمة الصدق في حياتنا قولًا وعملًا

٢- هخول الفرنج بمياط

(۱) ۱- تيل ۲- مجلس.

🖸 من موسوع ﴿ قَالِقَ الْحَبِ وَالْنُويِ ﴾: -

عراجين بثمار حمراء وصمراء،

(أ) المالزنفعة المدعودين المحققه

(س) من بواة جاميدة تطنها حجرًا إذا بها عبنة سيامقة من

عناصبرا لأرمن طعامها ومن عيث السبعاء سبقياها تحمل

٣- لأنها مفتاح الشرق، واتحه إلى دمياط ليتمكن من

مساومتها بالقدس بعد دلك، لأهميتها كميتاء

للتجار الأوربيين الذين يمكسهم تمويسهم الحملة

X_1 V_1(w)

ثانيًا. القرابق:

- (ج) تصوير للمحد بإنسان يدعو
 - (د)السرعة،
 - رابقاء النحود
- (أ) احجال ٣- نعت، ٣- مضاف إليه، (ب) ١- الزائرين (زار) - المصون (صين).
 - ٢- الخلاقة ، الفعالة .
 - (حـ) غدار خامشا وسادشا: أجب بنفسك.
 - خَامِشًا وسادشًا: أجِب بِنَفِسك.

الإجابات الموذجية

والماء إجابات بنك الأسئلة والاختبارات الشاملة

اراد والمالا خلافية الزجاات

(أ) اختيارات على الوحدة الأولى

STEEL STATES

- اران التعبين أجب بنفسك
- وزئوا القراءة: <u>التراءة متحررة المحتوى</u>
- (أ) ١- الكريم. ٢- العادية
- (ب) ۱- × ۲ ا ۱ (ج) اجب بنفسك.
 - 🚹 من موضوع "الحياة دقائق وثوان ا: (1) ۱- مضمونها، ۴- أسوأ .
- (س) التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة ، إسحاق نيوتن.
- (ج) بما يقدم من أعمال نافعة له وللبشرية، أن قليلًا من الزمن يُخصص كل يوم لإغبارْشيء معين قد يغير مجري الحياة، ويجعلها أفضل مما نظن وأرقى مما نتخيل.
 - (د) قصة قطموح جارية ا
 - .X-V-V-V-1
- ٢- أن من سلمح لنمرج بشراء الأسلحة الحارية إخواته السلمين مارق خارج عن الجماعة.
 - ٣- أجب ينفسك.
 - ثَالِثًا: النصوص: 🚹 من نص اسفینهٔ نوحاد
 - ١(١) ١- تعزن. ٢- ناجون.
 - (ب) أحب بنفسك.
 - (ج) تعبيريوجي بعثاية وحفظ الله.
 - (د)أجب يتفسك.
 - 🚯 من نص اخلال كريمة ا :
- (أ) اختارك الخلة تحزنني. (ب) المروءة والندى؛ من رُزِقها فقد رُزِق الخير الكثير، ويحبه
- (ج) تعبير جمين يصور الخليقة المحمودة بالهدية الثمينة.
 - (د)نتيحة. رابعًا: النحو:
- (أ) = آمال: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. – صفوة: مفعول به منصوب وعلامة تصبه الفتحة.
- الدرجات: مشاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (ب) ۱- راغبین، متمسك.
 - ٢- مبادئ: صيغة منتهى الجموع، (چا)۱=قاهم. ۲=مُعتَرف

(ج) اختبارات على الوحدة الثالثة

(أ) ١-جميع ما سبق. ٢- الفضائل.

¥-\(-) V-5

😉 من موضوع اللشروعات الصفيرة ا: -

٢- 🔏 ، يعتمد على تكنولوجيا بسيطة .

(ب) أجب ينفسك

(ج) أسلوب تداء للتنبيه - أسلوب أمر، ويحفظك نتيجة لما قبلها.

(د)أجب بتقسك.

(أ) ١ - يصعد. ٢ - الشقاء. (ضعهما أنت في جمل) البعش وعدالة التوزيع للموارد

(ج) ستفهام،التفي.

(ب) ١- فعالًا. ٢- متمين. ٣- المشود.

-1- اسم تغشیل.

٣- اسم فاعل،

"الاختبارالثاق :

أولاء التعبير أجب بنفسك ثانيًا: القراوق:

🚺 القراءة متحررة المحتوى:

(ج) أجب بنفسك.

(1) ١- المتغير ٢- المنتج. ٣- المبتكرة.

W-1(4)

(ج) لأنها تسلهم في زيادة الدخيل القومي، وتسلهم في حل

مشكلة البطالة.

(د)أجب بنقسك.

(هـ) قصة اطموح جارية؛ أجب بنفسك.

ثالثًا؛ النصوص:

💽 من نص 3استمن بالله؟:

(أ) ١- معك ٢- يضيعك

🚺 من نص احب الوطن ا: -

(ب) بهمة أينَاتُه وينالإخلاص والاجتهاد، ومساعدة بعضهم

(د)اجب بنفسك.

رابعًا: النحو:

(أ) = مبتدأ مرفوع وملامة رفعه الضمة.

~ نعت مرفوع وعلامة رفعه الشمة.

- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الشمة.

- معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ج)وشع.

(د) ١- صيقة مبالفة،

۲-اسم مفعول.

خامشا وسادشا: أجب بنفسك.

اجابة امتحانات الحافظات على الفصل الدراسي البال المام المرامي

احابة امتحان محافظة القاهرة

أولًا: التعبير: أجب ينفسك.

ثانيًا: القرابة:

🚺 من موضوع أقالق الحب والنوي؟:

(أ) ١- تطن, ٢- الحدث.

(ب) ا د الله السائلة

(ج) النظرة السطحية أنهما عبارة عن حصاتين من الجماد الأصم الأخرس أثقت بهما الأحداث على أرض يباب. النظرة العميقة أنهما عبارة عن خزانتين تختزيان طاقة حيوية جبارة ينتظران الفلروف اللواتية.

🕜 من كتاب اطموح جارية):

(أ)قرنسا.

(ب)۱- ٪. ۲- الا.

(ج) حتى لا تضعف من عزيمة الجيش ولا تدع للفرقة بابًا.

😧 القراءة متحررة المحتوى؛

(أ) ١- يزاوله. ٢ - يبغش...

X-1 (-) 1-14. 7-14

(ج) أجب بنفسك.

ثالثًا؛ النصوص:

من نص اسفینهٔ نوحه:

(أ) ١ - عذابنا. ٢ - كثين

(ب) ١- لاستمرار الحياة والمحفقة على أنواع الكائنات.

٢- خروج الماء بقوة من التنور.

(ج) تعبير جميل يبوحي بضرورة التوكل على الله تعالى في كل

(د) تَوَاْرِهِكَ إِلَى ثُرِج أَنْدُ لَن يُؤْمِنَ مِن فَوْمِكَ إِلَّا مَن فَدْ مَامَنَ فَلَا لَبْشَهِسْ بِمَا كَاثُوا يَقْمَلُوتَ ٥.

🕔 من نص اخلال کریمة؛:

(أ) ١-الفقر، ٢-مكرمة.

(ب) إن حظوظ الناس ثلاثة أقسام! منل وعليم وأحلاق، ويجب أن يصان المال بالعلم ويحاط به، وإلا ستكون نهايته الفقر، ولابداله أن يعاط بأفضل الأخلاق، وإلا سوف يورد صاحبه المالك.

😙 القراءة متحررة المحتوى:

(أ) استنظيمه. الأحادياها.

(ب) ۱ 🔏 V-5

(ج) لتنسيقه المنطقي، وقيمته العلمية، ودوره في القضاء على خرافات القرون الوسطى.

ثالثًا: النصوص:

(ب) تصوير للعلم بالحصن المنيع الذي يحسى المال، وهو

(ج) تصوير للنعيم بفراش يتقلب فيه الإنسان، وهو يوجي

(أ) = ذو: نعث مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسمار

د الخير: مقعول به منسوب وعلامة نصبه الفتحة.

سممياح: خيرمرفوع وعلامة رفعه الشيدة.

- الناس: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الشمة.

(ب) ١- (لحب / أحب. ١- صدوق / فعول.

٢- الطالب المتفوق أكثر استعدادًا للامتحان.

٣-الهذبة / غيرثلاثي، ٤- مصدن

(ج) ١- الهدية مختارة للصديق الخلص،

(د) ۱–اسم فاعل، ۴–اسم آلة.

💽 اجابة امتحان محافظة الإسكندرية

يوحي بأهمية العلم.

١ - تأنيه. ٢ - الوطن.

🕜 من تص (حب الوطن)

بكثرة النعيم،

(ب) أجب ينفسك

(د) النفي،

رابغا ؛ النحو:

(هـ) داع.

ثانيًا: القرابة:

غامسًا وسادَّسًا: أجب بنمسك.

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

🚺 من موضوع «الحمامة الملوقة ا:

(پ) ۱-۱٪. ۲-۱٪.

🕡 من قصة اطموح جارية)؛

(ب) جمعیة دمشق.

(آ) توران شاه.

(أ) ١- متفرقًا. ٢- أيسرت.

(ج) نصب الشبكة ونترعليها الحب، فعص عنها الحمامة

(ج) أضل الحمام أم مات السلطان؟! وفكر فخر الدين

ليشارك في اختيار السلطان الجديد.

أن هناك مكانًا أولى به من دمياط وهو أشموم طناح

ومناحياتها، ورقعن عنيها يلتقطن الحب،

(د) نثيجة،

من نص (رسالة إلى أيني):

(أ) ١-القاطعين. ٢-ريح.

(ب) يستنكر الجهائب أن يتخلى ابنه عن السلاحين الماضيين االمقل والحرية؛ في معركة الحياة.

(د) تُعيش في رحاء وتتقدم المجتمعات ويسعد الأفراد.

🕥 من نص اخلال كريمة؛:

(أ) ١- تحرَّتَى. ٢- الشمال.

(ب) أجب بنفسك.

(ج) الأول أجميل؛ لأن فرحة العائد لا تكتميل إلا بعد لقاء أحبته.

(د) بأن يحيط بعدمه شمائل وصفات حسنة تعليه

🕜 من نص (وادي الكثانة):

(أ) ١- رائحتك. ٢- أغر

(ب) أحب بتفسك

(جـ) الأول أجمل؛ لأن فيه تشبيها لأرض مصر بالحرير، مما

يوحي بجمال أرض مصبر (د) ربط الشاعريقاء الوادي ببقاء تهر التيل.

وإيقاء القحود

(أ) = السالح؛ ثعث مرفوع وعلامة رفعه الشمة.

- الأيناء: مشاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة · - تمتموا: فعل مضارع مجزوم وعلام جزمه حدّف التولّ

- القيم: مقمول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١٠ الستقيم. ١٠ العيب.

ة – الثناي. ٣ - منشأ. (جـ) ١- ماحية.

ك-التقي

(د) ١- الأب أكثر اهتمامًا بأبنائه. ٢ - سيفة مبالغة – اسم ألة .

خامسًا وسادسًا: أجب بنفسك.

إجابة امتحال حجافظة القليويية

أولًا: التعبير: أجب بنفسك,

ثانيًا: القراءة:

🕥 من موضوع «المشروعات الصغيرة»؛

(أ)١-ميدعة. ٢-الإهمال.

(ب)۱-٧. ١-٨.

(ج) صغر الحجم، لا تحتاج إلى تمويل كبير، عدد العاملين قليسل، حجم رأس المال صغير، توفير فرص عمل للشباب، نطاقه الجغرافي محدود.

🕥 من قصة ﴿طموح جارية ﴾؛

(i)/=X,

(ب)شجرالدر.

(ج) كانت تعمل على تشجيع الجنود، ودفع الخطباء إلى القول، وترسل الأخبار إلى البلاد، وتتلقى الأنباء من البلاد، وتعد الأبطال بالجوائز، وتدفع القدائيين للعمل.

🕝 القراءة متحررة المحتوى:

(أ)١-اختراع. ٢-رصد،

(ب)۱−٪. ۲−۱(ب.

(ج) توصل إلى اختراع كاميرا يمكنها تصويــر ورصد حركة الجزيئات عند ميلادها وعند التحام بعضها ببعض. ثالثًا: النصمون:

من نص «استعن بالله»:

(أ)١- طلبت المعونة. ٢- غلمان.

(ب) ۱ - بأن يراعى حقوقه عليه فيؤدى فرانضه ، ويمتثل لأواهره ، ويتجنب ما نهى عنه .

٢- أجب بنفسك.

(ج)أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

(د) ﴿ واعلم أنَّ الأُمَّةُ لواجتمعت على أن ينفعوكَ بشيءٍ ، لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه اللهُ للك ، ولواجتمعت على أن يضروكَ بشيء ، لم يضروكَ إلا بسشيء قد كتبه الله عليكَ ﴾ .

🕥 من نص دخادل کریمة 🗈

(1)١-الفقن ٢-شمال،

(ب) ١- يعطن البعض ما لا، ويهب البعض عامًا، والبعض يمتحهم مكارم الأخلاق.

٢- إذا لم يتوج بالخلق الكريم فإنه يؤدي إلى الفشل.

(ج) تشبيه للعلم بالملية التي تتخذ وسيلة للفشل.

(د)تضاد.

🕥 من نص (وادي الكنانة)؛

(أ)تمرى، ٢-يدفع،

(ب) ١- يدعو إلى الجدوالاجتهاد لتحقيق المجد لمسر، ويدعو إلى عدم الخوف من الشدائد والصعاب، حتى يتحقق لبلادنا المجد،

٢- أفاد العموم والشمول.

(ج) تصوير للمجد بإنسان يدعو.

(د) حتى يتحقق المجد يجب بذل كل غال ونفيس حفاظًا على الماضى العريق، فالشباب هم الأمل في الحفاظ على الوطن وتحقيق المجد.

رابقا: النحو:

 (أ) - معان: اسم مجرور بالله وعلامة جره الفتحة المقدرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

- شعور: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- يوكل : فعل مضارع مبئى للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- الأمم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب)١- الجازم / الفاعل.

٢- (شر) على غيرالقياس / فعل.

٣– مناط / ناط.

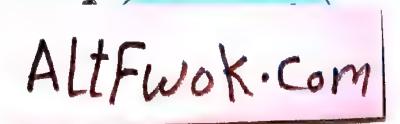
ا-مسئول / سُيْل.

(ج)١- مفعِل. ٢- طال.

(د)۱-صيغة مبالغة.

۲ - یاء .

خامسًا وسادسًا: أجب بنفسك.





(المراجعة العامة

- مراجعة عامة على دروس القراءة.
- مختارات الأضواء للقراءة متحررة المحتوى.
 - مراجعة عامة على دروس النصوص.
 - مراجعة عامة على قصة «طموح جارية».
 - 🔷 مراجعة عامة على النحو.

مراجعة عامة على دروس القراءة

الحياة دقائق وثوان (*)

"ولعل أمير الشعراء «أحمد شوقى» كان من طليعة الشعراء الذين ألمحوا إلى قياس عمر الإنسان بالثواني والدقائق».

(ب) ما المدى الذي يقاس به عمر الإنسان؟

(ج) إلام وصل الإنسان بالتفكير والتأمل؟

(د) ما اسم النظرية التي وصل إليها (إسحاق نيوتن)؟ وفيم نجحت تطبيقاتها؟

(القليويية – ٢٠١٨)

"يبحث بعض الناس في عصرنا الحالى عن وسائل للترفيه والتسلية، لكي يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملًا يفيد البشرية مدى الحياة».

(أ)أكمل:

ا ٢- جمع العمرة: ٠٠٠٠٠٠

(ب) كيف يقتل الإنسان وقته ؟

(ج) ماذا يعود على الإنسان من التفكير والتأمل كما فهمت من الموضوع؟

(دمیاط – ۲۰۱۸)

(د) وضح أثر نظرية الجاذبية الأرضية على البشرية.

۱ – معنی «ثنجز»:۱

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثاني بالوحدة الأولى.



فالق الحب والنوى (*)

«وكذلك تتفجر نواة التمرعن عملاقة من النخل، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية، لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل).

مما بين القوسين:	الصحيحة لما يأتي	تخير الإجابة ا	(1))
------------------	------------------	----------------	-------------	---

١–جمع «نواة»: .. (أَنْوَاءِ - نَوى - نَوَات)

(صلبة جامدة - ساكتة هادنة - مرتفعة)

(ب)عقد الكاتب مقارنة بين النخلة والأبراج العالية. وضح ذلك.

(ج) دلل على إغجاب الكاتب بعراجين البلح.

(د)ما رأيك في قوله: (لا فعل لها ولا تفاعل)؟

(بورسعید – ۲۰۱۹)

«أما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل في جوفها سرالحياة لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء).

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد ١١ السامقة ١١ (المتوسطة - المرتفعة - المنخفضة)

٢- مفرد العراجين ١: .. (عرجن - عراجن - عرجون)

(ب) من أين تستمد النخلة طعامها وسقياها؟

(ج)ما مظاهر القدرة الإلهية في الدرس؟

(د) اذكر أوجه الشبه والاختلاف بين النخلة والأبراج البشرية.

(جنوب سيناء - ۲۰۱۸)

^(*) ترتبيه بالمنهج: الدرس الثالث بالوحدة الثانية.



الحمامة المطوقة (*)

«فأخذ الفأريقرض العقد التي فيها الحمامة المطوقة فقالت له: ابدأ بقطع عقد سائر الحمام وبعد ذلك أقبل على عُقدى، وأعادت عليه ذلك مرارًا وهو لا يلتفت إليها».

(أ) أجب حسب المطلوب:

١- معنى: «مرارًا» (مرات كثيرة - شديد المرارة - كثير المرور) اختر الصواب.

٢-«غَقَد سائر الحَمام» ، «فليذق الملك لويس الحِمام» فرق بين كلمتى «الحمام» دلاليًا في
 الجملتين.

(ب) لماذا طلبت الحمامة من الفأرأن يبدأ بقطع عُقد سائر الحمام أولًا؟

(ج) ١- النجاة ثمرة من ثمار التعاون. بيِّن ذلك من خلال فهمك للموضوع.

٢ ما الذي تتوقعه إذا سلك الفأرمسلك الغراب؟

(دمیاط - ۲۰۱۶)

حستات

«ابدأ بقطع عُقد سائر الحمام وبعد ذلك أقبل على عُقدى، وأعادت عليه ذلك مرارًا وهو لا يلتفت إليها، فلما أكثرت عليه القول قال لها: لقد كررت القول على كأنك ليس لك في نفسك حاجة».

- (أ) استخرج من الفقرة السابقة: كلمة بمعنى «أعاد» ، وكلمة مضادها «وصل» ، وكلمة جمعها «أنفُس».
 - (ب) «القيادة تضحية وفداء». وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة السابقة.
 - (ج) للغراب في القصة موقف سلبي وللفأر موقف إيجابي. وضح ذلك.

(الغربية – ٢٠١٦)

^(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثاني بالوحدة الثالثة.

المشروعات الصغيرة (*)

«إن الزيادة السكانية وضرورة خلق فرص عمل للشباب تتطلب ضرورة التوسع في الصناعات الصغيرة؛ لما لها من عائد اقتصادي مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمر».

	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:
(فُرْصة - بورصة - فَرْصة)	۱ – مفرد نفرص» :
(נאס - נאס - נאס - נאס (۲- مرادف (عائد»:
(الانحدار-الانحسار-الانحناء)	۳- مضاد: «التوسع»:
	(ب) ما الذي تتطلبه الزيادة السكانية؟ ولِمَ؟
رة. اذكر ثلاثًا من خصائص المشروع	(ج) تشهد البلاء وجود الكثير من المشروعات الكبيرة والصغير
. (القاهرة – ۲۰۱۸)	الصغير.
	,

«وتشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًا للمشروعات الصغيرة، التي تهتمُ بتراثِ مصرَ الشعبيُّ الحيِّ المتطوَّر، الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة...».

إجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:	(أ) في ضوء فهمك معانى الكلمات في سياقها. تخير ال
(المرئية – المفضَّلة – المثبَّتة)	۱ – مرادف «المتميزة»:
(الابتكارية - التكرارية - المتوالية)	٢ – مضاد «التقليدية»:
	(ب) وضح أهمية الصناعات التقليدية.
	(جـ) ماذا يحدث لو؟
	١- حصل كل فرد على عمل يحبه.
(الجيزة - ١٠١٨)	٢- أخلص كل عامل في أداء عمله.

(الجيزة - ١٠١٨)

^(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الرابع بالوحدة الثالثة.

مختارات الأضواء للغراءة متحررة المحتوى

"لقد اخترع الإنسان الكتابة منذ آلاف السنين، وكان هذا الاختراع من أكبر الانتصارات الإنسانية إن لم يكن أكبرها؛ حتى ليُجمِع مؤرِّ خو العالم كلَّه على أن اختراع الكتابة هو الحدُّ الفاصلُ بين التاريخ وما قبل التاريخ، فالعصور التاريخيَّة للإنسانية لا تبتدئ إلّا بابتداء الوثائق التاريخيَّة المكتوبة على الحجارة أو غيرها، وما قبل ذلك يُطلِقون عليه اصطلاح ما قبل التاريخ، ولكن إذا كان اختراعُ الكتابةِ قد حفِظ لنا تاريخَ الإنسانيةِ أو ترائها الثقافي، فإنَّه بلا ريب لم يستطع في العصور الخالية أن يعمل على نشر الثقافة في نظاق واسع؛ وذلك بحكم أن الكِتاب المخطوط كان شيئًا نادرًا باهظ الثمن يتطلب جهدًا كبيرًا في إعداد كميّة كبيرة من نسخه؛ حتى يمكن القول إنَّ الكتابة لم تصبح عاملًا هامًا في نشر الثقافة إلَّا عندما أدخل جوتنبرج على الحروف المتحرِّكة تلك الإصلاحات الهامَّة التي وُلِدت بفضلها الطباعة الحديثة".

الثقافة وأجهزتها لمحمد مندور - مؤسسة هنداوي (سي أي سي)

(3-0.3-)	سرهاهای است	
	إجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:	(أ) تخيراً ا
(ابتكار - تحديث - تقليد - إنتاج)	، مضاد «اختراع» :	-1
(الوثيق - الواثق - الثقة - الوثيقة)	، مفرد «الوثائق» :	-5
(🗶) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:	علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ((ب)ضع
	- الوثائق المكتوبة على الحجارة قديمًا ليس لها	_
	. الجهد الذي يبذل في الكتاب المخطوط وندر	
	ثيراختراع الطباعة على الثقافة في العصر الحد	
	لق الله الإنسان عالمًا صناعيًّا، ويسرله سبيل ا	
عامة بقائه، فهو على جميع أحواله من ضيق	الرزقَ من صنع يديه، بل جعله رُكْنَ وجوده، ود	बी

"خلق الله الإنسان عالمًا صناعيًا، ويسر له سبيل العمل لنفسه، وهداه للإبداع والاحتراع، وقدر له الرزق من صنع يديه، بل جعله رُكُنَ وجوده، ودعامة بقائه، فهو على جميع أحواله من ضيق وسعة، وخشونة ورفاهة، وتَبَدَّ وحضارة؛ صنيعة أعماله... أقواتُه من معالجة الأرض بالزراعة أو قيامه على الماشية، وسرابيله وما يقيه الحر والبرد والوجى من عمل يديه نسجًا أو خصفًا، وأكنانه ومساكنه ليست إلا مظاهر تقديره وتفكيره، وجميع ما يفتتن فيه من دواعي ترفه ونعيمه إنما هي صور أعماله ومجال أفكاره، ولو نفض يديه من العمل لنفسه ساعةً من الزمان وبسط أخفة للطبيعة؛ ليستجديها نفسًا من حياة، لشحت به عليه، بل دفعتْه إلى هاوية العدم».

كتاب العروة الوثقى - محمد عبده - مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

			(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
ت)	- بخل	(جادت- ترددت - أخذت	۱- مضاد (شحت » :
نؤ)	ں – ک	(كاف - كفاية - كف	۲_ مفرد «أكفه» :
	يأتى:	م العبارة غير الصحيحة فيما	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أما
()		١ - هدى الله الإنسان للإبداع بعد أن يسرله سبيل العمل.
()		٢- تتجاوب الطبيعة مع من ترك العمل وفضل الراحة.
		لأخذ بأسباب العمل الجاد؟	(ج) ما النتائج المترتبة على اعتماد الإنسان على الطبيعة دون ا
-			



"إن البواعث التى تسوق المرء إلى العمل، وتدفعه إلى إجادته، وتغريه بتحمل التعب فيه، أو بذل الكثير من أجله كثيرة متباينة، منها: صلاح النية وإخلاص الفؤاد لرب العالمين اللذان يرتفعان بمنزلة العمل الدنيوى البحث فيجعلانه عبادة متقبلة، وإن خبث الطوية، يهبط بالطاعات المحضة، فيقلبها معاصى شائنة، فلا ينال المرء منها – بعد التعب في أدائها – إلا الفشل والخسار، فقد يبنى الإنسان قصرًا منيف الشرفات، فسيح الردهات، وقد يغرس حديقة ملتفة الأغصان متهدلة الأثمار، وهو بين قصره المشيد، وبستانه النضيد، يعد من ملوك الدنيا. بيد أنه إذا قصد من وراء بنيانه وغراسه نفع الناس، كان له فيها ثواب غير مقطوع".

من كتاب (خلق المسلم) - دارنهضة مصر للنشر

-			
		أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:)
(,	(الأحوال - المقدمات- الأسباب-الآراء	١- المراد من «اليواعث»:	
((جميلة - قبيحة - معيبة - الثانية والثالثة	۲– مضاد «شائنة» :	
		ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة	,)
(١- لا علاقة لحسن النية وإخلاص الفؤاد بقبول ا	
()	٢- العمل من أجل نفع الناس ثوابه عظيم.	
97	فهوم الحديث الشريف مع ما جاء فى الفقرة السابقة	 ج) يقول الرسول بَنْ إِنما الأعمال بالنيات « كيف ينطبق ما 	-)
	عندما أصيب أحد العماليق بالمرض بينما اعتقد نون - إله البحر ولكن هذه النظرة إلى العالم تغيرت فة اليونانيون أمثال طاليس وأرسطو في البحث في نهم رؤيته من حولهم. وقد كانوا أول من فكروبحث وُنوا معارفهم من خلال ملاحظة ومراقبة الظواهر فات جديدة وكذلك في تطوير نظريات حديثة في وعلى الرغم من أن بعضًا من أفكار هؤلاء الرواد	"فسرت الشعوب القديمة الظواهر الطبيعية من خلاا إفريقيا الوسطى كان يعتقد أن نشأة العالم قد حدث قدماء الرومان أن العواصف والزلازل سببها غضب نبة من حوالى ٢٥٠٠ عام مضت، وذلك عندما بدأ الفلاسة أسباب الظواهر والعوامل الكونية اعتمادًا على ما أمكن في الأمر بشكل علمي وذلك في التاريخ المدون، حيث كم الطبيعية، وقد أسهم المفكرون في التوصل إلى اكتشاء أجزاء أخرى من العالم القديم، كمصر والهند والصين ثبت خطؤها، فإن أساليبهم الثورية في التفكيروضعت موسوعة مشاهدات	
		أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:)
((المقروء - المخزون - القديم - المكتوب	١- مرادف "المدون":	
((الظهور-الظاهرة-الظهيرة-الظهر	٢ مفرد (لظواهرا:	
	(🗶) مام لعبارة غيرالصحيحة فيما يأتى:	ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة	(ر
(أساطير. (١- نستطيع تفسيرظواهرالطبيعة بالاستعانة بالا	
(الجديد.	٢- لم يكن للمفكرين بصمة واضحة في اكتشاف ا	

(ج) ما دور فلاسفة اليونان في تغيير النظرة إلى العالم؟

إن أحد أهداف العلوم التوصل لمعرفة قوانين الطبيعة التي تفسر ما يحدث في الكون من حولنا، وقد اعتقد الباحثون فيما مضى أن بوسعهم التنبؤ بتأثيرات القوى المختلفة معتمدين في ذلك على قوانين نيوتن وحدها. ولكن عندما أمعن علماء الفلك النظر في الفضاء اكتشفوا أن قوانين نيوتن ليست صحيحة بنسبة مائة بالمائة ولكنها تقريبية الصحة، كما أنها غير فعالة عندما تكون القوى والسرعات في غاية الضخامة. وقد توصل ألبرت أينشتاين إلى طريقة جديدة للنظر في الكون هي النسبية؛ فقد رأى أن الزمن والمكان كليهما ليسا ثابتين كما كان نيوتن يعتقد؛ وهذه النظرية المتعلقة بالكون نظرية محيرة، لكنها ربما تساعدنا في فهم كيفية نشوء الكون».

عهم ديميه نسوء الدول». كتاب العلوم – (دارنهضة مصر)	التطرية المتعلقة بالكول تطرية محيرة، لحنها ربما تساعدنا ق
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
(أطال-دقق-أرسل-عالج)	۱- مرادف «أمعن»:
(القِصَر-الرقة-الضآلة-القلة)	٢ - مضاد «الضخامة» :
عبارة غير الصحيحة فيما يأتي:	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام ال
()	١ - قوانين نيوتن لا يشوبها خطأ.
()	 ٢- العالم (أينشتاين) هو صاحب النظرية النسبية.
	(ج) تثبت الفقرة السابقة أن فوق كل ذي علم عليم. وضح ذلك.
نأن بعض الصخور الغنية بالحديد اكتشف هذا المغناطيس انطبيعى جذب المغناطيس قوة سحرية. ولم فقد اكتشفوا وجود حقل غير مرئى للى الأجسام المصنوعة من الحديد القليلة التي يُصنع منها المغناطيس، أو القصدير أو النحاس».	"يعود أصل كلمة مغناطيس إلى منطقة في اليونان تسمى مجنيا تصنيع الحديد الخام منذ ثلاثة آلاف عام. واكتشف عمال المعاد تلتصق ببعضها البعض وتجذب إليها قطع الحديد الخام. كما في كل من الهند والصين. واعتقدت الشعوب البدائية أن قوة الستطع العلماء تفسير هذه الظاهرة إلا منذ حوالي ٢٠٠ عام فقط من القوة - الحقل المغناطيسي - يحيط بالمغناطيس ويؤثر عوالمؤلاذ على مقربة منه. ويعد الحديد والنيكل من بين المعادن الكن ثمة تأثير للمغناطيسية على المعادن الأخرى مثل الألومنيو موسوعة مشاهدات علمية - كتاب
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:
(تنفر- تربط- تشد- ترفع)	۱ – مرادف «تجذب»:۱
- المتخلفة - المتحضرة - القادمة)	
لعبارة غير لصحيحة فيماياتي:	(ب) ضع علامة (٧) مام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام ا
()	١- كلمة «مغناطيس» مأخوذة من أصول صينية .
	٢- بدخل التبكل في صناعة المغناطيس.

(ج) ما السرفي قوة جذب المغناطيس؟



«يخبرنا الطعام الذي نتناوله عن الكثير من شخصيتنا. كما تشكل كيفية ومكان ووقت تناول الطعام ومع من نتناوله جزءًا من هويتنا. ومؤرخو الطعام والعادات الغذائية يعدونه وسيلة لتعرف الثقافات بشكل عام. ويساعدنا اختيارنا للطعام على تعرف أنفسنا كأشخاص، وكأفراد في الأسرة، كمواطنين في البلد، وكأعضاء داخل مجتمع عرقي. وعلى الرغم من أن الاختيارات الغذائية والأطعمة المفضلة قد تمثل فروقًا بيننا إلا أن الطعام يمكن أن يقوم بدور هام في الجمع بين الأشخاص وتقوية الروابط الثقافية بينهم، ويساعد ذلك على تحالف الثقافات، فقد كان - على مدار التاريخ - يتم تكريم الزوار من رؤساء الدول بإعداد المآدب الكبيرة والتي كانت تبرز أفضل المأكولات الخاصة بالدولة».

موسوعة مشاهدات علمية -كتاب الطعام - (دارنهضة مصر)

	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:
(يحسبونه - يرقمونه - يعتبرونه - يؤكدونه)	۱ – مرادف «یعدونه» :
(فرق - فريق - فارق - فرقة)	٢- مفرد «فروق» :

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (🔏) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- لا علاقة بالطعام بسمات شخصية الإنسان.

؟ - كان للطعام دوربارز على مدار التاريخ في المحافل السياسية.

(ج) ما دور الطعام في العلاقات بين الناس؟

«العضلات اللا إرادية هي العضلات التي تعمل بشكل تلقائي، أي تلك التي لا تضطر للتفكير بشأنها مثل عضلة القلب. فليس من المنطقي على الإطلاق أن تضطر لإخبار قليك أن ينبض في كل مرة أو أن تخبر معدتك كيف يُمكنها هضم الطعام الذي تناولته للتوِّ، أو حتى تخبر رئتيك بأوقات التنفس. لحسن الحظ، لقد أزال جدع المخ هذه المشقة عن كاهلك واضطلع هو بهذه المهام. يخبر جدع المخ العضلات اللا إرادية بما تفعله، وحينئذٍ تؤدى هذه العضلات المهمة المكلفة بها، مثل إعطاء التعليمات لقلبك بأن ينبض بقوة أكبر، ويضخ المزيد من الدم أثناء مشاركتك في مسابقة العدو على سبيل المثال». المادة التي يتكون منها مخك - (دارنهضة مصرللنشر)

نة مما بين القوسين فيما يأتي:	(أ) تخير الإجابة الصحيم
-------------------------------	-------------------------

(طبيعي - حركي - يدوي - آلي) ٢- جمع "الطعام": (الطعوم - المطاعم - الأطعمة - الأولى والثالثة) (ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة . وعلامة (※) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي: ١- لا بد من تنبيه المعدة لتستعد قبل دخول الطعام. ؟- يستطيع القلب التكيف مع المجهود الزائد.

(ج) دلل من خلال فهمك للفقرة السابقة على رحمة الله في خلق الإنسان.

"ثمرة البن بيضية الشكل ويكون لونها في مبدأ تكوينها أخضر داكنًا، ولكنها تنضج في غضون ستة أو سبعة أشهر، ويتحول لونها إلى الأصفر، فالأحمر القرمزي. وثمار البن تشبه إلى حد كبير ثمار الكرز المعروفة في الحجم والشكل واللون حتى إنها كثيرًا ما يطلق عليها اسم "كرزات". والجلد الأحمر لكرزة البن يغلف لبًا حلوًا، وتوجد بداخله حبتان من البن، والحبتان بدورهما مغلفتان بغشاء داخلي رقيق يسمى الرق، وهناك أيضًا غطاء رقيق آخر اسمه الجلد الفضى. وحبوب البن لها شكل مميز، فأحد وجهيها مفلطح، أما الآخر فيشبه القبة، وتوجد الحبتان اللتان في كل كرزة، بحيث يتواجه وجهاهما المفلطحان. ويحدث أحيانًا أن تتكون كرزات ذات حبة واحدة، وهي تسبب النكهة الخاصة التي تتميز بها القهوة التي تصنع منها"،

موسوعة عالم الإنسان - الجزء الثالث - (طعام الإنسان وشرابه)

				1
	تى:	مما بين القوسين <mark>فيما ي</mark> أ	يرالإجابة الصحيحة	ž (i
بثبت - يخرج - يتكون)	(يتغير-	24444444444444	– مضاد «يتحول»:	
ريض - النانية والثالثة)	(قوی - منبسط - ء	*** **** ***** *	- المراد بـ «مفلطح»:	7
	علم (🗶) أمام العبارة غير			
()			- تتميز ثمرة البن بأنه	
()	ن عليه.	اصة تجعل الناس يقبلو		
	-	برة البن لكي تنضج ؟ وما		
الطبيعة الحفظ عليها من الدويقة لا ترى إلا بلجهر. منان أو الأخشاب. وقد تظل معدنية، وتمتد الحفريات والتي تسمى علم الإحاثة - الحين بدأ تعاقب سلالات يعرف بالحفريات».	لخلوقات ضخمة وحيوانات الأصداف أو العظام أو الأس غيير أو تتحول مكونة بدائل تبين لنا دراسة الحفريات - يون عام تقريبًا، ومنذ ذلك نها سوى جزء بسيط وهو ما	نايا ما بين هياكل عظمية ا ات من الأجزاء الصلبة مثل: ورتها الأصلية فعليًا دون تـ د وآثار أقدامها وجحورها. وأ سطح الأرض قبل ٣٥٠٠ ملـ قرض معظمها، ولم يتبق من	الفناء، وتتنوع هذه البا ويتشكل معظم الحفري تلك الحفريات على ص لتشمل ييض الحيوانات أن الحياة ظهرت على م	400
	أتى:	مما بين القوسين فيما يأ	فيرالإجابة الصحيحة	ē(1
انقراض- توالى- ظهور)			ا مرادف (تعاقب»: .	
البقاء - الضيق -التواجد)	(الحياة-		ر مضاد «الفناء»:	a i
رالصحيحة فيما يأتي:	رمة (١٤) أمام العبارة غي	العبارة الصحيحة، وعلا		
()			١- تعتبر جحور الحيوا	
()	وانات.	من الأجزاء الرخوة للحيو		

(ح) كيف نستفيد من الحفريات؟



مراجعة عامة على دروس النصوص

سفینة نوح (*) (قرآن کریم)

﴿ وَأُوجِ إِلَىٰ ثُوجٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ مَامَنَ فَلَا نَبْنَضٍ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ۞ وَأَصْنَعِ الْفَلْكَ بِأَعْيُونَا وَوَجِمَا وَلَا تُخْطِبْنِي فِي الَّذِينَ طَلَمُوا أَ إِنَّهُم مُغْرَقُونَ ۞ ﴾.

ملاره	فيما	النقط	مكان	أكمل	(1)
ياوي .	Contract of			Chara.	X 1	•

۱- معنی اتبتئس : ۱- مفرد «مغرقون : ۱- مفرد «مغرقون :

(ب) ١- بم أخبر الله عزوجل نبيه نوحًا ﷺ في الآيتين السابقتين؟

٢- نهاية الظالمين محتومة سواء في الدنيا أو الآخرة. وضح ذلك من خلال فهمك للنص.

(ج) ما الجمال في: ﴿ وَأَصْنَعِ ٱلْفُلْكَ ﴾؟ وعلام يدل التعبير ﴿ إِلَّفَيُنِنَا وَوَجِّينَا ﴾؟

(د) (سخِرقوم نوح من صنع السفينة وردَّ عليهم سيدنا نوح وتوعدهم). اكتب مما حفظت من النص ما يدل على هذا المعنى.

﴿ وَمَا ءَامَنَ مَعَهُۥ إِلَّا قَلِيلٌ ۞ ﴿ وَقَالَ ارْكَبُواْ فِهَا بِسْدِ ٱللَّهِ بَعَرِبْهَا وَمُرْسَنَهَا ۚ إِنَّ لَفَقُورٌ رَّحِيمٌ ۗ ۞ وَهَا لَا الرَّكُبُواْ فِهَا بِسْدِ ٱللَّهِ بَعْرِبْهَا وَمُرْسَنَهَا ۚ إِنَّ لَنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ بَنْتُنَى ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن وَهِى نَغِيرِي بِهِمْ فِي مَوْج كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ أَبْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ بَنْتُنَى ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَعْ الْكَفِرِينَ ۞ ﴾.

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخير الصواب مما بين القوسين:

١- «المرسى»: هو مكان وقوف١

؟ - جمع 'قليل' : (أقليات - قلال - أقلاء)

(ب) ١ – ماذا طلب سيدنا نوح ﷺ من المؤمنين به ومن ابنه؟

؟- "يا بني". ما نوع الأسلوب؟ وما الذي يوضحه؟

(ج) ما مظهر الجمال في قوله تعالى: ﴿ وَهِي تَعْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَأَلْجِبَ إِلْ ﴾؟

(د) هل الأبوة عند الأنبياء (أبوة عمل) أم «أبوة نسب» ؟ وضح من خلال فهمك للنص.

(القليويية - ٢٠١٨)

^(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الأول بالوحدة الأولى.

خلال كريمة (*) (شعر)



تعليه كان مطية الإخفاق مالم يتوج ربه بخلاق والعلم إن لم تكتنفه شمائل لا تحسبن العلم ينفع وحده

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

(ب) اشرح البيتين شرحًا أدبيًّا.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «لا تحسين العلم ينفع وحده». و "يتوج ربه بخلاق "؟

(القامرة - ٢٠١٨)

علم وذاك مكارم الأخلاق بالعلم كان نهاية الإملاق تعليه كان مطيّة الإخفاق

فالناس هنذا حظّه منالٌ وذا والمال إن لم تدخره محصّنًا والعلم إن لم تكتنفه شمائل

(أ) في ضوء فهمك معانى الكلمات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - مرادف «شمائل»:

٢- جمع «مال»: (ميول - أموال - أميال)

(ب)١- عطاء الله متنوع للبشر. وضح ذلك من خلال فهمك للبيت الأول.

٢- متى يكون المال والعلم نافعين كما تفهم من البيتين الثاني والثالث؟

(ج)١- ما الجمال في قول الشاعر: "والمال .. محصنًا بالعلم"؟

٢- علام يدل تنكير كلمة «شمائل»؟

^(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثالث بالوحدة الأولى.



رسالة إلى ابنى (*) (نش)

«لقد منحل الخالق - عزوجل - عقلًا، وأعطاك حرية، ثم قال لك: خض معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟ لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريتك، وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصُّدف؟!».

و فرد فسك ريسة تنفاذها غواصف الحياة ورياح الصدف ا! ".
(i) أكمل بالجواب المناسب:
– معنی √خض №:
- مفرد «الصدف»:
(ب) ١- إلام يدعو الأب ولده في الفقرة السابقة ؟
٢- ما الصورة التي يرفضها الأب فلا يحب أن يرى عليها ولده؟
(ج) اريشة تتقاذفها - طوبة تتقاذفها التعبيرين السابقين أكثر تحقيقًا للمعنى المراد؟ ولماذا؟
(بورسعید – ۲۰۱۳)

«حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هي - قبل كل شيء - عقيدة وإيمان، ونية وموقف».

(أ) تغيرا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

۱- يقصد بـ «الروتينية » الأعمال:

۲- مضاد «السهلة »:

۳- مضرد «زواجر»:

(ب) تشتمل الفقرة على فكرتين أساسيتين هما:

۱- با الجمال في قول الكاتب: «السعادة تطرق باب الكسلان »؟

(د) «إنما هي عقيدة»: أسلوب يفيد بيفيد ب

^(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الأول بالوحدة الثانية.

وَادى الكنانيةِ (*) (شعر)

وفیک النیل یجری سلسبیلا ویبسط فیضه عامًا

(یخفف - یسهل - ینشرویمد)

(فيوض - فروض - فضول)

(تخلد - تهرم - تعجز)

فيا وادى الكنانة لن ترولا يطوف بمائه عرضًا وطــولًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الفوسين فيما يأتى:

۱- مرادف اليبسك:

۶-جمع «فيض:.....

۳- مضاد: «تزول»:

(ب) اشرح البيتين شرحًا أدبيًا. (ح) ما الجمال في قوله: يا وادى الكنابة و السيل يجرى سلسبيلا؟

(القامرة – ٢٠١٨)

ونرفيع فوق هام النجم هاما وفيك النيل يجسري سلسبيلا

كذلك مثلما سحدنا نسود فيا وادى الكنانة لن ترولا

(أ)هات: مضاد «تزول»، ومرادف «هام» من خلال البيتين.

(ب) ما سبب بقاء مصر من خلال البيت الثانى؟ وما أمنية الشاعر من خلال البيت الأول؟

(ج) «ونرفع فوق هام النجم هاما». وضح الجمال في هذه العبارة.

(د) بم تحلم لمصرفي المستقبل؟ أجب فيما لا يزيد على سطرين،

(المنوفية - ٢٠١٨)

^(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثاني بالوحدة الثانية.

استعن بالله (*)(حديث شريف)

عن ابن عباس ﴿ عَنِيَ قَالَ: كنت خلف رسول الله عَلَيْ فقال: "يا غلام، إنى أعلمك كلمات؛ احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك....".

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- معنى «تجاهك»:١

٢- مضاد (يلهوك - يضروك - يفتنوك)

٣-جمع (الأمم - الإماء - الأئمة):

(ب) كيف تحفظ الله عزوجل؟ وما ثمار ذلك؟

(ج) وضح انجمال، وقيمته في قوله عليه الني أعلمك كلمات».

(د) فَتَرِج عَلاجًا لأَفَة الرشوة من خلال دراستك للحديث الشريف. (كفرالشيخ - ٢٠١٨)

«... واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشىء لم ينفعوك إلا بشىء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعت على أن يضروك بشىء لم يضروك إلا بشىء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام، وجفت الصحف».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

۱ - مضاد «اجتمعت»:

٢- وضع الفعل اترافعت ابدلًا من «رفعت »: (أنسب للمعنى - يضعفه - مساوله)

(ب) أجب بما هو مطلوب:

١- استخرج تضادًا، واذكر فائدته. ٢- اذكر الجمال في قولة: «واعلم».

(ج) كيف تحفظ الله في حياتك في ضوء فهمك للحديث الشريف؟ (البحيرة - ٢٠١٨)

^(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الأول بالوحدة الثالثة.

حبُّ الوطنِ (*) (نضُ شعريٌ)

1/

يمجدها قلبى ويدعو لها فمى ولا فى حليف الحب إن لم يتيم يكن حيوانًا فوقه كل أعجم

بلادی هواها فی لسانی وفی دمی ولاخیر فیمن لایحب بلاده ومن تؤوه دار فیجحد بفضلها

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين والمناسب للمعنى:

۱- مرادف: «يمجدها»:

۲- مضاد «حليف الحب»:

۳- جمع «فضلها»:

(أفضالها - فضليات - أفاضل)

(ب) ذكر الشاعر في الأبيات من يحب وطنه ومن يسىء إليه. اشرح.

(المنيا - ١٠١٨)

Y

يكن حيوانًا فوقه كل أعجم فأواه في أكنافه يترنم؟ تجئه فنون الحادثات بأظلم

ومن تؤوه دار فيجدد بفضلها ألم تران الطيران جاء عشد ومن يظلم الأوطان أوينس حقها

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- ﴿أَلُمُ تَرِأُنُ الطِّيرِإِنْ جَاءِ عَشُهُ ﴾؛ أسلوب، ، غرضه .

(تضمه - تطرده - تدفعه)	۱ ــ معنى اتؤوه ا:
(ينكر - يعترف - يهتم)	۲- مضاد (یجحد):
(دورات – أدوار – ديار)	٣- جمع «دار»:
	(ب) ما قيمة التعبيربكلمة «فنون»؟
	(ج) اذكر جزاء من تنكر لوطنه، كما فهمت من الأبيات.
	(د)أكمل ما يأتي:

۲- «یکن حیوانًا»: تصویر

(أسيوط – ۲۰۱۸)

^(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثالث بالوحدة الثالثة.

مراجعة عامة على قصة طموح جارية

الاختبارالأول

	ما يأتى:	(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة في
)	١- حمل رسول ملك صقلية رسالة تهنئة إلى نجم الدين.
()	٢- كان لويس التاسع أسيرًا في دارابن لقمان بالمنصورة.
		(ب) علل لما يأتي:
		١- إخفاء «شجرالدر» نبأ وفاة زوجها «نجم الدين».
		٢ - تكوين المخلصين من أبناء الشعب جمعيتين سريتين بالقاهرة ودمشق.
		(ج) من يکون؟
(صاحب مقولة: إياك والشائعات، اجعل ما تسمع منها دَبْرَ أَذَنك وتحت قدميك». (
		الاختبارالثاني
		(أ) في ضوء فهمك أحداث القصة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:
		١- حين أخبر الطبيب شجر الدرا بموت زوجها
زنها)	جَّلت حر	(بكت بصوت مرتفع – اشتد غضبها – لطمت خدها – أ
		 ١- اختارت شجر الدرالأمير «عزالدين أيبك» متحدثًا باسمها ل
مته)	لله وحك	(ذكائه وفطنته - خبرته وقوته - طاعته ولين عريكته - لباة
		(ب) علل: ١- رأى لويس الناسع أن شجر الدر تتميز عن غيرها من النساء.
	ش.	٧- إصرار شجر الدرعلى كتمان خبروفاة الملك نجم الدين عن الشعب والجي
		(ج) ماذا فعل نجم الدين من إصلاحات في مصر فور توليه البلاد بعد العادل؟
		الاختبارالثالث
		(أ) تخير الصواب مما بين القوسين ثم انقله إلى كراسة إجابتك:
г		١ – كان من البارزين في جمعية دمشق
سن)	ين محس	(أبوبكر القماش - عزالدين بن عبد السلام- عزالدين أيبك - جمال الد
ورقة	دس)ال	٢- (وهي مع كل ذلك ورقة رابحة يمكن استخدامها للمساومة عليها بمدينة الق
مرة)	ة – القا	الرابحة هي (دمشق – دمياط – الإسكندري
		(ب) ١- لماذا أمر الصالح إسماعيل باعتقال عز الدين بن عبد السلام؟
		٢- ما الفكرة التي تفتقت عنها أذهان الفرنج لإتمام بناء الجسرفوق بحرأشموم؟
	,5	(ح) لم يكن توران شاه في فارسكور على قدر المسئولية أثناء المعارك مع الفرخي وضح ذاا

الاختبارالرابع

اختارته دون غيره من الأمراء؟

		(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام غير الصحيحة فيما يلى:					
()	١- أمرنجم الدين كاتبه بألا يعجل بالجواب للرد على رسالة لويس.					
()	٢- أيقن لويس أنّه إذا فتح مصر فقد تمكن من فتح أوربا كلها.					
		(ب) علل لما يأتي:					
		١- انسحاب فخرالدين من دمياط.					
		 ٢- كانت «شجر الذرّ» تحث المماليك البحرية على الاستماتة في قتال الفرنج. 					
		(ج) صف حال لويس وجنوده عندما علموا بهزيمة «دارتوا» وموقف العرب منه.					
		الاختبارالخامس					
		(أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتى:					
		١- عرف نجم الدين بأمر الحملة الفرنسية على مصر من رسالة ملك					
(w	- القد	(فرنسا - ألمانيا - صقلية					
		٢- منح الملك (نجم الدين) شرف قيادة الجيش ل					
ین)	خرالد	(شجرالدر - الأمير عزالدين - الأميرحسام الدين - الأميرة					
Š	اسبتها	(ب) «الوطن أبقى من الأشخاص! هذا وقتك يا شجر الدر». من قائل هذه العبارة؟ وما من					
بناء	قرروا	(ج) اتفق قواد ومهندسو "لويس" على إقامة على بحر ولما عجزوا					
مل)	(أك	برجين كبيرين من					
	_	الاختبارالسادس					
		(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:					
		١- تكونت جمعيتان سريتان لجمع شمل العرب وتوحيد الصفوف بمدينتي					
ئىق)	(القاهرة وبغداد -دمياط والمنصورة- المنصورة ودمشق - القاهرة ودمشق)						
* * * *		٢- أرسل ملك جزيرة صقلية رسالة لنجم الدين عندما كان نجم الدين موجودًا في					
ئىق)	مة دمث	(قلعة الجبل - حصن كيفا - قلعة الكرك - قل					
		(ب) لماذا أراد الفرنج أن يتجهوا بالغزو إلى مصر بصفة عامة، وإلى دمياط بصفة خاصة؟					
		(ج) بم وصف لويس شجر الدرفي رسالته إلى مرجريت؟					
ولِمَ	جابها؟	(د) ما اسم الأمير الذي اختارته السلطانة شجر الدروسيطًا بينها وبين الناس عند احت					

69

مراجعة عامة على النحو

«العلمهو المصباح الذي ينير الطريق، به يصل الإنسان إلى نهضته الحضارية المرغوبة. وكم من عالم أسعد أمته بعلمه الخلّاق وجهده الدءوب؛ رغبة منه في الارتفاع بشأن وطنه! ونحن - المصريين - أكثر احتياجًا إلى العلم لاستغلال طاقتنا المتجددة؛ حتى نحقق الرخاء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

٢- اسم آلة.

٤- اسم فاعل من غير الثلاثي،

١ – اسم تفضيل، وزنه.

٣ اسم مفعول، وزنه.
 ٥ صيغة مبالغة، واذكر فعلها.

(ج) «هبط - نهل». صغ من الفعل الأول اسمًا للزمان، ومن الثاني اسمًا للمكان في جملتين من تعبيرك.

(القاهرة – ٢٠١٧)

(د) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة «استغلال»؟

والرضانعمة يمنحها الله عباده المؤمنين ، والقنوع يعيش عيشة طيبة ، ويصل إلى ما تطمح اليه نفسه بعزة وكبرياء وعلو همة ونقاء ذمة ، ونعم عبدًا القانع بالمقسوم له في صحته وماله وولده ، وعليك يا بني بالأسباب ، وحطم العقبات تسعد في حياتك ، وتصبح أغنى الناس».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسم فاعل من فعل ثلاثي، وبين فعله.

٢- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا.

٣- صيغة مبالغة ، وزنها.

٤- اسم تفضيل، واذكر المفضل عليه.

(ج) أجب بالمطلوب مما بين الأقواس فيما يأتى:

١- المؤمن. بنصيبه. اخترالصواب (راضي - راضيًا)

٦- كن مقدامًا على فعل الخير. (مقدامًا) صيغة مبالغة من الفعل (قيدم).
 (صوّب الخطأ)

٣- المكتبةمحبى القراءة. (أكمل باسم مكان)

٤- يعرض المؤمن عن السفهاء. (اجعل العبارة للتفضيل)

(الجيزة - ١٠١٧)

٢- اسم فاعل، واذكر فعله.

٢- اسم تفضيل، واذكر مؤنثه.

٤ – اسم مكان.

2

«حياة المصريين جميعًا على مرالزمن مليئة بالإنجازات الكبرى؛ مماجعل مصر مقصد الزائريين المعنيين بدراسة حضارتها، فيا أبناء هذا الوطن، اجتهدوا؛ لتحافظواعلى شموخ بلدكم».

(أ)أعرب ما تحنه خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- صيغة ميالغة.

٣- اسم مفعول.

۵- اسم تفضیل.

(ج) «أعظم حضارات العالم حضارتنا».أسلوب تفضيل، حدد أركانه .

(د)١- «يستخدم الطالب القلم والمسطرة». بين نوع كلِّ اسم آلة في الجملة.

٦- بيَّن كيف تكشف في المعجم عن كلمة «الزائرين».

(الإسكندرية - ٢٠١٧)

Addition to the last

« للهم وفق أبناءنا الأبرار؛ لترسوبهم في مواني رحمتك سفائن الأمل، وتضيء أمامهم منارات اليقين، ويحققوا أهدافهم المستقرعليها؛ فنعمتك يا رب أعظم نعمة، واجعل الجنة مثواهم. أيها الأبناء، لا تتكاسلوا، وسيروا على طريق البشير تكونوا على موعد مع السعادة».

(أ)أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسم مفعول، وزنه.

٣- نعتاً، وأعربه،

٤- اسم مكان، واذكر فعله الماضي.

٥- اسم زمان، وإذكرسبب مجيئه على هذا الوزن.

٦- صيغة مبالغة، وبين دلالتها.

(ج) أجب بما هو مطلوب فيما يلي:

- هات في جملة من عندك اسم الآلة من الفعل «كال».

– كيف تكشف في معجمك عن «منارات»؟

- صغ اسم التفضيل من الفعل «لا يكذب» في جملة مناسبة.

(القلبونية – ٢٠١٧)

«أيها الكادحون، إن العمل أسهل الطرق لتحقيق الأهداف، وقد علمتنى لحياة أن أكون مهذبًا في تصرفاتي، نصيرًا للحق، وهذه الخلال هي المفتاح لأبواب النجاح، وإن تحققت عشت سعيدًا في حياتك ومستقبلك، (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي: ١- اسم مفعول، واذكر فعله. ٢- اسم فاعل، وإذكر فعله. ۳– اسم زمان. ٤- صيغة مبالغة. ٥- اسم تفضيل. (ج) "جلس". صغ من الفعل اسم مكان، وزنه، وبين سبب مجيئه على هذا الوزن. (د) «رجا». صغ من الفعل اسم الفاعل في جملة مفيدة. (ه) اذكرنوع المشتق في الجملتين الآتيتين: ١- الصدر مستودع الأسرار. ٢- الأشجار مخضرة أغصانها. (الغربية - ٢٠١٧) ‹ملتقى الطلاب الساعة الثامنة، وفناء المدرسة مجتمعهم، يقفون في نظام، وكل فصل أمامه مدرس يقظ والعلم محيًّا من الجميع، ثم يتجهون إلى الفصول في أروع نظام، حاملين كتبهم وأقلامهم (أ)أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من العبارة: ١- اسم مفعول، واكتب فعله. ٢- صيغة مبالغة، وزنها. ٣- اسم فاعل، واذكر نوعه. ٤- اسم آلة ، وبين نوعه. (ج) بين نوع المشتق فيما تحته خط: ١- مستقبلك ضيفك نظيف ومُرتب. ١- مستقبلك عندما ينضج عقلك. ٣- الفلاح محراث للأرض بالمحراث. (د) تخير الصحيح مما بين الأقواس فيما يلى: ١- الطالب مُجتاز الامتحان بتفوق. المجتازا: (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة)

(اسم فاعل - اسم مفعول - اسم مكان)

(الدفهلية – ۲۰۱۷)

٦- هل مستخرخُ البترول؟ «مستخرج».

(هـ) "هذه درجة أعلى". أدخل (أل)على كلمة (درجة)، وغيرما يلزم.

«نعمة الأمن خيرالنعم قصر ، وصدق نبينا إذ يقول: "من بات آمنًا في سربه، معافّى في بدنه، عنده قوت يومه؛ فكأنما حيزت له الدنيا بحذافيرها». ولن يتحقق الأمن إلا بإخلاصك لوطنك، فينبغى على كل محبى هذا الوطن العمل من أجل رفعته، وأن يكون بنّاء لأركانه لا معول هدم له».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج منها:

- ١ ـ اسم فاعل لثلاثي، وآخر لغير الثلاثي.
 - ٢- اسم مفعول، واذكر فعله الماضي.
- ٣- اسم آلة ، وحدد نوعها من حيث الجمود والاشتقاق.
 - ٤- صيغة مبالغة، وزنها.

(ج) أجب بما هو مطلوب فيما يأتي:

'- ذاع. (صغ اسم الآلة وصيغة المبالغة منه، ثم ضعه في جملتين من إنشائك)

٢- يعود الفلاحون من حقولهم عندما تغرب الشمس.

(استبدل بكل فعل في الجملة اسم مكان أو اسم زمان واكتب الجملة صحيحة).

(د) ١- دمشي، صغ منها اسم تفضيل، وضعه في جملة.

٢- قضينا في الرحلةساعة. (ضع مكان النقط عددًا مركبًا)

الجميدط = ۱۹۹۳

حدوالمتلة

(ه) كيف تكشف في معجمك عن كلمة «العادون»؟

«العلم نتائجه مذهلة، والمصريون متطلعون إلى مستقبل أرغد، مشيد على العلم، فعصرنا الذي يمثل فيه الحاسوب أهمية قصوى عصر المعلومات، ونحن بحاجة ماسة إلى مضاعفة الجهود النشطة في مسار تطورنا التكنولوجي المستمر».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

٦- صيغة مبالغة ، وزنها.

١- اسم فاعل لفعل ثلاثى، وزن فعله.

٣- اسم مفعول لفعل معتل، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل.

٥-اسم زمان.

٤- اسم آلة ، وزنه.

٧ ـ اسم مكان.

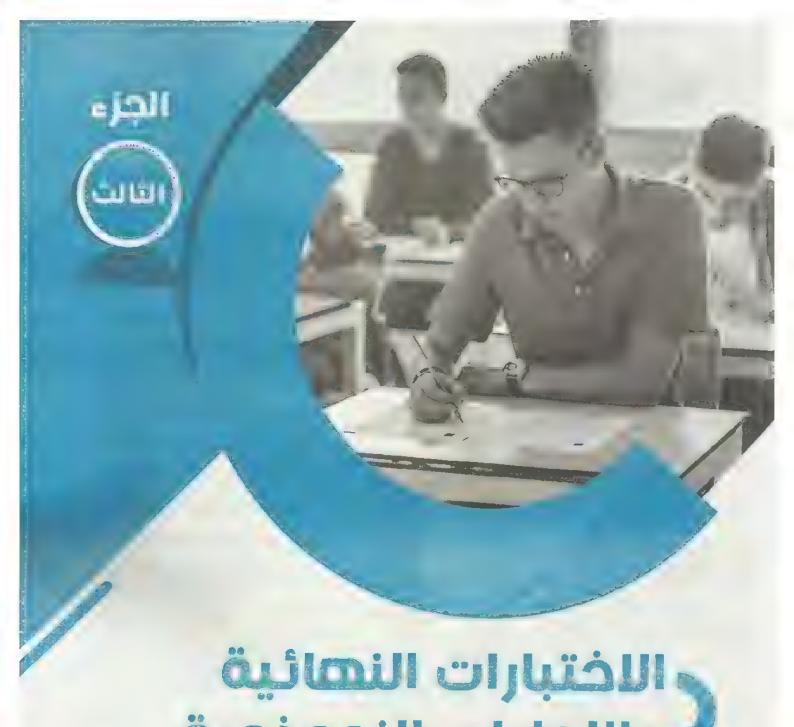
٦- اسم تفضيل من فعل معتل.

(ج) ١- «احتل». صغ من هذا الفعل اسم فاعل مرة، واسم مفعول مرة أخرى في جملتين من تعبيرك.

٢- صوب الخطأ فيما يلى: (الطبيعة في الربيع أخضر منها في الخريف). (الشرقية - ٢٠١٧)



كبرى، لا يحسها إلا كل محب للفنون	شيعد المركز الثقافي الجديد ببورسعيد إضافة
سرك. احرص على زيارته ".	فطن لأهميتها، وهو مشيّد بأسلوب علمي متميزياً
	(أ) أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة.
	(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:
٧- اسم فاعل، واذكر فعله .	١ – اسم تفضيل، وزنه.
٤- صيغة مبالغة.	٣- اسم مفعول، واضبط فعله.
 لا) أمام العبارة الخطأ فيما يلى: 	(ج) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (
يغة مبالغة. ()	١- نحب الصدوق ونثق فيما يقول - (الصدوق) ص
عال. ()	٢- الاجتهاد مفتاح التفوق - اسم الآلة على وزن مف
	٣- الصباح ملتقى الطلاب - (ملتقى) اسم زمان م
(وعد). ()	٤- الشجر موعد الطيور - (موعد) اسم مفعول من
لورد أحمر من التفاح) (بورسعيد - ٢٠١٧	اد) صوِّب الخطأ في الجملة الآتية واكتبها صحيحة: (ا
بي لقناة السويس، جاذبة للسياح، جوها	١ السويس مدينة ساحلية عند المدخل الجنو
THE RESERVE OF THE PERSON OF T	ممتع، وشعبها يقظ ضد الخطر، مصون من الله، وش
	حمراء على أرضية زرقاء، حفظ الله السويس ووهبها
	(أ)أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.
	(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:
	١- اسم فاعل لفعل ثلاثى، وآخر لفعل غير ثلاثى.
٣ - صيغة مبالغة ، واذكر وزنها .	٦- اسم مفعول ، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.
٦ – اسم تفضيل.	٤ - اسم آلة، واذكر نوعه. ٥ - اسم مكان.
	(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:
(اسم مفعول من الفعل المتم»)	١- الطفل به من والديه.
ن من الفعل «استقر»)	
	٣- نكشف عن كلمة «السياح» في مادة: (س وح-
	(د) في مكتبتي (٢٨) قصة و(١٢) كتاب. اكتب الأر
CAN III	



- والإجابات النموذجية
- امتحانات المحافظات على الفصل الدراسي الثاني لعام ١٩٠٥م،
 - الإجابات النموذجية.



التعبير 🕟

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية إلى صديقك، تطلب منه أن يجتهد فى دراسته، ويحافظ على تفوقه؛ لكي يكون عالمًا مرموقًا.

- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين، فيما لا يقل عن ستة عشر سطرًا ولا يزيد على عشرين سطرًا: (اختياري)
 - ١- للمشروعات الصغيرة دورها في مواجهة مشكلة البطالة.
 - ٢- النظافة مظهر حضارى، ووقاية من التلوث، وهي للإنسان وقاية من الأمراض.

نانيًا القراءة

اقرأ ثم أجب: ﴿ ﴿ فَالْقُ الْحَبِ وَالْنُوى ﴾ اقرأ ثم أجب:

«وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل في جوفها سرالحياة؛ لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء، كأنها عناقيد الياقوت».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(المرتفعة – المائلة – المنخفضة)	١ – مضاد اللسامقة ٥:
(عرجون - عارج - معروج)	۲ مفرد «عراجین»:
(خفيفة – محملة – نقية)	۳- مرادف: «مثقلة»:

- (ب) دلل على أن النخلة التي تنفجر من نواة التمر تحمل في جوفها سرالحياة.
 - (ج) بم صور الكاتب عراجين التمر؟

(هـ) من قصة اطموح جارية ا :

- ١- علل نما يأتي: الصالح إسماعيل يفرح عن الشيخ «عز الدين بن عبد السلام».
- ٢- ما مضمون الرسالة التي جاء بها تاجر صقلية إلى نجم الدين؟ وما أثرها على نجم الدين؟
- ٣- وضح دور المقاهى والمجتمعات الشعبية في تهيئة القلوب لصد الحملة الفرنسية بقيادة لويس التاسع.
 - ٤- ماذا فعلت شجر الدر بالأخبار وبالأسرى؟ وما موقف المصريين منها؟

🚜 القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«تكونت الأنواع المتعددة من الصخور الموجودة في عالمنا اليوم على مدار أكثر من ٤٠٠٠ مليون سنة، والقشرة الأرضية تتكون من عدة عناصر، أهمها: الأكسجين والسيليكون والألومنيوم والحديد والكالسيوم والصوديوم والبوتاسيوم والماغنسيوم والكربون. وتتحد هذه العناصر بطرائق مختلفة لتكون المعادن، وتتشكل كل الصخور من المعادن، ومن أكثر المعادن التي تدخل في تكوين الصخور الكالسيت (كربونات الكالسيوم) والمرو (الكوارتز / ثاني أكسيد السيليكون)،

هي: البركانية والمتحولة والرسوبية. وقد تتآكل الصخور،	وهناك ثلاث مجموعات من الصخور،
البحارأو الرياح، وتترسب هذه الحبيبات وتتراكم لتشكل	مما ينتج عنه حبيبات تحملها الأنهار أو
	الصخور الرسوبية».

موسوعة مشاهدات علمية - الحفريات - نهضة مصر) (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي: (تتلون-تتكون-تتراكم-تتوحد) ۱ مرادف «تقشکل»:۱ (عوالم-علماء-أعلام-علوم) ٣- جمع "عالمنا": (ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى: ١- الأساس المكون للصخورهو المعادن. ٢- يعتبر الحديد من مكونات القشرة الأرضية. (ج) ماذا يترتب على تأكل الصخور؟ النصوص من نص «رسالة إلى ابنى» اقرأ ثم أجب: (اجباری) «إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين، وهكذاً. (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى: (يتوافق - يختلف - يتعارض) ۱ – مرادف «پتطابق» : (القدرة - العجز - القوة) ٢ ـ مضاد اللاستطاعة ": (الخليقة - الخلق - الخلاق) ٣- مفرد (الأخلاق): (ب) اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك. (ج) ما الجمال في قول الكاتب: (يتوازن عدلك ورحمتك)؟ (د) (يتعاون حقك وواجبك - اجمع بين الحق والواجب) أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟ (اختياري)

◄ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

🦠 من نص «وادى الكنانة» اقرأ ثم أجب:

ومصر لنا، فلا ندع الزماما أمامكم العلا، فامضوا أماما وليس يروعكم في المجد خطبُ

دعت مصر، فلبينا كراما قيامًا تحت رايتها، قياما هناك المجد يدعوكم، فهبوا

(أ) هات: مرادف «كرام»، ومضاد «لبينا»، وجمع «الزمام» في جمل من تعبيرك.



(ب)إلام يدعو الشاعر الشباب في الأبيات السابقة؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (دعت مصر)؟ وماذا أفاد تنكير كلمة (كرامًا)؟

هن نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب:

والمال إن لم تدخيره محصنًا والعلم إن لم تكتنفه شمائل لا تحسبن العلم ينفع وحده

بالعلم كان نهايسة الإملاق تعليه كان مطية الإخضاق ما لم يتوج ربسه بخلاق

(أ) هات: المرادب «ربه»، ومضاد «الإخفاق»، وجمع «مطية» في جمل من تعبيرك.

(ب) اشرح الأبيات السابقة شرحًا وافيًا.

(ج)ما الجمال في قول الشاعر: (كان مطية الإخفاق)؟ وماذا أفاد تنكير كلمة (شمائل)؟

النحو

«كان قليل المال، ومع ذلك كان قنوعًا، معطاءً للفقراء والمحتاجين، وكان بصيرًا بعواقب الأمور، فطنّا لما ينبغي عمله، اهتم بتعليم أبنائه، حتى بلغوا الوظائف المرموقة وبقى مع ذلك متواضعًا فعالًا للخير؛ ولذلك كان أعظم أهل قريته».

(أ)أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١ - اسم فاعل، واذكر فعله.

٣- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.

٢- صيغة مبالغة، وزنها.

٤- اسم تفضيل، وزنه.

(ج) أجب بما هو مطلوب فيما يلي:

١- هات من الفعل (اجتمع) اسم زمان في جملة من إنشائك.

٦- (القراءة تفتح باب المعرفة) استبدل بالفعل في الجملة السابقة اسم آلة، وغير ما يحتاج
 إلى التغيير.

(د) صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي: أيها المصريين، انهضوا بوطنكم.

(م) اكشف في المعجم عن كلمة (المرموقة).

الخيط (اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

مصرمهد الحضارة ونبع الثقافة وقلب العالم.

الإمالي اكتب ما يملى عليك.



التعبير

- (i) اكتب برقية تدعو فيها صديقك لزيارة معلم سياحى بمصر مع مراعاة عدم كتابة الاسم والعنوان. (إجبارى)
- (ب) اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الأتيين، فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن سنة عشر سطرًا:

 (اختيارى)
- ١- دار حوار بينك وبين أحد زملائك حول المقارنة بين العمل في وظيفة حكومية، والعمل الحر
 في مشروع من المشروعات الصغيرة.
- ١- اكتب قصة تنتهى بهذه العبارة: (وهكذا أثبتت الأيام أن الإعاقة الجسدية لا تمثل عائقًا أمام النجاح والتفوق).

🔃 القـــراءة

من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

"يبحث بعض الناس في عصرنا الحالى عن وسائل للترفيه والتسلية؛ لكي يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملًا يفيد البشرية مدى الحياة».

(أ) في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(ب) عمَّ يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي كما فهمت من الفقرة السابقة؟ مع التعليل.

(ج) علل: ١- تفكر ساعة خير من قيام ليلة. ٢- أهمية استغلال وقت الفراغ فيما يفيد.

(هـ) من قصة «طموح جارية»..

- ١- في ضوء فهمك أحداث القصة . تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:
 - تكونت جمعيتان سريتان لمناهضة الفرنج في.....

(القاهرة ودمشق - القاهرة وحلب - فلسطين وعمان - دمشق وحلب)

(القوة المفرطة - المعاملة الحسنة - النسب الشريف - الدهاء العظيم)

٢- علل: - أمر الصالح إسماعيل باعتقال الشيخ (عز الدين بن عبد السلام).

- إصرار «نجم الدين» على أن يحضر المعركة على رأس جيشه.

٣- بم أوصى نجم الدين شجر الدرقبل وفاته؟

القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجباري) «أُمُّ المشكلات في حياتنا الفكرية هي محاولة التوفيق بين تراث الماضي وثقافة الحاضر؛ فمن الماضي تتكون الشخصية الفريدة التي تتميز بها أمةً من أمة. ومن الحاضر تستمد عناصر البقاء والدوام في معترك الحياة؛ فالأمة العربية عربية بما قد وَرثَته عن الأسلاف من عوامل، أهمها: اللغة والعقيدة ومواضعات العرف. وكذلك نقول إن الأمة العربية قد استطاعت الصمود في دَوَّامات هذا العصر الجارفة العنيفة، بمقدار ما استطاعت أن تُساير حضارة العصر في وسائله وتصوراته، وإنها لتقع بين ماضيها وحاضرها في مأزق حرج؛ فإذا هي اقتصرت على فكر الماضي وطرائق عيشه ووجهة نظره، جرفها الحاضر في تياره؛ لأن له من الوسائل المادية ما لا قِبل لها بدفعه، وإذا هي اقتَصرَت على الحاضر وعلمه وفنه وسائر معالمه، ضاعت ملامح شخصيتها». من كتاب «وجهة نظر» لزكي نجيب محمود (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي: (الذكية - الجبارة - المتميزة - الغريبة) ۱ – مرادف «الفريدة»: (طريق-طريقة-طارق-طرقة) (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (لا) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي: ١-- تستمد الأمة عناصر البقاء من تراث الماضي. ٢- انهارت الأمة العربية في دوامات العصر الجارفة. (ح) تشهد الأمة العربية في الآونة الأخيرة صراعًا وأزمة هوية. وضح ذلك. ثالاً النصوص 🖚 أجب عن السؤال التالي: من نص «استعن بالله»: (اجباری) عن ابن عباس 👛 قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يومًا فقال: «يا غلام، إني أعلمك كلمات؛ احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله...». (أ) في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي: (نصائح - لافتات - شعارات - مقالات) ١ – المقصود بـ (كلمات): (يعاقبك - يقبحك - يهينك - يهملك) ۲ ـ مضاد «<u>حفظك</u>»: (ب) ذكر الحديث الشريف آداب التوكل على الله. وضحها.

هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يتفق والمعنى السابق.

(جـ) أكمل ما يلي:

(اختياری)

→ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الأتيين:

من الله

من نص «خلال كريمة»:

فإذا رزقت خليقة محمودة فالنساس هنذا حظيه مال وذا والمال إن لم تدخيره محصنًا

فقد اصطفاك مقسم الأرزاقِ علم وذاك مكسارم الأخلاقِ بالعلم كسان نهايسة الإملاقِ

(أ) في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

۱ - مرادف «اصطفاك»: (اختارك - احترمك - امتدحك - أعانك) ؟ - جمع «خليقة»: (خُلقان - أخلاق - مخلوقات - خلائق)

(ب) ١- لكل منا نصيب وحظ من دنياه، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

٧- من صاحب الحظ الأوفر في رأيك؟ معللًا لما تقول.

(ح) ١- ما الجمال في قول الشاعر: «رزقت خليقة محمودة»؟

؟- (المال - الإملاق)، ما الجمال في الجمع بين الكلمتين؟

10

من نص «حب الوطن»:

بلادی هواها فی لسانی وفی دمی ولا خیر فیمن لا یحب بلاده ومن تـــؤوه دارفیجحـد بفضلها

يمجدها قلبى ويدعولها فمى ولا فى حليف الحب إن لم يتيم يكن حيوانًا فوقع كل أعجم

(أ) في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(ب) ١- يؤكد الشاعر حبه لبلاده، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

؟- من المقصود بالحيوان الأعجم؟ معللًا لما تقول.

(جـ) ١- ما الجمال في قول الشاعر: (هواها في لساني)؟

٢- (لا يحب والحب)، ما الجمال في الجمع بين الكلمتين؟

النحـو

«أبنائى، لا يرتاب أحد فى أن التعليم هو الدواء الشافى لكل ما يعانيه أى مجتمع من تأخر وتخلف، فهو المصباح الذى ينير العقول ويهذب الأخلاق، ويجب أن يقترن التعليم بالتربية الصحيحة؛ لأنها المكمّل لدوره فى بناء المجتمع الصالح ورقيه، فاحرصوا على التمسك بهما؛ حتى تصبحوا نافعين لأنفسكم، بناءين لوطنكم».

(أ)أعرب ما تحته خط.



(ب) استخرج من العبارة:

١- اسم فاعل، لفعل غير ثلاثي، وبين طريقة صياغته.

٣- اسم مكان، واذكر فعله.

٤- صيغة مبالغة، وزنها.

٢- اسم آلة ، وأعربه .

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- يستجاب دعاء المخلص.

٢- المجتهد أولى بالنجاح من المهمل:

(د) صوّب الخطأ النحوى: ١- المؤمن ساعى في الخير.

(م) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة «الدواء»؟

خاساً الخط

(هات اسم المفعول من الفعل يستجاب)

(حدد اسم التفضيل والمفضل عليه)

٢- الأرض في الربيع أخضر من الشتاء.

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى مع مراعاة جودة الخط وحسن التنسيق.

من مقدمات النجاح في الحياة التفاؤل والصبر.

الإمكلاء اكتب مايملي عليك.





🧶 التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب أربعة أسطر في المعنى التالي مراعيًا فواعد تنظيم الكتابة. (إجبارى) - (مصرغنية بأبنائها ونيلها).

- (ب) لتعبير الإب عى: اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد الموضوع على «عشرين» سطرًا ولا يقل عن استة عشرا سطرًا:
 - ١- الأنشطة المدرسية من أهم أسس بناء الإنسان المصرى نفسيًّا وبدنيًّا وعقليًّا وروحيًّا.
- البيئة النظيفة دليل التحضروالرقى، والمحافظة على البيئة وحماية الأماكن الخضراء مسئولية وطنية واجتماعية وواجب دينى.

القسراءة

🦏 من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

«المشروعات الصغيرة تمثل نشاطًا اجتماعيًّا، ظل يحتفظ بمكانة خاصة، سواء بالنسبة للحرفيين، أو المواطنين المستفيدين من منافعها، أو بالنسبة للدولة التي حظى لديها هذا النشاط بتقدير خاص ومتميز لما يؤديه من وظائف اقتصادية واجتماعية وثقافية، وامتزاجه بمختلف مظاهر الحياة والعمران، وتوفير فرص العمل، ورفع مستوى المعيشة».

(أ) هات معنى «امتزاجه»، وجمع «خاصة» في جملتين من تعبيرك.



(ب) تفادا تعد المسروعات الصغيرة نساطا اجتماعيا متميرا لذي المواطنين والدونه:
(ج) أكمل: يمكن تصنيف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية و و
(د) بم يتميز المشروع الصغير من حيث عدد العاملين وحجم رأس المال؟
(هـ) من قصة (طموح جارية):
 ١ - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:
 رأى لويس التاسع أنه لن يتمكن من فتح مصر إلا إذا فتح القدس قبلها.
 سارت الأمور بعد وفاة السلطان كما رسمت شجر الدر ولم تتغير أحوال القصر.
- أعلنت شجر الدر تولية توران شاه خلفًا لأبيه وأخلت يدها من الأمر. ()
٢- ما الفتوى التي جهربها الشيخ عز الدين بن عبد السلام على منبر الجامع الأموى؟
٣- علل: (أ) أذنت شجر الدر للفرنج بالمفاوضة على إطلاق سراح لويس وأسراه.
(ب) أمرنجم الدين قائد الجيش أن ينزل بجيشه على البر الغربي للنيل بدمياط،
القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:
«الصدق في الأقوال يتأدى بصاحبه إلى الصدق في الأعمال والصلاح في الأحوال، فإن حرص الإنسان على
التزام الحق فيما ينبس به، يجعل ضياء الحق يسطع على قلبه وعلى فكره، والعمل الصادق هو العمل الذي لا
ريبة فيه لأنه وليد اليقين، ولا هوى معه لأنه قرين الإخلاص، ولا عوج عليه لأنه نَبَعَ من الحق. ونجاح الأمم في
أداء رسالتها يعود إلى جملة ما يقدمه بنوها من أعمال صادقة. فإن كانت ثروتها من صدق العمل كبيرة سبقت
سبقًا بعيدًا. وإلا سقطت في عرض الطريق، فإن التهريج والخبط، والادعاء والهزل، لا تغني فتبلا عن أحس
من كتاب (خلق المسلم) - دارنهضة مصر للنشر
(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
۱ – مرادف (ینبس):
۲- مضاد «يسطع»:
(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (٨) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:
١ – هناك علاقة وثيقة بين نجاح الأمم وجهد أبنائها.
٢- العمل الصادق والإخلاص وجهان لعملة واحدة.
(ج) كيف يمكن للأمم أن تسبق غيرها؟
والنصوص
سه من نص (رسالة إلى ابنى): (إجبارى)

«حذاران تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق مجرد قواعد وأوامر وزواجر وإنما هي عقيدة وإيمان ونية وموقف، ولا تفهم من كلامي أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهي، ولكن افهم أن الأعمال بالنيات، وأن الخلق الحسن في سلامة النية».



	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
(تفتح - تصلح - تدق)	١ – مرادف «تطرق»:
(الكواسل - الكسلى - الكسلاء)	٢- جمع «الكسلان»:
	(ب) ١- ممَّ حذرالكاتب ابنه؟
?	٢- فيم تتمثل الأخلاق عند الكاتب كما فهمت من الفقرة
ةِ مبينًا دلالته.	(ج) «السعادة تطرق باب الكسلان». وضح التصوير في العبار
	(د) ماذا أفاد قول الكاتب: (الخلق الحسن في سلامة النية)؟
*	 أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الأتيين
	🐠 من نص اخلال کریمهٔ ۱:
وذاك مكارم الأخلاق	فالناس هناحظه مال وذا علم
لم كان نهاية الإمالةِ	
به كسان مطية الإخسفاق	والعلم إن لم تكتنفه شمائل تعلي
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
(الفسق ـ الفقر ـ الفشل)	١- مرادف «الإملاق»:
(أمطية – أمطاء – مطيّ)	٢- جمع (مطية):
بيت الأول.	(ب) ١ – عطاء الله للبشر متنوع. وضح ذلك كما فهمت من ال
	٢ - متى يكون العلم وسيلة للدمار؟
ب من النص البيت الدال على ذلك.	(ج) (المروءة والندى من الصفات التي يعجب بها الشاعر). اكت
	(د) في البيت الثاني تصوير جميل. وضحه.
	🦠 من نص احب الوطن):
ه فينون البحيادثيات بأظلِم	ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها تجت
يترقى الناس إلا بسُلَمِ	
ان من أخاه غير منعم	
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
(الأخبار - المبتكرات - المصالب)	۱ ـ معنى «الحادثات»:
(الموطن - الوطن - المواطن)	٣– مفرد «الأوطان»:
	(ب) ١- ما جزاء من يظلم وطنه كما فهمت من البيت الأول؟
	٢- متى يشقى الإنسان بالنعيم كما يرى الشاعر؟
النص البيت الدال على ذلك،	(ج) (الجاحد فضل وطنه لا يبلغ مرتبة الحيوان). اكتب من
	(د) ماذا أفاد تعبير الشاعر بكلمة: «فنون»؟

النحــو

«بنيّ، إذا أخفق أحدنا في أمر فليحى الأمل في نفسه بتكرار المحاولة وهو موقن بالنجاح في بلوغ الأمال المبتغاة، فالإخفاق في محاولة محلها البحث والتجريب ليس النهاية، لذلك أكثر من بذل الجهد لتجتاز أدق تجارب الحياة، فمقياس السعادة عند الإنسان بما يحققه من نجاح».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسم فاعل، واكتب فعله الماضي. ٦- اسم آلة، واذكر نوعه.

٣- اسم مكان. ٤- اسم مفعول. ٥- اسم تفضيل.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- كن....... في الخير. (ساعٍ - ساعي - ساعيًا)

٢- الشجرةفي الربيع من الخريف . (أشد خضرة - أخضر - خضراء)

(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ – موعد رجوعنا من المدرسة ظهرًا. (موعد) اسم رمان من الفعل (عاد).

٢- ظهور الحق بشير بالخير للمظلوم. (بشير) صيغة مبالغة من الفعل (بشَّر). ()

٣- إنى محبّ للخير. (محبّ) اسم فاعل من الفعل (حبّ).

(م) كيف تكشف في المعجم عن كلمة (تجتان)؟

الخط الرقعة مرة أخرى:

من يملك الأخلاق والأدب يسكن القلوب إلى الأبد.

الإمكلاء : اكتب ما يملى عليك.



محافظة القليوبية

التعبير

(أ) اكتب في أحد الموضوعين التاليين:

- ١- للعرب موارد اقتصادية هائلة ، إن أحسنوا استغلالها فإنهم سوف يحظون بتقدير العالم واحترامه . وتتقدم بلادهم وتزدهر.
 - ٢- بالعزيمة والإرادة قهر إعاقته الجسمية، وأصبح أحد النابغين في مجاله العلمي.
 - (ب) اكتب لافتة تشجع فيها على الامتناع عن التدخين.

فيهنت والتحليات

القسراءة

🏰 من موضوع «الحياة دقائق وثوانِ»:

"ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية، التى نجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان حاجز الفضاء، مستكشفًا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي».

في ضوء فهمك العبارة السابقة أجب عما يأتي:

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

(ب) من العبارة السابقة اذكر أحد المجالات التي نجحت تطبيقات نظرية الجاذبية فيه.

(ج) من صاحب نظرية الجاذبية الأرضية؟

(د) كيف نستفيد من وقت الفراغ؟

(هـ) من قصة اطموح جارية ١:

١- تخير الصحيح مما بين القوسين:

- واستمرت أفراح شجر الدرونجم الدين بالانتصارات، حتى كان الحدث الأليم الذى أصابهما بحزن شديد. المراد بالحدث الأليم هو:

(موت ابنهما خليل - هجوم إسماعيل على حمص - حملة لويس التاسع على مصر) - من الشخصيات البارزة في جمعية القاهرة السرية:

(الشيخ عزالدين - أبوبكرالقماش - فخرالدين)

؟.. - ما محتوى الرسالة التي قدمها التاجر الصقلي إلى نجم الدين؟

- وضح نهاية القائد فخرالدين بن الشيخ.

٣- في أي مكان حُبِس لويس التاسع بعد أسره؟

١ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

"يستخلص زيت الزيتون بطريقة فيزيائية تعتمد على الضغط أو الدفع المركرى، بدون استعمال أى مواد كيميائية أو معالجة حرارية، والزيت الطبيعى ١٠٠٪ يحتوى على مواد مانعة للتأكسد ؛ لذا تقل الأمراض التى لها علاقة بالأكسدة مثل السرطان، ويتحلل عند درجة حرارة ٢٥٥ درجة مئوية ؛ لذلك فإن استعمال زيت الزيتون في القلى لا يقلل من قيمته الغذائية . أما الزيوت الأخرى، فلا توجد بها مواد مانعة للأكسدة، وتتحلل عند درجة حرارة ١٧٠ مئوية . ولزيت الزيتون مزية كبيرة ؛ فهو يقلل مستوى الكوليسترول في الدم، وهو أيضا مفيد لفروة الرأس وللالتهابات الجددية عمومًا . والعلاج المثالي للجروح . وقد كان زيت الزيتون يستعمل في الماضي قبل اكتشاف النفط والكهرباء كمصدر لطاقة الإضاءة».

موسوعة عالم الإنسان أ. د/ أحمد شوقى - دار نهضة مصر للنشر

	ایأتی:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما				
بمزج – يستخرج – يتحلل)	(يصنع – إ	۱- مرادف «یستخلص»:				
(مُدَة – مُدَ – مادة – مداد)		۲ مفرد (مواد):				
يرالصحيحة فيما يأتي:	للامة (X) أمام العبارة غ	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وع				
()	. 4	١- عملية استخلاص الزيتون عملية كيميائي				
()	طرًا على الصحة.	٢- استعمال زيت الزيتون في القلي يمثل خو				
	يد. وضح ذلك.	(ج) لا تقتصر فوائد زيت الزيتون على مجال واح				
		النصوص النصوص				
(إجباري)	أتى:	🕳 من نص «سفينة نوح ﷺ » أجب عما يا				
فَلَا نَبْتَيِسَ بِمَا كَانُواْ يَفْعَلُونَ		قال تعالى: ﴿ وَأُوحِي إِلَىٰ نُوجٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِرَ				
		الله وَأَصْنَعِ ٱلْفُلُكَ بِأَعْيُلِنَا وَوَحِينًا وَلَا تُخْطِبْنِي فِي ٱلْمُ				
		في ضوء فهمك العبارة السابقة أجب عما يأتي:				
		(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:				
(تفتقر – تحزن – تنكر)		۱ - (تبتئس) معناها:				
نسلهم – ثروتهم – أمرهم)		۲ - اتحاطینی معناها: تحدثنی فی				
لسيدنا نوح عَيْثِهِ - وضحهما.	يتان تشتملان على نهيين	(ب)١- يم أمرالله تعالى سيدنا نوحًا ١٩٤٠ ٢- الآ				
	تَيِش ﴾؟	(ج) ماذا أفاد أسلوب النهى في قوله تعالى: ﴿ فَلا نَبْ				
		(د) ما نوع الأسلوب في قوله تعالى: ﴿ وَأَصْنَعِ ﴾؟				
	لآتيين:	م أجب عن سؤال واحد من السؤالين ا				
		🐚 من نص ﴿وادى الكنانةِ »؛				
ونسدع الزمامسا	ومصــر لنا فا	دعـــت مـصــر فلبينــا كرامـا				
ر فامضوا أماما		قيــــامًا تحت رايتــها قـــــاما				
	·	في ضوء فهمك البيتين السابقين، أجب عما يأتي:				
		(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:				
(كرمة – كرم – كريم)		۱- «كرامًا»مفردها:				
والسلطان – المال والثروة)	(الشأن والأمر - الجاه	٢- «الزمام» معناها: تملك				
	ن البيت الأول.	(ب)١- وضح أثر دعوة مصر لأبنائها كما تفهم مر				
	؟ – بم نصح الشاعر الشباب في البيت الثاني؟					
فاء في قوله: «فلسنا»؟	(د)علام تدل ال	(ح) بِينَ التَّصِوبِ في قوله: «دعتِ مصدِّ.				



من نص «حب الوطن»:

ومسا يرفع الأوطسان إلا رجالها ومنن يتقلب في النعيم شقى به

في ضوء فهمك البيتين السابقين أجب عما يأتي:

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- «الأوطان» مفردها:

۲_ «النعيم» مضادها:

(ب) ١- كيف ترتقى الأوطان؟

٢- بيِّن سبيل الإنسان للتمتع بالنعيم كما تفهم من البيت الثاني.

(ج) ما الغرض من الاستفهام في قوله: "وهل يترقي الناس...؟)؟

(د) وضح ما يدل عليه استخدام الشاعر كلمة «يتقلب».

النحـــو

القلب نعمة من الوهاب، فهو مفتاح الخير كله؛ لأن قلب نائله مصون من أدواء الغل والحقد والحسد، اللهم هبنا صفاء القلب ونق قلوبنا من كل داء».

() أعرب م تحته خط.

(ب) أخرج من العبارة:

١- صيغة مبالغة ، وزنها.

٣- اسم فاعل، واذكر فعله.

٢- اسم آلة، وزنه.

٤- اسم مفعول ، واذكر الفعل الذي اشتق منه .

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١ – مئذئة الجامع الأزهر ترتفع في سماء القاهرة.

٢- صافى القلب يسعى إلى الخير دائمًا.

(د) تخير الصحيح مما بين القوسين:

(اسم زمان - اسم مكان - اسم مفعول) ١- البترول مستخرج من الصحراء. ما تحته خط:

٢- الطريق الصخرى مصعدنا إلى قمة الجبل. ما تحته خط: (اسم آلة - اسم مكان - اسم زمان)

(هـ) من العبارة السابقة، في أي مادة تكشف عن كلمة (هَبْنَا)؟

الخسط

اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

من استُرضِي فلم يرض فهو شيطان.

الإمـــــلاء اكتب ما يملى عليك.

وهمل يترقى الناس إلا بسلم إذا كان من أخاه غيرمنعم

(المواطن - المستوطن - الوطن) (الشقاء - الحزن - البكاء)

(صغ مما تحته خط اسم تفضيل)

(صغ مما تحته خط اسم فاعل نكرة)

محافظة المتوفية



(أ) اكتب إعلانًا عن قيام المدرسة بعقد ندوة ثقافية عن مخاطر التدخين والإدمان. (إجباري)

(ب) اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ثمانية عشر سطرًا:

١- قم للمعلم وفه التبجيلا
 ١- قم للمعلم وفه التبجيلا
 ١- اكتب حول معنى البيت مبينًا دورك تجاه معلمك.

٢- لغتنا العربية تحتاج منا إلى تقدير واعتناء. اكتب حول معنى العبارة مبينًا ما يجب علينا تجاه لغتنا.

ثانيًا القراءة

۱ من موضوع «المشروعات الصغيرة»: (ختيارى)

"ويمكن تصنيف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية، ومشروعات خدمية ومشروعات خدمية ومشروعات تجارية، ومن المهم إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغير؛ مما يجعله قادرًا على إدارة مشروع صغير بكفاءة وفاعلية».

- (أ) ضع مضاد «إنتاجية»، ومفرد «مهارات» في جملتين من تعبيرك.
- (ب) ما أصناف المشروعات الصغيرة؟ ولماذا نهتم بتدريب رجل الأعمال الصغير؟
 - (ج) علل: ١- ضرورة التوسع في المشروعات الصغيرة.
 - ١- تسهم المشروعات الصغيرة في حل مشكلة البطالة.

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين:

- بلغ نجم الدين مصرفاتجه إلىليكون قريبًا من دمياط.

(أشموم طناح - المنصورة - فارسكور - منية أبي عبدالله)

- بعد إعلان موت السلطان نجم الدين تولى الحكم مكانه.....

(شجر الدر - عز الدين أيبك - فخر الدين بن شيخ الشيوخ - توران شاه)

٢- ما مضمون رسالة ملك صقلية إلى نجم الدين؟ وبم أمر نجم الدين بعد قراءتها؟

٣-ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1	1	جم الدين له.	1.531	tal.as à	-: 111	ة تر الله ع	S1.7.41.
)	جم اندین نه .	بعد زدن ب	تی دمیاصا	محانفريج	تحراندين،	- 1min

- استطاع دارتوا عبور بحرأشموم عن طريق مخاضة. ()



(اجباری) ٢- القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«يعد الحديد والصلب والألومنيوم أكثر المعادن استخدامًا. وكل من الحديد والألومنيوم من العناصرالفلزية، بينما الصلب خليط من الحديد والكربون. ويطلق على مثل هذا الاتحاد - سواء من المعادن أوبين الفلزات - اسم السبيكة (الخليط المعدني). ومن خلال خلط أحد المعادن مواد أخرى (فلزية أولا فلزية) بمكننا في الغالب جعل هذا المعدن أكثر صلابة. وتوجد معظم ألمعادن في مصدرها الخام (الصخور) متحدة بعناصر أخرى، مثل: الأكسجين والكبريت. وعن طريق تسخين الخام يمكننا فصل المعدن وتنقيته من الشوائب. والمعادن النقية تكون براقة، وتكون قابلة للطرق والتشكيل وعمل لفائف من السلك منها. وهي ليست هشة سريعة الانكسار، بل تكون في الغالب لينة. والمعادن موصلات جيدة لكل من التيار الكهربائي والحرارة».

– دار نهض <mark>ة مصر للنشر</mark>	هدات علمية – المادة -	مشا
		(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:
ة – مشتعلة – خامدة)	(مظلمة - لامع	۱- المراد من (براقة):
- لفيف – لفافة – لفة)	(لاف	۲ مفرد «لفائف»:
سحيحة فيما يأتي:	 (X) أمام العبارة غير الع 	_ اصع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة
()		١- يعتبر الحديد من العناصر اللافلزية.
()	لمرق والتشكيل،	٢- من صفات المعادن النقية أنها براقة وقابلة للم
		﴿ جِ) ما الطريقة المتبعة في تنقية المعدن من الشوائب؟
		ثالثاً النصوص
(إجبارى)		🕳 من نص «سفينة نوح»:
لَبْنَيِسْ بِمَا كَانُواْ يَفْعَلُونَ	, فَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا رَ	قىال تعالى: ﴿ وَأُوحِى إِلَىٰ شُحِ أَنَّهُ لَن يُوْمِنَ مِن
		الله وَأَصْنَعِ ٱلْفُلُكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَطِبْنِي فِي ٱلَّذِينَ هَ
	•	(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:
ها – تحاوزوا – تماثلوا)	(أنصة	۱- "ظلموا" مضادها:

٧- «مغرقون» معناها: (متمتعون - هالكون - راجعون)

(ب) بم أوى الله تعالى إلى نوح؟ وعم نهاه؟ (ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿ إِغَيْنِنَا وَوَحْمِنَا ﴾؟

(د) إذا جاء الطوفان، فاحمل معك من آمن ومن كل مخلوق زوجين. اكتب الأيتين الدالتين على هذا المعني.

🖚 تخير سؤالًا واحدًا فقط من السؤالين التاليين:

🦚 من نص «حب الوطن»؛

يكن حيوانا فوقه كل أعجمي ومن تنؤوه دار فيجحند بفضلها فيآواه في أكناف يترنم ألم ترأن الطيرإن جاء عشه

(أ) ضع: معنى «يجحد»، ومفرد «الطير» في جملتين من تعبيرك.

(ب) ١- من الحيوان في البيت الأول من وجهة نظر الشاعر؟

٢- بيِّن سبب سعادة الطائر في البيت الثاني.

(ج) ١- 'فوقه كل أعجم". علام يدل هذا التعبير؟ ٢- ما نوع الأسلوب في البيت الثاني؟

(د) حب الوطن (فطرة - فريضة - فطرة وفريضة). تخير الأدق.

۲ من نص «وادي الكنانة»:

لعمر المجد ما في المجد صعب تردى الندل من يخشى الحماما لناذكرمع الماضي مجيد لنناأملل يجد بسنا بعيد

(أ) ضع مضاد اأمل ومعنى «الحماما» في جملتين من تعبيرك.

(ب) ١- من الذي يتردى الذل؟ ٢- ماذا يجب علينا تجاه وطننا؟

(ج) ١- "تردى الذل من يخشى الحماما". ما الجمال في هذه العبارة؟

٣- بم توحي كلمة «مجيد»؟

(د) قائل النص الشاعر..... (شوقى - الهراوى - حافظ). (تخير الصواب)

النحــو اقرأ،ثم أجب.

«السعادة لها في نفوسنا ووجداننا معانِ متعددة درجاتها، أرفعها اقتناعك بنفسك، فمن يرص عن نفسه فهو السعيد، فكونوا - أيها الأبناء - راضين عن أنفسكم تحققوا السعادة وليكن كل منكم مهيبًا جانبه، سيفًا في وجه عدوه».

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة.

(ب) استخرج من العبارة ما يلى:

١- اسم فاعل لفعل غير الثلاثي، وهات فعله. ٦- اسم تفضيل، وزنه.

٣- اسم مفعول، وبين نوعه. ٤- اسم آلة، وحدد نوعه.

(جـ) ١- هات اسم زمان من الفعل «ارتقى» في جملة من تعبيرك.

٢- الطلاب مجتمع بهم للمناقشة. مجتمع اسم مكان. (صوب الخطأ)

٣- "نذير" صبغة مبالغة فعلها (نذر - أنذر - ناذر). " (تخيرالصواب)

(د) اكشف في معجمك عن كلمة «اقتناعك».

الخيط ٥ اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

ضاقت فلما استحكمت حلقاتها فرجت وكنت أظنها لا تفرج

الإمكارة أاكتب ما يملى عليك.



التعبيـر

- (أ) اكتب برقية تهنئة لابنة الدقهلية بإدارة الجمالية لفوزها بالمركز الأول في مسابقة الفصحي على مستوى الجمهورية.
- (ب) اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:
 - ١- القراءة النافعة وسيلة بناءة تحقق آمال الإنسان، وبها يظل متصلًا فكره بأفكار العلماء.
 - ٢- للثقة بالنفس والعزيمة القوية دوركبير في تحقيق الأهداف المنشودة.



المن موضوع «فالق الحب والنوى»:

«فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يباب».

- (أ) هات: ۱ مرادف «يباب». ٢ مفرد «حصاتان». ٣ مضاد «تحسب».
 - (ب) اذكر أوجه الشبه والاختلاف بين النخل والأبراج البشرية.
- (ح) الحصاتان اللتان تتحدث عنهما الفقرة السابقة هما:و...... وأكمل).

(ه) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتى:

- الرسالة التى أغضبت نجم الدين كانت تحمل خبر هجوم الصالح إسماعيل على..... الرسالة التى أغضبت نجم الدين كانت تحمل خبر هجوم الصالح إسماعيل على عكا)
- إبلاغ ملك صقلية لنجم الدين بأمر الحملة الفرنسية يدل على (غدره - حقده - خداعه - وفائه)

(الأمير داود - الأمير حسام الدين - الأمير فخر الدين - شجر الدر)

٢- ماذا فعلت شجر الدرحينما شعرت بقرب نهاية السلطان؟

٣- كان لويس حائرًا بسبب..... وقال في عجب: (أكمل).

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

«احتار الفلاسفة القدماء فى تحديد طبيعة الغازات، فقد أدرك هؤلاء أن الهواء ليس مجرد حيز خالٍ، وخمن البعض أن رائحة العطر تعود إلى انتشار الجسيمات بالغة الصغر، وأن الصقيع يتكون بفعل تكاثف بخار الماء غير المرئى. وقد لاحظ الكثيرون أن الرياح تؤدى إلى انثناء الأشجار، وأن تتابع الفقاعات بقوة يجعل الماء يعج بالرغوة، وقد اعتقد هؤلاء الفلاسفة الأوائل أن هناك عنصرًا

واحدًا من الهواء هو الذي يتصف بـ «خفة الوزن»؛ أي النزعة إلى الارتفاع. وفي القرن السيابع عشر غُرِف أن الهواء مثله مثل المواد الصلبة والسائلة؛ له وزن يمكن أن يقاس. وأوضح الكيميائيون بعد

حديثًا».	ذلك أن الهواء هو مزيج من الغازات المكتشفة
مشاهدات علمية - المادة - دارنهضة مصرئلنشر	3
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما ب
	١- جمع (طبيعة):
(يخرج - يذهب - يمتلئ - يضرغ)	٢- المراد من العجا:
	(ب) ضع علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة، وعام
	١- يؤدى ثكاثف بخار الماء إلى تكون الصقيع.
_	٢ - في القرن الثامن عشر عرف أن الهواء له وز
	(ج) كيف كان الفلاسفة القدماء ينظرون إلى طبيع
	النصوص
	القفسولف
ی: (إجباری)	🖚 من نص "رسالة إلى ابنى" أجب عن الآتو
ن، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال	«حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان
ر، إنما هي - قبل كل شيء - عقيدة وإيمان ونية وموقف .	
	(أ) هات:مرادف «الكسلان». ومضاد «الروتينية»
,	(ب) مم حذرالكاتب ابنه في الفقرة؟
ق باب الكسلان).	(ج) وضح الجمال في قول الكاتب: (السعادة تطرأ
	(د) دأوامر - زواجرا: بينهما
	◄ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين
	🦠 من نص «خلال كريمة» لحافظ إبراهيم:
فقد اصطفاك مقسم الأرزاق	فإذا رزقت خليقة محمودة
علم وذاك مكارم الأخلاق	فالناس هنا حظه مال وذا
بالعلم كان نهاية الاميلاق	والمال أن لم تدخره محصنًا

(أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «الإملاق»:١ (البخل - الكره - الحقد - الفقر) (نقدك - نهرك - نبذك - نسيك) ۲ مضاد «اصطفاك»:

(ب) تتعدد النعم وتختلف. وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «رزقت خليقة محمودة»؟

(د) «لا قيمة للعلم بدون أخلاق تحفظه وتصون صاحبه». اكتب مما حفظت بيتين يدلان على هذا المعنى.



المصطفى صادق الرافعي: الوطن المصطفى صادق الرافعي:

بلادى هـواهافي لساني وفي دمي ولا خير فيمن لا يحب بالده ومن تنووه دار فيجحد بفضلها

(أ) تخبر المناسب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف البجحدة: ۲- مضاد «حلیف»

(عدو - حقير - لئيم - كذاب)

(ب) ما الذي يؤكد الشاعر عليه من خلال فهمك للأبيات السابقة؟

(جـ)ما الجمال في قول الشاعر: المجدها قلبي ا؟

(د) «من يظلموا أوطانهم تأتهم أشد المصائب، ولا رفعة لوطن إلا برجاله». اكتب مما حفظت بيتين يدلان على هذا المعنى.

النحـــو

«من سيمات القيادة المصرية الواعية الوقوف في وجه الإرهاب لاقتلاع جذوره من مصرنا الحبيبة حتى يعيش المصريون في مجتمع أفضل ويحققوا النهضة الخلاقة في أرض مقدسة قدم إليها سيدنا عيسي عليه ووصى بأهلها خيرًا الرسول محمد عليها.

- (أ)أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة:١- اسم مفعول. ٢- اسم تفضيل. ٣- صيغة مبالغة. ٤- اسم مكان.
 - (ج) ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه:

(اسم فاعل من الفعل «اجتاز»). ١- المجتهد الامتحان بتفوق.

(اسم آلة مشتق). ٧- يستخدم الطالب....

(اسم مفعول من الفعل (صينت). ٣- مصر..... بعناية الله-

(صيغة مبالغة من الفعل «رحم»). ٤- الأمهات

(د) صوِّب الخطأ فيما يلي:

٢- المواطن المخلص ساعى لخير بلده. ١- البحر أزرق من السماء.

(م)نكشف في العجم عن كلمة (سمات)في مادة......(أكمل).

الخيط

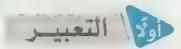
اكتب ما يلي مرة بخط النسخ وأخرى بخط الرقعة:

أيا أرض الكنانة عشبت ذخرا وحيياك الإله فأنت فخرى

الامكلاء اكتب ما يملي عليك.

يمجدها قلبى ويدعولها فمى ولا في حليف الحب إن لم يتيم يكن حيوانا فوقه كل أعجم

(یکره - یحقد - یظلم - ینکر)



- (أ) التعبير الإبداعي: اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ثمانية عشر سطرًا في أحد الموضوعين الآتيين:
- ١- «الصحة تباج على رءوس الأصحاء» وآثارها على الفرد وأدائه، ونهضة المجتمع لا تخفى على أحد، وها هي حملة «مائة مليون صحة» خطوة وثابة على الطريق للنهوض بالوطن، والحفاظ على صحة المصريين.
- ١- الحفاظ على المال العام وصيانة المرافق العامة ضرورة لتقدم مصرنا الغائية بعيدًا عن المفسدين.
 (ب) التعبير الوظيفى: اكتب برقية شكر وعرفان لموظفى وزارة الصحة لتفانيهم فى الحملة القومية «مائة مليون صحة».

القسراءة

من موضوع «الحمامة المطوقة»: اقرأ بعناية ثم أجب:

«فأخذ الفأريقرض العقد التي فيها الحمامة المطوقة فقالت له: ابدأ بقطع عقد سائر الحمام وبعد ذلك أقبل على عقدى. وأعادت ذلك مرارًا، وهو لا يلتفت إليها، فلما أكثرت عليه القول قال لها: لقد كررت القول على كأنك ليس لك في نفسك حاجة، ولا لك عليها شفقة».

A C Transfer Wilder C C Trans (Artist Transfer Court Control of Court Co	وسائن:	سن الق	مما	لصواب	اتخدا	(1)
--	--------	--------	-----	-------	-------	----	---

(العقيدة – العقدة – العقيد)	۱ = مفرد (العقد):
(القسوة – القوة – العنوة)	۲– مضاد «الشفقة» :
ني مكان النقط (من خلال فهم السياق):	٣- وضح الفرق في المعنى لما تحته خط، بوضع المع
أخى سائر فى الطريق بسرعة:	- ابدأ بقطع عقد سائر الحمام:
- 9	ب) لماذا بدأ الفأر بقرض العقد التي فيها الحمامة المطوفا
	SITE A TRANSPORT OF THE PARTY O

- (د) ماذا بحدث إذا عملنا بالمثل القائل: «الصديق وقت الضيق» ؟ علل لإجابتك.
 - (هـ) من قصة اطموح جارية »:
 - ١- تخير الصواب مما بين القوسين:
- أتم إسماعيل تجهيز جيشه ومعه أنصاره الفرنج واتجه بالجيش إلى.... القدس مصر) (الشام القدس مصر)
- ٦- ما اسم القائد الذي اختاره السلطان نجم الدين لشرف قيادة الجيش في معركته ضد الفرنج؟
 ولماذا أصيب هذا القائد بالقلق قبل خوض المعركة؟



- ٣- كيف يكون التكريم الحقيقي للسلطان نجم الدين من وجهة نظر شجر الدر؟
- ٤- «الجزاء من جنس العمل». ما رأيك في هذا القول في ضوء النهاية التي تعرض لها توران شاه؟
 علل لإجابتك.

١ القراءة المتوى: اقرأ ثم أجب: (إجباري)

(إن أثر الصديق في صديقه عميق، ومن ثم كان لزامًا على المرء أن ينتقى إخوانه، وأن يبلو حقائقهم حتى يطمئن إلى معدنها؛ فالصديق العظيم قديقود صديقه إلى النجاح في الدنيا والفلاح في الآخرة. أما الصديق الغبي المفتون فهو شؤم على صاحبه، وكم من غرّقرع سن الندم على هذه الصحبة السيئة؛ ذلك لأن الطبع يسرق من الطبع. وما أسرع أن يسير الإنسان في الاتجاه الذي يهواه صاحبه! وللعدوى قانونها الذي يسرى في الأخلاق كما يسرى في الأجسام، بل إن الروح الذي يسود المجلس قد يكون مصدره من شخص قوى، يغمر من حوله بفيض مما يتفجر من باطنه. ولا شك أن لتجانس المزاج والتفكير مدخلًا كبيرًا في تأسيس الصداقات وتوثيق الأواصر».

؟ - مفرد (الأواصرة: (الإصر - الأصرة - الأثرة)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- الصديق الحق يقود صديقه إلى النجاح في الدنيا والفلاح في الاخرة.

٢- يجب على الإنسان أن يكثر من أصدقائه دون التدفيق في اختيارهم.

(ج) ما النتائج المترتبة على مصاحبة الأخيار وتجنب الأشرار؟

النصوص النصوص

من نص «سفينة نوح ﷺ» من سورة هود: اقرأ الآيات الكريمة ثم أجب: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿ وَيَصَنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلُما مَرَّ عَلَيْهِ مَلاَّ مِن قَوْمِهِ مَن خُرُوا مِنَّةً قَالَ إِن تَسْخُرُواْ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخُرُ مِنكُمْ كُمْ مَن عَالِيهِ عَذَابٌ يُغْزِيهِ وَيَجِلُ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمُ ﴿ اللَّهُ مُوا اللَّنْ اللَّهُ وَكُلُ اللَّنُورُ لَمَا مَن صَعَهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَمَنْ عَامَنَ وَمَا عَامَن مَعَهُ وَإِذَا جَآءَ أَمْهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَمَنْ عَامَنٌ وَمَا عَامَن مَعَهُ وَإِلَّا قَلِيلٌ ﴿ اللَّهُ مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ عَامَنٌ وَمَا عَامَن مَعَهُ وَإِلَّا قَلِيلٌ ﴾ .

(أ) أكمل مكان النقط:

- تفسیر معنی «سخروا»: ۲- مضاد (یخزیه):
--

٣- جمع «زوجين»: ٣-

(ب) لماذا سخرقوم نوح منه وهو يصنع السفينة؟ ويم رد نوح على سخرية قومه منه؟

(ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن بَأْلِيهِ عَذَابٌ يُغُرِيهِ ﴾؟

(د) ماذا كان سيحدث إذا حمل نوح في السفينة بشرًا فقط؟

(هـ) اكتب من خلال حفظك للأيات الكريمة الآيتين الدالتين على المعنى التالى:

«أمرسيدنا نوح - عليه السلام - ركاب السفينة بذكرالله صاحب القدرة حيث تجرى في موج عالي، وطلب نوح من ابنه ركوب السفينة».

◄ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

🦠 من نص «وادى الكنانة» يقول الشاعر الهراوى:

فيا وادى الكنائة لن ترولا يطوف بمائه عرضًا وطولًا ونهرك كوثر وبنوك غر

وفيَّنك النيل يجرى سلسبيلا وينبسط فيضه عامًا فعامًا أبنتُوا في الله والوطن انقساما

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

۱**- معنی «تزول» :** ۲- جمع «فیض»:

(تنقص - تنتهى - تضعف) (فيضانات - فروض - فيوض)

- (ب) كيف عبرالشاعرعن حبه لنهرالنيل في الأبيات السابقة؟
 - (ج) ما الجمال في قول الشاعر: «فيا وادى الكنانة لن تزولا»؟
- (د) «ليس من المفيد الاكتفاء بالتغنى بأمجادنا العريقة، بل يجب أن نحقق لمصر مجدًا حاضرًا ومستقبلًا». وضح رأيك في القول السابق مصحوبًا بالدليل.
 - 🦚 من نص «حب الوطن» يقول الشاعر مصطفى صادق الرافعي:

بلادى هواها فى لسائى وفى دمى ولا خير فيمن لا يحب بلاده ألم تر أن الطير إن جاء عشه

يمجدها قلبى ويدعولها فمى ولا فى حليف الحب إن لم يتيم فلا في الحب أكناف يترنم

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

(ب) كيف يكون الحب الحقيقي للوطن كما رسم الشاعر في الأبيات السابقة؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «هواها في لساني»؟

(د) "وما يرفع الأوطان إلا رجالها". وضح رأيك في القول السابق مصحوبًا بالدليل.

النحسو

«ظلت مصرتحظى بالمكانة العظمى فى قارة إفريقيا، وأضحت حضارتها مفتاحًا لراغبى التقدم، ونعم البلاد مصرالفائزة برئاسة الاتحاد الإفريقى مطلع هذا العام ولسوف نشهد تعاونًا بين أبناء القارة السمراء، ولعلهم أكثر تميزًا بين شباب العالم حيث يسعون متكاتفين فى الميادين المنشودة».

(أ) أعرب ما تحته خط (مفتاحًا - مصر - برئاسة - متكاتفين).

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسم فاعل لفعل ثلاثي، وآخر لفعل غير ثلاثي. ٢- اسم مفعول، وحدد فعله.

٣- اسم آنة ، وحدد وزنه . ٤- اسم تفضيل . ٥- اسم زمان .

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- «الطالب مختار للمسابقة من بين زملائه». «المعلم مختار له لتفوقه». نوع المشتقين اللذين تحتهما خط على التتابع.

(اسم مفعول واسم فاعل - اسم مفعول واسم مكان - اسم فاعل واسم مفعول)

٢- أقيم بالمدرسة (معرض) كبير، الوزن الصحيح لما تحته خط. (مَفْعَل - مَفْعِل - مِفْعَل)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل سؤال:

١- من صفات المؤمن أنه.....

(أكمل بصيغة مبالغة من الفعل «قام» مع الضبط التام)

٢- البضاعة المباعة لا تُرد.

(هـ) تكشف في المعجم عن كلمة (الحضارة) في مادة................ (أكمل).

الخط

اكتب النموذج التالي مرة بخط الرقعة، وأخرى بخط النسخ:

حملناك يامصربين الحنايا وبين الضلوع وفوق الجبين

الإمـــلاء اكتب ما يملي عليك.



🥊 التعبيــر

(أ) اكتب برقية لصديق لك تهنئه فيها على حصوله على لقب (الطالب المثالي). مع عدم كتابة الأسماء.

(ب) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الأتيين:

١- القراءة غذاء العقل ونور الفكر، بها يرتقى الإنسان لأعلى الدرجات.

٢- نشأ في بيت فقير عاني آلام المقر فكافح حتى أصبح من رجال الأعمال. (اكتب قصته).

القـــراءة

١ من موضوع «المشروعات الصغيرة» اقرأ بعناية ثم أجب بدقة:

«وتشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًّا للمشروعات الصغيرة، التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحي المتطور الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة في الزخرفة والنقش والمعادن...،

(أ) تخير الإجابة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ - مرادف "المتطور": (المستقر - المتغير تدريجيًا - المتغير فجأة)

؟ - مضاد (المعتادة - المعبرة - المبتكرة)

(ب) ما علاقة الصناعات التقليدية بالشروعات الصغيرة؟

(ج)بم تتميز المشروعات الصغيرة؟

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

- عندما تسرّب للفرنج خبر موت السلطان نجم الدين:

(اشتد حزنهم - اشتد فرحهم - أعلن قائدهم التحرك إلى دمياط)

- العلاقة بين السلطان نجم الدين وملك صقلية كانت تقوم على:

(العداوة والخصام - الوفاق واحترام العهد - النزاع على السحدة:

٢- لماذا اعتقل الصالح إسماعيل الشيخ العربن عبد السلام؟

٣- بم وصف لويس التاسع ملك فرنسا «شجر الدر الزوجته «مرجريت)؟

المصريين في موقعة . . . ؛ حيث أسرقانده على أيدى المصريين في موقعة . . . ؛ حيث أسرقانده م

وسجن في....وسجن

(اجباری)

🦠 القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«بمراقبة حركة دوران الشمس والقمر والنجوم، سرعان ما أدرك الراصدون القدماء أن تلك، الحركات المتكررة يمكن استخدامها لتصوير السماء، كساعة - تبين مرور الساعات ليلًا أو نهازا - وتقويم - يميز تعاقب الفصول - وتبين الأثار القديمة، مثل: «أحجار ستونهنج» في المملكة المتحدة و «أهرامات المايا» في أمريكا الوسطى، أن المبادئ الأساسية للفلك الرصدى كانت معروفة منذ ما لا يقل عن ٦٠٠٠ سنة. باستثناء حالات قليلة، كانت كل الحضارات تعتقد أن التحركات الدءوبة للسماء ما هي إلا علامة على وجود مخطط أكبر. فظاهرة كسوف الشمس - على سبيل المثال - كانت بعض الحضارات القديمة تعتقد أنها تنين يبتلع الشمس، فكانوا يلجئون لإحداث ضوضاء عالية حتى يخاف التنين، فيترك الشمس ويبتعد عنها».

علم الفلك - نهضة مصر للنشر



يما يأتى:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ف
(تباعدها - طولها - تتابعها - تشابهها)	١- المرادب تعاقب الفصول ::
	٢ - مرادف الله عوبة ":
وعلامة (١/) أمام لعنارة غير الصحيحة فيما ياني:	(ب) ضع علامة (√) أماد العبارة الصحيحة.
	١- المبادئ الأساسية للفلك الرصدى لم
هرة كسوف الشمس بأنها تنين يبتلع الشمس. ()	
حركة دوران الشمس والنجوم؟	(ح) ما النتائج المترتبة على ملاحظة القدماء لـ
	النصوص
(إحبارى)	🕳 من نص «سفينة نوح» اقرأ ثم أجب:
مُرِنهَا وَمُرْسَنهَأً إِنَّ رَبِّي لَنُكُورٌ رَّحِيمٌ اللَّهُ وَهِي تَغَرِّي بِهِمْ فِي مَوْج	قال تعالى: ﴿ وَقَالَ ٱرْكَبُواْ فِهَا بِسْمِ ٱللَّهِ عَ
مُرِدِهَا وَمُرْسَدَهَأً إِنَّا رَبِي لَغُفُورٌ رَحِيمٌ اللهُ وَهِي تَغَرِي بِهِمْ فِي مَوْجِ لَهُمْ وَلَا مَن	كَأَلْجِكَالِ وَنَادَىٰ نُوحُ آتِنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَ
	(أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتى:
(وقوفها - سيرها - بطؤها)	۱ – معنی «بَحَرِنهَا»:
(راسیات - رواسِ - مراسِ)	۲-جمع المرسى الت
	(ب) بم أمرسيدنا «نوح» ابنه؟ وعم نهاه؟
علام يدل؟	(ج)بم صور المولى عروجل «الموج» في الآية؟ و
سنع السفينة، فتوعدهم بعذاب الله.	(د) سخرقوم سيدنا (نوح» منه عندما كان يو
	اكتب الآيات الدالة على هذا المعنى.
ن الآتيين:	🖚 أجب عن سؤال واحد من السؤالي
	🎁 من نص «وادي الكنانة»:
وليس يروعكم في المجد خطب	هناك المجديد عوكم فهبوا
تردى الــذل مـن يخشى الحماما	لعمر المجد ما في المجد صعب
لناأملليجدبنابعيد	لنا ذكرمع الماضى مجيد
فيما يأتي كما فهمت من الأبيات:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين
(مات ـ لبس ـ رضی)	۱ – معنی کلمة «تردی»:
(خطابات - خطب - خطوب)	٢–جمع كلمة الخطباة
	(ب)اشرح الأبيات السابقة شرحًا أدبيًّا.
Sainic lea Sundwill Sailathania - S	مراجع الثانية الثانية المعادية

🦟 من نص «حب الوطن» اقرأ الأبيات بعناية ثم أجب:

يقول الشاعر مصطفى صادق الرافعي:

بلادي هواها في لساني وفي دمي

ولا خسير فيمن لا يحسب بلاده

ومن تـــؤوه دار فيجحـد بفضلها

يمجدها قلبى ويدعسولا فمى ولا فمى ولا فى حليف الحسب إن لم يُتيم يكن حيوانًا فوقه كل أعجم

(يقتله حبه – يشغله حبه – يعترف بحيه)

(هوايات - هاويات - أهواء)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

۱ – مرادف «يُتَيَّم»:

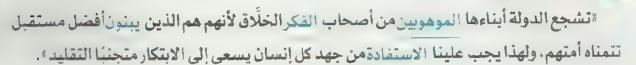
٢- جمع اهوى ان المالية

(ب) اشرح الأبيات السابقة شرحًا أدبيًّا.

(ج) ١- ما الجمال في قول الشاعر: «هواها في لساني»؟

الاخيرفيمن لا يحب بلاده». ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

النحـــو ﴿ اقرأ الفقرة التالية بعناية ثم أجب:



(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١ – اسم فاعل ، واذكر فعله .

٣- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

٥- اسم تفضيل، واذكر وزنه.

(ج) أجب عن المطلوب فيما يأتي:

١- صغ اسم المكان من «سعى»، وضعه في جملة مفيدة.

١- هات اسم آلة من (كوى» واذكروزنه.

(د) وضح نوع المشتق الذي تحته خط فيما يأتي:

١- البترول مستخرج من باطن الأرض.

٢- الصحراء مستخرج البترول.

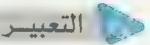
٣- اسم مفعول، واذكر فعله.

٤- اسمًا للزمان، واذكر فعله.

الخط (اكتب ما يلى مرة بخط الرقعة ، وأخرى بخط النسخ:

«رضا الناس غاية لا تدرك، ورضا الله غاية لا تترك).

الإمسلاء اكتب ما يملى عليك.



(أ) اكتب برقية لصديق بمناسبة عودته سالمًا من الخارج.

(ب) اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الأتيين:

- ١- الحرية أثمن ما في الوجود تتمتع بها كل الكائنات فهي حقك في الحياة بشرط عدم التعدي على حقوق الأخرين.
- ٢- الربيع فصل الروعة والبهجة والجمال، تغنى به الشعراء والأدباء وغردت من أجله الطيور فوق الأغصان.

القسراءة

🐠 من موضوع «الحمامة المطوقة»:

«قالت: أنا خليلتك المطوقة، فأقبل إليها يسعى، فقال: ما أوقعكن في هذه الورطة؟ فقالت

ه، وهدا فدرنا».	له: اسرعنا إلى الحب ولم در السبكة، وهذا الذي أوقعنا في هذه الورط
) من خلال فهمك للفقرة تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:
(إناؤنا - نصيبنا - هدفنا)	۱- مرادف «قدرنا»
(خلال - خلائل - خلايا)	٢-جمع «خليلة»
	ب)ما الذي دفع الحمامة للبحث عن الفأر؟
غير الصحيحة فيما يأتي:	ج) ضع علامة (V) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة.
()	١- استطاع الفأر إنقاذ الحمامة المطوقة.
()	٢- الغراب ضحى بنفسه من أجل إنقاذ المجموعة.
	ّ د) من قصة الطموح جارية»:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- جهر الشيخ ابن عبد السلام بفتواه «تحريم بيع السلاح للفرنج» على منبر الجامع (حلب - دمشق - حمص) (بيبرس – أقطاى – أيبك) انتهت حیاة توران شاه علی ید.
 - ٢ علل لما يأتي:
 - تصميم نجم الدين على السفر إلى مصرفي محفة.
 - غضب الأمراء من تولى توران شاه الحكم بعد وفاة والده.
 - ٣- ما الخطة التي وضعها نجم الدين لفخر الدين من أجل مواجهة الفرنج؟

القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

«قبل اختراع الكتابة، كان الناس يحتفظون بالمعلومات والمعارف في أذهانهم. إلا أن استرجاع كافة المعلومات ونقلها بدقة إلى الآخرين أمريشق على بنى البشر. والكتابة هي طريقة لحفظ المعلومات ونقلها إلى الآخرين في مكان ما أو زمان آخر، وهي ليست باختراع شخص واحد أو حتى شعب واحد، بل قد تطورت في أماكن مختلفة نظرًا للاحتياج إليها في حفظ البيانات وتسجيل الوقائع. وتتخذ الكتابة أشكالا عديدة، من الكتابة البسيطة التي تستخدم فيها الرسومات، وصولًا إلى الحروف الخاصة التي تمثل طريقة نطق أصوات اللغة، واستخدمت في الكتابة خامات شتى من الورق إلى الأواني الفخارية. واليوم، تعد الكتابة جزءًا أساسيًا من حياتنا اليومية، كما هو الحال مع كتاب مثل هذا الذي بين أيدينا».

الكتابة - دارنهضة مصرللطباعة والنشر والتوزيع

المنتوا المنتوات

 ۱- مضاد «الاحتياج»:				 الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما ياتى:
ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى: ١- كان نقل المعلومات قديمًا أمرًا شاقًا على بنى البشر.	ب)	الطله	(الفقر – الاستغناء – الضعف –	۱- مضاد «الاحتياج»:
١- كان نقل المعلومات قديمًا أمرًا شاقًا على بني البشر.	ت)	न्द्रके -	(شات – مشتی – شتاء –	٢- مفرد (شتى) :
		بأتىء	مام العبارة غيرالصحيحة فيماي	ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أ
 ١- اتخذت الكتابة أشكالًا متعددة بداية من الكتابة البسيطة وحتى الحروف الخاصة. 	()		١ – كان نقل المعلومات قديمًا أمرًا شاقًا على بني البشر
)	سيطة وحتى الحروف الخاصة.	٢- اتخذت الكتابة أشكالًا متعددة بداية من الكتابة الب

(ج) وضح كيف أثرت سنة التطور في الكتابة.

النصوص النصوص

سه من نص «رسالة إلى ابني»: (إجباري)

«حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر».

- (أ) ما جمع «كسلان» ؟ وما مضاد «السهلة» ؟
- (ب) مم حذر الكاتب من خلال الفقرة السابقة ؟ وما رؤيته عن الأخلاق؟
 - (ج) وضح الجمال في: «السعادة تطرق باب الكسلان».
 - (د) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

ح أجب عن سؤال واحد من السؤالين الأتيين:

ادراهيم:	عر حافظ	يمة» للشا	«خلال ک	من نص	. 1
		The second second			

إنى لتطربني الخلال كريمة وتهزنى ذكري المروءة والندى فيإذا رزقت خليقة محمودة

طرب الغريب بأوية وتلاق بين الشمائل هزة المشتاق فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

(ب) ما الشمائل التي تهز مشاعر الشاعر من خلال دراستك للأبيات؟

- (ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «رزقت خليقة محمودة».
- (د) عطاء الله متنوع للبشربين المال والعلم والأخلاق). هات من النص ما يتوافق مع هذا المعنى.

٢ من نص (حب الوطن) للرافعي:

ألم تر أن الطير إن جاء عشه ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها وما يرفع الأوطان إلا رجالها

في آواه في أكنافه يترنم؟ تجنه فنون الحادثات بأظلم وهل يترقى الناس إلا بسلم؟

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

- (ب) ما جزاء من يظلم وطنه من خلال فهمك للأبيات السابقة؟
- (ج) وضح مدى دقة الشاعر في التعبير بكلمة «فنون» في موضعها.
- (د) «تتحقق السعادة عندما يسعد الحميع في الوطن». هات من النص ما يتوافق مع هذا المعني.

رابقا النحيو

"تتوجه أنظار المعنيين بالرياضة صوب ملاعبنا، حيث يُزاح الستار منتصف يونيو عن انطلاق كأس إفريقيا من أرض الحضارة مصر، وكلنا أمل أن يحقق "صلاح" ورفاقه المنال، فحلمنا وثابب، وعزيمتنا قادرة؛ لينتزع منتخبنا البطولة من أسود القارة".

- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.
- (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:
 - ١ اسم فاعل، ثم زنه.
 - ٣- اسم زمان.

- ٢ اسم مفعول من فعل غير ثلاثي.
 - ٤- صيغة مبالغة ، ثم زنها.

(ج) أكمل كل جملة بما هو مطلوب أمامها:

١- الأمانة.....انصفات. (اسم تفضيل من الفعل (عظم)، مضبوطًا بالشكل)

٢- الصحراء.....البترول. (اسم مكان من الفعل «استخرج»، مضبوطًا بالشكل)

٣- ربة المنزل تحتاج إلى...... (اسم آلة من الفعل «غسل»، مضبوطًا بالشكل)

(د) أكمل بالصحيح المناسب: يُكشف عن كلمة «أنظار» في مادة.....

الخيط الرقعة مرة أخرى:

بنى مصرصونوالهاحقها كبارالنفوس كبارالشيم

سانشا الإمـــلاء اكتب ما يملي عليك.

محافظة دمياط

التعبيس

(أ) اكتب إعلانًا عن زيارة الآثار المسيحية والإسلامية بالمحافظة.

(ب) اكتب في واحد فقط من الموضوعين الأتيين في حدود عشرين سطرًا موظفًا مهارات الكتاب:

١- إتقان العمل والإخلاص فيه، وأثر هما في الوصول إلى المكانة العالية وتحقيق الأهداف.

 المرافق العامة ملك لك ولغيرك، يجب المحافظة عليها والتعامل معها برقى ووعى؛ لكى يستفيد منها الجميع.

القسراءة

🐚 من موضوع «الحمامة المطوقة»:

"وأقبل الصياد فرحًا مسرورًا، فجعلت كل حمامة تتلجلج فى حبائلها وتلتمس الخلاص لنفسها، وقالت المطوقة: لا تخاذلن فى المحاولة، ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحباتها، ولكن نتعاون جميعًا».

(أ) هات في جمل من إنشائك:

 ۲ مضاد «تخاذلن»:	 ۱ – معنی «تتلجلح

- (ب) كيف كان التعاون سببًا في خلاص الحمام؟
 - (ج) علل: أقبل الصياد فرحًا مسرورًا.
- (د) ماذا يحدث لو: تخاذلت كل حمامة وكان همها نفسها؟

	ـ) من قصة اطموح جارية ،أجب عن الآق:
	١- اخترالصواب مما بين القوسين:
\$ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	 في معركة دمياط لم يجد لويس سوى الفرار إلى
أبى عبد الله – شرمساح – طناح)	(فارسکور – منیة
	- خلف السلطان نجم الدين بعد إعلان وفاته
يبرس - توران شاه - فخرالدين)	(عزالدين أيبك - الظاهر ب
م الدين.	٢ - اذكر مضمون الرسالة التي جاء بها التاجر الصقلي إلى نج
قاهرة؟	- ما ردة فعل خبر نزول حملة لويس عند دمياط على أهل اا
	٣- علل: إجماع لويس ومن معه على أن مصر أحق بالغزو.
(إجبارى)	٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:
ذى كان يعمل موظفًا في بلاط	«جاء في التراث أن مخترع الورق هو الصيني «كاي لون» اا
، بســـر صناعة الورق على مدار ٧٠٠	الإمبراطور «وودى» في عام ١٠٥ ميلادية، وقد احتفظ الصينيون
مينيين بهذا السر للمسلمين. ومع	عام حتى الفتح الإسلامي لمدينة سمرقند عندما باح بعض الص
صلت إلى أوربا، وانتشرت مصانع	مضى الوقت، انتشرت المعرفة الخاصة بصناعة الورق حتى وه
جينة الورقية. وتصنع أفضل أنواع	الورق في كل مكان به مصدر للمياه، والتي تستخدم في صنع الع
ليولوز أو من الخرق المصنوعة من	الورق من النباتات التي تحتوي ألبافها على كمية كبيرة من السـ

الكتابة - نهضة مصر للنشر

		(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
ئة)	بة والثالا	۱- مضاد «احتفظ»: (ادخر - بدد - ضيع - النا
لة)	قٍ – رقية	۲ مفرد (ر قائق » :
	ىاياتى:	(ب) صع علامة (√) أمام العبارة لصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير لصحيحة
()	١- أول من عرف سرصناعة الورق هم المسلمون.
()	٢- انتشرت صناعة الورق في الأماكن التي بها مصدر للمياه.
		(ج) تتوقف جودة الورق على مواصفات النبات. وضح ذلك.

المواد الطبيعية، مثل: القطن أو الكتان، وقد وجد الصينيون أن استخدام الورق أفضل من استخدام

الخيزران ورقائق الخشب، وبخاصة في الكتب الكبيرة».



💝 من نص (رسالة إلى ابني»: (إجباري)

«لقد منحك الخالق – عزوجل – عقلًا، وأعطاك حرية، ثم قال لك خض معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريتك؟ وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف؟».

(أ) هات في جمل من إنشائك:

(ب) ١- العقل والحرية أساسيان لخوض معركة الحياة. وضح ذلك.

٢- ما معايير النجاح والفشل كما تفهم من الرسالة؟

(ج.) وضح الجمال في: «خض معركة الحياة». وعلام يدل؟

(د) من نص «سفينة نوح السيم» اكتب الآيات الدالة على هذا المعنى:

(فارالتنور، وحمل نوح إلى السفينة من كل زوجين اثنين، ثم صعد ومن آمن معه. وبدأ الطوفان، وغرقت الأرض، ونادى نوح ابنه ليركب معه ولكنه رفض).

🖚 أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

🔭 من نص «وادي الكنانة»:

فيا وادى الكانة لن تزولا يطاوف بمائه عرضا وطولًا بسلطك سندس وثراك تبر ونهاك غائر كوثروبنوك غائر

وفيك النيل يجرى سلسبيلا ويبسط فيضه عامًا فعاما وجوك مشرق وشذاك عطر أبروا في الله والوطن انقساما

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

۱–معنی «شذاك» :

(الرائحة العطرة - الرائحة الشاذة - الصوت الندى - الريح الشديدة)

(ب) ١- عم يتحدث الشاعر في الأبيات؟

٢- يرتبط بقاء مصربيقاء نيلها العظيم. وضح ذلك في ضوء فهمك للأبيات.

(ج) للنيل آثاره النافعة على مصر، اذكر تلك الأثار.

(د) "يا وادى الكنانة ، - ايا وادى النبل الي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟



🦠 من نص (خلال کریمة):

فالناس هندا حظمه مال وذا والمال إن لم تدخره محصنًا والعلم إن لم تكتنفه شمائل لا تحسبن العلم ينفع وحده

(أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

علم وذاك مك الأخلاق بالعلم كان نهاية الإملاق تعليه كان مطية الإخفاق ما لم يتروج ريسه بخلاق

(البخل – الفقر – النفاق – التملق) (العزة – الصبر – النجاح – الفشل)

(ب) ١- لماذا بدأ الشاعر بذكر المال قبل العلم والأخلاق؟

٢- اذكر الأسس التي يبني عليها الملك كما فهمت من الأبيات مع التوضيح.

(ج) ما مقياس الأفضلية في عطاء الله المتنوع للبشر؟

د) تكتنفه شمائل « - «تصاحبه شمائل» أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

النحو اقرأ وافهم ثم أجب:

«العلم والأدب هما المصباح الذي ينيسر الطريق لذويهما، فيا طالب العلم عليك بهما لتصل إلى المكانة العالية بين زملائك، فكم من مثقف أسعد والديه بعلمه وأدبه وجهده المستمر رغبة منه في الارتقاء بشأن وطنه إ وأنتم جميعًا أشد احتياجًا إليهما».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ ـ اسم فاعل لفعل غير ثلاثي، وثنه.

٣- اسم آلة ، وزنه ،

٥- اسم مفعول، واضبط فعله.

(ج) أجب حسب المطلوب:

١- ضع الفعل «مشى» في جملتين من تعبيرك بحيث يكون مرة اسم زمان، وأخرى اسم مكان.

٢- صيغة مبالغة وزنها.

٤ - اسم تفضيل، وأعرب الاسم الواقع بعده.

٢- «وجهك أبيض من القمر». صوب الخطأ في العبارة السابقة.

٣- "باع) صغ من الفعل السابق اسم المفعول في جملة مفيدة.

(د) أكمل: تكشف عن كلمة «الارتقاء» في المعجم الوجيز في مادة (......).

الخط إن اكتب ما يلى مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبر

لا تحسبن المجد تمرًا أنت آكله

الإمـــلاء اكتب ما يمني عليك.







(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية شكر لمعلميك على ما بذلوه من جهد معك طوال العام الدراسى.

(اجباری)

(اختياري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين:

- ١- محافظة الشرقية عامرة بدور العبادة والعلم والمصانع المنتجة والمرارع المثمرة، وغنية بالآثار السياحية. اكتب في ذلك مبينًا واجبنا نحوها.
- ٦- تطوير التعليم لبناء دولة حديثة هدف مصر القومى خلال الفترة الحالية، وهو يبدأ من الحضانة حتى الجامعة في منظومة متكاملة.

القسراءة القسراءة

۱ من موضوع "فالق الحب والنوى"، اقرأ ثم أجب: (اختيارى)

«إنك لتنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر؛ فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث، ثم أهماتهما على أرض يباب».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(عمار - خراب - غني - وفرة)	– مرادف «يباپ»:
----------------------------	-----------------

(ب) ما النظرة السطحية إلى حبة القمح ونواة التمر؟ (ج) إلام يدعونا الكاتب؟ ولماذا؟

(د) بين مظاهر قدرة الخانق في حبة القمح، وكيف تحمل نواة التمر في جوفها سرالحياة؟

(هـ) من قصة اطموح جارية ١٠٠ أجب عن السؤال التالى:

- ١ ضع علامة (✔) أمام الصواب وعلامة (٨) أمام الخطأ فيما يلي:
- وافق (ملك صقلية) على مساعدة لويس التاسع في غزو مصر. ()
- أعلنت شجر الدروفة نجم الدين بعد وصول (توران شاه) إلى المنصورة. ()

٢- أجب عما هو مطلوب:

- لقد ضرب الشيخ ابن عبد السلام أروع الأمثلة لدور رجال الدين في المحافظة على الوطن. بين ذلك.
 - ما الخطة الجديدة التي أخبر بها بيبرس شجر الدر للقضاء على لويس التاسع؟
 - ٣- حياة «توران شاه» تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضح ذلك.

٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«خط اليد، مثل بصمة الإصبع، فريد وليس له مثيل، فما من اثنين لهما نفس الخط، حتى ولو كانا تعلما الكتابة من نفس المعلم، ومع تقدم الإنسان في العمر، يتغير خطه ويصبح أكثر نضوجًا، بل يستطيع الإنسان أن يتعلم الكتابة بأساليب مختلفة إذا أراد ذلك، مما يجعل تقليد الخطبدقة أمرًا صعبًا. وتعتمد طريقة كتابتك أيضًا على الأدوات المستخدمة في الكتابة، وكذلك الغرض من الكتابة، بل إن أساليب الكتابة اختلفت مع اختلاف الفترة الزمنية. فالشخص ذاته الذي يضع قائمة تسوق على عجل يختلف أسلوبه عند كتابته بحثًا مدرسيًّا، ويختلف كذلك عند كتابة خطاب رسمى، ويعرف علم تحليل خط اليد لمعرفة شخصية صاحبه بعلم الجرافولوجي».

الكتابة - نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

يل)	- تعد	(مسايرة - ابتكار - محاكاة -	۱ ـ مضاد (تقلید» :
عة)	مراجا	. (توقع - تردد - فحص -	۲ المراد من (تحليل) :
	أتى:	علامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة فيما ي	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، و
()	تامًّا دون تقليد.	١ ـ من الممكن أن تتطابق الخطوط تطابقًا
()	ه التغيير والنضج.	٢- مع تقدم الإنسان في العمر يخضع خط
			C . 2 24 21 4 4 + ++++ 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

(ج) ما المهمة التي يقوم بها علم الجرافولوجي؟

النصوص النصوص

🖚 من نص «رسالة إلى ابنى» اقرأ ثم أجب:

«أى بنى، لقد منحك الخالق - عزوجل - عقلًا، وأعطاك حرية، ثم قال لك خُض معركة الحياة، فلماذا تتخلّى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصُّدف؟».

(i) تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(تثبت - تراجع - اقتحم - اثبت)	١ ـ مرادف (خض) :
(عصفة – عاصفة – عصيف – عاصف)	۲_مفرد (عواصف) :

- (ب) إلام يدعو الأب ولده في الفقرة السابقة؟ وبين مفهوم السعادة عند الكاتب.
 - (ج)وضح الجمال في قول الكاتب: «ريشة تتقاذفها عواصف الحياة».
 - (د)كيف يصوغ الإنسان أهدافه ويحققها؟
 - → أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:
 - من نص «حب الوطن» اقرأ ثم أجب: ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها وما يرفع الأوطان إلا رجالُها

تجنبه فنون الحادثات بأظلم وهل يترقَّى الناسُ إلا بسلّم؟

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(ب)١- اشرح البيتين بأسلوبك.

٢- متى يكون النعيم شقاءً على صاحبه؟

(ج) وضح قيمة التعبير بكلمة «فنون».

(د) «الإنسان الذي لا يحب وطنه لم يبلغ مرتبة الحيوان». اكتب البيت الذي يحمل هذا المعنى.

من نص اخلال كريمة اقرأ ثم أجب: والمال إن لم تذخره محصناً والعلم إن لم تكتنفه شرمائل

بالعلم كـــان نهايــة الإملاقِ تعليــه كــان مطيــة الإخفاقِ

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(ب)١- اشرح البيتين بأسلوبك.

٢- عطاء الله متنوع للبشربين المال والعلم والخلق. فما مقياس الأفضلية في هذا العطاء؟
 (ج) ما الجمال في قوله: لكان مطية الإخفاق»؟

(د) الأخلاق رزق من عند الله ١٠. اكتب البيت الذي يحمل هذا المعنى.

رابقا النحيو

"سيظل الإيمان النهر الدفّاق بعطاء الخير المنشود لكل تقدم؛ لأنه المصباح الذي يهدينا في طلمات الحيرة ويزلزل فينا موطن الشرويعمق منبع الخير، فما أجمل أن يكون الإيمان أعظم غايات المؤمن ١١.

(أ)أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.



(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسم فاعل وبين فعله.

٣- اسم تفضيل.

١- اسم آلة وبين نوعه.
 ٢- صيغة مبالغة وإذكر وزنها.

(ج) أجب عما هو مطلوب فيما يلي:

١- (أضيئت الحجرة). قدم نائب الفاعل وأكمل الجملة باسم مفعول من الفعل في الجملة السابقة.

٢- (اهتم الأبناء بالعلم)، حول هذه الجملة إلى أسلوب تفضيل-

(د) ضع الفعل (أوى) في جملتين بحيث يكون في الأولى اسم مكان، وفي الثانية اسم زمان.

(م) كيف تكشف في المعجم عن كلمة «الحيرة»؟

الخيط الخيط

○ اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى:

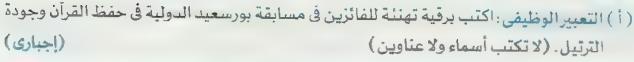
لسانَ الفتي نصفٌ ونصفٌ فؤاده فلم يبق إلا صورةُ اللحم والدم

الإمـــلاء اكتب ما يملى عليك.





🥛 التعبير



(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا:

١- المشروعات الصغيرة فوائدها عديدة وهي تؤدى دورًا مهمًّا في تنمية الاقتصاد الوطني.

٢- طفل من أطفال الشوارع ساعده أهل الخيرحتى أصبح شخصية سوية متميزة. (اكتب قصته)

والقراءة

🔥 من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

«هذا النظام الدقيق الذي استرعى انتباه العالم الأشهر (إسحق نيوتن) عندما سأل نفسه سؤالًا وكان في وقت فراغه، وفي حالة تأمل وتفكر وبحث...».

القوسين:	مما بین	لما يأتي	الصحيحة	الإجابة	اتخار	(1	3
- 14		46	the second secon	A A 4		A	٠,



التحريبات بالاستداد

أمل والتفكر؟	(ب) ما السؤال الأول الذي بادرَ إلى ذهن نيوتن أثناء الت
	(ج)وضح أهمية توصل نيوتن إلى نظرية الجاذبية الأر
	(د) علام يدل قول أمير الشعراء أحمد شوقى: (دقات قلد
	(هـ) من قصة اطموح جارية ١:
ة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:	١ - ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة. وعلام
()	- ترى شجر الدرأن الأشخاص أبقى من الوطن.
	- وصف لويس التاسع شجر الدربأنها شيطانة
	٢- (أ) كيف تقربت شجر الدر إلى الشعب المصر
راءة رسالته، علل.	(ب) أكرم نجم الدين رسول ملك صقلية بعد ق
ت والأسـرى إلى القاهرة أثناء مواجهة الفرنج	٣- ما رأيك في: إرسال شجرالدر أخبار الانتصاراد
	في المنصورة؟
	القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:
ل الفكر في أوربامع بدايات العصور الوسطي،	«بعد سقوط الإمبراطورية الرومانية، وتدهور حا
أوربا والعالم شيئاعنه لولا الفلاسفة العرب	كان من الممكن أن تضيع أعمال «أرسطو»، ولا تعرف
، هذا الفيلسوف وغيره من المشرق العربي	الذين عاشوا في الأندلس. ولقد عرف هؤلاء العرب
فكرين في الإسكندرية القديمة ، وكان العلماء	خاصة من مصر؛ حيث كانت تُحفظ أعمال هؤلاء المن
ونانية التي هي اللغة الرسمية حتى بعد دخول	المفكرون في مصر في ذلك الوقت يتقنون اللغة الير
، التنويريون من نقل هذه العلوم، ثم ترجمت	العرب بفترة من الزمن. ومن هنا تمكن علماء العرب
	بعد ذلك إلى اللاتينية التي كانت لغة العلم في أوربا ف
عن الفكر الفلسفي وأهميته، موضحًا عدم	هو محمد بن رشد الذي كانت دراسته لأرسطو دفاعًا
والبحث عن المعرفة».	تعارضه مع الدين الإسلامي الذي يدعو دائمًا للتفكر
موسوعة تاريخ الأفكار - نهضة مصرللنشر	
	أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:
(استقرار - سوء - قُوة - صعود)	۱- المراد من «تدهور»:
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	* 1 *n 1 *- 4 *

(ج)ما دور محمد بن رشد في نهضة الفكر الفلسفي؟



النصوص

🛶 من نص «رسالة إلى ابني»:

«حَذَارِ أَن تَظَنَّ أَن السعادة تطرقُ باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السَّهلةِ، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاقُ – ولا يمكنُ أن تكون – مجرد قواعد وأوامر وزواجر...».

(ب) ١- اذكر ثلاثًا من النصائح التي قدمها الوالد لابنه في رسالته.

٢- كيف يرى الكاتب سبل تحقق الخلق الحسن؟

(ج) ما الجمال في: (حدار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان)؟

(د) اكتب مما حفظت من الحديث الشريف (استعن بالله) ما يدلُّ على أن: (النفع والضربيد الله سبحانه وتعالى).

◄ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

من نص «خلال كريمة»: من نص «خلال كريمة»:

والمال إن لم تدخره محصنًا والعلم إن لم تكتنفه شمائل لا تحسبن العلم ينضع وحده

بالعلم كان نهاية الإملاق تعليه كان مطية الإخفاق ما لم يتاوج رباله بخلاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

(أمطية - مطايا - أمطاء) (معبوده - خالقه - صاحبه)

(ب)١- تجلت - في الأبيات السابقة - مكانة الأخلاق الكريمة، وضح ذلك.

٢- ما الغرض من النهي في البيت الأخير؟

(ج) ما الجمال في: (يتوج ربه بخلاق)؟

(د)ماذا يحدث إذا: امتلك سيئ الخلق مالَّا وحصَّل علمًا؟

۲ من نص «حُب الوطن»:

بلادی هواها فی لسانی وفی دمی ولا خیرفیمن لا یحب بلاده ومن تؤوه دارفیجحد بفضلها

يمجدها قلبى ويدعو لها فمى ولا فى حليف الحب إن لم يتيم يكن حيوانًا فوقه كل أعجم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

١- معنى «تؤوه»:١

٢- جمع «فضل»:

(ب)١- اشرح البيتين الأول والثاني بأسلوبك.

(جـ)ما الجمال في: (هواها في لساني)؟

(د) ما رأيكَ فيمن يجحد فضل وطنه؟

(تُسكتهُ - تضُمُّه إليها - تُخرجه منها) (فُضُول - فَضَائِل - فَضَلات) ٢- كيف يكونُ خبُ طالب العلم لوطنه؟

النحيو

«بورسعيد مؤهّلة الآن تكوناً ول مدينة سبّاقة إلى التحوّل الرقمي في مصر، وقد نُفذتْ حميع مسارات 'لأن فالضوئية، وأضحتْ مستعدة لأداء الخِدْمات الحكومية عَبْر الهاتف».

(أ)أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

٢- صيغة مبالغة، وزِنْها.

١- اسم فاعل من غير الثلاثي، مُبينًا فعلهُ.

٤- اسم مكان على وزن مَفعَل.

٣- اسم مفعول، واضبط فِعله.

حا (الشجرة مجتمع الطيور). حول اسم المكان إلى اسم زمان وغيّرما يلزم.

e my intima le ise is in more carair le s'estar en e

١- المعلم معمد والطلاب عِلْمَه . صيغة المبالغة مُشتقة من فعل ثلاثي . ()

١- أَكْرَمُ الرجالِ محمد المفَضَّل قدْ يتأخرُ عن المُفَضَّل عليه.

ه الصبح نه مصروريًا في حياتنا. نوع اسم الآلة (أكمل بالإجابة المناسبة)

الخسط

ن اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

والجهل يهدم بيت العزوالكرم

الجلم يرفع بيتًا لا عمادله

الإمـــلاء إ اكتب ما يملى عليك.

14

التعبير

(ب) اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين: (حدر) اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين:

ب احتب في واحد فقط من الموضوعين العاليين؛

١- العلم والأخلاق وجهان متلازمان، بهما تنهض الشعوب، وترتقى الأمم، وتبنى الحضارات.

النظافة سلوك حضارى في المجتمعات الراقية، و لموم طاهرة سيئة ضد التقدم والرقى،
 فماذا نفعل لنغلب قيمة النظافة بيننا، ونحارب ظاهرة التلوث بكل أشكاله؟



القسراءة

الحمامة المطوقة عن موضوع «الحمامة المطوقة»:

«نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحب وكمن قريبًا منها، فلم يلبث إلا قلبلًا حتى مرَّت به حمامة يُقال لها: المطوَّقة، وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كثير فعميت هي وصاحباتها عن الشبكة فوقعن على الحب يلتقطنه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكلِّ مما يأتى:

۱- مرادف «نصب»:

٣- نهت سيدة الحمام صاحباتها عن.....

(الاندفاع والتهور - الهروب والفرار - التخاذل والأنانية - الشجار والخلاف)

(ب) كيف أوقع الصياد بالحمامة في شبكته؟

(ج) تتميز الحمامة المطوقة بصفات طيبة ، اذكرها.

(د) أين حدثت هذه القصة؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتى:

- قرار تغسيل السلطان نجم الدين بيد الطبيب وحده بعد وفاته تم اتخاذه عن طريق......

(شجر الدر - توران شاه - فخر الدين ابن شيخ الشيوخ - الطواشي صبيح)

- عرض لويس التاسع ملك فرنسا بعد هزيمته الصلح مقابل ترك.....

(دمشق - دمياط - القدس - المنصورة)

؟ ـ ما نتيجة كلِّ من...؟

- انسحاب فخر الدين ابن شيخ الشيوخ أمام الفرنج في دمياط.

- رسالة مرجريت زوجة ملك فرنسا لشجر الدر.

٣- لماذا اعتقل الصالح إسماعيل الشيخ العزبن عبد السلام؟

٧ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«ولد إسحاق نيوتن (١٦٤٢ - ١٧٢٧) في قرية صغيرة في مقاطعة «لنكولنشير» البريطانية، وتعلم في جامعة كامبريدج، ثم شغل منصب بروفيسور الرياضيات في نفس الجامعة. وربما تكون حكاية «التفاحة الشهيرة» هي أكثر ما يُعرف عن نيوتن؛ وهي التفاحة التي كانت وراء اكتشافه المهم لقوة «الجاذبية الأرضية». يقال إن نيوتن كان يومًا جالسًا في حديقة بيته بجانب شجرة تفاح، وعندما سقطت من هذه الشجرة تفاحة ارتطمت بالأرض، فأدرك نيوتن في التو والحال أن

هناك قوة تجذب كل شبىء فى اتجاه الأرض، وأن هذه القوة تزيد أو تنقص تبعًا لوزن هذا الشبىء. وأيضًا تبعًا للمسافة بينه وبين الأرض، فمع ازدياد الوزن وقرب المسافة تزداد قوة هذا الجذب، والعكس صحيح».

	والعكس صحيح),
موسوعة تاريخ الأفكار – نهضة مصرللنشر	
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيد
. (خرجت - اصطدمت - انحرفت - تغيرت)	١ – المراد من الربطاعات :
(عرف - حوى - جهل - وافق)	۲ مضاد «أدرك»:
علامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيم ياتى:	(ب) صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. و
	١- لم يلفت سقوط التفاحة نظرنيوتن أثنا
()	٢ – كلما ازداد وزن الشيء ازدادت قوة جاذبيت
ى ذلك من خلال فهمك للفقرة السابقة.	(ج) يسهم التأمل في كشف أسرار العلم. دلل علم
	النصوص
ال التالى: ('جبارى)	🖚 من نص «استعن بالله» أجب عن السؤ
ول الله عَلَيْ يومًا فقال: «يا غلام، إنى أعلمك كلمات؛	عن ابن عباس 🍩 قال: كنت خلف رسو
،إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله».	
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكا
(الحاكم - ولى الأمر - الله - الصديق)	<u>ا- ا</u> لمقصود بـ «استعنت): طلب المعونة من
(غليمة - أغلمة - غليمات - غلائم)	٢- جمع (غلام):
(نهی - نفی - أمر - توكيد)	۳- «فاسأل الله». أسلوب:
توجيهات التي أعطاها النبي ﷺ لابن عباس ١٠٠٠	(ب) في ضوء فهمك للحديث الشريف؟ ما أبرزالا
	(ج) ماذا ترى من جمال في قول النبي ﷺ: «احفظ
على: اجتماع الناس على ضررأونفع لا يتم إلا بمراد الله.	(د) اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يدل
	🖚 أجب عن سؤال واحد من السؤالين ا
· ·	🌓 من نص «خلال كريمة» للشاعر حافظ إبراه
بالعلم كــان نهايـة الإملاق	والمال إن ليم تدخيره محصيًا
تعليه كــان مطيـة الإخفاق	والعلم إن لم تكتنفه شمائل
مالم يتـــوج ريــه بخلاق	لا تحسبن العلم ينفع وحده

(أ) هات: مرادف محصنا ، مضاد تدخره ، جمع "مطبة ، في جمل مفيدة من عندك.

(ب) اشرح البيت الثاني بأسلوبك.

- (ج) ماذا ترى من جمال في قول الشاعر: «والمال إن لم تدخره محصناً بالعلم»؟
 - (د) ما الشرط الذي علقه الشاعر على نفع العلم؟

من نص «وادى الكنانة» للشاعر محمد الهرّاوي:

(أ) هات: مرادف «دعت» ، مضاد «أمامكم» ، جمع «المجد» في جمل مفيدة من عندك.

- (ب) اشرح البيت الأول بأسلوبك.
- (ج) ماذا ترى من جمال في قول الشاعر: «دعت مصر»؟
- (د) ما الدعوة التي يقصدها الشاعر في البيت الثالث؟

النحــو

«تؤدى المشروعات الصغيرة دورًا مهمًا في الاقتصاد الوطنى لكثير من الدول المتقدمة، ولقد حققت بعض الدول إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوى أكثر إنتاجًا بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة التي تستغل الخامات المتاحة في كل موضع، ومبتكرة أساليب جديدة تتلاءم مع وفرة الأيدى العاملة».

- (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- صيغة مبالغة. ٢- اسم فاعل لفعل غيرثلاثي.

٣- اسم تفضيل. ٤- اسم مفعول. ٥- اسم مكان.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكلُّ مما يأتى:

١- نكشف عن كلمة المتاحة في مادة..... (متح - تى ع - ت وح - ت ح ح)

٣- الكلمات التي بين القوسين في باب المشتقات عدا كلمة (مشروعات - هائلة - سماء - صغيرة)

(د) صوب العبارات التي بين القوسين فيما يلي:

١ – أمسك الفلاح بفأسه .

٦- مدينة القاهرة كشر عداد عن مدينة الإسكندرية.

٣- الموظف مقال من عمله.

٤- نعم ما تفعله ... تقرؤه بإمعان ودقة.

(ما تحته خط اسم آلة فياسي)

(ما تحته خطاسم مفعول)

(ما تحته خط اسم فاعل)

(ما تحته خط فاعل «نعم»)

الخسط

١- أكتب ما يلي بخط النسخ:

إذا ما أراد الله خيرًا بعبده

٢- اكتب ما يلي بخط الرقعة:

كن كالنخيل عن الأحقادم رتفعًا

سمعه لاه سوسي شاعده .

الامالاء

التعبيس

(اجباری)

هداه بنور اليسر في ظلمة العسر

يرمى بصخرفيلقى أطيب الثمر

(أ)اكتب برقية تهي فيها عمال مصر بعيدهم.

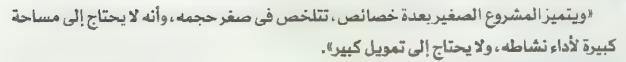
(ب) اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين:

١- تشهد محافظة السويس - مثل سائر المحافظات - تعديات على أراض وممتلكات عامة. اكتب رأيك في ذلك موضحًا رد فعل السلطات المسئولة في التصدي لذلك المسلك.

٧- الصداقة من المعاني الإنسانية النبيلة - اكتب ما يؤيد هذه المقولة.

القراءة

🐌 من موضوع «المشروعات الصغيرة):



(أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(يتخصص - يتنوع - يتصف) ۱ – معنی «پتمیزا: ،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،

(خاصة - خصيصة - خاص) ۲ مفرد (خصائص»:

(ب) اذكر أهم مميزات المشروع الصغير كما فهمت من هذا الدرس.

(ح) لماذا تحظى المشروعات الصغيرة بتقدير خاص من الدولة؟

(د)ماذا يحدث لو استطاعت مصرأن تقضى على مشكلة البطالة؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- علل: - غضب السلطان نجم الدين لما قرأ الرسالة القادمة بالبريد.

- مجيء التاجر الصقلي لنجم الدين.



	٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
بجر الدر - أخيه الأمير - الطبيب وحده)	- غُسّل السلطان بيد
(أشموم – الفيوم – القلزم)	– أقام ثويس جسرًا على بحر
نجم لدين إلى لمنصورة ، ما مظاهر ذلك؟	٣- (سبعد المصريون لملاقاة القريج بعد وصول السلطان
(إجباري)	القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:
ام ومواد البناء كي تنمو وتزدهر، فيمكن أن	«تحتاج المدن لمواقع يتوافريها الماء العذب والطعا
في الوديان: لاتقاء سوء الأحوال الجوية،	يكون هذا الموقع أعلى التلال؛ للحماية من الأعداء، أو
لموارد الطبيعية. كالوقود أو الماس الذي	وغالبًا ما كان يتم بناء المدن في الأماكن التي تكثر بها ا
	يمكن التنقيب عنه والاتجار به، وقد تم بناء العديد
	التجارية تحديدًا، أو على ضفاف الأنهار، أو سواحل الب
رت، وتحولت إلى مراكز تجارية وصناعية	السلع والبضائع. وبمرور الوقت، نمت هذه المدن وتطو
المنطقة، وعادة ما تكون مركز الحكومة	هامة. والعاصمة هي المدينة الرئيسة للبلد أو الدولة أو
	رغم أنه لا يشترط أن تكون أكبر المدن وأكثرها ازدحامًا»
ات علمية - المدينة - نهضة مصرللنشر	
) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

ن فيما يأتي:	القوسير	مما بير	الصحيحة	الإجابة) تخير	i)
--------------	---------	---------	---------	---------	--------	----

(الاستغناء-الاستفادة-البحث-الربح) ۱ ـ مرادف «التنقيب»: (انهارت - تخلفت - تكاسلت - تراخت) ۲- مضاد «تطورت»: (ب) صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (لا) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي: () ١- بناء المدن في المرتفعات يقى من تقلبات المناخ. -) ٢- لا يشترط في عاصمة الدولة اتساع مساحتها.

(ح) ما مقومات بناء المدن كا فهمت من الفقرة السابقة؟

ثالثا النصوص

🖚 أجب عن السؤال الآتي: من نص «رسالة إلى ابني»:

«حاسب نفسك، وانظر في أعمالك وأقوالك، دقق في مواقفك ودوافعك، وقف من هذا كله موقفًا موضوعيًا لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزمت».

- (أ) هات: مرادف «التبرير»، ومضاد «التزمت».
- (ب) عبر بأسلوبك عما نصح به الكاتب ابنه في الفقرة السابقة.
 - (ح) ما الجمال في قوله (انظر في أعمالك)؟
 - (د) هل وصايا الآباء لأبنائهم قابلة للتحقق؟ وضح.



◄ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

1

من نص «خلال كريمة» شعر حافظ إبراهيم:

م تدخره محصنًا بالعلم كان نهاية الإمالاق م تكتنفه شمائل تعليه كان مطية الإخفاق علم ينفع وحده مالم يتوج ربه بخلاق

والمال إن لم تدخره محصنًا والعلم إن لم تكتنفه شمائل لا تحسبن العلم ينفع وحده

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

ال اتضمنت الأبيات قيمة المعرفة وعوامل الفلاح. وضح ذلك.

(ج) ما الجمال في قوله: «كان مطية الإخفاق»؟

(د) كيف يصير المال فقرًا؟ ومتى يكون العلم فشلَّا؟

﴿ من نص (وادي الكنانة):

دعت مصر فلبينا كراما قيامًا تحت رايتها قياما هناك المجديدعوكم فهبوا

ومصر لنا فلا ندع الزماما أمامكم العلا، فامضوا أماما وليس يروعكم في المجد خطب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

السال إلى من توجه مصر دعوتها؟ وما موقف الشاعر من هذه الدعوة؟

(ج) ما الجمال في قوله: «دعت مصر»؟

الله الكيف ترى العلاقة بين الروح الوطنية وتقدم المجتمعات؟

النحيي

«قالت (شجرالدر) لزوجها: جيوشك يا مدن قوية مُجهزة مُستعدة، وحد عن دمياط منيعة، والجند المتحمسون من إرادتك، سوف تكون في المعركة بطلًا يطير سيفك رقاب الأعداء، فمم الماء على مولاى؟». (1) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

- ١- اسم فاعل من فعل سداسي، وآخر من فعل خماسي.
 - ٦- صيغة مبالغة، واكتب فعلها.
- ٣- اسم الله واذكرنوعه. ٤- اسم مفعول، ثم اكتب فعله مضبوطًا.

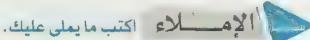
- (ج) صغ من الفعل (التقي) اسمى الزمان والمكان في جملتين تميزان معنى كل منهما.
 - (د) (الطالب المثالي يتحضر بالقراءة). اجعل الفعل اسم تفضيل في العبارة.



اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ويخط الرقعة مرة أخرى:

إن الحياة دقائق وثوان

دقات قلب المرء قائلة له



محافظة جنوب سيناء



(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ترشيد استهلاك المياه. (إجباري)

(اختياري) (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

١- بسواعد الشباب الفتية، وعزائمهم القوية، تتحول الأماني على أرض جنوب سيناء إلى حقائق، وترتفع أعلام التقدم على المشروعات السياحية والحضارية بالمحافظة.

٢- للمعلم رسالة سامية، ودور عظيم في تربية الأجيال، وتهذيب أخلاقهم وبناء عقولهم.

القراءة

🦏 من موضوع «الحمامة المطوقة»:

(اختياري)

(ظهر - انتبه - اختبأ)

(شبابيك - شباك - مشابك)

(صاحبة - صحابي - صحب)

«نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحب وكمن قريبًا منها، فلم يلبث إلا قليلًا حتى مرت به حمامة يقال لها: المطوقة، وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كثير فعميت هي وصاحباتها عن الشبكة، فوقعن على الحب يلتقطنه فأمسكت بهن الشبكة».

القوسين لما يلى:	ب مما بین ا) تخيرالصوا	1)
------------------	-------------	-------------	----

۱ ـ مرادف «کَمَنَ» : . .

۳ – مفرد «صاحبات» :

- (ب) كيف أوقع الصياد بالحمائم في شبكته؟
- (ج) لماذا كان الغراب مسئولًا عما حدث للحمائم؟
- (د) «للحمامة المطوقة سمات طيبة»، اذكر ثلاثًا منها.

(هـ) من قصة الطموح جارية»:

	١- تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى:
	- الحدث الأليم الذي تعرض له «نجم الدين» و«شجر الدر» هو:
ىلىل)	(عزله عن حكم مصر – دعوة جمعية القاهرة إلى الجهاد – وفاة ابنهما
	 تمنى المخلصون من الشعب العربي في القاهرة ودمشق
ىصر)	(اتحاد الحكام - دعم «نجم الدين» لهم - تولى «العز» حكم
بلى:	 ٢-ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما
(- استولى «لويس» على مدينة «فارسكور» دون مقاومة.
(- وصف «نويس» شجر الدربأنها امرأة عجيبة وشيطانة خلقت من حديد.
	٣- كيف استعد كل من «الجنود - الناس» لمواجهة الفرنسيين؟
اری)	القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إج
) هي	«قبل الثورة العلمية التي شهدها القرن السابع عشر، كانت الكيمياء القديمة (الخيميا
صین	أقرب منهاج للدراسـة النظامية للمادة. وكانت الكيمياء القديمة تدرس بشغف في مصروا
وسط	والهند منذ بداية القرن الثاني قبل الميلاد على أقل تقدير، وقد وصل هذا العلم من الشرق الا
ارف	إلى القارة الأوروبية في نهاية المطاف. وقد اكتسب علماء الكيمياء القديمة الكثير من الم
غلين	من المهارات العلمية للصباغين وصناع الأدوات المعدنية، كما أفادوا كثيرًا من أفكار المشـ
مثل	بالتنجم. وقد حاول هـؤلاء الخيميائيون - دون جدوى - تحويل المعادن «الخسيسة»
ابتكار	الرصاص، إلى معادن «نفيســـة» كالفضة أوالذهب، كما سعى علماء الكيمياء القديمة إلى
	إكسير الحياة: وهوعبارة عن جرعة زعموا أنها كانت تمنحهم سر الحياة الأبدية».
لنشر	مشاهدات علمية – المادة – نهضة مصر
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
املة)	١ – مرادف «الخسيسة»: (التافهة – الرخيصة – الخبيثة – الخ
اس)	؟-جمع «نفيسة»: أنفس- أنفس- أنفس- أن
	(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة:
(
(٢- نجح علماء الكيمياء في تحويل معدن الرصاص إلى ذهب.
	(ج) ما الفئات التي أفادت من علم الكيمياء من خلال الفقرة السابقة؟



النصوص ا

ي بني : (إجباري)	اجب عن السوال الالي: من نص "رسانه إد
،، دقق في مواقفك ودوافعك، وقف من هذا كله	«حاسب نفسك، وانظر في أعمالك وأقوالك
، إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك	موقفًا موضوعيًا لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزمت،
 عدلك ورحمتك، وأن يتعاون حقك وواجبك، 	وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازر
	وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين".
بده این این در این	أاق منوء فهمك أحدث اللمنة خبر الإحبة أسم
(التساهل – التمدد – التشدد)	۱ – مرادف «التزمت»:
(القدرة - العجز - التنفيذ)	٢- مضاد «الاستطاعة»:
(دافع – دفع – دفاع)	۳ – مفرد «دوافع»:
	(ب) بم نصح الكاتب ابنه في الفقرة السابقة؟
	(ج) أكمل ما يلي:
غرضه:	۱ – «حرسب نفسك اأسلوب:
وصُح:	٢- «حقك - واجبك » بينهما:
	(د)ما آثار العمل بالنصاحُ الطيبة في حياتنا؟
بين:	🕶 أجب عن سؤال واحد من السؤالين الأتب
	اقرأ ثم أجب عما يلي: ﴿ مِن نص ﴿ خلال كريمة ﴾ ، اقرأ ثم أجب عما يلي:
طرب الغريب بأوية وتلاق	إنى لقطريني الخلال كريمة
بين الشمائل هزة المشتاق	وتهزنى ذكرى المروءة والندى
فقد اصطفاك مقسم الأرزاق	فإذا رزقت خليقة محمودة
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	= ·
(عودة - توبة - صلة)	۱ – مرادف «أوية»:
(تۇلمنى - تحزبنى - تشغلنى)	۲- مضاد «تطربنی»:،،،،،،،،،،،
(الخلة - الخال - الخالة)	٣- مفرد «الخلال»:
	(ب)بم صورالشاعرسعادته بالصفات الكريمة؟
وءة والندى».	🧓 وضح الجمال في قول الشاعر: ﴿وتهزني ذكري المر
أخلاق». اكتب البيت الذي يتضمن هذا المعني.	الا تظنن العلم ينفع وحده ما لم يتزين صاحبه بالا
	هو الكنانة »: ﴿ وَادِي الْكِنَانَةِ »: ﴿ وَادِي الْكِنَانَةِ »:
ومصبر لنبا فبلا نبدع الزماميا	دعيت مصير فلبينا كراما
أمامكم العبلاء فامضوا أماميا	قيامًا تحست رايتها قياما
وليسس يروعكم في المجد خطب	هناك المجد يدعوكم فهبوا

بة الصحيحة مما بين الفوسين نما يلي:	``) في صوء فهمك لسياق الأبيات السابقة. تحبر الإجار
(أعرضنا - استجبنا - عصينا)	١- مرادف «لبينا»:
(نترك – نودع – نتمسك)	۲ مضاد «ندع»:
(روایات - رؤی -رایات)	٣-جمع اراية ا:
	(ب) ماذًا طلب الشاعر من أبناء مصر في البيت الثاني؟
	(ج) أكمل ما يلي:
	۱- الفاء في «فلبينا»تدل على:
	٧- «قيامًا»أسلوب:غرضه:
	د)ما الجمال في قول الشاعر «المجد يدعوكم»؟
	النحــو
نا الآن في حاجة إليهما؛ كي تصبح آمال الأمة	«إن العمل والإنتاج طريق نلتقدم الأمم، ومصر
	حقيقية، ولا يتحقق ذلك إلا بشباب واع، سيرته م
فيا مصريون، كونوا عند حسن الظن بكم،	شباب الأرض خلقًا وعلمًا، وهم المخلصون لوطنهم،
	فأنتم نعم الشباب.
خلقًا - مصريون - الشباب).	اً)أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة: (طريقان -
	(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
٢- اسم مفعول واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.	١- اسم فاعل من فعل ثلاثي وأخر من غير الثلاثي.
١- صيغة مبالغة وزنها.	٣- اسم تفضيل وبين المفضل والمفضل عليه.
	ج)كيف تكشف في معجمك عن كلمة «حقيقية»؟
	د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي:
(استبدل بالفعل مشتقًّا، وبين نوعه)	١- تُلْعَبُ المباراة عصرًا.
(عين اسم الآلة المشتق، واذكر فعله)	٢- يستخدم الطالب الحاسوب وانقلم والمنقلة.
	هـ) تخير الصواب مما بين القوسين لما تحته خط:
(اسم زمان - اسم مكان - اسم آلة)	١ – مكة المكرمة مولدالرسول المالية.
	٣- "محمود الرصديقة المريض "الاسم از ترام



○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ليس الجمال بأثواب تزيننا إن الجمال جمال العلم والأدب

الإمسلاء كساد يمني علين.

التعبير

(أ) التعبير لوظيفي: اكتب رسالة إلى رجال الشرطة تشكرهم فيها على جهودهم لحفظ الأمن. (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: كتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين لاتيين، فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا: (اختيارى)

١- إِنَّ حُبَّ مصرَ ليس أقوا لا تردد، لكنه عمل يُجدى، وعطاء يُثرى، وتنافس شريف في مجالات الخير والرخاء.

٦- ترويج الشائعات خلق ذميم لا يقره العرف، ولا يرضى عنه الدين، يهدد استقرار المجتمع،
 ويخدم الأعداء المتربصين.

القسراءة

(اختياري)

من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

«وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ، حيث التَّفكُر والتأمل والمراجعة والمحاسبة، وقد قيل: (إنَّ تفكُر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة)».

القوسين فيما يلي:	مما بين	الصحيحة	الإجابة) اختر	1
-------------------	---------	---------	---------	--------	---

(ب)بين كيف يستفيد العلماء من وقت الفراغ.

(ج)علل: تفكُّر ساعة خيرمن قيام ليلة.

(د) ماذا يحدث إذا خصص الفرد قليلًا من الزمن كلَّ يوم لإنجاز عمل نافع؟

(ه) من قصة «طموح جارية»:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- العلاقة بين السلطان نجم الدين وملك صقلية كانت قائمة على:

(الود واحترام العهد - العداوة والخصام - النزاع على السلطة)

- اهتزت القاهرة ومصر لذلك الخبر. المراد «بالخبر»:

(موت الخليل - مرض السلطان نجم الدين - قدوم الحملة الفرنسية)

١- - كان نجم الدين نموذجًا طيبًا للحاكم المسئول عن رعيته. وضح ذلك.

- علل: إخفاء شجرالدُّرنبا وفاة زوجها نجم الدين.

٣- الجزاء من حنس العمل الوضح ذلك في ضوء نهاية توران شاه.

القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (اجداری)

اخلق الله تعالى الفاكهة بكل أنواعها غذاء للإنسان ودواء، وتفيد الإنسان الذي يتناولها مباشرة من غير حاجة التحول في عمليات الهضم إلى مواد أخرى قابلة للامتصاص، كما يحدث للمواد النشوية التي تتحول في عمليات الهضم إلى سكر الجلوكوز (سكر الفاكهة)، أما الفاكهة ففيها سكر الجلوكوز الذي يمتص مباشرة من الأمعاء. ويقول علماء الأغذية :إن الفاكهة غذاء مثالي للإنسان في جميع أطوار حياته، وهي تحتوي على جميع العناصر الغذائية، كما أنها تقي الجسم الذي يمر بمرحلة النقاهة من الأمراض، وأثبتت التجارب العلمية أن بالفاكهة مواد تقى الجسم عمليات الأكسدة، وبالتالي تقي الجسم آثار الشيخوخة وأمراضها، وبالتالي تطيل فترة الشباب وتؤخر حدوث الشيخوخة بالجسم».

موسوعة عالم الانسان أ. د / أحمد شوقي – نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
۱ – مرادف (أطوار) :
۲ مفرد «آثار» :
(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (
١- تساعد الفاكهة على عملية الأكسدة.
٢- تحتوى الفاكهة على سكر الجلوكوز.
(ج) ما العلاقة بين الفاكهة ومرحلة الشيخوخة؟
النصوص ا
🖚 أجب عن السؤال الآتي: من نص «سفينة نو
قال تعالى: ﴿ وَأُوحِكَ إِلَىٰ نُوجٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن
الله وَأَصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَجْسِنَا وَلَا تَعْنَطِبْنِي فِي ٱلَّذِينَ طَ
(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
۱ – معنی «تبتنس» هنا:
۲ مضاد «مغرقون» هنا:
ا ١- بم أخبرالله عزوجل نبيه نوحًا عليه فا الآيتين ا
٢- نهاية الظالمين محتومة سواء في الدنيا أو الآخ
(ج) أكمل مكان النقط فيما يأتي:
- قوله تعالى: ﴿ وَأُصَّنِّعِ ٱلْفُلَّكَ ﴾ أسلوب:
(د) أمرسيِّدنا نوح ﷺ ركاب السفينة بذكرالله – عز

التي تدل على هذا المعنى).



احب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

🥤 من نص «وادى الكنانة» اقرأ ثم أجب: يقول الشاعر:

ومصر لنا فلا ندع الزماما أمامكم العلا، فامضوا أماما وليس يروعكم في المجد خطب

دعت مصر فلبينا كراما قيامًا تحت رايتها قياما هناك المجد يدعوكم، فهبُوا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(تكاسلوا - تسامحوا - تعاونوا)

۱ – مضاد «هبُوا»:

١٠ المراد بالزمام : (التأمل والتدبر - البطش والتجبر - تملك الأمر والشأن)

(ب) ١- إلام يدعو الشاعر أبناء مصر في الأبيات؟

٢- مصروطننا خيراته ملك لنا. فما واجبنا نحو هذا الوطن؟

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «دعت مصر».

(د) أيهما أدق في أداء المعنى: «فلبينا كراما» أم «لبينا كراما»؟ ولماذا؟

من نص «حُب الوطن» اقرأ ثم أجب: يقول الشاعر:

تجنه فنون الحادثات بأظلم وهل يترقى الناس إلا بُسلَم إذا كان من آخاه غير مُنعَم

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقّها وما يرفع الأوطان إلا رجالها ومن يتقلب في النعيم شقى به

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(يهبط - يتجمد - يتوقف)

7- المرادية النَّعيم»:

۱ – مضاد (بترقی):

(حُسن المصادفة - رغد العيش - كُدرة العيش)

(ب) ١- الوطن ينهض بفضل أبنائه. وضِّح ذلك.

٢- ما مصير من يظلم وطنه من خلال فهمك البيت الأول؟

(ج) وضِّح الجمال في قول الشاعر: «تجنَّه فنون الحادثات بأظلم».

(د) أيهما أدق في أداء المعنى: «يتقلب في النَّعيم» أم «يعيش في النَّعيم»؟ ولماذا؟

رابعا النحسو

العبد اللغة العربية، فقد كتب لها بين اللغات الخلود، إن تقارنها بغيرها فلن تجدما يماثلها جلالا، لذا وجب الاعتزاز بها، ولا يتحقق ذلك إلا بشباب واع، سيرته محمودة، أفكاره بنّاءة، آماله مُحقَّقة، لا يكون معول هدم في هذا المجتمع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسم فاعل، واذكر فعله.

٣- اسم مفعول من الثلاثي، وآخر من غير الثلاثي.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي:

١- يعتزُ العربي بلغته. (عبّر عن مضمون الجملة بأسلوب تفضيل)

٧- صيغة مبالغة، وزنها.

٤ - اسم مكان، واسم آلة.

؟- شهر رمضان يسعى إليه المؤمنون. (هات من الفعل اسم زمان، ثم غيّر ما يلزم في الجملة)

(د) ١- الطالب مختار الكتاب. ٢- الكتاب مختار من الطالب.

بين نوع المشتق فيما تحته خط في الجملتين السابقتين.

(هـ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- نكشف في المعجم الوجيزعن كلمة «النغات» في مادة...... (لغة - لغو - لغي)

الخط

🤈 اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إنَّ الندى ملأ اللغات محاسنًا جعل الجمال وسره في الضاد

الإمكاء اكتب ما يملي عليك.

MA

التعبير

(أ) اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا في أحد النوضوعين الاتين:

١ - اكتب موضوعًا بعنوان (الأخلاق الحميدة) توضح فيه أثر الصفات الكريمة في الفرد والمجتمع.

٢ - دارحوار بينك وبين أحد زملائك حول المقارنة بين العمل في وظيفة حكومية والعمل الحر
 في مشروع من المشروعات الصغيرة. اكتب في هذا مبينًا رأيك.

(ب) اكتب - فيما لا يزيد على خمسة أسطر - رسالة وظيفية إلى مدير أحد المشروعات تطلب العمل في هذا المشروع.

القراءة

﴿ اختيارى (اختيارى) الحياة دقائق وثوان ا:

"إننا بعد هذا يجمل بنا أن نسأل أنفسنا دومًا: كيف نستغل الوقت فيما ينفع ويفيد؟ إننا لا بد أن نؤمن بحقيقة مؤداها: "إن قليلًا من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شيء معين قد يغير مجرى الحياة ويجعلها أفضل مما نظن، وأرقى مما نتخيل».

۱ – کلمة المراد منها :...... ۲ – مضاد – و

- (ب) ما أهمية التفكير والتأمل في الحياة؟
- (ج) ﴿إِن قَلِيلًا مِن الزمن قد يغير مجرى الحياة ﴾. وضح ذلك مستدلًا.
 - (د) «يغير مجرى الحياة». بم يوحى هذا التعبير؟
 - (هـ) من قصة اطموح جارية ا:
 - ١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
- اتجه نجم الدين إلى أشموم طناح ليكون قريبًا من...... (دمشق دمياط القاهرة) ٢- ما الآثار المترتبة على ما يأتي...؟
 - انسحاب (فخرالدین) وجیشه من دمیاط. رسالة (مرجریت) إلى شجر الدر. ٣ ما رأیك في: قبول شجر الدر المنتصرة فدیة لویس التاسع وسائر الأسرى؟

القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

«تتعرض البيئة التي يعيش فيها الإنسان للعديد من أشكال التلوث التي تؤثر في حياته وصحته، ومن هذه الأشكال التلوث بالضوضاء، وهي صوت غير منتظم وغير مرغوب به، ناتج عن الأنشطة البشرية التي تصدر أصواتًا مرتفعة، وعلى الرغم من اختلافه عن الملوثات الأخرى في أنه لا يترك أثرًا على البيئة، فإنه يؤثر سلبًا في راحة الإنسان وصحته، ولكن ليس كل الأصوات المحيطة بنا باستمرار تعد ضوضاء، وإنما يطلق على الصوت ضوضاء عندما تزداد مجموعة من العوامل المتعلقة به عن حدها؛ وهي: شدة الصوت، ومدة التعرض له، وتردده».

(i) تخبر الصواب لما يلي:

غة)	- صعيد	- منخفضة -	(سهلة – لينة	۱ مضاد فمرتفعة التسبيب
(22	ود – مد	د – مواد – مد	اَمدا (أمدا	؟-جمع المدة ال
		` 4	المرابع والمساوون	ب اسع عادر الله المام تعمل و مستعمد وملاهد
()	*	ن أشكال التلوث.	١- تعد الأصوات المرتفعة غير المنتظمة شكلًا م
()		دة قصيرة.	؟ – أى صوت مرتفع يسمى ضوضاء ولو استمر لم
			ماكن المأدحمة؟	ح)كيف يمكن التغلب على مشكلة الضوضاء في الأو

	النصوص ا
اقرأ ثم أجب: (إجبارى)	اجب عن السؤال الآتى: من نص «استعن بالله»
	عن ابن عباس على قال: كنت خلف رسول الله على
	احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سأل
	(أ)هات جمع اغلام»، ومرادف اتجاهك» في جملتين من إ
) أمام العبارة غير الصحيحة، وصوب الخطأ	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X
	إن وجد فيما يلي:
	١- يحارب الحديث تفشى ظاهرة في المجتمع، وهي
النصح والإرشاد. ()	٢- (احفظ الله يحفظك)، أسلوب شرط الغرض منه
مره ونواهيه.	(ج) اذكر اثنتين من صورحفظ الله للعبد عندحفظه لأوا
عديث ما يدل على هذا المعنى.	(د) «النفع والضربيد الله سبحانه وتعالى». اكتب من الح
	🖚 أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:
	🍿 من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب:
للم وذاك مكارم الأخلاق	فالناس هنذا حظيه منال وذا عن
لعلم كان نهاية الإمسلاق	4
بليه كان مطية الإخفاق	والعلم إن لم تكتنفه شمائل ثع
- جمع «مطية»	(أ) أكمل:١- مضاد (الإخفاق»
	(ب) اذكر الخلال الكريمة التي تناولتها الأبيات السابقة.
	(ج) وضح:
- العلاقة بين «المال والأخلاق».	١ – الجمال في قوله: «كان مطية الإخفاق». ٢ –
(مكارم الأخلاق).	(د)علل: بدأ الشاعربذكر (المال)، واستخدم (ذاك) مع
	🦠 من نص احب الوطنا:
كن حيوانًا فوقه كل أعجم	ومن تـؤوه دار فيجحد بفضلها يك
اواه في أكنافه يترنم	ألم ترأن الطيرإن جاء عشه ف
ينه فنون الحادثات بأظلم	ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها تج
-جمع اأعجم السيسيسيسيسيسيس	
، من خلال الأبيات السابقة.	(ب) «حب الوطن غريرة عند الإنسان والطير». ناقش ذلك
	(ج) وضح جمال التعبير فيما يلى:
- «أنم تر».	۱ – ۱یکن حیوانًا فوقه کل أعجم ۱. ۲ –

(د)علل: جاءت كلمة «أكنافه» جمعًا بينما كلمة «دار» مفردة.

النحــو

«محافظة الفيوم تمتاز بأنها شديدة السحر والجمال، وتعرف بمصر الصغرى؛ فهى موطن السائحين، ويأتى إليها كل محب للجمال، ونفسه محملة برسائل الشوق، فيا أيها الشباب الفيومى، اجتهد؛ لتظهر محافظتك مرآة يرى فيها المصريون جمالك، ويعم وطننا الخير».

(')أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة: (الصغرى - كل - اجتهد -- وطننا).

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي، واذكر فعله. ٢- اسم مكان، وزنه مضبوطًا بالشكل.

٣- اسم مفعول واكتب فعله مضبوطًا بالشكل. ٤- اسم آلة، ويين نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

١- المواطن الفيومي..... من غيره بحب الطبيعة والجمال.

(ضع في المكان الخالي اسم تفضيل من الفعل «اهتم»)

٢- (تمتاز). صغ من هذا الفعل اسم الفاعل واسم المفعول في جملتين من إنشائك.

(د) صوب الخطأ فيما يلي:

١- كن مقدامًا على فعل الخير. (مقدامًا) صيغة مبالغة من الفعل (قدم).

؟- الفلاح محراث الأرض، المشتق في هذه الجملة نوعه اسم آلة.

(م) كيف تكشف في معجمك عن كلمة (السائحين)؟

الخيط

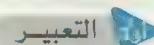
(اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

طين وهي السكن

مصير العيزييزة لي وطين

الإم___لاء اكتب ما يملى عنيك.





•

(إجباري)

(1) اكتب إعلانًا تهن فيه عمال مصربعيدهم.

(ب) اكتب في واحد من الموضوعين التاليين:

١ - للإحسان إلى الجار دورمهم في تنشئة مجتمع متماسك.

٢ - دور الشباب في تطور المجتمع والنهوض به.

in

ثانيًا القسراءة

(اختياري)	√ من موضوع «المشروعات الصغيرة»:	1
		А

"إن الزيادة السكانية وضرورة خلق فرص عمل للشباب تتطلب ضرورة التوسع في الصناعات الصغيرة».

- (أ) هات مرادف «خلق»، ومضاد «التوسع» في جملتين من تعبيرك.
 - (ب) ما رأيك في العبارة السابقة؟ مع التعليل.
 - (ج) ماذا يحدث إذا لم توفر الدولة المشروعات الصغيرة؟

(د) من قصة «طموح جارية»:

ى:	فيمايل	ا - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (المام العبارة غير الصحيحة
()	- كان من البارزين في جمعية دمشق أبو بكر القماش.
()	 احتل الفرنج دمياط بعد أن غادرها الجيش.

- لما علم الصائح إسماعيل بما صنع السلطان نجم الدين بالأمراء فتح صدره للموت غيرآسف.

- ٢ من القائل؟
- «نجم الدين ولد على صهوة جواد وسيموت حيث ولد».
- «ما هذا يا شجر الدر؟! الوطن أولي يكل ذرة من تفكيرك».
- ٣ ماذا تمنى المخلصون من الشعب الغاضب في القاهرة ودمشق؟ وما رأيك؟
 - ٤- كيف ساعدت جمعية دمشق في هزيمة جيش الصالح إسماعيل؟

القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

"ولد جيمس واط في جراينوك بأسكتلندا، وكانت صحته ضعيفة؛ مما منعه من أن يلتحق بمدرسة حتى بلغ العاشرة من العمر؛ فعلمه والده في المنزل، وقدم له عِدَّة بحجم مخصص للأطفال، ويسرعة حقق الطفل الصغير "جامي" مهارات رائعة في الورشة ؛ مما جعل بعض عمال الورشة ينبهرون به، ويدركون أن الصغير يمتلك ثروة في أصابعه، وقد سافر "واط" إلى لندن وعمل لدى صانع لآنية معدنية، واستطاع أن يصنع (أداة قياس الزوايا) المساطر والبوصلات، لكن أكثر ما اشتهر به "واط" هو إدخاله التحسينات على محركات "نيوكومن" البخارية، مما مهد لبدء عصر النقل عبر السكك الحديدية وقيام الثورة الصناعية، لقد كان "واط" رجلًا محبًا للبحث والمعرفة، مما جعله يدخل التاريخ من باب العلماء الأفذاذ الذين غيروا العالم".

١٠ علماء غيروا العالم - نهضة مصر للنشر

	أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(يفخرون - يشجعون - يدهشون - يشفقون)	۱ – مرادف «ینبهرون»:۱
(تراجع - عجز - رفض - فشل)	۲– مضاد «استطاع»:



العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (م) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أماه
()	١- لم يلتحق (جيمس واط) بالمدرسة لقصور في عقله.
()	٢- حب (واط) للبحث كان سببًا في تخليد ذكراه.
	(ج) لعب الأب دورًا محوريًا في حياة «جيمس واطا. وضح ذلك
	ثانثًا النصوص
ن الكريمتين ثم أجب: (إجبارى)	🕳 من نص «سفينة نوح ﷺ» من سورة هود: اقرأ الآيتي
لَا تُمْ مَنْ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ مَنْ إِذَا جَآءَ أَمْرُهَا وَفَارَ ٱللَّمْوُرُ	قال تعالى: ﴿ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْنِيهِ عَذَابٌ يُغَزِيهِ وَيُحِلُّ عَلَيْهِ عَلَى
مَنْ ءَامَنَّ وَمَا ءَامَنَ مَعَهُۥ إِلَّا قَلِيلٌ ٣٠٠٠ ﴾.	فَلْنَا ٱجْمِلُ فِيهَا مِن كُلِّ زَوْجَانِ أَنْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْفَوَّلُ وَا
جابتك فيما يلى:	(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين واكتبها في كراسة إ
	١- "وَفَارَ ٱلنَّانُّورُ "علامة على: (بدء حركة السف
(یدنیه - یهینه - یعزه)	٢- معنى ايخزيه):
صنع السفينة؟	(ب) كيف رد نوح علي على سخرية قومه له؟ ويم أمره ربُّه بعد
	(ج) هات من الأيتين تعبيرًا يدل على شدة العذاب.
	(د) اكتب مما تحفظ الآيات الدالة على المعاني الآتية:
، امغ	١- أعلم الله نوحًا أنه لن يتبعه إلا من آمن به فلا يحزن عليه
	٢- أثناء صنع السفينة كان قوم نوح يضحكون منه.
	٣- أمرنوح قومه بذكرالله عند صعود السفينة.
	سه أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:
	› من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب:
وذاك مكسارم الأخسلاق	فالناس هـذاحظـه مـال وذا عـلـم
م كان نهاية الإملاق	
ـه كـان مطية الإخـفـاق	والعلم إن لم تكتنف همانل تُعلِي
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
(البؤس - الثراء - الفقر)	١ مضاد «الإملاق»:
(النجاح - الهبوط - الفشل)	٧- معنى (الإخفاق):
(شميلة – شمالة – شمال)	٣ ـ مفرد اشمائل»:
ينًا أفضل عطاء الله للإنسان.	(ب) تنوَّع عطاءُ الله للإنسان. وضح ذلك من خلال الأبيات مب
	(ج) كيف صور الشاعر العلم الذي لم يحصن بالأخلاق؟
	Calabetian Block a a transfer of the

من نص «وادي الكنانة»:

فيا وادى الكنانة لن تزولا وفيك النيل يجرى سلسبيلا يطوف بمائه عرضًا وطولا ويبسط فيضه عامًا فعاما بساطك سندس وثراك تببر وجوّك مشرق وشذاك عِظر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(حافظ إبراهيم - الهراوى - أحمد شوقى)	- قائل الأبيات:
(أودية - أدواء - أوادى)	ا – جمع (وادی):
(آسن = عذب = دانة)	۱- مضاد (ساسيبار):

- (ب) كيف عبر الشاعر عن إعجابه بوادى النيل كما تفهم من الأبيات؟ وما رأيك؟
 - (ج) للنيل أثره على مصر والمصريين، فكيف صوره الشاعر؟
 - (د) وضح الجمال في قوله: (يطوف بمائه عرضًا وطولا).

رابغا النحسو

«النيل شريان الحياة لمصر، وبفضله باتت مصر منشأ الحضارة، ويحمل النيل الطمى فيرسبه في التربة عبر جريه من نبعه إلى مصبّه، ومصر متشاركة مع عشر دول إفريقية، وحصتها محفوظة حسب اتفاقات مبرمة، وهي سباقة وحريصة كل الحرص على حفظ حقها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب)استخرج:

۱- اسم فاعل، واذكر فعله.
 ۲- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.
 ۳- اسم مكان، واذكر وزنه.
 ٤- صيغة مبالغة، واكتب وزنها.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

١- «الدال على الخير كفاعله». (اجعل المبتدأ لجمع المذكر مرة ولجمع المؤنث مرة، وغير ما يلزم)

؟- «الطالب المؤدب فاعل للخير». (اجعل ما تحته خط صيغة مبالغة، وزنها)

(د) «المشاة يمرون من هذا الطريق». (اجعل الفعل في العبارة اسم مكان، وغير ما يلزم)

(ه) «الغني مَدْعِي للإنفاق على الفقير». (صوّب الخطأ في الجملة السابقة، واكتبها صحيحة)

ا الخط

اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة مراعيًا قواعد الخط:
 قف دون رأيك في الحياة مجاهدًا إن الحياة عقيدة وجهاد

الإمـــلاء اكتب ما يملي عليك.



التعبير

(5	راجبار	() التعبيرالوظيفي: اكتب لافتة تبين فيها اضرار التدحين.
ي)	(،ختيار	(ب) لتعبير الإنداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الأتيين:
		١ - البيئة هي كل ما يحيط بنا من أشياء نؤثر فيها ونتأثر بها، فما واجبنا نحوها؟
		٢ - السياحة رافد هام من روافد الدخل القومي المصرى -
		القراءة القراءة
		﴿ ﴿ مِن موضوع «الحياة دقائق وثوان» اقرأ ثم أجب:
فی	علد ذكره	«كل ذلك جاء من تأمل بسيط لكنه عميق ولحظة تفكر صادقة، فأفاد البشرية، وخ
		سجل العلماء».
	ا يلى:	(`) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة . وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيم
()	١- ليس للاختراعات الحديثة علاقة بالتفكر والتأمل.
()	٢- أفادت نظرية الجاذبية الأرضية البشرية عامة.
		(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ط)	ل – أباسا	١- جمع كلمة "بسيط":
لی)	هٰی أبة	٢ - مرادف (خلد): (أفنى - ألا
		(ج) ١- ما المقياس الحقيقي لعمر الإنسان؟
		٢- ضرب العلماء أروع الأمثلة في الإفادة من وقت الفراغ. اذكر نموذجًا لذلك.
		(د) من قصة اطموح جارية ":
: [فيما يلو	١ - ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة
()	- كانت رسالة ملك صقلية تحمل تهديدًا ووعيدًا لنجم الدين.
()	- كان أبو بكر القماش من علماء الأزهر الشريف.
(- مَالَ نجم الدين إلى رأى شجر الدرحول مجىء التاجر الصقلى:
()	 من أبرز المؤسسين لجمعية دمشق العزبن عبد السلام.
		٢- علل لما يأتي:
		- قررنجم الدين الخروج مع جنوده رغم شدة علته.
		- تأسست جمعيتان سريتان في القاهرة ودمشق.
		٣- ما مضمون الرسالة التي أرسلتها "مرجريت" زوجة لويس التاسع لشجر الدر؟

القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

«البركان هومكان يقع على القشرة الخارجية للأرض؛ حيث تشق مواد من عمق باطن الأرض طريقها إلى الخارج. ونظرًا إلى أن تلك المواد الذائبة تكون تحت ضغط شديد، يمكنها كذلك أن تكون جبلًا، ويحدث ذلك حين تندفع الطبقات الصخرية إلى أعلى بواسطة الحمم الحبيسة، مكونة ما يسمى بالجبل البركاني، وحين ينفجر البركان يمكن أن تزيد الحمم والرماد من حجم الجبل البركاني؛ حيث إنها حين تنطلق من البركان تتدفق كما لو كانت نهرًا منسابًا من الصخور الساخنة، وتعرف هذه العملية باسم الانفجار البركاني. ويذكر أن أكبر الانفجارات البركانية في التاريخ انفجار بركان كراكاتو بإندونيسيا في عام ١٨٨٣، ونتج عنه وفاة أكثر من ٣٥٠٠٠ شخص إثر تعرضهم للموجات العملاقة».

١٠ علماء غيروا العالم - نهضة مصر للنشر

ىسىر	صرس	١٠ عنماء عيروا العالم - بهضه ما	
			(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ت)	– أوقا	(عقب - خلال- أثناء	۱ – مرادف «إثر» :
ىرة)	لمنفج	(المقيدة - الطليقة - الهارية - ا	٢- مضاد «الحبيسة»:
		علامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، و
()	-	١ - يقع البركان في عمق الأرض.
()		٢ - يؤثر الرماد في حجم الجبل البركاني.
		و الاندفاع الشديد للحمم البركانية.	(ج) وضح من خلال فهمك للفقرة السابقة سبب

النصوص

أجب عن السؤال الآتى: من نص «سفينة نوح ﷺ اقرأ ثم أجب:
 قال تعالى: ﴿ وَيَصَنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلْما مَرَّ عَلَيْهِ مَلاَّ مِن قَوْمِهِ - سَخِرُوا مِنَةً قَالَ إِن تَسْخَرُواْ مِنَا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِن مِنْ اللهِ عَذَابٌ يُغَزِيهِ وَيَحِلُ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ ﴿ آ﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- (ب) ماذا أفادت أداة الشرط (كلما) في قوله تعالى: ﴿ وَكُلُّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلاًّ ﴾؟
 - (ج) ما سبب سخرية قوم نوح على منه وهو يصنع الفلك؟
 - (د) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْنِيهِ عَذَابٌ يُغْزِيهِ ﴾؟
- (ه) عند بدء الطوفان وارتفاع الأمواج وغرق الأرض نادى نوح ابنه ليركب معه. اكتب من الآيات ما يدل على ذلك المعنى.



◄ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

م أجب:	اقرأ ثه	كريمة)	«خلال	من نص	13
--------	---------	--------	-------	-------	----

إنى لتطربنى الخلال كريمة طرب الغريب بأوبة وتلاق وتهزنى ذكري المروءة والندى بين الشمائل هزة المشتاق

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (ب) (طرب الغريب بأوية وتلاق). ما الجمال في هذا التعبير؟
- (ج) اذكر الصفات الكريمة التي ذكرها الشاعر في البيتين، وبين أثرها في المجتمع.
 - (د) الفعلان اتطريني تهزني ابين نوعهما. وماذا أفادا؟
- (ه) الناس حظوظهم في الدنيا مختلفة. اكتب من خلال حفظك لأبيات النص ما يفيد هذا المعنى.

﴿ من نص «حب الوطن» اقرأ ثم أجب:

بلادی هواها فی لسانی وفی دمی ولا خیر فیمن لا یحب بلاده ومن تـؤوه دار فیجحـد بفضلها

يمجدها قلبى ويدعو لها فمى ولا فى حليف الحب إن لم يتيم يكن حيوانًا فوقه كل أعجم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- (ب) «حب الشاعر لبلاده عظيم». وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.
 - (ج) في البيت الثالث جمال. وضحه.
 - (د) «يمجد يدعو يحب». أفعال بين نوعها. وماذا أفادت؟
- (ه) «تقدم الأوطان لا يكون إلا بجهود أبنائها». اكتب البيت الدال على هذا المعنى من خلال النص.

النحسو

«إن الخلوق من الناس من يحرص على أن يكون مهذبًا ومتسامحًا مع من يتعامل معهم، فهو فطن إلى ما يسرهم فيلزمه، وإلى ما يغضبهم أو يحزنهم فيجتنبه، معين لهم عند الحاجة، وهو موضوع الثقة منهم، وهو أحرص الناس على نجدتهم في الشدائد والأزمات، صبور على كيد الحاسدين منهم وهو أداة بناء في المجتمع وليس معول هدم».

(أ) الكلمات التي تحتها خط في العبارة، تأملها جيدًا ثم اخترا لإعراب المناسب لها مما بين القوسين:

۱- كلمة قمن»: (حرف جر - اسم موصول خبر - اسم موصول فاعل)

٢- كلمة «يتعامل»: ... د (مضارع مجزوم - مضارع مرفوع - مضارع منصوب)

٣- كلمة «الحاسدين»: (صفة مجرورة - بدل مجرور - مضاف إليه مجرور)

٤- كلمة «معول»: (مفعول به - خبر منصوب - نعت منصوب)

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- اسم فاعل، واذكر فعله. ٢- اسم مفعول، واذكر فعله.

٣- صيغتي مبالغة لوزنين مختلفين. ٤- اسم مكان، واذكر فعله. ٥- اسم آلة.

(ج) ١- «الساعة السابعة الطلاب». أكمل العبارة باسم زمان مناسب.

١- «المؤمن مفتاح للخيربين الناس». كلمة «مفتاح» في العبارة السابقة (اسم مكان - اسم مفعول - صيغة مبالغة) اختر الإجابة الصحيحة.

٣- فاضل بين الحديقة والفناء من حيث «الاتساع والخضرة» في أسلوبي تفضيل.

الخط

○ اكتب البيث الأتي مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة:

العلم كنزوال صدورمنازل وبغيره تبدوال صدورق ضارا

الإمـــلاء اكتب ما يملى عليك.





- (أ) اكتب لافتة تحذر فيها من المخدرات وأضرارها.
- (ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن (١٦) سطرًا ولا يزيد على (٢٠) سطرًا:
- ١- قطرة ماء تساوى حياة . اكتب مبينًا أهمية الماء في حياتنا ، وكيفية المحافظة عليه ، وترشيد استهلاكه .
- ٦- الاهتمام بالعمل، وإتقانه له أثر عظيم في تحقيق الأهداف. اكتب مبينًا دورالعمل في
 تحقيق آمالك، والنهوض بالوطن، وتقدمه.

وا القراءة

(مختیاری)	🕥 من موضوع «فالق الحب والنوى» اقرأ ثم أجب:
خيوية جبارة القوى، تنتظران الظروف	«وقلما يطوف بذهنك أن ما أمامك خزانتان اختزنتا طاقه
	المواتية، ومعها مشيئة الخالق».
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
(رحمة - عطف - إرادة)	۱ – مرادف «مشیئة»:
(خزنة - خزانة - خزّان)	۲ مفرد (خزانتان):
(المعسَّرة – المناسبة – البسيطة)	۳- مضاد «المواتية»:
	(ب) ماذا يقصد الكاتب بالخزانتين؟ وماذا تختزنان؟
م العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:	(ج) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة . وعلامة (X) أما
الحياة. ()	١- إذا نظرت إلى النخلة تلاحظ أنها تحمل في جوفها سرا
()	٢ حبة القمح تخرج سنابلها بذاتها دون غذاء أو ماء.
	(د) من قصة «طموح جارية»:
رة ودمشق؟	١- ما الدورالذي قامت به الجمعيتان السريتان في القاه
	٢- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
(دمشق - صقلية - المغرب)	- حمل التاجر الكبير رسانة إلى الملك نجم الدين من ملك: .
قرب من:	- اتجه الملك نجم الدين إلى «أشموم طناح» ليكون بالن
(القاهرة – الإسكندرية – دمياط)	
مد الفرنسيين رغم مرضه الشديد.	٣ - علل: - رغبة السلطان نجم الدين أن يقود المعركة ض
	- نصيحة الملك نجم الدين للقائد فخر الدين بأ
	القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«الكتاب المطبوع لا يزال يعد في العالم كله الوسيلة الأولى للتثقيف الحق؛ وذلك لأن الكتاب هو مستودع الثقافة العميقة، كما أنّه الوسيلة المواتية للتثقيف بمعناه الصحيح؛ لأنه بفضل عمقه وقوة إيحائه يصبح وسيلة يستعين بها القارئ على التفكير الأصيل. والثقافة الحقّة ليست في النهاية إلّا تحقيق القدرة على فهم الناس والأشياء فهمًا صحيحًا، والحكم عليها حكمًا سليمًا. وهذا الفهم وذلك الحكم لا يمكن الوصول إليهما إلّا إذا جمع الفرد بين وسيلتين هامتين: هما الدراسة من ناحية، والتفكير من ناحية أخرى، فالدراسة بغير تفكير لا يمكن أن تنتهى إلى فهم صحيح. والاكتفاء بالتفكير الذاتي دون دراسته لا يمكن أن يُؤمّن معه الضلال عن الفهم الصحيح، والكتاب الجاد هو الذي يجمع بين الدراسة وتقديم المعرفة من جهة، وإثارة التفكير أو الإيحاء به من جهة أخرى».

الثقافة وأجهزتها لمحمد مندور - مؤسسة هنداوي (سي آي سي)

	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
	۱ - المراد من الموتية :
	۲ مضاد «الضلال»:
	(ب) ضع علامة (√) أمرم 'لعبارة الصحيحة
	١- يعتبر الكتاب وسيلة من وسائل التثقي
	١- الاكتفاء بالتفكير الذاتي مع عدم دراس
	(ج) إذكر بعض الصفات للكتاب الجيد غيرال
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	النصوص
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	أجب عن السؤال الآتى: من نص «ار
الله عِنْ يُولِمُ افقال: «يا غلام، إنى أعلمك كلمات، احفظ	عن ابن عباس 🕮 قال: كنت خلف رسول
	لله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك".
نيما پاتى:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ف
(بعدك – معك – خلفك)	١- المرادب اتجاهك :
(اهتم - أطع - ضيع)	۲ مضاد «احفظ»:
(غلمان - غيالم - غُلامية)	۳- چمع «غلام»:
	(ب) بم نصح الرسول رضي الغلام في الفقرة الس
	(ج) أكمل مكان النقط فيما يأتى:
ته:دينيديدينيترعي:	١- «إنى أعلمك كلمات اأسلوب توكيد أدا
عوغرضه:	٦- الحفظ الله): ثوع الأسلوب:
لى أن الخيروالشربيد الله، وهو مقدر منذ الأزل.	(د)اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل ع
	🕶 أجب عن سؤال واحد من السؤالير
	🐪 من نص «خلال كريمة» اقرأ ثم أجب : قال
بالعلم كان نهاية الإملاق	والمال إذ لم تدخيره محصيًا
تعليه كان مطيحة الإخفاق	والعلم إذ لم تكتنفه شمائل
مالم يتوج ربه بخلاق	لا تحسبن العلم ينضع وحده
يما يأتى:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ف
(البعد الشديد - الفقرالشديد - الإخفاق الشديد)	١- مرادف ١١ لإملاق»:
(مصونًا - مضيَّعًا - محتميًا)	۲ مضاد (محصنًا):
$C(t_0, \hat{\alpha}) = c(t_0, \hat{\alpha}) = \tilde{a}(t_0, \hat{\alpha})$	٣ – مف د «شمانًا. »:

٤- جمع «مطية»:		
	(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.	
أكمل مكان النقط فيما يأتي:		
علم»: تعبير جميل يصور:	۱ - قوله: «والمال إن لم تدخره محصنًا بال	
:عرضه:عرضه	٢- (لا تحسبنَّ العلم ينفع وحده): أسلوب	
, الشاعر:	همن نص «وادى الكنانة» اقرأ ثم أجب: قال	
ويبسط فيضه عامًا فعاما	يطوف بمائمه عرضًا وطولا	
وجيوك ميشرق، وشيذاك عطر	بساطك سندس، وثراك تبر	
أبوا في الله والوطن انقساما	ونهرك كوثر، وبنوك غرّ	
يما يأتى:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ف	
(الذهب الأصفر - الحرير الأخضر - الورد الأحمر)	۱ – مرادف «سندس»:	
(رفضوا – اتفقوا – وافقوا)	۲ مضاد اأبواع:	
(غرير – أغر – غرور)	٣- مفرد (غر):	
٤- جمع «فيض»:		
	(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.	
	(ج) أكمل مكان النقط فيما يأتى:	
يېرن:	۱- بین کلمتی اعرضًا، وطولًا»:	
يدل على:	۹- «نهرك كوثر»: تصوير:	
	النحــو النحــو	
والتثقيف، والصيف مسعى الرياضيين والمثقفين،	«الأندية الرياضية مجتمعات الترفيه	
ليم، والعقل السليم ممحاة للفكر المغلوط، والعاقل	وقيل: إن العقل السليم في الجسم الس	
	أحرص الناس على وطنه».	
	(أ) أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة.	
	(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:	
٦- صيغة مبالغة، واذكروزنها.	١- اسم مفعول، وأعربه.	
٤- اسم فاعل، وبين فعله.	٣- اسم آلة، وبين نوعه.	
٦- اسم تفضيل، واذكر المفضل عليه.	٥ – اسم زمان، وبين وزنه.	

(ج) أجب بما هو مطلوب أمامه لما تحته خط فيما يأتي:

١- يلعب الرياضيون في النادي. (صغ من الفعل اسم مكان وغير ما يلزم)

> ٢ – الجمعة ملتقى الأصدقاء. (ما نوع المشتق؟)

> > (د)كيف تكشف في معجمك عن كلمة (السليم)؟

الخط

○ اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

مصر التي في خاطري وفي فمي أحبها من كل روحني ودمي

الامـــلاء اكتب ما يملي عليك.





التعبير

(أ) اكتب برقية تهنئة لزميل لك حقق أعلى الدرجات عن جدارة واستحقاق. (لاتكتب اسمك ولا عنوانك). (اجباری)

(ب) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

١- للشباب أثر كبير في تطورالمجتمعات والنهوض بها.

٢- اكتب رسالة إلى صديقك، تطلب منه أن يجتهد في دراسته. ويحافظ على تفوقه.

القراءة

من موضوع «الحياة دقائق وثوان»، اقرأ ثم أجب: (اختباری)

(والمعنى أنه بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة، وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهي».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١- المقصود ب «دقائق»: (زمن - خفایا - علامات)

٢ - مضاد "قدرة": (استطاعة - يأس - عجز)

(ب) كيف يصل المرء إلى معرفة الحقائق ومعجزات الخلق؟

(ج) ما الحقيقة التي يجب أن نؤمن بها؟

(د) «للعلماء طريقة في استغلال وقت الفراغ». وضح ذلك من خلال فهمك للموضوع.



(هـ) من قصة اطموح جارية ١:

	مع التصويب:	(X) أمام العبارة الخطأ ه	١ - ضع علامة (٧) أمام العبارة الصواب، وعلامة
()	ن، ولم يحقق النصر.	– اختير السلطان فخر الدين لمهمة قيادة الجيش
()		- رفضت شجر الدر التفاوض مع الفرنج.
			٢ عمَّن تتحدث كل فقرة مما يأتى:
		مقابلة الملك نفسه.	- أبى أن يُصرح بما جاء من أجله، ولم يرض إلا بـ
		، مثواه الأخير،	- سوف يُقبر في هذا المكان الذي اختاره، ليكون
		ا». بيّن ذلك.	 ٣- «أثبتت شجر الدر حكمة المرأة وخسن تصرفه
ی)	(إجبار		٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:
رية	منحدرات الصخ	قط أجزاء من الجبال وال	«يمكن أن يتغير المشهد الطبيعي عندما تس
ديد	ضية، وهناك العا	هيارات أو الانزلاقات الأر	على اليابسة أو في أعماق البحار. ويعرف ذلك بالاة
ناخ	لتى تجتمع مع الم	زلازل، والمياه الجوفية ا	من العوامل التي تقود للانهيارات الأرضية ومنها اا
دما	ارات الأرضية عن	ة. وغالبًا ما تحدث الانهي	الرطب، أو تآكل اليابسة الذي يخلف صخورًا معلق
ا ک	كن أن يتسبب ذا	التلال والجبال، حيث يم	يتم قطع الكثير والكثيرمن الأشجار التي تنمو فوق
إلى	في قيعان البحار	ببب الانهيارات الأرضية	في انهيار جانب كامل من التل أو الجبل، وقد تتس
هيار	أن يتسبب في ان	أنَّ انفجارًا بركانيًّا يمكن	حدوث أعاصير التسونامي، ويعتقد بعض العلماء
	کبی ر».	سبب بدوره فی تسونامی	أرضى في جزر الكناري، وهو الأمر الذي يمكن أن يت
نشر	ا – نهضة مصرلان	الأرض وحركته	
			(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ط)	زازے سقوط– هبو	(تصدع-اهتر	۱ ــ مرادف ۱ انهیار ۱:
(11	بل-العامل-العُم	(العمل-العمي	٢ – مفرد «العوامل»:
	حيحة فيما يأتي:	(٨) أمام العبارة غيرالص	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة
()		١- يمكن أن يتسبب قطع الأشجار في حدوث أعا
()		٢- الانهيارات لا تحدث إلا على سطح الأرض.
			(م) كيف بيدك تفادي مخاط الإنبيارات الأرضية

النصوص

ح ، اقرأ ثم أجب: (إجبارى)	🖚 أجب عن السؤال الآتي: من نص «سفينة نو
نَادَىٰ نُوحٌ أَبْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَنْبُنَى أَرْكَب	قَال تعالى: ﴿ وَهِي نَعْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كُالْجِبَ الِ وَ
	مُّعَنَا وَلَا تَكُن مُّعَ ٱلكَفِرِينَ ١٠٠٠ ﴿
	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى:
. (المياه – الرياح – السفينة)	١- المقصود ب ﴿ وَهِي تَعَرِّي رِهِمْ ﴾:
. (قریب – منفرد – بعید)	٣- معنى ﴿ فِي مَعْزِلِ ﴾ في مكان:
. ٢- ما العقاب الذي حلّ بقوم نوح لمَّا كفروا؟	(ب)١- «ورد بالآية نداء وأمر ونهي». وضح ذلك شارحًا
لَجِبَالِ ﴾؟	(ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿ وَهِيَ جَرِّي بِهِمْ فِي مَرْجٍ كُمَّ
سفينته». هات من الآيات ما يدل على هذا المعنى.	(د) الماكان من قوم نوح إلا الاستهزاء المستمريه عندما صنع
	◄ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين
	۱۰ من نص «خلال كريمة»، اقرأ ثم أجب:
عليه كان مطية الإخفاق	والعلم إن لم تكتنفه شمائل
الم يستوج ربه بخلاق	لا تحسبن العلم ينفع وحده
	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:
(أمطية – مطايا – مطاوِ)	۱ – جمع المطنية ١:
(إلهه – سيّده – صاحبه)	٢- المقصود بـ (ربُّه):
- ما الفكرة الرئيسة للبيتين؟	(ب) ١- متى يكون العلم طريقًا للفشل والضياع؟ ٢.
	(ج) ما الجمال في قوله: (ما لم يتوج ربُّه بخلاق)؟
م). هات من النص ما يدل على هذا المعنى.	(د) «متى يرزق الله عباده حُسن الخلق، فهو اصطفاء وتكريد
t	🀌 من نص احب الوطن) قال الشاعر:
ـــآواه فــی أكـنـافــه يـتـرنــم	ألم ترأن الطيرإن جاء عشه ف
جئه فنون الحادثات بأظلم	
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:
(للتقرير – ثلتعجب – للنفي)	١- «ألم ترَّاستفهام:
(كانفه – كنفه – كنيفه)	۲ مفرد دأكنافه»:



(ب) ١- بالبيتين حقائق مؤكدة، أقرها الشاعر بالدليل، وضح ذلك شارحًا.

٢- ما الفكرة الرئيسة للبيتين؟

(ج) ما الجمال في قوله: «ومن يظلم الأوطان أو ينسَ حقها»؟

(د) «حب الوطن يملك على الشاعر كل حياته». هات من النص ما يدل على هذا المعنى.

النحــو

«حرية الفكر والإرادة أسمى الحريات، وهى أهم من حرية الأرض؛ لأن الإنسان إذا كان متمسكًا بحرية فكره، مشغولًا باستقلال إرادته، كان حريصًا على أن يسترد أرضه، ويستخدم سيف العدل وميزانه للدفاع عن موطنه».

(أ)أعرب ما فوق الخط فيما سبق.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسم تفضيل، وبيّن وزنه.

٣- اسم مفعول، وبين فعله مضبوطًا. ٤- اسم آلة، وبيّن نوعه.

(ج) ضع علامة (﴿) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ لما يأتى:

١- كلمة «موطنه»الواردة بالفقرة اسم زمان.

كلمة «حريضًا» الواردة بالفقرة صيغة مبالغة على وزن «فعيلًا».

(د) أجب بما هو مطلوب مما بين الأقواس فيما يأتى:

١- المؤمن شاكر فضل الله. (حول اسم الفاعل إلى صيغة مبالغة)

٢- أنت قارئ واعي. (صوب الخطأ)

(م)ضع الفعل «تحضر» في أسلوب تفضيل.

الخيط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبالرقعة مرة أخرى:

قف دون رأيك في الحياة مجاهدًا إن الحياة عقيدة وجهاد

الإمكام أالإمكام عليك.



44

التعبير

() اكتب لافتة تحذر فيها أعداء الوطن من العبث بترابه الطاهر أو المساس بمصالح البلاد العليا. (إحباري)

(ب) كتب في راحد من الموضوعين الأنبين فيما لا يزيد عني عشرين خطر ، ولا يقل عن سنة عشر سملوا:

- ۱- لغتنا العربية (لغة الضاد) يجب أن تبقى موضع اعتزازنا وفخرنا واهتمامنا لنظل موصولين بتراثنا المجيد وأمتنا العربية الواحدة.
- أطنال الشورج مسكلة اجتماعية تهدد من وسلامة المجتمع المصرى الكتب قصة طفل
 من هؤلاء الأطفال ساعده أهل الخيرحتى أصبح شخصية سوية نافعًا لنفسه ومجتمعه.

القراءة

🐚 من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

«تُشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًّا للمشروعات الصغيرة التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحي المتطور».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

- (ب) ما علاقة الصناعات التقليدية بالشروعات الصغيرة؟
 - (ج) علل: ضرورة تنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة.
- (د) المشروعات الصغيرة لها عدة أنواع، اذكرها كما فهمت من الموضوع.

(هـ) من قصة اطموح جارية):

- ١- في ضوء فهمك أحداث القصة تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:
 - العلاقة بين (نجم الدين) وملك صقلية تقوم على.....

(النزاع على السلطة - الود واحترام العهد - العداوة والبغضاء)

- قَدَّم «نجم الدين».... ومن معه للمحاكمة بسبب فرارهم من ميدان القتال.

(حسام الدين - الصالح إسماعيل - فخرالدين)

- ٢- علل: كانت شجر الدرتحث المماليك البحرية على الاستماتة في قتال الفرنج.
- أَجْمَعَ لويس التاسع ومن معه على أن مصر أحق بالغزو من بيت المقدس.
 - ٣- ما موقف الأمراء و«شجر الدر» من «توران شاه» ؟



٢ القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

(إجباري)

«لم يكن للعرب في الجاهلية نظام موحد يجمع كلمتهم، وإنما كان النظام القبلي هو السائد، فلم يكن هناك رابطة تجمع بين القبائل إلا ما كان بين بعضها من أحلاف مثل حلف الفضول؛ فلما جاء الإسلام اتحدت كلمتهم تحت زعامة واحدة هي الرسول والخلفاء من بعده، ولم تكن هذه الزعامة وراثية، بل كانت إمامة انتقلت بعد الرسول إلى الخليفة أبي بكر الصديق، وكان منهم الولاة والعمال والشرطة والقضاة، ولم يؤلف الإسلام بين قلوب العرب المسلمين وحدهم، بل بينهم وبين غيرهم مثل الفرس والروم، ومع اختلاط العرب بغيرهم لم يفتهم الإفادة من النظم القويمة السائدة في تلك المجتمعات، بل سعى أجدادنا سعيًا حثيثًا لتطويرهذه النظم كي تناسب أزمانهم ورقعهم الجغرافية طبقًا لقيم ومعايير كل مجتمع ، فهكذا يكون التكامل الإنساني».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

(ج) وضح العوامل التي تؤدى إلى توثيق روابط المحبة بين البشر.

ألنصوص

🛶 من نص «استعن بالله» أجب عن السؤال الآتي: (إجباري)

عن ابن عباس ، قال: كنت خلف رسول الله بَيْنُ يومًا فقال: «يا غلام، إنى أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك.....».

- (أ) (غلام كلمات يحفظك). هات مرادف الأولى، ومفرد الثانية، ومضاد الثالثة.
- (ب) يتضمن الحديث الشريف موقفًا تربويًّا عمليًّا من معلم البشرية على وضح ذلك.
 - (ج)ما الجمال في قوله على : «احفظ الله يحفظك»؟
- (د) ﴿ قُل لَّن يُصِيبَ اَ إِلَّا مَا كَتَبَ ٱللَّهُ لَنَا ﴾ اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يؤيد هذا المعنى.

أجب عن أحد السؤالين الآتيين:

🐠 من نص اخلال كريمة ١، اقرأ ثم أجب: إنسى لتطربني الخلال كريمة وتهزنى ذكسرى المروءة والندى فإذا رزقت خليقة محمودة

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- (الخلال) مفردها:

٢_ الشمائل؛ معناها: ..

(الخُلة - الخَالة - الخَال)

طرب الغريب بأوية وتلاق

بين الشمائل هزة المشتاق

فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

ومنصر لنا، فالاندع الزماما

أمامكم العُلا، فامضوا أماما

وليس يروعكم في المجد خَطْبُ

(اختياري)

- (ب) ما الشمائل التي تهز مشاعر الشاعر؟ اذكر بعضًا مما تعرفه غيرها.
 - (ج) في قول الشاعر: الزرقت خليقة محمودة "موطن جمالي. وضحه.
- (د) الدنيا حظوظ، ولكل إنسان حظه منها. وضح ذلك من خلال فهمك للنص.

🧥 من نص «وادي الكنانة» :

دعت مصر، فلبينا كراما قيامًا تحت رايتها، قيامًا هناك المجد يدعوكم، فهبوا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

۱ – مضاد (پروعکم):

٦-جمع «خَطْبُ»;

- (ب) إلام يدعوالشاعرشباب مصركما تفهم من الأبيات؟
 - (ج) ما الجمال في قول الشاعر: «ندع الزماما»؟
 - (د) بِمَ تنصح من يجحد فضل وطنه عليه؟

النحــو

«إن مصر ضاربة بجذورها في أعماق الزمن، وسيظل شعبها الصلب المعطاء رمزًا للعطاء، تمر عليه المحن فيصير أشد وأقوى، وشبابها المرجو عملهم هم أساس المجتمع، وأمل الأمة ومقياس تقدمها وعزتها بين الأمم».

(أ)أعرب ما تحته خط.

(العطايا - الأرزاق - الأخلاق)

(يُرشدكم - يُطمئنكم - يُعزكم)

(خُطوب - خُطباء - خُطب)



(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

- ١- اسم فاعل، وبين نوع فعله.
- ٣- اسم مفعول ، واضبط فعله.
- (ج) حدد الخطأ ثم صوبه فيما يلي:
 - ١- السماء أزرق من البحر.
- (د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
- ٢- المصري ساعى إلى المجد.

٢- صيغة مبالغة ، وزنها.

٤ - اسم مكان، وبين فعله.

- ١-..... الطائرة مطارسوهاج. (أكمل باسم مكان من الفعل 'هبط' واضبطه)
 ٢- استخدام..... مفيد للبشرية. (ضع مكان النقط اسم الآلة من الفعل 'نظر' واضبطه)
 - (هـ) اكشف في المعجم عن كلمة «عزتها».



○ اكتب ما يأتي بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

«لا تكن مُرًّا ولا تجعلْ حَياة الغير مُرَّة»

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة: 🕒

🕥 القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

🕥 من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

(أ) الترفيه – التسلية – الوقت.

(ب) عن وسائل للترفيه والتسلية ؛لكي يقتلوا بها أوقاتهم.

(ج) تصرف غيرجيد؛ لأنهم يجهلون قيمة الوقت وأهميته.

(د) يُقاس بما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية.

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

X- V- V- V-1

٢- أفتى عزالدين بن عبد السلام بتحريم بيع السلاح للفرنج، ويأن من يبيعه آثم خارج عن الدين مفارق للملة والجماعة، وأن الملك الذي أباح ذلك آثم خارج عن الدين لا يصلح أن يكون ملكًا للمسلمين.

٣- أجب ينفسك.

ثائثًا: النصوص:

O من نص اسفينة نوح عليه ا:

(أ) لا تحدثني في أمرهم - عدلوا.

(ب) ١- أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد والوجوب. ٢- أسلوب نهي، يفيد تحريم التعقيب على حكم الله.

(ح : ﴿ وَقَالَ أَرْكَ مُواْ فِهَا بِسَدِ ٱللَّهِ مُعْدِنِهَا وَمُرْسَنَهَا ۚ إِنَّ رَقِى لَعَمُورٌ رَّحِيمٌ ﴾.

🕽 من نصل احلال كريمة .

(أ) راحة ونشاط وخفة - ذهاب - الأنداء والأندية (ضع أنت الجمل).

(ب) فإذا رزقت خليقة محمودة

فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

«فقد اصطفاك مقسم الأرزاق» تعبير مؤكد بـ (قد)، وهويدل عبى حب الله لك حتى إنه اصطفاك.

(د) أجب بنفسك،

ľ	إعرابها	الكلمة
-	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	﴿ آمال
	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	* صفوة
	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.	* الدرجات

٧- مبادئ. (ب) ۱– راغبین – متمسکّا،

(ج) ١- محمد قاهم الدرس.

٣- أنت مدرك فضل أبويك عليك.

خامسًا: أجب بنفسك.

إجابه اختيارات شهرمارس

أُولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

كمن موضوع أفالق لحب والنوى

٧- المنخفضة. (أ) ١- الضخمة.

) حبة القمح تتفتح عن عود حيَّ يتغذى من الأرض ويرتوي من ماء المطرويعتمد على الهواء والضياء في حياته حتى ينتهي إلى حمل سنابل، تحمل كل سنبلة عشرات من الحبات.

(حِـ) لأن الأرض تمدها بما تحتاج إليه من عناصر تساعد على نموها وحياتها.

(د) أجب بنفسك،

هـ) من قصة «طموح جارية»:

۱ ـ X ـ V ـ X - اجب بنفسك.

٣-أجمع لويس التاسع ومن معه على عزو مصر؛ لأنه كان موقنًا من أنه إذا فتح مصر، فقد تمكن من فتح الشرق كنه، فيسهل علينه بعدها فتح القدس، وانتزاع ما يقى من بلاد الشام.

- وتم تحديد الاتجاه إلى دمياط بالذات ليضربوا العرب فيها وينتقموا منهم لطردهم منها من قبل، وهي مع كل ذلك ورقة رابحة يمكن استخدامها في المساومة عليها بمدينة القدس إذا عرض السلطان الصالح ذلك كما عرضه الكامل من قبل. وفوق ذلك فإن الاستيلاء عليها يحث البيوت التجارية الأوربية الكبيرة على مساعدة الحملة على النصر؛ لأن لعاب ثلك البيوت يسيل عليها.

ثالثًا: النصوص:

- ♦ من نص (رسالة إلى ابني؛
- (أ) صناعة. سُنل، أَسْبِلة. (ضعهما في جملتين) إن أوصى الكاتب ابنه بحسن الإفادة من عقله، والحرص على حريته، والاجتهاد في سبين ذلك، والدفاع عنه؛ فالعقل منحة عظمى من الله – عز وجل – لكل عاقل، ولا قيمة لإنسان بدونه، والحرية تتيح الفرصة للتمتع بجهد العقل.
 - (ح) تعبير جميل يصور الأهداف بشيء مادي يصاغ.
 - (د) إفادة حرصًا اجتهادًا دفاعًا أو مدافعة. .
 - 🕜 من نص اوادي الكنانة ا:
 - (أ) تجرد وخلع الهوان. (ب) أجب بنفسك.
- (ج) تدل العبارتان على عراقة ماضيهم والأمل في مستقبلهم. رابعًا: النحو:

إعرابها	الكلمة
خبر (ظلت).	٥ خطرًا
مفعول به.	ه الأمن
,	⇒ العربي

- (ب) ۱- صامدة مأمول. (اذكرأنت فعليهما). ۲- نصير - وزنها (فعيل).
 - (ج) أجب بنفسك. خامسًا: أجب بنفسك،

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

- 🐧 نیروور میخارد محبوق أجب بنفسك.
- ن مر مدصوح المشادعات المعددة (كثيرة، مبدعة) (الأولى، ثبت) (إنجاز، العقد).
- _ تسهم في دعم الاقتصاد الوطني لكثير من الدول المتقدمة والنامية.
 - (ج) ۱ مشروعات إنتاجية. ٢ - مشروعات خدمية.
 - ٣- مشروعات تجارية.
- إعد د وتنمية مهارات رجى الأعمال، حتى يكون قادرًا على إدارة المشروع بكفاءة وفاعلية.

(هـ) من قصة «طموح جارية»

- ١- أحب بنفسك.
- ٦- مصرهى الأجمل؛ فالحقول الخضراء منبسطة، والنبات ناضرة زاهية، أما فرنسا فهى خلاف ذلك يابسة قحلة كثيبة وخيمة الهواء.
 - ٣- أخيرها عن:
 - انتصاراته ودخوله دمياط.
 - الجوالبديع في مصر.
 - صمود العرب أمام الفرنج.
 - حال المسلمين في رمضان.
 - أثرها في المرجريت؛ فرحت كثيرًا بهذه الأخبار.
 - ثالثًا: النصوص:
 - من عس سنعل المه ٠
 - (أ) صبيٌّ أجبت الأمم.
- _ ١٠- الرسول المنافية حريص على الاهتمام بتربية الشباب ورعاية الأطفال.
- ٦- تقوى الله تجلب الخيروتدفع الشر، وأن الله هو النافع والضار.
 - ٣- لا يعلم الغيب إلا الله.
- (ج) أسلوب أمر للحص على التزام الأمر والنصح بتقوى الله؛ فتجده معك لا يتخلى عنك.
 - 🕜 من نص دحب الوطن ١:
 - أ) بقرويعترف أفضال جوانبه.
- ب) أن نخليص له ونعترف بقضيه علينا ونعمل على تقدمه. يتحقق هذا بالجد والاجتهاد في العمل.
 - ح الجب بنفسك.

رابعًا: النحو:

الكلمة إعرابها

- «النجاح مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 - المنشود نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 - « المرء فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- التفاني معطوف مجرور وعلامة جرد الكسرة لمقدرة.
 - (ب)۱-فعالًا. ۲-متمیز. ۳-منشود.
 - (ج)وضع.
- ١٠٠١ صدوق: صيغة مبالغة . ٢- صادق اسم فاعل.
- ٣ مُصدَّق: اسم مفعول.
 ١- أصدق: اسم تفضيل.
 ١- حُامِسًا الْحُطَّ: أُجِبِ بِنْفُسكُ.

(هـ) رمق.

خامسًا: متروك للطالب.

سادسًا الإملاء: متروك للطالب. لكل خطأ نصف درجة.

أولًا: التعبير: متروك للطالب.

أثانيًا: القراءة:

من موضوع «الحياة دقائق وثوان»؛

- أ) ١- تنهي. ٢- يجهلون.
- ب يبحثون عن وسائل للترفيه والتسلية؛ قتلًا لأوقاتهم.
- ج) ١- لأنه يوصل إلى دقائق المعرفة فينتفع به
 الفرد والمجتمع، أما قيام الليل فينتفع به
 صاحبه فقط.

٢- حتى يرتقى الفرد والمجتمع.

د) من قصة اطموح جارية ١٠

١- القاهرة ودمشق. - المعاملة الحسنة،

٢- أجب بنفسك.

٣-أوصاها بعدم الجزع، وبالنهوض برسالتها،
 وحماية الوطن.

لقراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

ثالثًا: النصوص:

🌰 من نص داستمن بالله»:

١- نصائح. ٢- يهملك.

(ب) حفظ الله وسـواله والاستعانة به والإيمان بأن النفع والضر بيد الله.

(ج. د) أجب بنفسك،

🕥 من نص «خلال کریمة):

- (أ) ١ اختارك. ٢ خلائق.
- (ب) ١- فهناك من حظه مال، ومن حظه علم، ومن حظه مكارم الأخلاق.

٧- أجب بنفسك.

(ج) أ- تصوير الخلق المحمود بالهدية الثمينة من الله. ٢- تضاد يبرز المعنى ويوضحه.

من نص احب الوطن):

- (۱^(۱) تضمه، ۲- یحقرها، (ب^{ا)} أجب بنفسك.
- (ج) تعبير عن دوام الحديث عن بلاده، حبًّا وإعظامًا. ٢- تضاد يوضح المعنى.

جابة امتحانات بعض المحافظات لعام ١٩

إجابة امتحان محافظة القاهرة

أولًا: التعبير: متروك للطالب.

ثانيًا: القراءة:

- 🕥 من موضوع : ﴿ فَالَقَ الْحَبِ وَالنَّوِي ١ :
- (أ) (- المنخمضة. ٢- عرجون. ٣- محملة.
 - (ب) الدليل إثمارها عراجين البلح.
 - (ج) بعناقيد الياقوت والذهب الساطع.
 - (د) من قصة اطموح جارية ا:
 - ١ خوفًا من ثورة أنصاره.
- ٢- مضمونها التحذير من حملة فرنسية على مصر
 بقيادة لويس. وأثرها: غضب نجم الدين.
- ٣- كانت تمتلئ بأناشيد الحماسة وقصص البطولات.
 ١- أجب بنفسك.
 - لقراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

ثالثًا: النصوص:

- من نص (رسالة إلى ابني):
- (١) ١- يتوافق. ٢- العجز. ٣- الخلق.
 - (ب) أجب بنفسك.
 - (ج) صور العدل والرحمة بكفتي ميزان متساويتين.
- (د) الأول أجمل؛ لأنه يصور الحق والواجب بشخصين يتعاونان.
 - 🕥 من نص أوادي الكنانة ا:
 - (١) أعزاء عصينا الأزمّة،
 - (ب) إلى تلبية نداء مصر واستعادة مجدها.
 - (ج) تصوير مصربشخص يدعو للتعظيم.
 - 🕜 من نص اخلال كريمة ١٠:
 - (أ) صاحبه النجاح مطايا. (ب) أجب بنفسك.
 - (ج) تصوير العلم بلا أخلاق بمطية للإخفاق للتعظيم. رابعًا: النحو:
- (أ) خبركان منصوب مضاف إليه فعل ماض مبنى على الضم وواو الجماعة فاعل مبنى في محل رفع نعت منصوب.
 - (ب) ١- المحتاجين احتاج.
 - ٢- معطاءً / مفعالًا فطنًا / فعلًا.
 - ٣- المرموقة -- رُمِقَ. ٤- أعظم أفعل.
 - (ج) ١- الصباح مجتمعنا. ٢- مفتاح.
 - (د) أيها المصريون، انهضوا بوطنكم.



رابعًا: النحو:

- (أ) أحد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- العقول: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 - الصالح: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
- نافعين: خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الياء.
- (ب) ١- المكمل؛ لأنه يصاغ من مضارعه مع إبدال حرف المضارعة به ميمًا مضمومة وكسر ما قبل الآخر.
 - ٢- مصباح، خبر مرفوع بالضمة.
 - ٣- مجتمع ، اجتمع . ٤- بنَّاء ، فعال .
 - (ج) ١-مستجاب، ٢- أجب بنفسك.
 - (د)۱-ساع. ۲-أشدخضرة.
 - (هـ) دوي.

خامسًا الخط: أجب بنفسك.

سادسًا الإملاء: لكل خطأ نصف درجة.

إحابة امتحان الاسكندرية

أولًا: التعبير: متروك للطالب. كانيًا: القراءة:

من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

- (i) اختلاطه = خواص،
 - (ب) أجب ينفسك.
 - (ج) وخدمية وتجارية.
- (د) قلة عدد العاملين، وصغر رأس المال.
 - (هـ) من قصة «طموح جارية»:
 - I=(X). I=(X).
 - ٢- تحريم بيع السلاح للفرنج.
- ٣- (أ) حتى تملأ خزائة الدولة الخاوية من فدية لويس وأسراه.
- (ب) لمنع تقدم الفرنج عن الوصول إلى دمياط. القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

ثالثًا: النصوص:

من نص «رسالة إلى ابني»:

- ا ١- تدق. ٢- الكسلي.
- رب) ١- حذره أن يظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة.
- ٢- فـى العقيدة والإيمان والنية والموقف قبل أن
 تكون مجرد قواعد وأوامر وزواجر.
 - (ج) صور السعادة شخصًا يطرق بابًا.
 - (د) تعبير يوضح أن سلامة النية شرط لقبول العمل.
 - 🚺 من نص اخلال كريمة ا:
 - (أ) ١- الفقر ٢- مطي.
 - (ب) (ح)أجب بنفسك.
 - (١) تصوير للعلم بالحصن المنبع.
 - ٢ س بص حب الوطن :
 - (١١- المصائب. ٢- الوطن.
- () ١ جزاؤه أن تجيئه فنون الحادثات وتلاحقه المصائب. ٢ إذا كان أخوه شقيًا محرومًا يشكو آلام الحياة.
 - (ج) أجب بنفسك.
 - (د) يفيد التنوع والكثرة.

رابعًا: النحو:

- (أ)أجب ينفسك.
- (ب) ١ موقن أيقن. ٢ مقياس قياسي.
- ٣- محلها. ٤- مبتغى. ٥- أكثر.
 - (ج) ١- ساعيًا. ٢- أشد خضرة.
 - (c)/-(X). 7-(V). "-(X)
 - (ح) أجب بنفسك.

خامسًا الخط: أجب بنفسك.

سادسًا الإملاء: لكل خطأ نصف درجة.



الفصل الدراسى الثانى

2021



نموذج الأضواء



- () تعسر لوطني الله دائمة الوصدائات الطلب منه الانجيد في درسية منحافظ على تعالمه الكي لكار عالمه مرموقًا.
- (ب) تعبير لإبدالتي النب في موضوع و حد من النوسولتي الأثنان فيه لا بنن عن منه عند منذ ولا بريد سي عشرين سطرًا: عشرين سطرًا:
 - ١- للمشروعات الصغيرة دورها في مواجهة مشكلة البطالة
 - ٢- النطافة مظهر حضاري، ووقاية من الثلوث، وهي للإنسان وقاية من الأمراض.

القراءة

١ من موضوع افالق الحب والنوى اقرأ ثم أجب:

- ◄ وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل في جوفها سر الحياة؛ لتطرحه كل
 عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء، كأنها عناقيد الياقوث».
 - (أ) غَيْرِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
 - ۱ ح مضاد (السامقة) :
 - (١) النحيفة. (ب) المائلة. (ج) المنخفضة.
 - ٢- مفرد ١عراجين١:
 - (۱) أعرج. (ب) عرجون، (ج) عارج. (د) معروج.
 - ٣- مرادف: ١مثقلة ١:
 - - () دلل على أن النخلة التي تنفجر من نواة الثمر تحمل في جوفها سر الحياة.

(جـ) بم صور الكاتب عراجين التمر؟

(د)من قصة اطموح جالا

١- علل ثما يأتي: الصالح إسماعيل يقرج عن الشيخ "عز الدين بن عبد السلام".

" - ما محسبون الأسالة التي خياريها ناجر يسلسية الى لحم البرس" دم، الأها للحي تحيم الباير ؟

- T ويسح قول التكاهن والمخليفات الشفينة في لهيلة الشوب ليسد تحسية السابية للسابية للسابية المستح
 - ٤- ماذا فعلت شجر الدر بالأخبار وبالأسرى؟ وما موقف المصريين منها؟



(د) المنساقطة.

. القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

▶ اتكونت الأنواع المتعددة من الصخور الموجودة في عالمنا اليوم على مدار أكثر من ١٠٠٠ مليون سنة، والقشرة الأرضية تتكون من عدة عناصر، أهمها: الأكسجين والسيليكون والألومنيوم والحديد والكالسيوم والصوديوم والبوتاسيوم والماغنسيوم والكربون وتتحد هذه العناصر بطرائق مختلفة لتكون المعادن، وتتشكل كل الصخور من المعادن، ومن أكثر المعادن التي تدخل في تكوين الصخور الكالسيت (كربونات الكالسيوم) والمرو (الكوارتز / ثاني أكسيد السيليكون)، وهناك ثلاث مجموعات من الصخور، هي: البركانية والمتحولة والرسوبية. وقد تتأكل الصخور الرسوبية؛ ينتج عنه حبيبات تحملها الأنهار أو البحار أو الرياح، وتترسب هذه الحبيبات وتتراكم لتشكل الصخور الرسوبية؛ (موسوعة مشاهدات علمية - الحفريات - نهضة مصر)

(أ) تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما بأتى:

			d t	۱ - مرادف اتشکل،
	(د) توحد.	(جـ) تراكم.	(ب) تكون.	(ا) تلون.
			£	٢-جمع اعالمناه:.
	(د) علوم.	(جـ) أعلام.	.ولملد (پ)	(i) عوالم.
	ة فيما يأتي:	X) أمام العبارة غير الصحيح	العبارة الصحيحة، وعلامة ((ب) ضع علامة (🗸) أمام
)			للصخور هو المعادن.	١- الأساس المكون
)			مكونات القشرة الأرضية	٢- يعتبر الحديد من
			. الصخور؟	(ح) ماذا بي تب على ثأكا

النصوص 🥊

أجب عن السؤال الأتي: من نص ارسالة إلى ابني ا قرأ ثم أجب:

◄ •إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك،
 وأن يتعاون حقك وواجبك، وأن تتناسق حريتك وحرية الأخرين، وهكذا

(أ) تخير الإحابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

			١ - مرادف ايتطابق ١
(د)پتعارض.	(ج) مختلف	(ب) يتوافق.	(۱) پتنافس.
			٢- مضاد الاستطاء
(د)الياس،	(ج) العجز،	(ب) الغشل،	(أ)التراجع.
		0 (2.4) 10	٣- مفرد الأخلاق ا
(د)الخلاق.	(ج) الخلق.	(ب) الخليقة.	(أ)الخلوق.
		ة بأسلوبك.	ب) اشرح الفقرة السابق

(ج) ما الجمال في قول الكاتب؛ (يتوازن عدلك ورحمتك)؟

(ه) (يتعاون حقك وواجبك - اجمع بين الحق والواجب) أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الأتبين:

١ من نص اوادي الكنانة القرأ ثم أجب:

دعت مصر، فلبينا كراما ومصر لنا، فلا ندع الزماما قيامًا تحت رايتها، قيامًا أمامكم العلا، فامضوا أمامًا هناك الجديدعوكم، فهبوا وليس يروعكم في الجدخطبُ

(أ) هات؛ مرادف اكرام ا، ومضاد البينا ا، وجمع الزمام افي جمل من تعبيرك.

(ب) إلام يدعو الشاعر الشباب في الأبيات السابقة؟

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: (دعت مصر)؟ وماذا أفاد تنكير كلمة (كرامًا)؟

أ من نص اخلال كريمة اقرأ ثم أجب؛

والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم كان نهاية الإملاق والعلم إن لم تكتنفه شمائل تعليه كان مطية الإخفاق لا تحسبن العلم ينفع وحده مالميتوج ربه بخلاق

(i) هات: المراد باربه ، ومضاد الإخماق، وجمع المطبة ، في جمل من تعبيرك.

(ب) اشرح الأبيات السابقة شرحًا وافيًا.

احا) ما الجمال في قول الشاعر: [كان معلم الاختال ٢١] وماذا أفاد تنكير كلمة النساس ٢١

النحو

- ◄ •كان قليل المال، ومع ذلك كان في عا، معطاء للفقراء والمحتاجين، وكان بصيرًا بعواقب نامه ، فطنًا لما ينبغى عمله،
 اهتم بتعليم أبنائه، حتى العالم الوظائف المعملة وبقى مع ذلك متواضعًا فعالًا للخير؛ ولذلك كان أعظم أهل قريته .
 - (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.



(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- اسم فاعل، واذكر فعله.

٣- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل،

(ج) أجب بما هو مطلوب فيما يلي:

١- هات من الفعل (اجتمع) اسم زمان في جملة من إنشائك.

"- الشرية لشح بات المعاقبة السليمال بالشعل في الحصم الساشم سم أنه عسرها تحدج في النعس

٢- صيغة مبالغة ، وزنها .

ا – اسم تفضيل، وزنه،

(د) صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي: أيها المسريين، انهضوا بوطنكم.

(هـ) اكشف في المعجم عن كلمة (المرموقة).

الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

مصرمهد الحضارة ونبع الثقافة وقلب العالم،

الإملاء كساء الما



نموذج الأضواء

التعبير



- (ا) كلب يافية سامة فيها فيدانيت لايا الأمعلم سياحي بمعيرات ما عاد غدة كبري لاينم والعبوان الأحداري و
- (ب) اگلت في موسوح واحد فنظ من الموسوعين الابس فيما لاب بدين عند بن سنتر ۱۰ تدريمن سنه بيند. سطرًا:
- اسدارجو رئيسة ويان حد مناشقا حدل المدرية بين الفعن في وطينية حكومية والفعن الحد في مشروح من المشروعات الصنفيرة.
- ١- اكتب قصة للنهي لهده العشرة (جهكما است الأيام ال الاساف الحسياب الالمثن ساعد مام البحاح ، التعادل)

الم

القراءة

- ١ من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:
- ◄ ايبحث بعض الناس في عصرنا الحالي عن وسائل للترفيه والتسلية؛ لكي يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يدرون أن حياة الإنسان
 تقاس بهذا الوقت, وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملًا يفيد البشرية مدى الحياة.

(جـ) تمنع .

(د)تسلب

- (1) في فيلوه فيعث معالى المقاردات في سنافية التخير الأحالة العلجمة مما سي التوسس لماسي
 - ۱-معلی انتجرا:
 - (i) تنهي. (ب) تأخذ.
 - ٢- مصاد الدرون:
 - (أ) يجحدون. (ب) يغفلون. (ح) يجهلون. (د) يرفضون.
 - عمْ يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي كما فهمت من الفقرة السابقة ؟ مع التعليل (-1)
 - (حـ) ١١ ١- تفكر ساعة خير من قيام ليلة. ٢- أهمية استغلال وقت الفراغ فيما يفيد

(د) من قصة اطموح جارية ا:

- ١- في ضوء فهمك أحداث القصة ، تخير الإجابة العنجيجة مما بين القوسين لما بلي ،
 - تكونت جمعيتان سريتان لمناهضة الفرنج في: .
- (١) القاهرة ودمشق. (١) القاهرة وحلب. (ج) فلسطين وعمان. (د) دمشق وحلب.
 - تقريت شجر الدر إلى الشعب المصري بن
- (١) القوة المفرطة. (ب) المعاملة الحسنة، (ج) النسب الشريف، (د) الدهاء العظيم،
 - ۶ علل:
 - أمر الصالح إسماعيل باعتقال الشيخ (عز الدين بن عبد السلام).



- إصرار «نجم الدين» على أن يحضر المعركة على رأس جيشه.

٣- بم أوصى نجم الدين شجر الدرقبل وفاته؟

🦹 القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

الفريدة التي تتميزيها أمةً من أمة. ومن الحاضر تستمد عناصر البقاء والدوام في معترك الحياة؛ فالأمة العربية عربية الفريدة التي تتميزيها أمةً من أمة. ومن الحاضر تستمد عناصر البقاء والدوام في معترك الحياة؛ فالأمة العربية عربية بما قد وَرِثْته عن الأسلاف من عوامل، أهمها: اللغة والعقيدة ومواضعات العرف. وكذلك نقول إن الأمة العربية قد استطاعت الصمود في دُوَّامات هذا العصر الجارفة العنيفة، بمقدار ما استطاعت أن تُساير حضارة العصر في وسائله وتصوراته، وإنها لتقع بين ماضيها وحاضرها في مأزق حرج؛ فإذا هي اقتصرت على فكر الماضي وطرائق عيشه ووجهة نظره، جرفها الحاضر في تياره؛ لأن له من الوسائل المادية ما لاقبل لها بدفعه، وإذا هي اقتصرت على الحاضر وعلمه وفنه وسائر معالمه، ضاعت ملامح شخصيتها».

(1) تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي،

		. :	١ - مرادف الفريدة
(د) الفريبة.	(ج) المتميزة.	(ب) الجبارة.	(١)الذكية.
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	٢- معرد اطرائق ١:
(د) طرقة.	(ج) طارق.	(ب) طريقة.	(١) طريق،
فيما يأني:	ا() أمام المبارة غير الصحيحة	العبارة الصحيحة ، وعلامة (ب) ضع علامة (🗸) أمام
	ى.	صر البقاء من تراث الماض	١- تستمد الأمة عنا
	مارفة.	ربية في دوامات العصراك	؟- انهارت الأمة الم



أجب عن السؤال الأتي: من نص ارسالة إلى ابني ا اقرأ ثم أجبيه:

(ج) تشهد الأمة العربية في الأونة الأخيرة صراعًا وأزمة هوية. وضح ذلك.

◄ •عن ابن عباس عنه قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يومًا فقال: •يا غلام، إني أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده
 تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله...».

() في صورة فيملك معال المعرباليا في سنافها الحرر الأجراب المسجمحة مصاص المعسس لما ياس

		•	١- المقصود بـ اكلما،
(د)مقالات،	(ج) شعارات.	(ب) لافتات.	(١) نصائح.
		0 14 1 2001(120	ا – معماد (يحفعلك)
. ellegy(s)	(ج) پهينك.	(ب) يفبحك.	(۱) يعاقبك.
	شحها.	ب أداب التوكل على الله. و	ب) ذكر الحديث الشرية

```
(ج) أكمل ما يلي:
                                                ١- الجمال في: (إني أعلمك كلمات): .... . ...
                   ؟- استخدام فعل الأمر في قوله : (احفظ - اسأل - استعن) يفيد............. و ..... و ....
( هـ ) (النفع والضربيد الله وحده الذي كتب مقادير كل شيء). هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يثفق والمعنى
                                                                                        السابق.
                                                       أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الأثيين:
                                                               🕦 من نص اخلال كريمة ؛ اقرأ ثم أجب:
                  فإذا رزقيت خليفية محميودة فيقيد اصطبفاك مقسم الأرزاق
                   فالنساس هسذا حظسه مال وذا علم وذاك مكسارم الأخلاق
                    والمال إن لم تدخيره محصفًا بالعلم كيان فهايسة الإملاق
                     (أ) في صورة فيملك معدى الشرباك في سنافها الحم الأربانة السحيحة مسابيس السميس السابلي:
                                                                ۱ = مرادف المبطقاك از ..... -
                  ( د ) أعانك.
                                       (حر) امتدحك
                                                              (ب) احترمك.
                                                                                  (أ) اختارك.
                                                               ٢-جمع اخليفة السام المساسات
                  (د) خلائق.
                                    (ج) مخلوفات،
                                                               (ب) أخلاق.
                                                                                   (أ) خلقان.
                                    ( -- ) ١- لكل منا نصيب وحظ من دنياه، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات
                                                  ؟- من صاحب الحظ الأوفر في رأيك؟ معللًا لما تقول.
                                                 (ج) ١- ما الجمال في قول الشاعر: ارزقت خليقة محمودة ١٠
                                                ؟ - (المال - الإملاق)، ما الجمال في الجمع بين الكلمتين؟
                                                                🦹 من نص احب الوطن القرأ ثم أجب:
                    بالادي هواها في لساني وفي دمي يمجدها قلبي ويدعبو لها فيمي
                   ولا خير فيمن لا يحب بالاده ولا في حليف الحب إن لم يتيم
                   ومن تــــؤوه دارفيجحــد بفضلها يكن حيوانا فوقه كل أعجم
                     ( أ ) في قبلوا فهلك معال المراه بدا في سيافها أحال الأجربة المتحدجة مما يان البوسيان لما يتي
                                                                             116 40 144
                 (د) تجالسه.
                                        (ج) تشکره.
                                                                                   (١) تضمه.
                                                               (ب) تعرفه.
                                                                       ٦- مضاد المجدوان ..... ..
                 (د) يعقرها.
                                        (ج) يقبحها.
                                                             (ب) یکرهها،
                                                                                  (أ) يلوثها.
   الصف الثالث للأعدادي
```

ڈبیات.	(ـــ) ١- يؤكد الشاعر حبه لبلاده، وضح ذلك من خلال فهمك له
	؟- من المقصود بالحيوان الأعجم؟ معللًا لما تقول.
	(جـ) ١- ما الجمال في قول الشاعر: ٩هو١ها في لسابي٩٠
	؟- (لا يحب والحب)، ما الجمال في الجمع بين الكلمتين؟
	النحو
ا يعانيه أي مجتمع من تأخر وتخلف، فهو المصباح الذي	◄ أَبِنَانَى، لا يرتاب احد في أن التعليم هو الدواء الشافي لكل ما
	ينير نعلول ويهذب الأخلاق، ويجب أن يقترن التعليم بالتريبة
_	
سکم، بناءین توطیکم ۱۰	ورقيه . فاحرصوا على التعسك بهما: حتى تصبحوا على التعسي لأنف
	(١) أعرب ما تحته خط.
	(ب) استخرج من العمارة:
٢- اسم ألة ، وأعريه .	١ - اسم فاعل، نفعل غير ثلاثي، وييْن طريقة صياغته،
ا- صيغة مبالغة ، وزنها .	٣ ـ اسم مكان، واذكر فعله.
	(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
(هات اسم المفعول من الفعل يستجاب)	١- يستجاب دعاء المحلص.
(حدد اسم التفضيل والمفضل عليه)	٢- المجتهد أولى بالنجاح من المهمل:
٢- الأرض في الربيع أخضر من الشناء.	(د) سرب حينا التحول ١-المؤمن ساعي في الخير
	(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة «الدواء»؟
	الخسط الخسط
the wall then to there a manager	السام بن يحظ السبخ في الانجياء التعامل الحرار مع
The second secon	

من مقدمات النجاح في الحياة التفاؤل والصبر،







التعبير

(1) التعليم الوطنين الثنب أربعه السمارفي المعلى التالي مرابعًا فو عبد سماية الكنابة

- (مصرغنية بأبنائها ونيلها).

(ب) لعب الاساعل كب في وحد فنظ من الموسوعين كانس تحيث لا درية لموسوع على السرس المدالا يقل عن استة عشره سطرا:

١- الأنشطة المدرسية من أهم أسس بناء الإنسان المسرى نفسيًّا وبدنيًّا وعقليًا وروحيًّا

"- لسلم لطلعة دلس للحصورة في والمحافظة على للبلة وحدية الأماكن لحصور، مصدلت وطلبة واحتدلته وواجب ديني.

القراءة



١ من موضوع اللشويتات لصعاردان

◄ المشروعات الصغيرة تمثل نشاطًا اجتماعيًا، ظل يحتفظ بمكانة خاصة، سواء بالنسبة للحرفيين، أو المواطنين المستفيدين من منافعها، أو بالنسبة للدولة التي حظى لديها هذا النشاط بتقدير خاص ومتميز لما يؤديه من وظائف اقتصادية واجتماعية وتقافية، وامتزاجه بمختلف مظاهر الحياة والعمران، وتوفير فرص العمل، ورفع مستوى المعبشة ٤

(أ) هات معنى المتزاجه ا، وجمع اخاصه افي جملتين من تعبيرك.

(-) لماذا تعد المشروعات الصغيرة نشاطًا اجتماعيًّا متميزًا لذي المواطنين والدولة ؟

(جـ) أكمل: يمكن تصنيف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية و و

(د) بم يتميز المشروع الصغير من حيث عدد العاملين وحجم رأس المال؟

(هـ) مي قصة اطموح جارية ا:

ا - ضع علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (寒) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

- رأى لويس التاسع أنه لن يتمكن من فتح مصر إلا إذا فتح القدس قبلها.

- سارت الأمور بعد وفاة السلطان كما رسمت شجر الدر ولم تتغير أحوال القصر.

أعلنت شحر الدر تولية توران شاه خلفًا لأبيه وأخلت يدها من الأمر.

ا الفتوى التي جهر بها الشيخ عز الدين بن عبد السلام على منبر الجامع الأموى؟

٣- علل

(أ) أَذُنتَ شجر الدر للفرنج بالمفاوضة على إطلاق سراح لويس وأسراه.

(ب) أمر نجم الدين قائد الجيش أن ينزل بجيشه على البرالغربي للنيل بدمياط.

(_ ... 1

أحب	اقرأ ثم	بررة المحتوى:	القراوة المتح	9
-----	---------	---------------	---------------	---

▶ • الصدق في الأقوال يتأدى بصاحبه إلى الصدق في الأعمال والصلاح في الأحوال، فإن حرص الإنسان على التزام الحق فيما ينبس به، يجعل ضياء الحق يسطع على قلبه وعلى فكره، والعمل الصادق هو العمل الذي لا ريبة فيه لأنه وليد اليقين، ولا هوى معه لأنه قرين الإخلاص، ولا عوج عليه لأنه لبغ من الحق. ونجاح الأمم في أداء رسالتها يعود إلى جملة ما يقدمه بنوها من أعمال صادقة. فإن كانت ثروتها من صدق العمل كبيرة سبقت سبقًا بعيدًا، والاسقطت في عرض الطريق، فإن التهريج والخبط، والادعاء والهزل، لا ثغني فتيلًا عن أحدا المن كسال حدو المسلم المسل

(أ) تخبر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين فيما بأتى:

			0	۱ – مرادف (پنیس)
	(د) پفکر.	(ج) يعمل.	(ب) يقوم.	(أ)ينطق.
			0	۲- مضاد (بسطع)
	(د) پختفی،	(ج) پتواری.	(ب) پخيو،	(أ)يڤل.
	and the production	X les 'su's a surviva	I color would be well	ما در ا مواده و الماد الم
)		بنائها.	فة بين نجاح الأمم وجهد أ	١- هناك علاقة وثي
)		حدة.	الإخلاص وحهان لعملة وا	٢- العمل الصادق و
			ن تسبق غيرها؟	ج) كيف يمكن للأمم أر

النصوص

من نص أرسالة إلى أبني أ؛

◄ حذاراًن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق مجرد قواعد وأوامر وزواجر وإنما هي عقيدة وإيمان ونية وموقف، ولا تفهم من كلامي أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهي، ولكن افهم أن الأعمال بالنيات، وأن الخلق الحسن في سلامة النية».

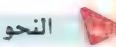
(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

		*** * *(1) *	١-مرادف انظرق ١٠
(د)تدق.	(ج) تصلح.	(ب) تفتح.	(۱) تضرب.
			؟-جمع الكسلان؛
(د)الكسلاء،	(ج) الكسلى.	(ب) الكواسل.	(أ) المتكاسلون.
		5	ب) ١- ممَّ حذر الكاتب ابنه

- ؟- فيم تتمثل الأخلاق عند الكانب كما فهمت من الفقرة؟
- (حد) ﴿السعادة تطرق باب الكسلان﴾. وضح التصوير في العبارة مبينًا دلالته،
 - (د) ماذا أفاد قول الكاتب: (الخلق الحسن في سلامة النية)؟

🥡 من نص اخلال كريمة القرأ ثم أجب 🦠 علم وذالك مكارم الأخلاق فالناس هذا حظه مال وذا والمال إن لم تدخيره محصنًا بالعلم كبان نهاينة الإملاق والعلم إن لم تكتنفه شمائل تعليه كبان مطية الإخفاق (أ) اختر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: (د)القشل، (ب)الفسق. (١) اليأس. (جـ) الفقر. ٢-جمع المطية ١٠ (د) مطی، (حـ) أمطاء، (ب) أمطية . (أ) مطايات. (-) (- عطاء الله للبشر متنوع. وضح ذلك كما فهمت من البيت الأول ٢- متى يكون العلم وسيلة للدمار؟ (حـ) (المروءة والندى من الصفات التي يعجب بها الشاعر). اكتب من النص البيث الدال على ذلك. (د) في البيث الثاني تصوير جميل. وضحه. 🦹 من نص ١حب الوطن ١ اقرأ ثم أجب: ومن يظلم الأوطان أوينس حقها تجنه فنون الحادثات بأظلم ومنا يرفع الأوطنان إلا رجالها وهمل يشرقني المناس إلا بسلم ومن يتقلب في النعيم شقى به إذا كان من أخاه غير منعم (i) اختر الإجابة العسجيحة مما بين القوسين فيما يلي: ١ - معنى ١١ لحادثات ١٠ ... (د)المصائب (ب) الأخيار. (ج) المبتكرات، (أ) الكوارث، ك معرد الأوطانان بيسيير سير سير (د)الطين. (ج) المواطن، (i) الموطن. (ب) الوطن. (ب) ١- ما جزاء من يظلم وطنه كما فهمت من البيت الأول؟ ٢- متى يشقى الإنسان بالنعيم كما يرى الشاعر؟ (ح) (الجاحد فضل وطنه لا يبلغ مرتبة الحيوان) اكتب من النص البيث الدال على ذلك. (د) ماذا أفاد تعبير الشاعر بكلمة: •فنون • ؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الأتيين:



- ◄ الْنَيْ، إذا أخفق أحدنا في أمر في حي الأمل في نفسه بتكرار المحاولة وهو موقن بالنجاح في بلوغ الأمال المبتغاة. فالإخفاق في محاولة محليا البحث والتجريب ليس السالة، لذلك أكثر من بذل الجهد لتجتاز أدق حد ــ الحياة، فمقياس السعادة عند الإنسان بما يحققه من نجاح ٩.
 - (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
 - (ب) استحرج من العفرة السابقة ما يلي:
 - ٢- اسم ألة ، واذكر نوعه . ١- اسم فاعل، واكتب فعله الماضي.
 - ٥- اسم تفضيل. 1 – اسم مفعول. ٣- اسم مكان.
 - (ج) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما بلي:

١- كن في الخير. (ساع -ساغ -ساعی -ساعیا)

(أشد خضرة - أخضر - خضراء - مخضرًا) ٢- الشجرة.....قي الربيع من الخريف.

الداسع مانه الالالمار العبار السحيح وليانه الالفام العبار بي عبدت فيماس

- ١- موعد رجوعنا من المدرسة فلهرًا. (موعد) اسم زمان من الفعل (عاد).
- ٢- ظهور الحق بشير بالخير للمظلوم. (بشير) صيغة مبالغة من الفعل (بشر).
- ٣- إني محبّ للخير. (محبّ) اسم فاعل من الفعل (حبّ).
 - (هـ) كيف تكشف في المعجم عن كلمة (خِتَاز)؟

الخيط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى:

من يملك الأخلاق والأدب يسكن القلوب إلى الأبد.

| Kake اکتب ما بملی علیك.









أحلفاناهم والتصادية ولأحسو التنفائها وجمعوك بحقور بصرر لعائه وحبرمه وتنفياه بالرهمون وه

٢- بالعزيمة والإرادة قهر إعاقته الجسمية، وأصبح أحد النابغين في مجاله العلمي.

(ب) اكتب لافتة تشجع فيها على الامتناع عن التدخين.

القراءة



من موضوع الحياة دقائق وثوان ا:

◄ • ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية ، التي نجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان حاجز الفضاء .
 مستكشفًا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح في الغضاء الخارجي ٩ .

في ضوء فهمك العبارة السابقة أجب عما يأتي:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

۱- اینخطی ا معناها:

(أ) يتعدى. (ب) يتعادى. (ج) يتصدى. (د) يتفوق.

۲ - امجرات ا مفردها:

(۱) جرة. (ب) مجرة. (ج) جارة. (د) مجري.

(-) من العبارة السابقة اذكر أحد المجالات التي نُجحت تطبيقات نظرية الجاذبية فيه .

(ج) من صاحب نظرية الجاذبية الأرضية؟

(د) كيف نستفيد من وقت الفراغ؟

(هـ) من قصة اطموح جارية ا:

١- تخير الصحيح مما بين القوسين:

- والشعرية الدال الدوريجم الدين بالإستناء الدوري فان تحدث الألمم أدن عديها تحرر الدين الدورية الدور بالحديث الالتم هو

(١) وقوعهما في الأسر.

(ج) هجوم إسماعيل على حمص، (د) حملة لويس التاسع على مصر.



			بس التاسع بعد أسره؟	٣ ۔ في أي مكان خبس لوي
			وى: اقرأ ثم أجب:	🦹 الفراءة المتحررة المحتر
اد كيميائية أو	لزي، بدون استعمال أي موا	. على الضغط أو الدفع المرك	ون بطريقة فيزيائية تعتمد	◄ يستخلص زيت الزية
دفة بالأكسدة	ا تقل الأمراض التي لها علا	لى مواد مانعة للتأكسد ؛ لذا	ت الطبيعي ١٠٠٪ يحتوي عا	معالجة حرارية، والزيد
قلل من قيمته	زيت الزينون في القلي لا ين	منوية ؛ لذلك فإن استعمال	, عند درجة حرارة ٢٢٥ درجة	مثل السرطان، ويتحلل
لزيت الزيتون	درجة حرارة ١٧٠ منوية. و	انعة للأكسدة، وتتحلل عند	لأخرى، فلا توجد بها موا <mark>د م</mark>	الغذائية. أما الزيوت ا
مومًا، والعلاج	أس وللالتهابات الجلدية عد	دم، وهو أيضًا مفيد لفروة الرأ	مستوى الكوليسترول في ال	مزية كبيرة ؛ فهو يقلل ا
		في الماضي قبل اكتشاف ال	فان زيت الزيتون يستعمل	المثالى للجروح وقد ك
مصر للنشر)	ة عالم الإنسان - دار نهضة	(موسوعا		
			مما بين القوسين قيما يأتي:	(أ) تغير الإحابة الصحيحة
			<u>س</u> اد ۱۱	١- مرادف ايستخله
	(د) يتحلل.	(ج) يستخرج.	(ب) يمزج.	(۱) يصنع.
			B - RA & A \$73.7 AVEAUTH OF TO	٢- مصرد امواده:
	(د) مداد،	(جـ) مادة.	(پ)مُذَ.	(١) مُدَدَ.
	بيما بأتى:	ال) أمام العبارة غير الصحيحة (المبارة العنجيجة، وعلامة ('	(ب) صع علامة (ك) أمام
,)			ل الزيتون عملية كيميانية	١- عملية استخلاص
:)		رًا على الصحة.	زيتون في القلي يمثل خط	٢- استعمال زيت ال
		وضح ذلك.	الزينون على مجال واحد.	(ج) لا تقتصر فوائد زيت
				النصوص النصوص
			وه أجب عما يأتي:	من نص اسفينة نوح 🗠
لَيْنِنَا وَرَحْيِنَا وَلَا	نْعَلُونَ 👸 وَأَصْبَعِ ٱلْعُلَاكَ بِأَعْ	لَامَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا نَبْتَهِش بِمَاكَامُواْ يَا		*
				غُنطِنني فِي ٱلَّذِينَ ظُلَمُوٓ أَ إِنَّهُ
				في ضوء فهمك العبارة الس
				(أ) تخبر المسحيح مما بين
				۱ – اتبتنس ا معناها
	(د) ټرجع.	(ج.) تنکر،	(ب) تحزن.	(أ) تَفْتَقُر.
				الصف الثالث الأعدادي

من الشخصيات البارزة في جمعية القاهرة السرية:

(١) الشيخ عزالدين. (ب) أبو بكرالقماش. (ج) بدرالدين.

- ما محتوى الرسالة التي قدمها التاجر الصقلي إلى نجم الدين؟ - وضح نهاية القائد فخر الدين بن الشيخ

```
٤ - اتخاطبني المعناها: تجديني في .......
                (د)أمرهم.
                                                                                 (أ) عنادهم.
                                      (جـ) ثروتهم.
                                                            (ب) ئسلهم.
                                                                (ب) ١- يم أمر الله تعالى سيدنا نوحًا عَلَيه؟
                                               ٣- الأيثان تشتملان على نهيين لسيدنا نوح ﷺ - وضحهما.
                                                  (جـ) ماذا أفاد أسلوب النهى في قوله تعالى: ﴿ فَلَا نَبْتَهِسْ ﴾؟
                                                          (د) ما نوع الأسلوب في قوله تعالى: ﴿ وَأَصْنَعِ ﴾؟
                                                            أجب عن سؤال واحد من السؤالين الأثيين:
                                                              🦹 من نص (وادي الكنانة) اقرأ ثم أجب:
                  دعست مصرفلبينا كراما ومصرلنا فلانسدع الزماما
                  قيامًا تحت رايتها قياما أمامكم العلا فامضوا أماما
                                                        في ضوء فهمك البيتين السابقين، أجب عما يأتي: 🥏
                                                                   (أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:
                                                              ۱ - اکرامًا عفردها: .... ... ... ... ... ...
                                        (ج) گريم،
                                                                (ب) كرم.
                 ( د ) مکرم،
                                                            الرمام ومعناها: تملك: .... ....
                                  ( _ ) البجاه والسلطان. احما المال والثروة
                                                                              الأنا الشأن والأمر.
        ( ـ ) الأرض والسكن.
                                             (ب) ١- وضح أثر دعوة مصر لأبنائها كما تفهم من البيت الأول.
                                                         ٢- يم نصح الشاعر الشباب في البيث الثاني؟
                                                                (ج) بين التصوير في قوله: ادعت مصرا.
                                                                  (د) علام تدل الفاء في قوله: ١ فلسنا ٩٠
                                                               و 🌾 من نص احب الوطن ا اقرأ ثم أجب:
                 وهمل يشرقني المناس إلا بشلم
                                                وما يرفع الأوطان إلا رجالها
                 إذا كان من أخاه غير منعم
                                                 ومن يتقلب في النعيم شقى به
                                                            في ضوء فهمك البيتين السابقين أحب عما يأتي:
                                                                    (أ) تخبر الصحيح مما بين القوسين:
                                                                          ١ ـ ١ لأوطان ١ مفردها:
                ( د ) الوطن
                                      ا جا الموطن.
                                                            ا ــ اللواطن.
                                                                                ا الطين
الصف الثالث الأعدادي
```

٣ - ١٠ المعيم ٩ مصادها : (أ)التعب (د)البكاء، (ج) الحزن. (ب) الشفاء. (ب) ١- كيف ترتقي الأوطان؟ ؟- بيِّن سبيل الإنسان للتمتع بالنعيم كما تفهم من البيت الثاني. (جـ) ما الغرض من الاستفهام في قوله: اوهل يترقي الناس...؟؟؟ (د) وضح ما يدل عليه استخدام الشاعر كلمة ابتقلب، النحو ◄ اصفاء القلب عمل الوهاب، فهو مفتاح الخير كله؛ لأن قلب نائله مصون من أدواء الغل والحقد و نحيه اللهم هيئا حمد القلب ونق قلوينا من كل داء٥. (أ) أعرب ما تحته خط. (ب) أخرج من العبارة: ؟- اسم ألة ، وزنَّه . ١- صيفة مبالغة ، وزنها. ٣- اسم فاعل، واذكر فعله. ٤- اسم مفعول، وادكر الفعل الذي اشتق منه. (ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين: أ- منذنة الجامع الأزهر لرلك في سماء القاهرة. (صغ مما تحته خط اسم تفضيل) ١- صافى القلب يسمى إلى الخير دائمًا. (صغ مما تحته خط اسم فاعل نكرة) (د) تخير الصحيح مما بين القوسين: ١- البترول مستخرج من الصحراء . ما تحته خط: (ب) اسم زمان. (١) اسم فاعل. 🕡) استم مقعول . (چ) اسم مکان، ٢- الطريق الصخري مصعدنا إلى قمة الجبل. ما تحته خط: . (جـ) اسم زمان، (ب) اسم مكان. (أ)اسمألة. ۱ اسم مقعول. (هـ) من العبارة السابقة، في أي مادة تكشف عن كلمة (هَنْنَا)؟ الخسط الخسط اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة. وبخط النسخ مرة أخرى: من استُرضِي فلم يرض فهو شيطان.

الإملاء اكتب ما يعلى عليك.



التعبير

(أ) كتب علايا من قدم العد سه بعدد ساوة عافية عن محافظ الشاحس و الأدمال

(ب) للب في وحد فقط من ليوسوسن عاليين فيما لا يريد عبي مشرس سنة ولا عبي عاليه عبيا سندر

١- قم للمعلم وقه التبحيلا كاد الملم أن يكون رسولا.

اكتب حول معنى البيث مبينًا دورك تجاه معلمك.

٢- لغننا العربية تحتاج منا إلى تقدير واعتناه. اكتب حول معنى العبارة مبينًا ما يجب علينا تجاه لغتنا

القراءة

🍇 من موضوع «المشروعات الصغيرة»:

◄ •ويمكن تصنيف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية، ومشروعات خدمية ومشروعات تجارية، ومن المهم
 إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغير؛ مما يجعله قادرًا على إدارة مشروع صغير بكفاءة وفاعلية ٩.

(أ) ضع مضاد اإنتاجية ١، ومفرد امهارات: في جملتين من تعبيرك.

[١] ما أصناف المشروعات الصغيرة؟ ولماذا نهتم بتدريب رجل الأعمال الصغير؟

(جـ) علل:

١- ضرورة التوسع في المشروعات الصغيرة.

٢- تسهم المشروعات الصغيرة في حل مشكلة البطالة.

(د) من قصة اطموح جارية ١؛

١- تخبر الصواب مما بين القوسين:

- بلغ نجم الدين مصر فاتجه إلى ليكون قريبًا من دمياط.

(١) أشموم طناح. (ب) المنصورة. (ج) فارسكور. (د) منية أبي عبداننه.

- بعد إعلان موت السلطان نحم الدين تولى الحكم مكانه:

(١) شجرالدر، (ب) عزالدين أيبك. (ج) فخرالدين بن شيخ الشيوخ. (د) توران شاه.

] - ما مضمون رسالة ملك صقلية إلى نجم الدين؟ ويم أمر نجم الدين بعد قراءتها؟

- ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (Ⅸ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى-

- اشتبك فخر الدين مع الفرنج في دمياط بعد إذن نجم الدين له.

استطاع دارتوا عبور بحر أشموم عن طريق مخاضة.



القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

• ابعد الحديد والصلب والألومنيوم أكثر المعادن استخدامًا. وكل من الحديد والألومنيوم من العناصرالفلزية، بينما الصلب خليط من الحديد والكربون ويطلق على مثل هذا الاتحاد - سواء بين المعادن أو بين الفلزات - اسم السبيكة (الخليط المعدني). ومن خلال خلط أحد المعادن بمواد أخرى (فلزية أولا فلزية) يمكننا في الغالب جعل هذا المعدن أكثر صلابة. وتوجد معظم المعادن في مصدرها الخام (الصخور) متحدة بعناصر أخرى، مثل: الأكسجين والكبريث. وعن طريق تسخين الخام يمكننا فصل المعدن وتنقيته من الشوائب. والمعادن النقية تكون براقة، وتكون قابلة للطرق والتشكيل وعمل لفائف من السلك منها. وهي ليست هشة سريعة الانكسار، بل تكون في الغالب لينة. والمعادن موصلات جيدة لكل من التيار الكهربائي والحرارة المعدد المسد المسد المسد المسد المسد المسد المسد المسد المدادة الكل من التيار الكهربائي والحرارة المعدد المسد المسادة الكل من التيار الكهربائي والحرارة المعدد المسد المسد المسد المسد المسد المسد المسد المسد المسادة الكل من التيار الكهربائي والحرارة المسادة الكل من التيار الكهربائي والحرارة المسادة المسادة الكل من التيار الكهربائي والحرارة المسادة المسادة الكل من التيار الكهربائي والحرارة المسادة الكل من التيار الكهربائي والحرارة المسادة المسادة الكل من التيار الكهربائي والحرارة المسادة المسادة الكل من التيار الكهربائي والحرارة المسادة الكل من التيار الكور المسادة المسادة الكل من التيار الكهربائي والحرارة المسادة الكل المنادة المسادة الكل المنادة الكل المنادة الكل من التيار الكور المسادة المسادة الكل المنادة الكل المنادة المنادة المسادة المسادة المسادة الكل المنادة المنادة المسادة المسادة المنادة المسادة المسادة المسادة المسادة الكل المنادة المسادة المسادة الكل المنادة المسادة الكل المنادة المسادة ال

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يين القوصين فيما يأتى:

• **********	المراد من ابراقة ؟:	- 1

(i) مظلمة. (ب) لامعة. (ج) مشتعلة. (د) خامدة.

؟ - مفرد الفائف ١:

(١) لاف. (ب) لفيف. (ج.) لفافة. (د.) لفة.

(ب) يسع غلامه (١٠/ ١١٠ أنعما د الصحيحة ومرامة الإراء الرائعة من سحسجة للمدادي

١- يعتبر الحديد من العناصر اللافلزية.

٢- من صفات المعادن النفية أنها براقة وقابلة للطرق والتشكيل.

(جـ) ما الطريقة المتبعة في تنقية المعدن من الشوائب؟

النصوص النصوص

من نص اسفینهٔ نوح عما یاتی:

قال تعالى: ﴿ وَأُوجِكَ إِنَّى فُوجِ أَنَهُ لَن بُؤْمِكَ مِن قَرْمِكَ إِلَّامَن قَدْ مَامَنَ فَلَا نَسْتَهِسْ بِمَا كَانُواْ يَفْعَنُونَ ﴿ وَأُوجِكَ إِلَىٰ مَا فَرْمِكَ إِلَّامَن قَدْ مَامَنَ فَلَا نَسْتَهِسْ بِمَا كَانُواْ يَفْعَنُونَ ﴾ .
 عُتْنَطِئِني فِي الَّذِينَ ظَلَمُواْ إِنْهُم مُّفَرَقُونَ ﴿ ﴾ .

(أ) تخبر الصحيح مما بين القوسين:

	مضادها:	وظلمواه	-1
--	---------	---------	----

(أ) تراجعوا. (ب) أنصفوا. (ج.) تجاوزوا. (د) تماثلوا.

المفرقون معناها:

(١) مثمتعون. (ب) هالكون. (ج) راجعون. (د) متوقفون.

(ب) يم أوحى الله تعالى إلى نوح؟ وعم نهاه؟

(ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿ بِأَعْبُنِنَا رَوْجِنًا ﴾؟

(د) إذا جاء الطوفان، فأحمل معك من أمن ومن كل مخلوق زوجين اكتب الآيتين الدالتين على هذا المعنى.

تخير عـؤالًا واحدًا فقط من السؤالين التاليين:

أ من نص احب الوطن اقرأ ثم أجب:

ومـن تـؤوه دار فيجحد بفضلها يكن حيوانًا فوقه كل أعجمي

ألـم تـر أن الطير إن جـاء عشه فـــأواه فـــي أكـنـافـه يـترنـم

(ا) سع معنى احمدا، ومفرد الندرا في جملتين من تعبيرك.

(ب) ١- من الحيوان في البيث الأول من وجهة نظر الشاعر؟

٢ - بيِّن سبب سعادة الطائر في البيت الثاني.

(ج) ١- افوقه كل أعجم العلام يدل هذا التعبير؟

٢- ما نوع الأسلوب في البيت الثاني؟

(د) حب الوطن (فطرة - فريضة - فطرة وفريضة). تخير الأدق.

🦹 من نص اوادي الكنانة ، اقرأ ثم أجب:

لعمر المجدما في المجد صعب تردى الذل من يخشى الحماما لنا ذكر مع الماضي مجيد لنا أمل يجد بنا بعيد

(أ) ضع مضاد اأمل؛ ومعنى الحماما؛ في جملتين من تعبيرك.

(ب) ١- من الذي يتردى الذل؟

٢- ماذا يجب علينا تجاه وطننا؟

(جـ) ١- اتردى الذل من يخشى الحماماً ١. ما الجمال في هذه العبارة

؟- يم توحي كلمة امجيدا؟

(د) قائل النص الشاعر (شوقى - الهراوى - حافظ - ناجي).

النحو

- ◄ السعادة لها في نفوسنا ووجداننا معانٍ متعددة درجانها، أرفعها اقتناعك بنفسك، فمن ـ ـ ـ عن نفسه فهو السعد، فكونوا أيها
 الأبناء إسر عن أنفسكم تحققوا السعادة وليكن كل منكم مهيبًا جانبه، سيفًا في وجه ـ ـ . .).
 - (أ) أعرب ما تجنه خط في العبارة.
 - (ب) استخرج من العبارة ما يلي:
 - ١- اسم فاعل لفعل غير الثلاثي، وهات فعله.
 - ٣- اسم مفعول، وبين نوعه،

٤- اسم تفضيل، وزنه.

ا- اسم ألة ، وحدد نوعه .

الصف الثالث فأعدادي (١٩

(تخبر الصواب)

(ج) ١- هات اسم زمان من الفعل الرنقي في جملة من تعبيرك،

٢- الطلاب مجتمع يهم للمناقشة، مجتمع اسم مكان.

٣- انذير المبيغة مبالغة فعلها (نذر - أنذر - ناذر - انتذر).

(د) اكشف في معجمك عن كلمة «اقتناعك».

الخيط الخيط

اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

ضاقت فلما استحكمت حلقاتها فيرجت وكنت أظنها لاشفيرج

(صوب الخطأ)

(تخير الصواب)

الإملاء اکتب ما یعلی علیك،

التعبير



- (۱) اکت برقیه نیسه لاسه اسفیلله باداره الحدالله للورها باشدک لادار فی مساعد استندی سی مستوی الجمهوریة.
 - (ب) كتب فيما لا يولد على عشد بن سطر ولا يقل من سنة علم سند في موسوع و حد من أموسوعين الأسراد الماروة النافعة وسيلة بناءة تحقق أمال الإنسان، وبها يظل متصلًا فكرد بأفكار العلماء.
 - ٢- للثقة بالنصل والعزيمة القوية دور كبير في تحقيق الأهداف المشودة

القسراءة

١ ' من موضوع (فالق الحب والنوى):

- ◄ افتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يباب.
 - (أ) هات: ۱- مرادف ایباب ۱. ۴- مفرد احصاتان۱. ۴- مضاد انحسب۱.
 - (ب) اذكر أوجه الشبه والاختلاف بين النخل والأبراج البشرية .
 - (ج.) الحصاتان اللتان تتحدث عنهما الفقرة السابقة هما: و.......... (أكمل).
 - (هـ) من قصة اطموح جارية ا:
 - (أ) تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما بأتى:
 - لا سالہ اس عنست بجہ الدس باست بحص فنا شامیرہ النسالج اللہ میں
 - (ب)حلب، (ج)دمشق، (د)عکا،
 - ٢- إبلاغ ملك صقلية لنجم الدين بأمر الحملة الفرنسية يدل على
 - (۱)غدره. (ب)حقده، (ج)خداعه. (د)وفاته.
 - ٣- أسند نجم الدين قيادة الجيش لـ....
 - (أ) الأميرداود. (ب) الأميرحسام الدين. (ج.) الأميرفخر الدين. (د) شجر الدر.
 - ٢- ماذا فعلت شجر الدرحينما شعرت بقرب نهاية السلطان؟

٧ الفراءة المتحررة المحتوى: افرأ ثم أجب:

◄ "احتار الفلاسفة القدماء في تحديد طبيعة الغازات، فقد أدرك هؤلاء أن الهواء ليس مجرد حيز خال، وخمن البعض أن رائحة العطر تعود إلى انتشار الجسيمات بالغة الصغر، وأن الصقيع يتكون بفعل تكاثف بخار الماء غير المرئي. وقد لاحظ الكثيرون أن الرياح تؤدى إلى انتناء الأشجار، وأن تتابع الفقاعات بقوة يجعل الماء يعج بالرغوة، وقد اعتقد هؤلاء الفلاسفة الأوائل أن هناك عنصرًا واحدًا من الهواء هو الذي يتصف بـ ﴿ خفة الوزن ﴾: أي النزعة إلى الارتفاع. وفي القرن



السابع عشر غرف أن الهواء مثله مثل المواد الصلبة والسائلة؛ له وزن يمكن أن يقاس. وأوضح الكيميائيون بعد ذلك أن الهواء هو مزيج من الغازات المكتشفة حديثًا؟. (مشاهدات علمية - دار نهضة مصر للنشر) (1) تخير الإحابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي: ١-جمع اطبيعة ١:١ (د) مطايع. (د) طباع. (ب) طيانع. (أ) طوايع . ٢- المراد من ايعج السيبيين (د)يفرغ. (جـ) يمثلئ. (ب) پذھب، (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (٪) أمام العبارة عبر الصحيحة فيما بأني: ١- يؤدي تكاثف بخار الماء إلى تكوُّلُ المنفيع. ٣- في القرن الثامن عشر عرف أن الهواء له وزن يمكن أن يقاس. (ج) كيف كان الفلاسفة القدماء ينظرون إلى طبيعة الغازات؟ النصوص النصوص من نص (رسالة إلى ابني؛ أجب عن الأتي: (احباری) ◄ • حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق مجرد قواعد وأوامر وزواجر، إنما هي - قبل كل شيء - عقيدة وإيمان ونية وموقف ا (أ) هات: مرادف الكسادن، ومضاد الروتينية، ثم ضع ما تأتي به في جملتين من تعبيرك. (ب) مم حدر الكاتب ابنه في الفقرة؟ (جـ) وضح الجمال في قول الكاتب؛ (السعادة تطرق باب الكسلان). (أكمل). (د) اأوامر – زواجرا: بينهما........ فاندته...... أجب عن سؤال واحد من السؤالين الأثبين: من نص اخلال كريمة » لحافظ إبراهيم: فقد اصطفاك مقسم الأرزاق فساذا رزقست خليلقية محمودة عطم وذاك مكارم الأخسلاق فبالتشاس هنذا حنظته منال وذا بالعلم كان نهاية الإمالاق والتمال إن لتم تندخره محصنا (أ) تخبر الماسب مما بين القوسين فيما يأتي: ١- مرادف ١١ لإملاق١ : (د)الفقر (ح) الحقد (ب) الكرة (١) البخل ؟ – مضاد واصطفاك و: (١)نقدك (د)نسيك (ج) نبذك (ب) نهرك (ب) تتعدد النعم وتختلف. وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات. (ج) ما الجمال في قول الشاعر: (رقت خليفة محمودة؟؟ الله الآلا قيمة للعلم بدون أخلاق تُحفظه وتصون صاحبه ١ اكتب مما حفظت بيتين يدلان على هذا المعني.

77) الصف الثالث الأعدادل

🤻 من نص ١حب الوملن١ لصطفى صادق الرافعي:

بلادى هسواها فى لسانى وفى دمى يمجدها قلبى ويبدعبو لها فمى ولا خير فيمن لا يحب بلاده ولا فى حليف الحب إن لم يتيم ومن تسؤوه دار فيجسد بغضلها يكن حيبوانا فوقته كنل أعجم

(د)ينكن

(أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتي:

۱- مرادف ایجعدا :

(۱) **یکره.** (ب) محقد. (ج) یظلم.

۴ مضاد احلیف ان

(أ) عدو. (ب) حقير، (ج) لئيم، (a) گذاپ،

(ب) ما الذي يؤكد الشاعر عليه من خلال فهمك للأبيات السابقة؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: المجدها قلي ا؟

(د) قمن يظلموا أوطانهم تأتهم أشد المسائب، ولا رفعة لوطن إلا برجاله ٩. اكتب مما حفظت بيتين يدلان على هذا المعنى،

النحــو

- ◄ من سمات القيادة المصرية الواعية أما المعارف في وجه الإرهاب لاقتلاع جذوره من مصرنا الحبيبة حتى يعيش المصريون في مجتمع عصل ويحققوا المعلمة في أرض مقدسة قدم إليها سيدنا عسل إليه ووصى بأهلها خيرًا الرسول محمد وَيَادٍه .
 - (أ) أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة.
 - (ب) استخرج من العقرة السابقة ١٠ اسم مفعول. ٢ اسم تفضيل. ٣ صيغة مبالغة. ١ اسم مكان.
 - (جـ) ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه ١
- ١- المجتهد.... الامتحان بتفوق.
- ٣- مصر...... يعناية الله. (اسم مفعول من الفعل اصينت). (اسم مفعول من الفعل ارحم!). (صيغة مبالغة من الفعل ارحم!).
 - (د) صوب الحملاً فيما يلي:
 - ١- البحر أزرق من السماء. ٢- المواطن المخلص ساعي لخير بلده.
 - (هـ) نكشف في المعجم عن كلمة (سمات) في مادة...... (أكمل).

الخط

اكتب ما يلي مرة بخط النسخ وأخرى بخط الرقعة:

أيا أرض الكنانة عشت ذخرًا وحيًّاك الإله فأنت فخرى

الإمسلاء اكتب ما يملي عليك.



الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner



التعسر

- (١٠) التعبيد الإنباليين الكتب فيبد لا يربد على تشويل تبطيرا ولا يض على لمايته ببلد سطوا في حد الموسيسين (اختياري) الأتيين:
- الصحة بالأصلى عامل الاصحياء أو با فياعلي الساد و بالله واليصلة الأحسل على حيا وفي في حيثه أفاله وللوب صحة احطوة وثابة على الطريق للنهوص بالودثن، والحفاظ على صحة المصريين
 - ٢- الحفاظ على المال العام وصيانة المرافق العامة صرورة لتقدم مصرنا العالية بعيدًا عن المصدين
- (ا سفيت الوقليس السباب بين وسوال و بدو تشي و ال المسجد بساسيد في تحديد السواسة الأنام وسوال فيتجه (احماری)

القسراءة

إن من موضوع الحمامة المطوقة الافرأ بعناية ثم أجب:

◄ فأخذ الفأريقرض العقد التي فيها الحمامة المطوقة فقالت له: ابدأ بقطع عقد سائر الحمام وبعد ذلك أقبل على عقدى. وأعادت ذلك مرارًا، وهو لا يلتفت إليها، فلما أكثرت عليه القول قال لها: لقد كررت القول على كأنك ليس لك في نفسك حاجة، ولا لك عليها شفقة ٥.

(أ) تحير العبواب مما بين القوسين:

	١ – مفرد ١١ لعقد ١٠ .	
--	-----------------------	--

- (د) القاعدة. (أ) العقيدة، (ج) العقيد. (ب) العقدة،
 - ٢ مضاد ١١ لشعقه ١٠
- (د) التراضي، (ج) العنوة. (ب) القوة. (أ)القسوة.
- ٣ ويب الفاق بن المعنى لما تجنّه خطار يوسه التعني مقال النسلة من حدال بيب السنارة -
- أخي سائر في الطريق بسرعة: . - ابدأ بقطع عقد صائر الحمام:
 - (ب) لماذا بدأ الفأر يقرض العقد التي فيها الحمامة المطوقة؟
 - (جـ) ما القول الذي أعادته الحمامة المطوقة مرازًا؟
 - (a) ماذا يحدث إذا عملنا بالمثل القائل: «الصديق وفت الصيق ؟ علل الإجابتك.
 - (هـ) من قصة اطموح جارية ١٠

١- تخير العبواب مما بين القوسين:

- أتم إسماعيل تجهيز جيشه ومعه أنصاره الفرنج واتجه بالجيش إلى
- (د)دمشق. (ب) القدس، (i) الشام. (ج) مصر،
 - أشفقت شجر الدر على نجم الدين عندما أصر على قيادة الجيش من....
- ا ب) هول المعركاة () مشقة الطريق والمرض. (_) قوة الفرنج وبطشهم. ﴿ لَا خَيَانَة إسماعيل وكثرة أنصاره.

اً - ما سم السائد الله السائد السلطان المحالية المال السائد المسائل على معاكبة بسر سريح أأراك المسائد المسائد ا هذا القائد بالقلق قبل حوض المعركة؟

" - لينه لكان للكانب للخنيس ليستطال لحد ينان من وحيم بينا يبخر ليا "

٤- الحال بامن حسن العلل المار بنا في قدا اللول في بنوء النيالة التي بعا بين لوالد أن للبادة عبل لاحربسيا

القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

◄ إن أثر الصديق في صديقه عميق، ومن ثم كان لزامًا على المرء أن ينتقى إخوانه، وأن يبلو حقائقهم حتى يطمئن إلى معدنها؛ فالصديق العظيم قد يقود صديقه إلى النجاح في الدنيا والفلاح في الأخرة أما الصديق الغبي المفتون فهو شؤم على صاحبه، وكم من غرز قرع سن الندم على هذه الصحبة السيئة ؛ ذلك لأن الطبع يسرق من الطبع . وما أسرع أن يسير الإنسان في الاتجاه الذي يهواه صاحبه! وللعدوى قانونها الذي يسرى في الأخلاق كما يسرى في الأجسام، بل إن الروح الذي يسود المجلس قد يكون مصدره من شخص قوى، يغمر من حوله بفيض مما يتفجر من باطنه. ولا شك أن لتجانس المزاج والتفكير مدخلًا كبيرًا في تأسيس الصداقات وتوثيق الأواصر»

من كتاب (خلق المسلم) - دار نهضة مصر للنشر

9			, -	عا بين القوسين فيما يأتي:	(أ) غير الإجابة الصحيحة ه
				******************	۱- مضاد ایهواده
		(د) پعطیه.	(جـ) پکرهه،	(ب) پېعده.	(i) چيه.
					؟- مفرد الأواصر
		(د)الإصرار.	(ج) الأصرة.	(ب) الصائر.	(أ)الإصر.
		بعاياتي	ر) أمام العبارة غير الصحيحة ف	المبارة المحبحة، وعلامة (X	(ب) ضع علامة (الم) أمام
()		ى الدنيا والفلاح <mark>في الأخرة.</mark>	يقود صديقه إلى النجاح فر	١- الصديق الحق
()		ون التدفيق في اختيارهم.	نسان أن يكثر من أصدقائه د	٢- يجب على الإن
			رارې	, مصاحبة الأخيار وتجنب الأش	(جـ) ما النتائج المترتبة على

النصوص

من نص اسفينة نوح رَجالاً من سورة هود؛ اقرأ الأيات الكريمة ثم أجب: (إجباري)

◄ قال تعالى: ﴿ وَمِصْلَعُ الْمُلْكَ وَكُلْمًا مَرَّ عَلَيْهِ مَلاً بِن قَوْمِهِ. سَخِرُوا مِنَهُ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَا فَإِنَّا سَخَرُ مِكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿ فَلْمَا مَنْ مَنْهُ وَلَا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْفُولُ وَلَا اللّٰمُورُ فَلْمَا اخِلْ فِهَا مِن كُلِ رَوْحَيْنِ أَفْتَهِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْفُولُ وَمُنْ مَامَنُ وَمَا مَامَنَ مُعَدِّم إِلَّا فَيْهِ لَ اللّٰ مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْفُولُ وَمُنْ مَامَنُ مُعَدِّم إِلَّا فَيْهِ لَ أَنْ إِنَا عَلَيْهِ الْفُولُ وَمُنْ مَامَنُ مُعَدِّم إِلَّا فَيْهِ لَ أَنْ إِنَا عَلَيْهِ مَا اللّٰهِ وَمُنْ مَامَنُ مُعَدِّم إِلَّا فَيْهِ لَ أَنْ إِنَّا عَلَيْكُ اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰمُورُ فَلْمَا الْحِلْمُ فِيهَا مِن كُلِّ وَمُعَلِي الْفَالِكَ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰمُورُ فَلْمَا الْحِلْمُ فِيهَا مِن كُلِّ وَمُعَلِي اللّٰمَ وَاللّٰهِ اللّٰمَ وَمُعْلِم اللّٰمَ وَمُنْ مُعَلِّم اللّٰهُ وَلِيلًا اللّٰمُ وَلَا اللّٰمُورُ فَلْمَا الْحِلْمُ فِيهَا مِن كُلِّ وَمُعَلِي اللّٰمَ وَاللّٰمَ اللّٰمُ وَمُعْلَى اللّٰمَ وَمُنْ مُعَدِّ إِلّٰكُ وَلِيلًا أَنْ اللّٰهُ وَلَا اللّٰمُ وَمُ اللّٰمُ وَاللّٰمُ وَاللّٰمَ وَاللّٰمُ وَمُنْ مُعَلِّم اللّٰمُ وَمُنْ مُعَلِّم اللّٰمُ وَاللّٰمُ اللّٰمُ وَاللّٰمُ وَاللّٰمُ اللّٰمُ وَمُنْ مُعَلِّم اللّٰمُ وَلَا اللّٰمُ وَلَا اللّٰمُ وَلَمْ اللّٰمُ وَاللّٰمُ وَاللّٰمُ وَاللّٰمُ وَاللّٰمَ مُعَلِّم اللّٰمُ وَلَا اللّٰمُ مُعَلِّم اللّٰمُ عَلَى اللّٰمُ اللّٰمُ لَلْكُولُ الللّٰمُ وَلَيْ اللّٰمُ وَلَا اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ الللللللّٰمُ الللللللّٰمُ الللللّٰمُ اللّٰمُ الللّٰمُ الللّٰمُ الللللّٰمُ الللللّٰمُ اللّٰ

(أ) أكمل مكان النقط:

۱ – تفسیر معنی اساب از

كدمضاد أيحريك

٧- جمع المسال



الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

	على سخرية قومه منه؟	ه وهو يصنع السفينة؟ ويم رد نوح:) لماذا سخر قوم نوح من
	9 4 A	ى: ﴿ نَتُوْفَ مُعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ) ما الجمال في قوله تعالِ
		بمل نوح في السفينة بشرًا فقط؟) ماذا كان سيحدث إذا ح
		فظك للأيات الكريمة الأيثين ال لسلام → ركاب السفينة بذكرالله صاح	
			جب عن سؤال واحد م
		ة ا يقول الشاعر الهراوي:	من نص أوادي الكنان
جرى سلسبيلا	وفيك النياري	وادى الكنائة لين تيزولا	فيا
ه عنامِنا فيعامِنا	وييسطفيض	وف بسائه عرضا وطولا	يط
رطين انقسياما	أيـــوا في الله والو	برك كبوئير وبشوك غير	ونــه
		غوسين:	ا تحير الصنواب مما بين ال
		************	۱- معنى اتزول ۱: .
(د)تفتر.	(ج) تضعف.	(ب) ثنتهي.	(١) ثنقص.
		*************	٢- جمع افيض١: .
(د) فوائض.	(جـ) فيوض.	(ب) فروض. حبه لنهر النيل في الأبياث السابقة؟	(أ) فيضانات.) كيف عبرالشاعر عن •
	or Albert Appeal era	 عر: افيا وادى الكنانة لن تزولاا؟) ما الجمال في قول الشا
مست ، مستمالا وضع رأيك	ach a wall good _ wall	ساورسول والمحاولي المرتشم والبل	
		ىيل.	السابق مصحوبًا بالدا
	, الرافعي	ن ا يقول الشاعر مصطفى صادق	من نص احب الوطر
	يمجدها قلبى و	ى هواها فى لسانى وفى دمى	
, ,	ولا في حليف ال	بير فيمن لا يحب ببلاده ما داد الما داد داد داد	
شافه يترنم	فـــــأواه فـــــى أكـــ	تر أن الطير إن جاء عشه فوسن:	المم ا تخبر الصواب مما بين ال
			۱ - معنی ایمحدها
(د)پنشدها.	(ج) يغنيها.		(أ)يمنحها.
			ا – جمع اهوی ان
(د) أهوية.	(ج) أهواء.		(أ) هويات،
		رب حويت. غيفي للوطن كما رسم الشاعر في الأ	

(٢٦) الصف الثالث تأعدادي

- (ج) ما الجمال في قول الشاعر؛ أهواها في لساني ا؟
- (د) اوما يرفع الأوطان إلا رجالها . وضح رأيك في القول السابق مصحوبًا بالدليل .

النحو

- ◄ اظلت مصر تحظى بالمكانة العظمى فى قارة إفريقيا، وأضحت حضارتها مست لراغبى التقدم، ونعم البلاد مست الفائزة الاتحاد الإفريقي مطلع هذا العام ولسوف نشهد تعاونًا بين أبناء القارة السمراء، ولعلهم أكثر تميزًا بين شباب العالم حيث يسعون متكانفين فى الميادين المنشودة».
 - (أ) أعرب ما تحته خط (مغتاحًا مصر برناسة متكاتفين).
 - (ب) استخرج من المقرة:
 - ١- اسم فاعل لفعل ثلاثي، وأخر لفعل غير ثلاثي. ٢- اسم مفعول، وحدد فعله.
 - ٣- اسم ألة ، وحدد وزنه ، ١- اسم تفضيل ، ٥- اسم زمان .
 - (ج) تخير الصواب مما بين القوسين:
- أنسانت فحيد المستانية في سار في أنه المعلم فحيد له لينبوله الدي لمستثني عبدي لحبيب منيا على التتابع.
 - (i) اسم مفعول واسم فاعل. (i) اسم مفعول واسم مكان.
 - (ح.) اسم فاعل واسم مقعول، (د.) اسم زمان واسم فاعل،
 - ٢- أقيم بالمدرسة معرض كبير، الوزن الصحيح لما تحته خط.
 - (۱) مَفْعَل. (+) مَفْعَل. (+) مَفْعَل. (+) مَفْعَل.
 - (د) أجب بما هو مطلوب أمام كل سؤال:
 - ١ من صفات المؤمن أنه . . .

(أكمل بصيغة مبالغة من الفعل اقام مع الضبط التام) (الكمل بصيغة مبالغة من الفعل القام عن الضبط التام) عبد البضاعة المباعة لا تُرد.

(هـ) تكشف في المعجم عن كلمة (الحضارة) في مادة...... (أكمل).



اكتب النموذج التالي مرة بخط الرقعة، وأخرى بخط النسخ:

حملناك يامصر بين الحنايا وبين الضفوع وفوق الجبين

الإمسلاء

أكتب ما يملي عليك.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner



التناء فية المستدي بدا ليستنه فيها ليس حمسوله لس لمساء المستند التشاشء come il one co (احداری)

(ب) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الأتيين:

- ١- القراءة غذاء العقل ونور الفكر. بها برئقي الإنسان لأعلى الدرجات.
- ٢- نشأ في بيت فقير عاني آلام الفقر فكافح حتى أصبح من رجال الأعمال. (اكتب قصته).

القيراءة

🐚 من موضوع المشروعات الصغيرة القرأ بعناية ثم أجب بدقة :

▶ •وتشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًا للمشروعات الصغيرة. التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحي المتطور الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة في الزخرفة والنفش والمعادن...٩.

(i) غَيْرِ الإحاية مما بين القوسين عيما يأتي:

- ١ ـ مرادف االمتطورة :
- (د)الثغيرسريقا، (ج) المتغير فجأة. (ب) المتغير تدريحيا. (۱)الستقر.
 - ٢ مضاد ١١ لتقليدية ١٠
 - (د) المألوفة. (ح) المتكرة. (ب) المعرة. (١) المتادة.
 - (ب) ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة؟

(جـ) بم يتميز المشروع الصغير؟

/) اشتدُ حزنهم.

(اجباری) من قصة أطموح جارية أأ

(أ) تُغير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- عندما تسرب للفرنج خبر موت السلطان نجم الدين: احا أعلن قائدهم التحرك إلى دمياط. ١١٠ أصابهم البأس،
 - ٢- العلاقة بين السلطان نجم الدين وملك سقلية كانت ثقوم على:

ا _ اشتد فرحهم.

- (د) المنافسة والصراع. العداوة والخصام. [] الوفاق واحترام العهد. (] النزاع على السلطة.
 - (ب) لماذا اعتقل الصالح إسماعيل الشيخ العزبن عبد السلام؟
 - (جـ) بم وصف لويس الثاسع ملك فرنسا أشجر الدرا لزوجته أمرجريت ا؟
 - (د) أكمل: لقي الفرنسيون هزيمة على أيدي المصريين في موقعة. : حيث أسر قائدهم وسجن في.

٨٦) الصف النالث للأعدادي

(اجباری)

◄ المراقبة حركة دوران الشمس والقمر والنجوم، سرعان ما أدرك الراصدون القدماء أن ثلك الحركات المتكررة يمكن استخدامها لتصوير السماء، كساعة – تبين مرور الساعات ليلًا أو نهازًا – وتقويم – يميز تعاقب الفصول – وتبين الأثار القديمة ، مثل الحجار ستونهنج على المملكة المتحدة و المرامات المايا على أمريكا الوسطى ، أن المبادئ الأساسية للفلك الرصدى كانت معروفة منذ ما لا يقل عن ١٠٠٠سنة . باستثناء حالات قليلة ، كانت كل الحضارات تعتقد أن التحركات الدءوبة للسماء ما هي إلا علامة على وجود مخطط أكبر. فظاهرة كسوف الشمس – على سبيل المثال – كانت بعض الحضارات القديمة تعتقد أنها تنين يبتلع الشمس ، فكانوا يلجنون لإحداث ضوضاء عالية حتى يخاف الثنين ، فيترك الشمس ويبتعد عنها».

(i) تحير الإحابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

			نصول ا:	١- المرادب انعاقب الغ
	(د) تشابهها.	(ج) تتابعها.	(ب) طولها.	ا) ثباعدها.
			***********	السمرادف الدعوية ا:
	(د)اللقطعة,	(ج) الماضية.	(ب) المستمرة.	(أ)القوية.
	ما ياتي:	أمام العبارة غير الصحيحة في	عبارة الصحيحة، وعلامة (١٨)	ب) منع علامة (١٠/) أمام ال
)		حديثًا.	للفلك الرصدي لم تعرف إلا	١- المبادئ الأساسية
	and the same of th	the great take a street of	لما أب المديدة شاهرا لسو	- " - "
		لشمس والنجوم؟	ملاحظة القدماء لحركة دوران ا	(ج) ما النتائج المرتبة على

النصوص

(اجباری)

أجب عن السؤال الأتي: من نص اسفينة نوح اقرأ ثم أجب:

		مما بين القوسين فيما يأتي:	(أ) تغير الإحابة المسحيحة
			١ ـ جمع «الثنورة:
(د) البلورات.	(ج) التفاثير.	(ب) الثنورات.	(۱) الثنائر.
		مكاني	۲- مرادف (مرساها):
(د) نجاتها.	(ج) جنوحها.	(ب) تحركها.	(أ) وقوفها.
			۳ ـ مضاد: ۱۱من ۱:
(د)انحرف.	(ج) فسق.	(ب)شکر.	(i) اشرك.
	, خلال الأيات السابقة.	والهلاك للكافرين. وضح ذلك من	(ب) النجاة دائمًا للمؤمنين

ا - ا ما الجمال في قوله تعالى: ﴿ إِنْ إِنْ أَتَّهِ يَحْرِنهَا وَمُرْسَنَّهَا ﴾ . و ﴿ إِنَّهُنَّ أَرْكَ مَّمَّنَا ﴾؟



ا د) اكتب مما حفظت من النص ما يدل على. (نوح 🕒 يسنع السغينة بأمرانته، وقومه يسخرون منه)

(اختیاری)			. فقط من السؤالين الأتيين: هـ 16 أثم أحب:	أجب عن سؤال واحد ﴿ من نص احلال كريه
	ن مطيعة الإختصاق	تعلیه کــــا	لم إن لم تكتنفه شمائل	
	وج ربسه بخلاق		حسبن العلم يلفع وحده	
			مما بين القوسين فيما يأتي:	(أ) غيرالإجابة الصحيحة
			* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	١-مرادف ايتوجا:
	(د)يظهر.	(ج) پلون.	(ب) پیون	(١) پزين،
			e 488200000000000000000000000000000000000	ا- جمع امطية ا:
	(د) مُطوی.	(ج) فطلی،	(ب) مطایا.	(أ) مطايات.
				۳- مضاد: اینفع ۱:
	(د)پدافع.	(ج) پفر.	(ب) پمر.	(۱)يضر.
			دييًا.	(ب) اشرح البيتين شرحًا أ

احدا ما الجمال في قول الشاعر (لا تحسين العلم ينفع وحده)، و(يتوج ربه بخلاق)؟

🔭 من نص اوادي الكنانة ؛ اقرأ ثم أجب: فيا وادى الكشائسة لن تسزولا وفيسك النبيل يجسري سلسبيلا ويبسط فيضه عنائنا فعاما ينظبوف بنمائية عبرضنا وطبولا (أ) تخبر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين فيما بأتى: ۱ – مرادف ایبسطه : (د)پنشرویمد. (ج) يسهل، (۱) پسعد. (ب) يخفف ا - جمع افيض ان السالم (د)فضول. (جا) فروض، (أ) فضائل. (ت) فيوض. ٣ - مصاد: (ترول): (د) تتقرب. (جا) تعجز (أ) تخلد. (ب) تهرم. (ب) اشرح البيتين شرحًا أدبيًّا، (ج.) ما الجمال في قوله: (يا وادي الكنانة) و النيل يجري سلسبيلا)؟

النحسو

- ◄ الإنسان المست محبوب من الجميع، ولا يعاني أية معاناة عندما يتعامل مع الأخرين، فهو سسر وقطن لما يقوله، ليس بمتعصب في حوارد في كل مجلس يجلس فيه، وهو أكثر الناس حرب وذكاءً، فهو أداة عن في المجتمع لا معول هذم له، فاحرص على التشبه به ٤.
 - (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.
 - ٣٠ الصف اللالث تأعدادي

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- اسم مضعول من الثلاثي، واذكر قعله. ٢- صيغة مبالغة، وزنها.

٣- اسم تفضيل، وزنه. ٤- اسم مكان، وزنه.

(ج) نحير الإحابة الصحيحة مما بين القوسين لما نحته خط فيما بأتي:

١- الاجتهاد مفتاح النفوق؛ مشتق نوعه اسم:

(1) مكان. (-1) فاعل. (-1) فاعل. (-1) ألة.

٢- العبياح ملتقى الطلاب: مشتق نوعه اسم:

(i) مفعول. (ب) مكان. (ج) زمان. (د) آلة.

(د) أجب بما هو مطلوب:

١- المعلم مختار الطالب للمسابقة. ٢- الطالب مختار للمسابقة.

ما نوع المشتق فيما تحته خط في الجملتين السابقتين؟

(هـ) احمرت الوردة. ضع فعل الجملة السابقة في أسلوب تفضيل وغيرها يلزم،

الخط

اكتب ما يلي مرة بخط النسخ وأخرى بخط الرقعة:

قدم للمعلم وفعه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا

الإمسلاء

اكتب ما يملي عليك.



التعب	1

(أ) اكتب برقية لصديق بمناسبة عودته سالمًا من الخارج. (اجباری)

(ب) اكتب في موضوع واحد فقط من الموصوعين الأثيين:

- الم أحرالية أيمن مراقي الرحور للمنه لينا لأن أنكسات فين حسب في أحساء للسرفة ليدم للغيان عبي حسرق الأحاس
 - أحد لا سه فيسل لا منه و السجة و الحمال العال به السعة و و الاستان من احمة النشاء فول الاستان

القراءة

- ﴿ مِنْ مُوضُوعَ ﴿الْحَمَامَةُ الْمُطُوقَةُ ﴾ :

◄ أقالت: أنا خليلتك المطوقة، فأقبل إليها يسمى، فقال: ما أوقعكن في هذه الورطة؟ فقالت له: أسرعنا إلى الحب ولم نر الشبكة ، وهذا الذي أوقعنا في هذه الورطة ، وهذا قدرناه .

		3	رحت می ساده بورت از ساد	, 9.5
		ين فيما يلي:	رة تحير الصواب ممايين القوم	أ) من خلال فهمك للعق
			***************************************	۱۰ مرادف اقدرنا ۱
	(د)عملنا.	(چ) مدفنا.	(ب) نصيبنا،	. Մյել (i)
			0700034500050000000000000000000000000000	ا - جمع اخليلة ١:
	(د) اخيلة.	(ج) خلایا.	(ب) خلائل،	(أ) خلال.
			بة للبحث عن الفأر؟	(ب) ما الذي دفع الحمام
	ة فيما بأتى:	(١٨) أمام العبارة غير الصحيح	م العبارة الصحيحة، وعلامة ((ج) ضع علامة (٧) أما
			إنقاذ الحمامة المطوقة.	١- استطاع الفأر
)		موعة.	بنفسه من أجل إنقاذ المج	٢- الفراب ضحي
(إحباري			اريفاء	(د)من قصة اطموح ح
			ة مما بين القوسين قيما يلي؛	١- تحير الإحابة الصحيحا
* 8 * 2 *	217.122.622.624 to \$17.25 to to	un Trans the	لمسالساهم لمسودا الحاب	- حيم الشمع ا س
	(د) حمص.	(ج) دمشق.	(ب) حلي.	(أ)الكرك.
			ان شاه علی ید	- انتهت حياة نور
	(د) أيبك.	(ج) أقطاي،	(پ) ييپرس،	(أ) قطر.
				٢- علل لما يأتي:
		. 4	على السفر إلى مصر في محف	– تصميم نجم الدين

٣- ما الخطة التي وضعها نجم الدين لفخر الدين من أجل مواجهة الفرنج؟

- غضب الأمراء من تولى توران شاه الحكم بعد وفاة والده.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

﴿إجبارى)
 ◄ قبل اختراع الكتابة، كان الناس يحتفظون بالمعلومات والمعارف في أذهائهم إلا أن استرجاع كافة المعلومات ونقلها بدقة إلى الأخرين أمريشق على بنى البشر والكتابة هي طريقة لحفظ المعلومات ونقلها إلى الأخرين في مكان ما أو زمان أخر، وهي ليست باختراع شخص واحد أو حتى شعب واحد، بل قد تطورت في أماكن مختلفة نظرًا للاحتياج إليها في حفظ البيانات وتسجيل الوقائع وتنخذ الكثابة أشكالا عديدة، من الكتابة البسيطة التي تستخدم فيها الرسومات، وصولًا إلى الحروف الخاصة التي تمثل طريقة نطق أصوات اللغة، واستخدمت في الكتابة خامات شتى من الورق إلى الأواني الفخارية واليوم. تعد الكتابة جزءًا أساسيًا من حياتنا اليومية، كما هو الحال مع كتاب مثل هذا الذي بين أيديناه.
 ﴿أَن تغير الإحابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأق:

المنشر الاحتياج السنغناء (ج) الضعف (د) الطلب (ح) الضعف (د) الطلب الفقر (ب) الاستغناء (ج) الضعف (د) الطلب المعرد المنتى المستى المنتى ا

النصوص النصوص

أجب عن السؤال التالي: من نص اسفينة نوح عطا:

◄ قال تعالى: ﴿ وَأَسْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَغْلِنِنَا وَوَخِيسَا وَلَا تُخْلِينِنِي فِ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَهُم مُغْرَفُونَ ۚ وَرَضْتُمُ ٱلْفُلْكَ وَكُلْمَا مَرَ عَلَيْهِ مَلا أَنْ مَعْرَفُونَ أَنْ وَرَضْتُمُ ٱلْفُلْكَ وَكُلْما مَرْ عَلَيْهِ مَلا أَنْ مَعْرَوْنَ ﴾.

	أ) في صوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، غير الاحابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:	}
--	---	---

(١) تصافحني. (پ) تحدثني. (چ) تجادلني.

٢- مفرد امفرقون ١٠

(i) مُغْرِقْ. (ب) غارق. (جـ) غريق، (د) مُغْرِقْ.

(ب) لماذا سخِرقوم نوح 🗺 منه وهو يصنع السفينة ؟

۱ - مرادف اتخاطبنی ا :

(ج) أكمل ما يلي:

١- الجمال في قوله تعالى ﴿ وَأَصْنَمِ ٱلْفَلْكَ ﴾ أسلوب يفيد

٢- استخدام الفعل المضارع في قوله تعالى ﴿ رَضَنَعُ ٱلْفُلْكَ ﴾ يفيد

اد) (دعا نوح عنه قومه إلى مسلك طيب يفعلونه عند ابتداء كل شيء، كما دعا ابنه لينجو من عدّاب الله) اكتب مما حفظت ما يتفق مع هذا المعني. (اختياري) أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: 🦡 من نص اخلال کریمهٔ ۱۰ فالناس هـــدًا حظّــه مــالُ ودًا علم وذالك مكارم الأخلاق بالعلم كسان نهايسة الإملاق والمال إن لم تدخره محصَّمًا تعليمه كان مطيعة الإخضاق والعلم إن لم تكتنفه شمائل (أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سيافها، غَفِر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي: ۱ – مرادف «شیمانل»: (د) أرزاق. (حـ) أملاك. (ب) أخلاق. (أ)طبائع. الم جمع امال ا: (د)أميال، (جـ) أموال، (أ) موائل، (ب) ميول، (ب) ١- عطاء الله متنوع للبشر. وضح ذلك من خلال فهمك للبيث الأول. ٢- متى يكون المال والعلم نافعين كما تفهم من البيتين الثاني والثالث؟ (ج.) ١ – ما الجمال في قول الشاعر: ﴿وَالْمَالَ . مَحْصِنًا بِالْعَلَمِ ۗ ۗ أَ ٢- علام يدل تنكير كلمة اشمائل ٢٩ ع من لتسل الألاق المسالة ومنصبر لنشاء فبالانسدع الترمياميا دعيت مصرر فليبينا كراما فيهافها تبحث رابشها، فهاما أمامكم التعبلا، فامتضوا أماميا هنباك المجديد عنوكم، فهبُوا ولينس يروعكم في المجد خطب (أ) في صوء فهمك مماني الكلمات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي: ۱- مرادف (میوان: (ح) استمتعوا. (د) استفسروا، (ب) استيفظوا. (أ)اهريوا. ٩ - مقابل ايروعكما: (د) يفضلكم، (ج) پؤمنگم، (ب) پشکرکم، (أ) يطاردكم. (ب) ١- إلام يدعو الشاعر أبناء مصر في القصيدة؟ ٢- علام حث الشاعر الشباب في الأبيات السابقة؟ (ج.) ١- ما الجمال في قول الشاعر: ﴿المُحِدِ يِدعوكُم ﴿ ؟ ؟- علام تدل الفاء في قوله : "فليبنا"؟

النحــو النحــو

◄ "مصر مهد الحضارة، ونبع الثقافة، وقلب العروبة النابض، وحائط العبد لكل عدوان على العرب؛ ولأنها معطاءة القوة والحماية للشرق؛ لذا حب علينا العمل محطليل لها التقدم والرفعة، كالاحث مرفوع شأنها بجهود أبنائها الأفاضل!.
 (1) أعرب ما تحته خط.

(ب) استحرج من العقرة السابقة ما يلي:

- ١- اسم فاعل من فعل ثلاثي معثل العين، مع بيان ما حدث له من تغيير.
 - ١- اسم مفعول، وحدد فعله مضبوطا بالشكل.
 - ٣- صيغة مبالغة، واذكر فعلها.
 - 1- اسم تفضيل، وزنه.
 - (ج) أجب بما هو مطلوب فيما يلي:
 - ١- هات من الفعل (اجتمع) اسم زمان في جملة من إنشانك.
- ٢- (القراءة تفتح باب المعرفة) استبدل بالفعل في الجملة السابقة اسم ألة، وغير ما يحتاج إلى التغيير
 - (د) صوب الخطأ فيما تحته خط فيما بلي. ثم ادكر السبب: -أيها المعلمين، انهضوا بمصر،
 - (ه) تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
 - نكشف عن الحضارة) في:
- (ا) ج.ر. ض الله عن و الدا ض. ح. (د) ض. ح.و.





اكتهاما بني تحط للسح مراه وحط الرفعة مراه أحرى امع مرعاة حودة لحط وحسن لتبسيق

اما قُرن شيء إلى شيء أفضل من حلم إلى علم، ومن عفوٍ إلى قدرة ا



اكتب ما يملي عليك.



(أ) اكتب إعلانًا عن زيارة الاثار المسيحية والإسلامية بالمحافظة. (اجباری)

(ت) التعديق وحد فقط من الموضوعين الأعدر في حدود عسرين سطر موتكس ميد عد عكسه

١- إنقان العمل والإخلاص فيه ، وأثر هما في الوصول إلى المكانة العالية وتحقيق الأهداف.

الم الراض العامة منذ الشاوالعباك حت الجاعث سبياه التعامل معيدنا في ددين الكن تستصد منيا الحسام

القيراءة

🥼 من موضوع الحمامة المطوقة ا:

◄ • وأقبل الصياد فرحًا مسرورًا، فجعلت كل حمامة تتلجلج في حيائلها وتلتمس الخلاص لنفسها، وقالت المطوقة الا تُخاذلن في المحاولة ، ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحباتها ، ولكن نتعاون جميعًا •

(اجباری)

(د)طناح.

(د)فخرالدين،

(أ) هات في جمل من إنشائك:

المحمضاد انخادلن ادرر السمعني انتلجلج اد

(ب) كيف كان الثعاون سببًا في خلاص الحمام؟

(ج) علل: أقبل الصياد فرحًا مسرورًا.

(د) ماذا بعدث لو: تخاذلت كل حمامة وكان همها نفسها؟

(هـ) من قصة اطموح جارية الأجب عن الأتي:

١- اختر الصواب مما بين القوسين:

– في معركة دمياط لم يجد لويس سوى الفرار إلى....................

(جـ) شرمساح. (ب) مثية أبي عبد الله . (أ) فارسكور .

(أ) عز الدين أيبك. (ح) ټوران شاه. (ب) الظاهر بيبرس،

٢- - اذكر مضمون الرسالة التي جاه بها التاجر الصقلي إلى نجم الدين.

- ما ردة فعل خبر نزول حملة لويس عند دمياط على أهل القاهرة؟

٣- علل: إجماع لويس ومن معه على أن مصر أحق بالغزو.

🐠 القراءة المتحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (احداری)

◄ اجاء في الثراث أن مخترع الورق هو الصيني اكاي لون ا الذي كان يعمل موظفًا في بلاط الإمبراطور ا وو دي ا في عام ١٠٥ ميلادية ، وقد احتفظ الصينيون بسر صناعة الورق على مدار ٧٠٠ عام حتى الفتح الإسلامي لمدينة سمرقند عندما باح بعض الصينيين بهذا السر للمسلمين. ومع مضى الوقت، التشرث المعرفة الخاصة بصناعة الورق حتى وصلت إلى أوربا، والتشرث مصانع الورق في كل مكان به مصدر للمياء، والتي تستخدم في صنع العجينة الورقية. وتصنع أفضل أنواع الورق من النباتات التي تحتوى أليافها على كمية كبيرة من السليولوز أو من الخرق المصنوعة من المواد الطبيعية، مثل: القطن أو الكتان، وقد وجد

(٣٦) الصف الثالث الأعدادي

		صة في الكتب الكبيرة ا	، ورفائق الخشب، ويخاه	رق أفضل من استخدام الخيزران	الصينيون أن استخدام الو
شو	مصر للن	الكتابة - نهضة			
				ا بين القوسين فيما يأتى؛	(أ) تخير الإحاية العنجيجة مم
					١- مضاد الحنفطان
		(٤) الثانية والثالثة.	(ج) ضيع،	(ب)يدد.	(أ)ادخر.
				0 0 = 0 5 0 5 0 0 = 0 0 0 0 0	٢- مفرد ارفانق ١:
		(د)رفيقة.	(ج) رائِي.	(ب) مرفق،	(أ)رڤيق.
		No. 1 have	العداد عد السحيدة ا	La X lastes and L -	al pullot hathe end (-)
()			ناعة الورق هم المسلمون.	۱- أول من عرف سر ص
()		٢- انتشرت صناعة الورق في الأماكن التي بها مصدر للمياه.		
				مواصفات النبات وضع ذلك.	
					نالقا النصوص
ری)	(إجبار			•	من نص الستعن بالله ا
	ه يحفظك	ن أعلمك كلمات: احفظ الله	ومًا فقال أيا غلام، إنه	: كنت خلف رسول الله 🚎 ير	■ عن ابن عباس ﴿ قَالَ
				، إذا سألت فاسأل الله	احفظ الله تجده تجاهك
					(أ) اخترالاحابة الصحيحة و
					١- جمع اغلام ١:
		(د) غلمان،	(ج) غلامان.	(ب)أغلام.	(أ)غلائم.
					٢ ـ معنى اسألت افي ا
		(د)استعلمت.	(ج) استجبت.	(ب) طلبت المعونة.	(أ)استفسرت.
					٣- الحديث يعلمنا أدم
		(د) الثواكل.	(ج) التوكل،	(ب) الطريق.	(أ)الاستئذان.
		(ب) كيف تَعفظ الله تعالى؟ وما نتيجة ذلك كما بين الرسول ﷺ في الحديث؟			(ب) كيف تحفظ الله تعالى؟
	•				
			• 4	للوب توكيد، بين أثره على المتلقى	(ج) اإني أعلمك كلمات ١. أس
	(١) (لن يستطيع أحد أن ينفعك أو يضرك إلا بأمر الله) اكتب مما تحفظ من الحديث ما يدل على هذا المعنى.				
				من السؤالين الأتبين:	أجب عن سؤال واحد فقط
					🦠 من نص اوادي الكنانة
		يجرى سلسبيلا	وفيك النيسل	ادى الكشائية لين تسزولا	
		نبه عبائبا فعاما		ف بمانه عبرضا وطبولا	
وجسوك منشرق، وشنذاك عطر				ك سندس، ونسراك تبر	

- (أ) هات: جمع اوادي الديسين، ومعنى استنبس الاستنبان
- (ب) بم طمأن الشاعر وادى الكتانة في البيت الأول؟ وما الذي جعله واثقًا من ذلك؟
 - (ج) يبدو وادى الكنانة جميلًا رائعًا في البيت الثالث. وضح ذلك بأسلوبك.
- ا در الكبر من لي النسل حول سلسسادا في هذا التعبير وصف الشاعر بأن ينشر في ربوع الوادي. عن نص اخلال كريمة ا:

وتهزنى ذكرى المروءة والندى بين الشمائل هرة المشتاق فياذا رزقت خليقة محمودة فقد اصطفاك مقسم الأرزاق فالناس هذا حظه مال وذا علم وذاك مكارم الأخلاق

- (أ) هات: مرادف الشمائل ا:وجمع اخليفة اد.....
- (ب) يخص الشاعر في البيث الأول النين من الأخلاق الكريمة بإعجابه. ما هما؟
 - (ج.) عطاء الله للبشر متنوع. بين ذلك من خلال فهمك للبيت الثالث.



«مصرنا حضارتها أحصرت بلغت الأفاق، وشعبها مقدام يصنع أحدث الدالة على إبداعه، وهي محيط عند العالم الذي ينتظر منها أن تسهم بمنجزات أعطم».

- (أ) أعرب ما تُحته خط في الفقرة السابقة.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي؛

١- اسم مفعول لغير ثلاثي. ٢- اسم فاعل لغير ثلاثي. ٣- اسم مكان.

اسم فاعل لثلاثي. ٥- صيغة مبالغة.

احا (أقدم المكتبات الحكومية في العالم القديم مكتبة الإسكندرية). بين المفضل والمفضل عليه في الجملة السابقة.

(د) ١- هات اسم الآلة من الفعل (صعد) في جملة من إنشائك،

٢ - صنغ من الفعل (استقر) اسم زمان في جملة من إنشائك.



اكتب ما يلي مرة بخط النسخ وأخرى بخط الرقمة:

بلادي هواهيا في لسياني وفي دمي



اكتب ما يملي عليك.



إجابة نموذج الأضواء 🕕

and it was a bear it

if and bad not

🐠 من موصوع ۽ افائق الحب والنوي 🕫

(أ) ١- المنخفضة. ٢- عرجون. ٣- محملة.

(ب) الدليل إثمارها عراجين البلح

(ح) بعناقيد الياقوث والذهب الساطع.

(د) من قصة اطموح جارية ا

١ - خوفًا من ثورة أنصاره.

٣- مضمونها التحذير من حملة فرنسية على مصر بقيادة لويس، وأثرها: غضب نجم الدين،

٣- كانت تمثلئ بأناشيد الحماسة وقصص البطولات.

اد أجب بنفسك

🕜 القرابة متحررة المحتوى:

(١) ١- ټکون. ٢- عوالم.

(∠) /- (**∀**). ?- (**X**)

(ح) حبيبات تحملها الأنهار أو البحار أو الرياح وتترسب هذه الحبيبات وتتراكم لتشكل الصخور الرسوبية.

لائاء فمسوسان

🕟 مے بھی ارسالہ الی اپنی اد

(أ) ١- بتوافق. ٢- العجز. ٣- الخلق.

(_) أجب بنفسك.

(حـ) صور العدل والرحمة بكفتي ميزان متساويتين.

(د) الأول أجمل؛ لأنه يصور الحق والواجب بشخصين يتعاونان.

🚺 من نصل أوادي الكتانة (:

(أ) أعزاه - عصينا - الأزمّة.

(س) إلى تلبية نداه مصر واستعادة مجدها.

🕟 تصوير مصر بشخص يدعو – للتعظيم

🕜 سے نصل احالال کرہمڈہ :

(أ) ساحيه – النجاح – مطايا، ﴿ إِنَ أَجِبَ بِنَفْسَكُ.

(د.) تُصوير العلم بلا أخلاق بمطية للإخفاق - للتعظيم .

رايماه الثموه

ا الأحير كان منصوب - مصاف إليه - فعل ماص مبنى على الضم وواو الجماعة صمير مبنى في محل رفع، فاعل - بعث منصوب

(ب) ١- المجتاجين - احتاج.

٢ - معطاة / مفعالًا - فطِئًّا / فعلًا.

 1- أعظم – أقمل. ٣- المرموقة - رُمِقَ.

> ٢ - مفتاح. (ج) ١- الصياح مجتمعنا.

> > (د) أيها المصريون، انهضوا يوطنكم.

(هـ) رمق .

مراسر المراكب

سادسا الإملاء مشروك للطالب. لكل خطا نصف درجية.

إجابة نموذج الأضواء 🕜

and the same of the

- pai and

🚺 سى مومسوع االحياة دفائق وثوان ا

- ٢- پجهلون، (أ)١٠ تنهي،
- () يبحثون عن وسائل للترفيه والتسلية؛ قتلًا لأوقاتهم.
- (ج) ١- لأنه يوصل إلى دقائق المعرفة فينتفع به الفرد والمجتمع، أما قيام الليل فينتفع به صاحبه فقط.
 - ٢- حتى يرتقي الفرد والمجتمع.
 - (د) مي قصة اطموح جارية ا
 - المعاملة الجسنة. ١- الفاهرة ودمشق.
 - ٢- أجب ينفسك. ٣- أوساها بعدم الجزع، وبالنهوش برسالتها، وحماية الوطن.
 - 🚯 لقراءة متحررة المجتوى ا
 - اله طريقة. (أ) ١- المتميزة.
 - 7... (X) .(*)-(-)
- 🕟 احيث يرعب كثير من الناس مواكبة المصر الجديث واللحلي عن الهوية العربية ، ومنهم من يريد أن ينبد الحضارة الحديثة برمثها ثلك هي المعضلة الكبري.

٢- تضاديوشح المعني.

البال التصوصية

- 🛑 من أنص (استُعنَ بالله).
- الديهمائك. (أ) ١- تصانح.
- (ب) حفظ الله وسؤاله والاستعانة به والإيمان بأن النفع والضر بيد الله.
 - (د، ه) أجب بنفسك.
 - 🚺 من بصي احلال كريمة ا:
 - ا-خلاش (أ) ١- اختارك.
- (ب) ١- فهناك من حقله مال، ومُن حقله علم، ومُن حقله مكارم الأخلاق. ٢- أجب بتفسك.
 - (ح) ١- تصوير الخلق المحمود بالهدية الثمينة عن الله.
 - ٢- تضاد پيرز المعني ويوضحه.
 - 🕜 من يمن أحب الوطان!؛
 - (۱) ۱- تضمه. ٢- يحقرها.
 - (ب) أجب بنفسك.
 - (ج) ١- تَعبير عن دوام الجديث عن بلاده، حيًّا وإعظامًا.

الصف الثالث الأعدادي

وابعادالتحود

- (أ) أحد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الشمة.
- العقول؛ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 - الصالح: نعث مجرور وعلامة جره الكسرة.
- نافعين: خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الياء،
- (ب) ١- المكمل: يصاغ من مضارعه مع إبدال حرف المضارعة به ميمًا مضمومة وكسرما قبل الأخر.
- 4 بنَّاء ، فعال .
- ٢- عصباح، خبر مرفوع بالضمة. ٢- مجتمع، اجتمع.

 - (ج.) ١-هــنجاب، ٢-أجب بنفصك،
 - ٢- أشد خضرة.
- (د) ۱-ساغ،
- (م) دوی.

and what will have meaning

سادها الأفلام مسروك للمناسب ليرا حسر بعيضاء إجما

إجابة نموذج الأضواء 👚



and the second to

1. L'

🐧 من موصوع اللشروعات الصعيرة ا:

(ت) أجب بنفسك (أ) لختلاطه - خواص.

(د) قلة عدد العاملين، وصغر رأس المال. (حر) وخدمية وتجارية.

(هـ) من قصة اطموع حارية ا:

I=(X), I=(Y). -(X)

٢- تحريم بيع السلاح للفرنج.

٣- (أ) حتى تماذُ خزانة الدولة الخاوية من قدية لويس وأسراه.

(ت) لمنع تقدم الفرنج عن الوصول إلى دمياط.

🕜 القراءة متحررة المحتوى.

ا ا ا ۱ م ينطق ام يحبو

(2)-5 (V)-1-1

(جـ) بالعمل الصادق والإخلاص وجهد أبنائها.

والبر التصوص

من يصل ارسالة إلى ايس ا

٢- الكسلى، (۱)۱-تدق.

(-) ١- حدره أن يظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة.

٢- في العقيدة والإيمان والنبة والموقف قبل أن تكون مجرد قواعد وأوامر وزواجر.

الحال مبور السفادة شحضًا يطرق باثا

(د) تعبير يوضح أن صلامة النبة شرط لقبول العمل.

🕥 من بص احلال كريمة 🖟

(أ) ١- الفقر. ٢-مطي،

(ب)، (د) أجب بنفسك.

(د) تصوير للعلم بالحصن المنبع

🕜 من يمي فحب الوطيء -

(أ) ١- المصالب، ٢- الوملن.

- (ب) ١- جزاؤه أن تجيئه فنون الحادثات وتلاحقه المصائب.
- ٢- إذا كان أخوه شقيًا محرومًا يشكو ألام الحياة
 - (ج) أجب ينفسك
 - (د) يفيد الثنوع والكثرة

والماء التجوء

- (١) أجب بنفسك.
- (ب) ١- موقن أيقن. 9- أكثر. ٢- مقياس - مشتق قياسي، ۵- مېتغى، ۲ - محلها .
 - ٢- أشد خضرة. (ج) ١- ساعيًا.
 - (X) ⊸T .(4). (x) = (X)
 - (م) أجب ينفسك،

أعساء متروك للملالب

سائسا الأسا بيسرة ليالسيائية المار الحسا لينظي لراجه

إجابة نموذج الأضواء 🔞

- - maken to

es and man

من قصة احياة دفائق وثواذِه.

(١) ١ - يتعدى.

(ب) مجال القضاء.

(حـ) إسحاق نيوتن.

(د) بالتمكر والتأمل والراجعة والمحاسبة

(ه.) ١- موت ابنهما خليل. - أبو بكر القماش.

٢- حملة فرنسية شخمة منجهة إلى مصر بقيادة لويس، مزودة بالسلاح والرجال.

- سقط شهيدًا وهو يحاول مدافعة الأعداء حين تمكنوا من عبور مخاصة في بحر أشموم.

٣- في دار ابن تقمان بالمنصورة.

🛈 القرارة متحررة المحتوى،

(i) ۱ - پستخرج، ۲- مادة.

 $(-)^{t}-(X).$ $t_{-}(X).$

(حم) يستخدم في العلمام وفي الملاج وكان يستعمل في الماضي للإضاءة.

فالثاء النصوس،

المرسر الملهوج

(١) ١- تحزن. ٢- أمرهم.

ا ١ - أن يصبع سفينة ١ - ألا يجزي بما كان يفعل قومه معه، وألا يعثلت من لله أن يمهل الكافرين لأنهم معرفون

(ح) أفاد النصح والإرشاد.

(د) أسلوب أمريفيد النصح والإرشاد.

🚺 من نصل دوادي الكتابة ١:

(أ) ١- كريم. ٢- الشأن والأمر.

(ب) ١- استجاب أبناء مصر لدعوتها بحب وكرم.

٢- أن ينهضوا تحث راية مصر، فالعلا أمامهم عليهم أن يمضوا تحوه.

(هـ) تصوير لمصر بالأم التي ثنادي أبناءها.

٤- تدل على سرعة استجابة أبناء مسر للنداه.



- 🕜 من نص أحب الوطان)،
- (أ) ١- الوطن. ٢- الشقاه.
- (ــ) ١- ترنقي الأوطان بسواعه رجالها المخلصين المجتهدين.
- ٢- سبيل الإنسان للثمتع بالتعيم هو أن يشرك معه أخاه في هذا التعيم.
 - (ج.) استقهام غرضه النقي.
 - (د) يدل على كثرة وجود النعيم وتعدد صوره وألوانه.

and the

- الله الممة حبر مرفوع وعلامة رفعه الصمة
- الجسد معملوف مجرور وعلامة جره الكسرة
- صماء ممغول به ثان منصوب وعلامة بصبه المنحة
- وبق الواوجرف عطف. بق فقل أمر منبي على حدف حرف العلة
- - (ج) ١- أكثر ارتفاعًا. ٢- ساع.
 - (د) ۱- اسم مفعول. ۲- اسم مکان.
 - (م) نكشف عنها في (وهب).

غامشاء متروك للملالب

ساديها الاملار، مشروك للملالب لكل خطا نصف درجة

إجابة نموذج الأضواء 🔞

- - man y

سيهاه المشراعة

🐧 من موضوع االمشروعات الصغيرة ١٠

- (أ) استهلاكية، مهارة. (ضع أنت الجمل).
- ا 🗀 ا مشروعات إشاجية، وخدمية، وتحارية، ونهتم شدريب رجل الأعمال الصغير ليكون قادرًا على إدارة مشروع صغير بكماءة وفاعلية.
 - (ح) ١- بسبب الزيادة السكانية والحاجة إلى خلق فرص عمل للشباب.
 - ٢- لأنها توفر فرص عمل كثيرة للشباب.
 - (د) ۱- أشموم طناح. توران شاه.

٢- حملة فرنسية صحمة متحهة إلى مصر بقيادة لويس، مزودة بالسلاج والرحال، وأمر بحم الدين لرسول ملك صقاية بحائرة كبيرة وجلعة عالية

 $\forall - (X)$.

🕜 القراءة متحرية المحتوى:

- (١)١- لاممة. ٢- لقافة.
- t=t(X).
 - (حا عن طريق تسخين الخام.

بالد النصوص،

🕟 من نص اسعيدة بوجاد

- (أ) ٢- أنصفوا. ٢- والكون.
- ا _ اأوجى إليه ألا يحرِّن من فعل الكافرين وأن يصبع سفينة، ونهاه عن مخاطبته في أمر الكافرين؛ لأنهم معرقون
 - (ح) تعبيريدل على حفظ الله ورعايته لنوح عليه السلام.
- ا ﴿ حَنْ إِذَا عَنَا أَمْرُنَا وَقَارَ النَّذُورُ قُلْمَا الْجِلْ بِهَا مِن كُلِّ رُوْمَتِي اتْنَتِي وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَنَقَ عَلَيْهِ الْفَوْلُ وَمَنْ مَامَنَّ وَمَا مَامَنَ مَعَهُ، إِلَّا قَبِيلَ ١٠٠ ﴿ وَقَالَ ارْكَبُواْ فِهَا بِسْسِيرِ اللَّهِ بَعْرِنِهَا وَمُرْسَنِهَا أَيْنَ لَنَفُورُ رَبِيعِ ﴾.
 - 🚺 من يصن أحيث الوطان ا :
 - (أ) ١ ينكر ، الطائر. (ضع أنث الجمل)
 - (ب.) ١- الشخص الذي يعيش في وطنه وينكر فضله.
 - ٢ يسعد الطائر حين يعود إلى عشه فيسكنه ويحتمي به.
 - (ح) ١- بدل على زيادة الانحطاط وانعدام القيمة. ٢- أسلوب استفهام.
 - (د) فطرة وفريضة.



- 🕜 من نصر «وادي الكتانة»؛
- (١) ١- يأس ، الموت. (ضع أنت الجملتين)
 - (ب) ١- الإنسان الذي يخشي الموت.
- ٢- أن نسعى إلى تحقيق مجده ورفعته بالجد والاجتهاد،
- ٢- توجي بعظمة أمتنا ومجدها. (ج) ۱- تصویر للذل برداه بلبس،
 - (د) الهراوي.

ship in

- (أ) يرض: فعل مضارع (فعل الشرط) مجزوم وعلامة جزمه حدَّف حرف العلة.
 - السعيد حبر مرفوع وعلامة رفعه المبمة
 - راضين خبر (كونوا) منصوب وعلامة نصبه الياء
- عدود مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة، والهاه: ضمير مبتى في محل جر، مضاف إليه.
 - (ب) ١- متعددة / تعدد الفعلها الفعلها.
 - ٣- مهيبًا / من الثلاثي، ا- سيفًا / جامد سماعي.
 - ٣- أنذر. ٢- اسم مفعول. (ح.) ١- المستقبل مرتقى بالادنا.
 - (د) تكشف عنها في (قنع).

خامساء مثروك للطالب

سادسا الأملا و، مشروك للمقالب. لكل خملا نصف درجية.

إجابة نموذج الأضواء 🕦

es all and

🕦 من موضوع أفالق الحب و النوى ار

(أ) ١ - خراب. ٢ - حصاق. ٢ - تتيقن.

(ب) أوجه الشبه بينهما ، العلو و الارثفاع.

- أما الاختلاف ففي حياة النخلة وفعلها وتفاعلها مع عناصر الطبيعة.

(ج) حبة القمح ، تواة التمن

(هـ) من قصة (طموح حارية)

-حمص، -وفائه، -الأمير فخر الدين.

؟ - أسرعت بإصدار أوامراها بألا يدخل على السلطان سوى كبير الأطباء ، وأشاعت أن صحته تتحسن،

٣ – انتصارات المصربين المتوالية – كيف هذا؟ أنيس لهذا البلاء من دواء ؟.

🕜 القراءة متحررة المحتوى.

(۱) ۱ - طبائع. ۲ - یمثلی:

(**X**) = ₹ (**V**) = ₹ 1 1

(ج) اعتقدوا أن هناك عنصرًا واحدًا من الهواء هو الذي بمكن يتصف بـ (خفة الوزن)؛ أي النزعة إلى الارتفاع.

سائب اللهسومين

🔵 مان نصل اوسالة إلى ابني ا

(١) الخَمُولِ = الابتكارية. (هات جملتين من عنيك).

(ب) حذر من أن يظن السعادة تطرق باب الكسلان أو تأتي بالأعمال السهلة.

(د) تعبير جميل ، حيث صور السعادة شخصًا يعارق بايًا

(د) تضاد ، پوضح المعنى و يقويه .

🚺 من بعي أجلال كريمة اد

(١)١-الفقر. ٢-نبذك.

(ب) لكل إنسان حظه في الدنيا ، فهناك من رُزق المال ، وأخر العلم ، وأخر مكارم الأخلاق.

أج) تعبير جميل ، يعمور الخليقة المحمودة بالهدية الثمينة من عند الله (تعالى).

(د) والعلم إن لم تدخره محصنًا بالعلم كان مطية الإخفاق

لا تحسين العلم ينفع وحده ما ليم يتبوح ريبه بخلاق



- (۱) ۱ مینکر. ۴ معبو.
- (ب) يؤكد حبه لبلاده ، وحقارة من ينكر فضل بلاده عليه.
- (ج) تصوير جميل للقلب بإنسان يعظم بلاده ، لبدل على شدة حبه .
- (a) ومن يظلم الأرطان أو ينس حقها تجنه فنون الحادثات بأظلم
- وما يرضع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى الناس إلا بسلم

رايماء النحوء

- (أ) الوقوف: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- أفسل انهت محرور وعلامة جره المتحة · لأنه ممنوع من الصرف
 - النهضة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 - عيسى بدل مرفوع وعلامة رفعه الشمة
- (ب) ١- مقدسة. ٢- أفضل. ٣- الخلافة، ١- مجتمع.
- (د) ١- مجنان ٢- الوصطرة، ٣- مصونة، ١- رحيمة.
 - (د) ١- البحر أشد زرقة من السماء.
 - ٢- المواطن المخلص ساع لخير بلاده
 - (a.) { e-w-a }.

خاصيا وشروك للملالب

سادسا الاملاء، مشروك للطالب. لكل غمثا تصف درجة.

إجابة نموذج الأضواء 🔍



- - - - make by

on soil and a

🕡 من موسوح الحسامة المطولة

٣- بافي - ماش ا ١ - العقدة ٢- القسوة

(ـ) لأنه حريص على إنقاذ صديقته أولًا.

(ح) ابدأ بقطع عقد سائر الحمام وبعد ذلك أقبل على عقدي.

(٥) سنصل إلى الاختيار الصحيح للصديق ؛ لأنَّ الصديق يظهر أصله وقت الضيق . .

(ه) من قصة (طموح جارية)

مشقة الطريق و المرض.

؟ - فَحَر الدين ابن شيخ الشيوخ، لتأخر الإذن له بالاشتباك.

٣ - في جهاد الأعداد

٤- المقولة تنطبق عليه بشكل كبير؛ فقد أساء معامئة شجر الدر وقواه الجيش فجاء جزاؤه بالتخلص منه.

🕜 الفراءة متحررة المحتوى-

كد الأصرة. (i) ۱ - یکرهه.

.(V)-1(w) 2 - (X).

(ح.) يتحقق له السلامة ، ويكتسب الخصال الحميدة.

يائيا اللموصء

🕡 من بصل اصفينة غوج ا :

(أ) الداستهزموا.

٣- أزواج. ۲- بعره و یکرمه .

(-) لأنه لم يكن هناك أنهار أو بحار تجرى بها السفينة ، كان الرد إنا سنسخر منكم غدًا عندما تُغرقون

(ح) تعبيريدل على شدة العذاب.

(د) سوف ثفق الحياة على الأرض.

ا ﴿ الله نعالى ﴿ وَقَالَ الْوَكُنُواْ مِهَا يِسْسِمِ اللَّهِ تَجْرِينهَا وَمُرْسَلهَا ۚ إِنَّ لَفَقُورٌ رَجِع ۖ ﴿ وَهِي تَعْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِسَالِ وَمَادَى مُوحُ ابْنَهُ وَكَالَ فِي مَمْ إِلِ يَنْبُقُ أَرْكَب مَّمَنَا وَلَا نَكُن ثُمُ ٱلكَفِرِنَ. ﴾

🚺 من نصى أوادي الكنانة از

ا – فيوش، (۱) ۱- تنتهی.

(ب) بأنه عبر عن أثر النيل في مصر كبساط من الحرير ، وأن ماءه عذب كالكوثر.

(حـ) تُصوير جميل لوادي النيل بإنسان عزيز ، نداه للتعظيم.

📗 🥫 و يؤيد هذه المقولة والدليل حيث الشاعر على استيهاس عرائم شعب معير لاستعادة مجد الاباء والأحد د بالعمل وعدم الحوف



- 🕜 من نصن (حيد الوطان)،
- المواء. (أ) ١- يعقلمها.
- (س) بأن يسرى حبه في الإنسان كسريان الدم في جسمه ، وأن يكون دائم الذكر له.
 - (ح) تعبير عن دوام الحديث عن بلاده ، ليدل على شدة حبه لها
 - (د) القول صادق ، فنهضة البلاد يقوم بها أبناؤها ؛ لأنهم مدفوعون بحبها.

رابعاء التجوء

- (أ) مقتاحًا: خبر (أضحت) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- مصر: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة (ويجوز خبر لمبتدأ محذوف).
 - برئامية اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
 - متكانفين حال منصوبة وعلامة بصبها الباء
- 4≈ أكثر. -٧- مفتاحًا - مفعال. ٢- المنشودة - تُشِدّ. ا ١٠- المائزة - منكاتمين 8-مطلع ،
 - ٢- مَفْعِل، (ح) ۱- اسم مفعول و اسم فاعل.
 - المبيعة. (د) ١- قُوْلُمْ.
 - (ه) (ح، ش، ر)

خاصاه متروك للطالب

سادسا الاملاء وشروك للطالب لكل خطا نصف ورجش

إجابة نموذج الأضواء (٨)

to the second of the

إنسياء القراعة

🕦 من موصوع : الكثر وهات الصغيرة (: 🦳

المنكرة. (أ)١-١لتغيرتدريجيا.

ا ــ ا علاقة السناعات التقليدية بالمشروعات السغيرة علاقة وطيدة . حيث تشكل السناعات التقليدية مصدرًا مهمًا للمشروعات السغيرة ، التي تهتم بتر ث مصر الشعبي الحي المُتطور ، والذي يقمثل في إنتاج العديد من المُتجاتُ المُتمرزةُ .

(ج) - عدم احتياجه لساحة كبيرة لأداه نشاطه

- لا بحثاج إلى ثمويل كبير؛ لقلة عدد العاملين فيه.

- رأس ماله صغير الحجم نسبيًّا ، وكذلك نشاطه مجدود.

- بعتمد على تكنولوجيا بسبطة عند بدايته.

- يساعد على إيجاد توازن بين الحضر والريف،

(د) من قصة اطموح حارية ا:

٢- الوفاق واحترام العهد. (أ) ١- أعلن قائدهم الزحف إلى دمياط.

(...) لأنه قطع الدعاء يوم الجمعة للصالح إسماعيل وحكم عليه بالخروج عن الدين وعدم أستحقاقه للحكم وأفرج عنه ...

، جا ومنعها بأنها شيطانية كفت من جنديت الانكبل ولاتمسل انعت الخطط وتوجيه المملكة فين حمينع شنونها ناقبة وإحكنام

(ء) المنصورة - دار ابن لقمان.

القراءة التحررة:

(أ) ١- تقابعها. المستمرة.

> V-5 Katte !

أنه يمكن تصوير السماه كساعة تبين مرور الساعات لبلا أو نهارا وتقويم يميز تعاقب القصول وتبين الاثار القديمة

بالب لنسوس

من عمل المسلمة بوج ا

عداشرك. (أ) ١- الثنانين ٢- وقوفها.

(ت) أجب يتقصك.

ا جا (بشم الله) تعبير حميل بدل على صرورة الاستعانة بالله في كل شنوساً. و(مجر ها - ومرساها) تعماد بؤكد المعني ويوصحه

- (يًا بُقُ) : نداه غرضه التنبيه والإشفاق، وفيه محبة ثلابن.

واستخدام ٩ بن ١ بدلًا من ٩ ابن ٩ أجمل ؛ لإظهار الحنو عليه والحرص على منفعته.

(ارْكُب مُعَنَّا) وأسلوب أمر للنصح والإرشاد.

ا ا قال تعالى ﴿ وَمَسْلَعُ الْفُلُكَ وَكُلْنَا مُزَّ عَيْهِ مَلاًّ بِن قَوْمِهِ. سَجِمُوا بِنهُ قَالَ إِن تَسْحَرُوا بِنَا فِإِنَّا نَسْحَرُ بِكُمْ كُمَّا تَسْخُرُونَ ﴾

🚺 من نص اخلال كريمة ا



- (۱) ۱- پرين. ۲ مطایا . ۲ یعنبر .
 - (ب) ارجع إلى الشرح وأجبه.
- (ج) (لا تحسين): أسلوب نهي غرضه النصح والإرشاد وهو مؤكد ينون التوكيد.
 - (وحده): ثبرزعدم نفع العلم بلا خلق.
- (يتوج ربه بخلاق)؛ صور العلم إنسانًا وصور الخلق بصورة التاج الذي يتحلي به الإنسان.
 - 🕜 من نصر أوادي الكنائة (
 - (أ) ١- ينشرويمد. ١- فيوض.
 - (ب) ارجع إلى الشرح وأجب.
 - ا ١٠١٠ (يا وادى الكنانة) بصور وادى البيل بإنسان عربير
 - بدأه للتعطيم وتصوير لمصر بجعبة السهام

(النيل يجرى سلسبيلا). وصف النيل بأن ماءه عدم صاف ينشر الحياة في ربوع الوادي، متأثرًا بالقران التكريم في قوله ﴿ بَا مِهَا نَسَنَّي سَلَّكِيلًا ﴾ سورة الإنسان

and the

- (أ) المهذب: نعث مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 - صبور: خبر مرفوع وعلامة رفعه الشمة.
- حرشا: ثمييز منصوب وعلامة نصبه الفيّحة.
- بناء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
- ٣- أكثر، أفعل، (ب،) ۱ – محبوب ، حب. ا – صبور ، فعول . ١- مجتمع ، مفتعل،
 - (ج.) ١-ألة. ۲- زمان.
 - (د) ١- اسم فاعل. ٢- اسم مفعول.
 - (م) الورد أشد جمرة من العنب.

خاصياه مشروك للطالب

ساديها الاملاء، مشروك للطالب، لكل خطا بمنف درجة.

إجابة نموذج الأضواء 🔞

اولا التغيير أحب بناسك

ثالبا القراءة

١٠ من موضوع االحمامة المطوقة ١٠

(١) ١- تصيينا، ٢- خلائل،

(ب) لقطع الشبكة وتحريرها منها هي وزميلاتها.

X-1 /-1(2)

من قصة اطموح جارية او

١- دمشق. - أقطاي.

٢- لأنه مريض ويريد أن يكون على رأس الجيش.

- لأنه بدأ حكمه بسقطات أغضيت الأمسراء هذه ، وملأت القلوب حقدًا عليه فقد أرسل إلى شجر الدريطاليها بمال أبيه ويحاسبها فسي غلظة شديدة ، ولم يقدر لها مواقفها لحماية الوطين .

٣- كانت الخطية بأن يحدد دمياط بالأسلحة والذخيرة والطعام، مع تجنب كل الأخطاء السابقة التي مكنت الفرنج من الصميود بعض الوقت (مثل: عسدم تزويد دمياط بالذخيرة والطعام في عهد الكامل)، وأن ينزل بالجيش على البرالفربي للنيل لتعوق تقدم الفرخ عن الوصول إلى دمياط، وحتى لا يتكرر الخطأ.

القرارة المتحررة ।

(1) /- (Yurisile, 9- hip.

V-1(w)

(ح) اتخذت الكتابة أشكالا عديدة ، بدءا من الكتابة البسيطة التي تستخدم فيها الرسومات ، وصولا إلى الحروف الخاصة التي تمثل طريقة نطق أصوات
 اللغة ، حتى الخامات المستخدمة قد اختلفت وتطورت.

ذالثار النصرس

مَنْ نَصَ اسْقَيِنَةُ نُوحٍ ﴿ إِنَّا ا } }

(أ) ١- تحدثني، ٢- مُغرق.

(پ) أُجِبَ بِنَفْكَ.

(ج) ١- (وَاصْنَعِ الْفُلْكَ)؛ أسلوب أمر - يغيد النصح والإرشاد،

٢- استحضار الصورة،

(م) ﴿ وَقَالَ الْرَكِبُواْ فِيهَا يِسْدِ اللَّهِ يَعْرِبْهَا وَمُرْسُنهَا ۚ إِذَ لَنفُورٌ رَّحِمْ ﴿ وَهِي تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِهَالِ وَفَادَىٰ فُوحُ ابْنَدُ وَكَاكَ فِي مَعْرِلِهِ بِبُبُقُ ارْكَب مُمَنا وَلاَ نَكُنْ مُمَ الْكَغِيرِنُ ﴾ .



- 🕥 من لعن اخلال كريمة ا:
- (١)١- أخلاق، ٢- أموال، (ب) أجب بنقسك.
- (ج.) ١- صور العلم بحصن يحفظ العال. ٢- (شمائل): تكرة للتعظيم،
 - (من نص اوادي الكتانة ١١
 - ٢ يؤمنكم . (أ) ١ - استيقظوا.
 - (ب) أجب بتقسك.
- ٢- القاه ثدل على سرعة الاستجابة. (ج) ١- تعبوير للمجد بإنسان يدعوهم،

والماء اللحوء

- (١) الصد : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- يجب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- محققين: حال منصوبة وعلامة نصبها الياء.
- الأوطان: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضعة.
 - (ب) ١- حائط ، ثم قلب ألف القعل همزة .
- ٣- معطاءة ، أعطى،

الأقاضل الأفاعل.

- ٢- مرفوع ، رفع .
- (ج) ١-الصياح مجتمع الطلاب، ٢- القراءة مفتاح لباب المعرفة،
 - (د) المعلمون.
 - (هـ) ح. ص. ر،
 - خامسان متبروك للطالب
 - سادسًا الإملاء متروك للمقالب لكل غمثاً نصف درجة.

إجابة نموذج الأضواء 📵

أولا التعيير ا متروك للطالب

تاليا القراءة

0 من موضوع الحيامة المطوقة،

(۱) ۱ - ترتبك ، تتحرك .

(ب) حيث تعاونت الحمائم جميعهن في القرار بالشبكة وذهبن للفأر لقطع الشبكة وتحريرهن.

[ح] لأن خطته للإيقاع بالحمائم قد تجحت ووقعن في الشبكة.

(د) لم يستطعن التجاة ووقعن في بد الصياد.

من قعبة اطموح جارية ا

١- منية أبي عبد الله. - توران شاه.

٣- عن قدوم واتجاه حملة فرنسية ضخمة إلى مصر، اشترك فيها الكثير من الفرنج الطامعين في بلاد العرب، يقودها لويس التاسع ملك فرنسا، ومعه زوجته الملكة (مرجريت) واثنان من إخوته (روبرت أرتوا و شارل) واثنان من أبناه عمومته، وقد جاءوا لينتقموا من العرب وليغسلوا العسار الذي لحقهم يصبب هنزائمهم المتكررة في الحروب التي شنّوها مع العرب،

- فــــزع أهـــل القاهـــرة.

٣- لأن مصر بموقعها تحمى ظهر (حصن) العرب ضد الفرنج يفلسطين والشام، وتفذّى بمسواردها الهائسة جيوش العسرب بالرجال والأمسوال.

القراءة المتحرية ا

(١) ١- الثانية والثالثة. ١- رقيقة.

√-(, X-1(-)

(ج) حيث أفضل أنواع الورق تصنع من النباتات التي تحتوي أليافها على كمية كبيرة من السليولوز أو المصنوعة من القطن والكتاب.

دُاكُ النَّصوص ا

من نص ااستعن بالله ا

(١) ١- غلمان. ١- طلبت المعونة، ٢- التوكل.

(ب) أچب بِنَفْسك.

(ج) أسلوب مؤكد بـ(إن). يسترعي انتباء المثلقي، ليكون تركيزه واستيعابه أكثر، وهنا من البلاغة النبوية.

(د) «...... واعلم أن الأمة لو اجتمعوا على أن ينفعوك يشيء ثم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ، وإن اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام وجفت المسحف».

🚺 من نص اوادي الكتالة 👣

- (أ) وديان وأودية الحرير الأخضر.
- (ب) لن تزول، وسوف تظل خالدة ما دام يجرى في أرضها النيل بماته العذب الذي ينشر في بقاعها الخضرة والخير العميم الذي يحرسه شباب الوطن الذين يحافظون على أمنه ووحدته.

- (ح) ارجع إلى الشرح وأجب،
- (د) وصف الشاعر النيل بأن ماءه عذب صاف يتشر الحياة في ربوع الوادي:
 - 🕜 من نص اخلال كريمة ١١
 - (١)١-الأخلاق. ٦-خلائق.
 - (ب) المروءة والكرم.
 - (ح) ارجع إلى الشرح وأجب.
 - (و) الخليقة الهدية الثمينة الله.

رابعاء الثجوء

- (١) المسونة: نعت مرفوع وعلامة رفعه الشمة.
- العجزات: مقعول به منصوب وعلامة تصبه الكسرة.
- أنظار: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- أعظم : نعث مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف.
- ٢- معجزات. الدالة. (ب) ۱ - منجزات، Jane - T

٥ – مقدام ،

- (ح) المفضل: مكتبة الإسكندرية المفضل عليه: الكتبات الحكومية.
- ٢- الصياح مستقر الطلاب. (د) ١- يستخدم محمد المسعد للنزول من المثرل.

خاصا الخطء أجب بتشك

حادثا الإملاء الكل عطأ تصف درجة